

# উপনিষদ্‌ গ্রন্থাবলী

প্রথম ভাগ

স্বামী গভীরানন্দ সম্পাদিত



উদ্বোধন কার্যালয়, কলিকাতা

প্রকাশক  
শ্রীমতী নির্জরানন্দ  
উদ্বোধন কার্যালয়  
১, উদ্বোধন লেন, বাগবাজার, কলিকাতা-৭০০০০৩

বেলুড় শ্রীরামকৃষ্ণ মঠের অধ্যক্ষ কর্তৃক  
সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত

একাদশ সংস্করণ

৫৩০০

মাঘ, ১৩৯৩

**JAN. 1987**

মুদ্রাকর  
শ্রীনির্মল মিত্র  
দি ইণ্ডিয়ান প্রেস প্রাঃ লিঃ  
৯৩এ লেনিন সরণী, কলিকাতা ৭০০০১৩

## নিবেদন

শ্রীভগবানের কৃপায় উপনিষৎ গ্রন্থাবলীর প্রথম ভাগ প্রকাশিত হইল। ইহাতে প্রসিদ্ধ উপনিষৎ-সমূহের মধ্যে ঈশ, কেন, কঠ, প্রশ্ন, মুণ্ডক, মাণ্ডুক্য, তৈত্তিরীয়, ঐতরেয় ও খেতাস্বতর এই নয়খানি উপনিষৎ স্থান পাইয়াছে। অপর দুই খণ্ডে ছান্দোগ্য ও বৃহদারণ্যক উপনিষদও প্রকাশিত হইয়াছে।

এই পুস্তকে প্রথমে মূল সংস্কৃত, প্রয়োজনমত মূলের আশয়, অম্বয়-মুখে বাংলা শব্দার্থ ও সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা, এবং অম্লরূপ স্থল-সকলের উল্লেখ করা হইয়াছে; সর্বশেষে মূলানুগত প্রাঞ্জল বঙ্গানুবাদ দেওয়া হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত দুইহু বাক্যসমূহের বিশদ টীকা এবং পুস্তকের শেষভাগে শ্লোকাদির অনুক্রমণিকা এবং নির্ঘণ্টও সংযোজিত হইয়াছে। এই সকলের সাহায্যে উপনিষৎগুলি সংস্কৃতে অল্পাভিজ্ঞ পাঠকগণের নিকট সহজবোধ্য হইবে বলিয়াই আমরা আশা করি। উপনিষদের বক্তব্য বিষয় বুঝিবার পক্ষে ভূমিকাটিও যথেষ্ট সহায়তা করিবে। শব্দার্থ ও টীকাদিতে আচার্য শঙ্কর ও তদনুবর্তী গ্রন্থকারগণের মত অনুসরণ করা হইয়াছে।

শ্রীমৎ স্বামী জগদানন্দ মহারাজ গ্রন্থখানি আত্মোপাস্ত সংশোধন করিয়া ইহাতে প্রচুর টীকাদি সংযুক্ত করিয়া দিয়াছেন। ইহার জন্ত আমরা তাঁহার নিকট বিশেষ কৃতজ্ঞ।

শুক্লপূর্ণিমা

২৪শে আষাঢ়, ১৩৪৮ সাল

প্রকাশক

## দ্বিতীয় সংস্করণের নিবেদন

বর্তমান সংস্করণে গ্রন্থখানি ভাষ্কাদির সহিত মিলাইয়া আত্মোপাস্ত  
দেখিয়া দেওয়া হইল এবং স্থলবিশেষে সামান্য পরিবর্তন ও পরিবর্ধন করা  
হইল। ইহাতে উচ্চারণ সম্বন্ধে একটি নূতন মন্তব্যও সংযোজিত হইল।  
শেষোক্ত কার্যে আমরা কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের খ্যাতনামা অধ্যাপক  
শ্রীযুক্ত সীতারাম শাস্ত্রী এবং বেদবিদ্যালয়ের অধ্যাপক শ্রীযুক্ত অনন্তকৃষ্ণ  
শাস্ত্রী মহাশয়ের বিশেষ সাহায্য পাইয়াছি।

আষাঢ়, ১৩৪২ সাল

সম্পাদক

### সংক্ষিপ্তশব্দের সূচী

ঈঃ=ঈশোপনিষদ্	বুঃ=বৃহদারণ্যকোপনিষদ্
ঐঃ=ঐত্তরয়োপনিষদ্	মাঃ=মাণ্ডুক্যোপনিষদ্
কঃ=কঠোপনিষদ্	মুঃ=মুণ্ডকোপনিষদ্
কেঃ=কেনোপনিষদ্	ষোঃ=পাতঞ্জল যোগসূত্র
ছাঃ=ছান্দোগ্যোপনিষদ্	ত্রঃ=ত্রুতসূত্র
তৈঃ=তৈত্তিরীয়োপনিষদ্	বেঃ=বেতাষতরোপনিষদ্
প্রঃ=প্রশ্নোপনিষদ্	জঃ=জট্টব্য

গ্রন্থমধ্যে যেখানে উপনিষদের উল্লেখ নাই, মাত্র সংখ্যা দেওয়া আছে, সেখানে যে  
উপনিষদ চলিতেছে, তাহারই কথা হইতেছে বুঝিতে হইবে।



## সূচীপত্র

ভূমিকা	...	...	১—১৮
ঈশোপনিষদ্			১
কেনোপনিষদ্			১৭
কঠোপনিষদ্			৪৩
প্রশ্নোপনিষদ্	...	...	১২৯
মুণ্ডকোপনিষদ্	...	...	১৮৯
মাণ্ডুক্যোপনিষদ্		...	২৪১
তৈত্তিরীয়োপনিষদ্	...	...	২৫৩
ঐতরেয়োপনিষদ্			৩২৯
হেতাশ্বতরোপনিষদ্			৩৫৯
শ্লোকাদির অনুক্রমণিকা		...	৪৩৯
নির্ঘণ্ট			৪৪৮

## উচ্চারণ

বৈদিক উচ্চারণ গুরুত্বে শিক্ষণীয়। তথাপি পাঠকের কথকিং সাহায্য হইবে ভাবিয়া কয়েকজন পণ্ডিতের সাহায্যে কয়েকটি ইঙ্গিত প্রদত্ত হইল।

বর্ণ	উচ্চারণ স্থান
ই, ঐ, চবর্গ, য, এবং ঞ	... তালু (উর্ধ্বদন্তমূলের কাছে অথচ উপরে)।
ঋ, ঌ, টবর্গ, র এবং ঙ	... মূর্ধা (তালুর উপরে, আলজিবের নীচে)।
লৃ (৯), তবর্গ, ল এবং স	... দন্ত (উর্ধ্বদন্তের গোড়া)।
ঙ, ঞ, ণ, ন, ম (পঞ্চম বর্ণ)	... নাসিকা এবং পূর্বোক্ত সেই সেই স্থান।

অস্তান্ত উচ্চারণ-স্থান ব্যাকরণ হইতে শিক্ষণীয়।

: আশ্রয়স্থানভাগী; যে স্বরের পরে থাকিবে সেই স্বরের স্থান হইতে, অথচ (হসন্তান্ত) অর্ধ হকারের (হ) স্থান উচ্চাৰ্ধ। যথা ততঃ=তৎহ; দুঃখ=দুহৃৎ।

যজুর্বেদে শ, ব, স, হ, কিংবা র পরে থাকিলে ং স্থানে ঙ (ঁ) আদেশ হয়। ং-এর পূর্বে হ্রস্ব স্বর থাকিলে ঙ-এর উচ্চারণ দীর্ঘ ও দীর্ঘস্বর থাকিলে হ্রস্ব হয়।

ঘ-এর উচ্চারণ—ই+অ; যথা ঘমঃ=ইঅমঃ। ব-এর উচ্চারণ—ও+অ (ইংরাজী w); যথা বাক্=ওয়াক্। ই+অ এবং ও+অ দ্রুত উচ্চাৰ্ধ। ব-এর উচ্চারণ বৃদ্ধি শব্দের ব-এর মত। শ-এর উচ্চারণ শরৎ শব্দের শ-এর মত। য ও ণ-র উচ্চারণকালে জিহ্বাকে উঠাইয়া মূর্ধা প্রায় স্পর্শ করিতে হয় (ণ=প্রায় ড়)। স-এর উচ্চারণ বসন্ত-শব্দের স-এর মত। সংযুক্ত বর্ণ পৃথক্ উচ্চাৰ্ধ—বিদ্বান্=বিদ্‌ওয়ান্। আত্মা=আৎমা; যজ্ঞ=ইঅজ্ঞ। ঋ—মূর্ধার পার্শ্বদ্ব্যকে জিহ্বার পার্শ্বদ্বয় দ্বারা প্রায় স্পর্শ করিয়া উচ্চাৰ্ধ (কতকটা রি ও ঋ-এর মাঝামাঝি)। হ্রস্ব স্বর হ্রস্ব করিয়া ও দীর্ঘ স্বর দীর্ঘ করিয়া উচ্চাৰ্ধ।

## ভূমিকা

বেদ-শব্দটি জ্ঞানার্থক বিদ্‌ ধাতু হইতে নিষ্পন্ন হইয়াছে। ‘হিন্দুধর্ম ও শ্রীরামকৃষ্ণ’ নামক প্রবন্ধে আচার্য শ্রীমৎ স্বামী বিবেকানন্দ লিখিয়াছেন, “শাস্ত্র-শব্দে অনাদি অনন্ত ‘বেদ’ বুঝা যায়। ধর্ম-শাসনে এই বেদই একমাত্র সক্ষম। পুরাণাদি অগ্ৰাণ্য পুস্তক স্মৃতি-শব্দবাচ্য; এবং তাহাদের প্রামাণ্য—যে পর্যন্ত তাহারা ঐশ্বর্য্যিক অমুসরণ করে, সেই পর্যন্ত। ‘সত্য’ দুই প্রকার—(১) যাহা মানবসাধারণ-পক্ষেদ্রিয়-গ্রাহ্য ও তদুপস্থাপিত অমুমানের দ্বারা গৃহীত; (২) যাহা অতীন্দ্রিয় সূক্ষ্ম যোগজ শক্তির গ্রাহ্য। প্রথম উপায় দ্বারা সঙ্কলিত জ্ঞানকে ‘বিজ্ঞান’ বলা যায়। দ্বিতীয় প্রকারে সঙ্কলিত জ্ঞানকে ‘বেদ’ বলা যায়। ‘বেদ’ নামধেয় অনাদি অনন্ত অলৌকিক জ্ঞানরাশি সদা বিद्यমান, সৃষ্টিকর্তা স্বয়ং উহার সহায়তায় এই জগতের সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয় করিতেছেন<sup>১</sup>। ঐ অতীন্দ্রিয় শক্তি যে পুরুষে আবির্ভূত হন, তাঁহার নাম ঋষি ও সেই শক্তিদ্বারা তিনি যে অলৌকিক সত্য উপলব্ধি করেন তাহার নাম ‘বেদ’<sup>২</sup>।”

১ “বস্তু জ্ঞানময়ং তপঃ।” যুঃ, ১।১।৯

২ ঋষিগণ বেদ রচনা করেন নাই, তাঁহারা মন্ত্রপ্রট্টামাত্র—

ঋষয়ো মন্ত্রপ্রট্টারো ন তু বেদস্ত কৰ্ত্তারঃ।

ন কশ্চিদবেদকৰ্ত্তা চ বেদমুৰ্ত্তা চতুর্ভুজঃ॥

যুগান্তেহুস্তিহিতান্ বেদান্ সেতিহাসান্মহর্ষয়ঃ।

লেন্ডিরে তপসা পূৰ্বমমুজ্জাতাঃ ঋষভুবা ॥

## উপনিষদ্ গ্রন্থাবলী

অতএব বেদ-শব্দের মূখ্যার্থ জ্ঞানরাশি এবং গৌণার্থ শব্দরাশি। কিন্তু শব্দরাশিরূপ বেদও আমাদের অশেষ শ্রদ্ধার বস্তু, কারণ উহা অনন্তপুরুষেরই বাঙময়ী মূর্তি;—ইহার অপর নাম শব্দব্রহ্ম। সৃষ্টির পূর্বেও এই অনাদি বেদ ছিল, কারণ শব্দপূর্বকই সৃষ্টি হইয়া থাকে। বিশেষ বিশেষ ভাষাকে অবলম্বন করিয়াই তাব আত্ম-প্রকাশ করে। বৈদিক শব্দরাশি অবলম্বনে বৈদিক ভাবরাশি প্রকটিত হইয়া আজও জগতে বর্তমান। প্রতি কল্পের আদিতে ভগবান্ অনাদি বেদ উচ্চারণ করেন, তিনিই শব্দের সহিত অর্থের সম্বন্ধ স্থাপন করেন; অর্থাৎ কোন শব্দে কোন অর্থ বুঝাইবে, তাহা প্রথমে ভগবান্‌ই স্থির করেন। বিশেষ বিশেষ শব্দে মানব যে বিশেষ বিশেষ বস্তুকে বুঝিয়া থাকে তাহা শিক্ষা ব্যতীত হইতে পারে না। ভগবান্‌ই প্রথমে বেদরূপী ভাষা শিক্ষা দিয়াছেন এবং তদবলম্বনে মানবীয় ভাষার বিস্তার সাধিত হইয়াছে। তিনিই আদিগুরু—তৎকর্তৃক উচ্চারিত ও প্রকাশিত বেদই অপরে লাভ করিয়াছেন। বেদের অপর নাম ঋতি, কারণ উহা পূর্বে গ্রন্থাকারে লিপিবদ্ধ না হইয়া গুরুশিষ্য-পরম্পরায় ঋত হইয়া সমাজে প্রচলিত হইত ও যজ্ঞাদি সম্পাদনে নিযুক্ত হইত। এই গুরুশিষ্য-পরম্পরা অনাদি বলিয়া বেদও অনাদি। পূর্বেই বলা হইয়াছে যে, ভগবান্ কল্পারম্ভে যেমন যেমন শব্দ উচ্চারণ করেন, সেই সেই বস্তুই সৃষ্ট হয়; সৃষ্টির আদি নাই; স্মরণীয় সৃষ্টির পূর্ববর্তী বেদরাশিও অনাদি। কিন্তু বেদান্ত-মতে বেদ নিত্য হইলেও প্রতিকল্পে উহা পুরুষনিঃশ্বাসের জ্বায় অনায়াসে ঈশ্বরের বাণীরূপে প্রকটিত হয়। আপাতদৃষ্টিতে প্রতিকল্পে স্বয়ম্বে বেদকর্তা হইলেও বাক্যোচ্চারণে তিনি সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র নহেন। বেদে আছে যে,

## ভূমিকা

বিধাতা পূর্বকল্পের সৃষ্টি অনুযায়ীই পরকল্পের সৃষ্টি রচনা করেন। নূতন কল্পের পূর্বে তিনি অনাদি বেদকেই পুনর্ব্যবহার উচ্চারণ করেন এবং তদনুযায়ী সৃষ্টি হইতে থাকে। ইহা অবশ্য সত্য যে, পূর্বোচ্চারণ বা পূর্বসৃষ্টি পরবর্তী উচ্চারণ বা সৃষ্টির সহিত অভিন্ন হইতে পারে না; পরবর্তীটি পূর্বের অনুরূপ মাত্রই হইয়া থাকে। এইরূপে উচ্চারণ-বিষয়ে স্বয়ম্ভূর কথঞ্চিৎ স্বাতন্ত্র্য থাকিলেও বেদ বস্তুতঃ অপৌরুষেয়—উহা কোনও পুরুষের দ্বারা রচিত নহে (ত্রঃ সূঃ, ১।১।৩ ও ১।৩।২৮-৩০ দ্রষ্টব্য)।

কল্পারম্ভে ভগবান্ প্রজ্ঞাপতিরূপে বেদের প্রচার করিয়া থাকেন। (মুক্তকোপনিষৎ, ১।১।১)। এই বিষয়ে পুরাণে উল্লিখিত আছে যে, একদা আদি-পুরুষ ব্রহ্মা যোগাসনে সমাসীন হইয়া আত্মচিন্তায় মগ্ন আছেন, এমন সময়ে তাঁহার হৃদয়ে অক্ষুট নাদধ্বনি হইল, পরে প্রণব এবং তদনন্তর উক্ত প্রণব হইতে স্বর ও ব্যঞ্জনময় বর্ণরাশি প্রকটিত হইল। সেই বর্ণরাশিসহায়ে তিনি যে শব্দসমূহ উচ্চারণ করিলেন, তাহাই বেদবিজ্ঞা।

বেদ চতুর্থা বিভক্ত—ঋগ্বেদ, যজুর্বেদ, সামবেদ ও অথর্ববেদ। প্রতি বেদের বিভাগ  
বেদে আবার দুইটি বিভাগ আছে—মন্ত্র ও ব্রাহ্মণ—  
“মন্ত্রব্রাহ্মণয়োৰ্বেদনামধেয়ম্।” মন্ত্রভাগের<sup>১</sup> অপর নাম ‘সংহিতা’, অর্থাৎ যাহাতে মন্ত্রসমূহ সম-হিত বা একত্রে স্থাপিত

১ যাক্শের মতে “যাহা দ্বারা মনন করা যায় তাহার নাম মন্ত্র—মন্ত্রাঃ মননাৎ (৭।৩।৬)। মন্ত্রসমূহ হইতেই মননকারিগণ অধ্যাক্ষ ও অধিদৈবাদি বিষয় চিন্তা করিয়া থাকেন—তেন্তো হি অধ্যাক্ষাধিদৈবিকাদি মন্তারো মন্তস্তে, তদেবাং মন্ত্রবন্ম” (৭।১।১)। জৈমিনির মতে “অভিযুক্তেরা বাহ্যকে মন্ত্র বলিয়া গ্রহণ করেন, তাহাই মন্ত্র—মন্তোহয়মিত্যাভিযুক্তোপদিষ্টো মন্ত্রঃ”।

## উপনিষদ্ গ্রন্থাবলী

বা সমষ্টীকৃত হইয়াছে। আর ক্রতি নিজেই যে অংশে নিজের অপ্রকাশিত অর্থ ব্যক্ত করিয়াছেন ও সংহিতার প্রয়োগাদি প্রদর্শন করিয়াছেন, সেই বেদাংশকে ব্রাহ্মণ বলে<sup>১</sup>। ব্রাহ্মণ ভাগে প্রধানতঃ বিধি, নিষেধ, যাগ-যজ্ঞ, ইতিবৃত্ত, অর্থবাদ (অর্থাৎ প্রশংসাপর বা নিন্দাপর বাক্য), উপাসনা<sup>২</sup>, ও ব্রহ্মবিদ্যা নিবদ্ধ হইয়াছে। এই অংশ গণ্ডে রচিত। ব্রাহ্মণেরই অংশবিশেষকে আরণ্যক বলে, কারণ উহা অরণ্যে পঠিত হইয়া থাকে এবং অরণ্যবাসীদেরই অবলম্বনীয় (বৃঃ ভাষ্ক-

১ আপস্তম্ব-মতে “কর্মচোদনা ব্রাহ্মণানি—কর্মচোদনা অর্থাৎ বিধিই ব্রাহ্মণ”। বিধি দুই প্রকার—অগ্রবৃত্ত-প্রবর্তক ও অজ্ঞাতজ্ঞাপক (সারণ)। কর্মকাণ্ডে যে-সকল বিধি আছে তাহা অগ্রবৃত্তকে কর্মে প্রবৃত্ত করে। জ্ঞানকাণ্ডে যে-সমস্ত বাক্য আছে তাহা অজ্ঞাত বিষয়ের জ্ঞাপক হয়। বস্তুতঃ কর্মকাণ্ডোক্ত বাক্যগুলিও অজ্ঞাতজ্ঞাপক বলিয়াই প্রমাণরূপে গৃহীত হয়, শুধু অগ্রবৃত্ত-প্রবর্তক বলিয়া নহে। ব্রাহ্মণ-শব্দের ব্যুৎপত্তি সম্বন্ধে পান্চাত্য পণ্ডিতগণের মতভেদ আছে। একটি মতে বলা হয়—যে ত্রিবেদজ্ঞ ঋত্বিক যজ্ঞ পরিচালনা করিতেন, তাঁহাকে ব্রহ্মা বলা হইত। তিনি যে বেদভাগের সাহায্যে স্বীয় কর্তব্য সম্পাদন করিতেন, তাহারই নাম ব্রাহ্মণ। এই অর্থ গৃহীত হইলে উপনিষৎসমূহের প্রামাণ্য নষ্ট হয়; কারণ উহারা কর্মে প্রযুক্ত হয় না। অপর মতে ব্রহ্মণ অর্থাৎ স্তোত্রাংশ সম্বন্ধে বাহা উক্ত হইয়াছে, তাহাই ব্রাহ্মণ। (Cf. History of Indian Philosophy—Das Gupta)

২ “শাস্ত্রবিহিত কোনও বিষয়কে ধ্যানের অবলম্বনরূপে গ্রহণ করিয়া তাহাতে এইরূপ একটি সমানাকার চিত্তবৃত্তি প্রবাহিত করা যে, তাহার মধ্যে ভিন্ন প্রকারের বৃত্তি উদ্ভিত হইয়া বাধা জন্মাইতে না পারে।” (ছাঃ ভাষ্কর্যমিকা) “শব্দাদি বিষয় হইতে শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয়কে পৃথক্ করিয়া মনোমধ্যে উপসংহার-পূর্বক এবং উক্ত মনকেও প্রত্যক্-চেতন্বিতাতে উপসংহার করিয়া একাত্মরূপে যে চিন্তা করা, তাহাই ধ্যান। তৈলধারার স্তায় প্রবাহিত অবিচ্ছিন্ন প্রত্যয়ধারাই ধ্যান।” (গীতাভাষ্য, ১৩৭২৪)।

## ভূমিকা

ভূমিকা দ্রষ্টব্য)। আরণ্যকসমূহেও প্রচুর উপাসনাদি বিহিত হইয়াছে।  
অরণ্যবাসিগণের পক্ষে যাগ-যজ্ঞ সম্পাদন আয়াসসাধ্য হওয়ায় এবং  
উচ্চতর তত্ত্বের জ্ঞান তাঁহাদের হৃদয় ব্যাকুল হওয়ায় তাঁহারা ধ্যান বা  
উপাসনা করিতেন। সংহিতা ও ব্রাহ্মণ এই দ্বিবিধ অংশেই উপনিষৎ-  
সমূহ বিস্তৃত রহিয়াছে এবং তদনুযায়ী তাহারা সংহিতোপনিষৎ বা  
ব্রাহ্মণোপনিষৎ নামে উল্লিখিত হইয়া থাকে। যথা—ঋগ্বেদোপনিষৎখানি  
সংহিতোপনিষৎ এবং ঐতরেয় ব্রাহ্মণোপনিষৎ। তবে সাধারণতঃ  
এই বিভাগগুলির মধ্যে একটা পারস্পর্য আছে। যথা—প্রথমে  
তৈত্তিরীয় সংহিতা, তৎপরে তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণ, অতঃপর তৈত্তিরীয়  
আরণ্যক, এবং সর্বশেষে তৈত্তিরীয় উপনিষৎ।

মন্ত্রসমূহকে তিন শ্রেণীতে বিভক্ত করা যাইতে পারে—ঋক্, যজুঃ,  
ও সাম<sup>১</sup>। বেদব্যাস যজ্ঞে ব্যবহার্য এক এক শ্রেণীর মন্ত্রসমূহকে এক  
এক স্থানে সংহত করিয়া তাহাদিগকে তিনটি বেদগ্রন্থাকারে বিভক্ত  
করিলেন এবং অবশিষ্ট মন্ত্রসমূহ অথর্ববেদে সন্নিবিষ্ট হইল। বস্তুতঃ  
বেদব্যাস বেদ রচনা করেন নাই, তিনি বেদের বিভাগমাত্র করিয়াছেন।  
মন্ত্রভাগের প্রাধান্যবশতঃ মন্ত্রনামানুযায়ী বিভিন্ন ভাগের নামকরণ হইয়া

---

১ এইরূপে বেদের অন্ত্রে বা শেষে নিবদ্ধ হওয়ায় উপনিষৎ-প্রতিপাদিত বিভা  
বেদান্ত নামে পরিচিত। কাহারও কাহারও মতে বেদের সারভাগ বলিয়াই উহা বেদান্ত  
নামে অভিহিত। “তিতোষু তৈলবদ্ বেদে বেদান্তাঃ স্প্রতিষ্ঠিতাঃ”—মুক্তিক-উঃ।

২ নিয়মিত পাদাক্ষর ও ছন্দোবদ্ধ গম্ভীরে ঋক্ বলে। যজ্ঞকালে হোতা ও  
তাঁহার সহকারীরা ঋক্-মন্ত্রে দেবতার স্তব করিয়া তাঁহাদিগকে যজ্ঞে আহ্বান করেন।  
গীতিকল্প মন্ত্র সাম। সামবেদে যে-সকল মন্ত্র আছে, তাহার প্রায় সমস্তই ঋক্-মন্ত্রের  
উপর নির্ভর করে (ছাঃ, ১৬।১)। উগদাতা ও তাঁহার সহকারীগণ সামগান করেন।  
গতময় মন্ত্র যজুঃ। অধ্বর্যু ও তাঁহার সহকারীগণ যজুর্মন্ত্রে আহুতি প্রদান করেন।

## উপনিষদ্‌ গ্রন্থাবলী

থাকিলেও প্রত্যেক বেদেই তাহার বিশিষ্ট ব্রাহ্মণ, আরণ্যক ও উপনিষৎসমূহ আছে। স্ততরাং ঋগ্বেদাদি শব্দে শুধু ঋগাদি সমষ্টিকে না বুঝিয়া ঋগাদিমন্ত্রপ্রধান ও ব্রাহ্মণাদি-সংযুক্ত বেদভাগকেই বুঝিতে হইবে। অথর্ববেদে একদিকে যেরূপ উচ্চ আধ্যাত্মিক তত্ত্ব রহিয়াছে, অন্যদিকে সেইরূপ রাজোচিত বিভিন্ন কর্ম এবং মারণ, উচ্চাটন প্রভৃতিও রহিয়াছে<sup>১</sup>। এই চতুর্বেদেই ব্রাহ্মণ, আরণ্যক ও উপনিষৎ আছে।

বেদব্যাস বেদকে চতুর্থা বিভক্ত করিয়া স্বীয় শিষ্য পৈলকে ঋগ্বেদ, বৈশম্পায়নকে যজুর্বেদ, জৈমিনিকে সামবেদ এবং শ্রমন্তকে অথর্ববেদ শিক্ষা দিলেন<sup>২</sup>। বৈশম্পায়ন-শিষ্য যাজ্ঞবল্ক্য আবার অত্যধিক আশ্র-বিশ্বাসের ফলে গুরুকর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া লব্ধ বেদবিজ্ঞা উদ্‌গিরণ করেন এবং উপাসনা দ্বারা সূর্যকে তুষ্ট করিয়া তাঁহার নিকট হইতে পুনরায় বেদ গ্রহণ করেন। ইহাই গুরুযজুর্বেদ। যাজ্ঞবল্ক্যের দ্বারা পরিত্যক্ত বেদ কৃষ্ণযজুর্বেদ নামে পরিচিত। বৈশম্পায়নের অপরাধ শিষ্যগণ তিস্তিরি-পক্ষিরূপে উক্ত পরিত্যক্ত বেদকে পুনর্গ্রহণ করিয়া-ছিলেন বলিয়া উহা তৈস্তিরীয় নামেও প্রসিদ্ধ।

শাস্ত্রে বেদকে ত্রয়ী নামেও উল্লেখ করা হয়। ত্রয়ী অর্থ তিনের সমষ্টি। অনেকের ভ্রান্ত ধারণা এই যে, ত্রয়ী শব্দে ঋক্, যজুঃ ও সাম এই বেদত্রয়কে বুঝায়; স্ততরাং অথর্ববেদ বেদবহির্ভূত। বস্তুতঃ

১ ততঃ স ঋচমুদ্রতা ঋগ্বেদং কৃতবান্‌ মুনিঃ।

যজুঃবি চ যজ্ঞবেদং সামবেদঞ্চ সামভিঃ ॥

ব্রাহ্মণত্বাৎ অথর্ববেদেন সর্বকর্মাণি স প্রভুঃ।

কারদ্ব্যামাস মৈত্রেয় ব্রহ্মত্বঞ্চ যথাশ্রুতি ॥ বিষ্ণু পুঃ, ৩।৪।১৩-১৪

২ ব্রহ্মণা চোদিতো ব্যাসো বেদান্‌ বাস্তু প্রচক্রে।

অথ শিষ্যান্‌ স লগ্নাহ চতুরো বেদপারগান্‌ ॥ বিষ্ণু পুঃ, ৩।৪।৭



## ভূমিকা

অথর্ববেদের যজ্ঞে ব্যবহার নাই বলিয়াই উহা ত্রয়ীর মধ্যে পরিগণিত হয় নাই। ইহাতে অথর্ববেদের অবেদত্ব প্রমাণিত হয় না<sup>১</sup>।

অথবা এইরূপও হইতে পারে যে, ত্রয়ীশব্দে বেদবিভাগ লক্ষিত না হইয়া মন্ত্রবিভাগই লক্ষিত হইয়াছে এবং মন্ত্রসমূহ তিন শ্রেণীতে ( ঋক্, যজুঃ, সাম—পদ্ম, গজ ও গীতি ) বিভক্ত বলিয়া বেদসমূহ ত্রয়ী নামে অভিহিত হইয়াছে। বস্তুতঃ অথর্ববেদ যে বেদেরই অন্তর্ভুক্ত তাহার প্রমাণ বেদমধ্যেই রহিয়াছে<sup>২</sup>।

সমগ্র বেদকে কর্মকাণ্ড ও জ্ঞানকাণ্ড এই দুই ভাগেও বিভক্ত করা হয়। আরণ্যক ও উপনিষদতিরিক্ত সংহিতা ও ব্রাহ্মণসমূহ মুখ্যতঃ কর্মকাণ্ডের অন্তর্ভুক্ত, কেন না তাহারা প্রধানতঃ যজ্ঞাদি কার্যেই প্রযুক্ত হয়। আরণ্যক ও উপনিষৎসমূহের বিশেষ উদ্দেশ্য উপাসনা বা ব্রহ্মবিজ্ঞার প্রতিপাদন। কর্মকাণ্ড জীবকে অভ্যাদয়, অর্থাৎ স্বর্গাদি অলৌকিক ফল ও ধনরত্নাদি লৌকিক ফলের অধিকারী করে; কিন্তু জ্ঞানকাণ্ড তাহাকে চিন্তাশুদ্ধিক্রমে মুক্তির ভাগী করে। কর্মসমূহ কর্মদ্বন্দ্বিত বস্তু ও ক্রিয়ার সাধ্য; কিন্তু জ্ঞান প্রমাণ-ও অহুভূতিসাপেক্ষ।

চতুর্থা বিভক্ত বেদ শিষ্টা-প্রশিষ্টা-ক্রমে আরও বহু শাখায় বিভক্ত হইয়া পড়িল। ঐ সকল শাখা-প্রশাখার অধিকাংশই বেদের শাখা-প্রশাখা অধুনা বিলুপ্ত হইয়াছে। ঋগ্বেদের যে অংশ এখন সাধারণ্যে প্রচলিত আছে তাহা শৈশিরীয় শাখার অন্তর্গত। বাঙ্গাল শাখার সংহিতাও খণ্ডিতাকারে পাওয়া যায়।

১ 'উপনিষদে ব্রহ্মতত্ত্ব'—হীরেন্দ্রনাথ দত্ত, পৃঃ ২

২ ছাঃ, ৭।১।২—ঋগ্বেদং ভগবো অধ্যোমি যজুর্বেদং সামবেদমাধর্বণং চতুর্থম্। ছাঃ, ৩।৪।১-২; বুঃ, ২।৪।১০, ৪।১।২, ৪।৪।১১; মুঃ, ১।১।৫ ইত্যাদি দ্রষ্টব্য।

## উপনিষদ্ গ্রন্থাবলী

সুৰুযজুর্বেদের পঞ্চদশ শাখার মধ্যে বর্তমানে কাণ্ড ও মাধ্যন্দিন শাখাদ্বয় প্রচলিত আছে। ডাঃ রাজেন্দ্রলাল মিত্র উল্লেখ করিয়াছেন যে, সামবেদের কোথুমশাখা গুজরাটে, জৈমিনীয় শাখা কর্ণাটে এবং রাণায়ণীয় শাখা মহারাষ্ট্রে প্রচলিত আছে। অথর্ববেদের সৌনক শাখা সাধারণে প্রচলিত আছে। উয়েবার সাহেব বলেন যে, উহার পিঙ্গলাদ শাখা কাশ্মীরে রক্ষিত আছে<sup>১</sup>।

বেদের প্রতি শাখায়ই বহু ব্রাহ্মণ, আরণ্যক ও উপনিষৎ ছিল; তন্মধ্যে অধিকাংশই অধুনা বিলুপ্ত হইয়াছে। ঐতরেয় ও কোষীতকি ব্রাহ্মণদ্বয় স্বতন্ত্রেই অস্তর্গত। ঐতরেয় আরণ্যক ব্রাহ্মণ ও আরণ্যক ঐতরেয় ব্রাহ্মণের এবং কোষীতকি আরণ্যক কোষীতকি ব্রাহ্মণের অস্তর্ভুক্ত। তাণ্ড্য, পঞ্চবিংশ বা প্রৌঢ়, তলবকার বা জৈমিনীয়, এবং ছান্দোগা ব্রাহ্মণ সামবেদের অস্তর্গত। তলবকার ব্রাহ্মণের চতুর্থ কণ্ডিকার নাম উপনিষদ্-ব্রাহ্মণ; কেনোপনিষৎ-খানি উহারই অস্তর্গত। আর্যেয় ব্রাহ্মণও তলবকার ব্রাহ্মণেরই অংশবিশেষ। ষড়বিংশ ব্রাহ্মণ পঞ্চবিংশের পরিশিষ্ট-স্থানীয়। ষড়বিংশের শেষ অধ্যায়ের নাম অভুত ব্রাহ্মণ। সামবিধান ব্রাহ্মণ, দেবতাধ্যায় ব্রাহ্মণ, বংশ ব্রাহ্মণ ও সংহিতোপনিষৎ ব্রাহ্মণ নামক আরও কয়েকখানি সামবেদীয় ব্রাহ্মণও দৃষ্ট হয়। তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণ ও তৈত্তিরীয় আরণ্যক সুৰুযজুর্বেদের অস্তর্গত। সুৰুযজুর্বেদীয় শতপথ ব্রাহ্মণখানি ঐতিহাসিক ও বৈদিক সাহিত্যিকের পক্ষে অতি গুরুত্বপূর্ণ

১ ওয়েদের মোট ২১টি শাখা, ষজুর্বেদের ১০০টি শাখা, সামবেদের সহস্র শাখা, এবং অথর্ববেদের ৯টি শাখা (কর্মপুরাণ, ৪২ অঃ)। সুৰুযজুর্বেদের ১৫ বা মতান্তরে ১৭ শাখা। এই-সব বিষয়ে প্রচুর মতভেদ আছে। (বিকৃপুরাণ, ৩।৪-৬ ব্রহ্মব্য)।

## ভূমিকা

এহ। ইহা মাধ্যমিন ও কাঞ্চ উভয় শাখাকর্তৃকই সঙ্কলিত হইয়াছে।  
গোপথ ব্রাহ্মণ অথর্ববেদের অন্তর্ভুক্ত।

উপনিষৎ-শব্দের অর্থ ব্রহ্মবিজ্ঞা<sup>১</sup>। ‘উপ’ ও ‘নি’ পূর্বক ‘সদ’ ধাতুর  
উত্তর কিপ্প্রত্যয় করিয়া এই শব্দটি গঠিত হইয়াছে। ‘উপ’-শব্দে  
উপনিষৎ  
সম্বন্ধ বা সামীপ্য বুঝায়, এবং কোনও বাধক না  
থাকিলে উক্ত সামীপ্য-শব্দে বস্তুমাত্রেরই সামীপ্য  
বুঝায়। ‘নি’ শব্দটি নিশ্চয়ার্থক ও নিঃশেষার্থক; এবং ‘সদ’ ধাতুর  
অর্থ বিশরণ বা শিথিলীকরণ, গতি বা প্রাপ্তি, এবং অবসাদন  
বা বিনাশ। সুতরাং উপনিষৎ-শব্দের ধাতুগত অর্থ—ঐক্যাত্মা-  
নিশ্চয়ের দ্বারা যে বিজ্ঞা সম্বন্ধ সহেতুক সংসার উন্মূলিত করে<sup>২</sup>;  
অথবা যাহা সম্বন্ধ নিশ্চিতরূপে আত্মসমীপে লইয়া যায়; কিংবা  
যে বিজ্ঞার আশ্রয় গ্রহণপূর্বক তন্নিকট হইয়া নিঃশেষে উহার অমূল্যলন  
করিলে উক্ত বিজ্ঞা অবিজ্ঞাদি সংসারবন্ধনকে শিথিল বা নিঃশেষে বিনাশ  
করে—সেই বিজ্ঞা<sup>৩</sup>। এইরূপে ব্রহ্মবিজ্ঞাই উপনিষৎ-শব্দের অর্থ  
হইলেও গ্রন্থসাহায্যে ঐ বিজ্ঞা লাভ হইতে পারে বলিয়া গ্রন্থকেও  
গৌণভাবে উপনিষৎ বলা হয়। উপনিষৎ-শব্দের অপর অর্থ বিজ্ঞা-  
বিশেষের সারাংশ বা রহস্ত-বিজ্ঞা<sup>৪</sup>। হৃদয়গুহায় নিগূঢ়রূপে অবস্থিত

১ স্রবিড়ার্চ প্রথমে উপনিষৎ-শব্দের এই অর্থ গ্রহণ করেন এবং আচার্য শঙ্কর  
ঐহার অনুসরণ করেন—Introduction to Brihadaranyaka Upanishad by  
Kuppuswami Sastri.

২ বৃ: ভাষ্যভূমিকা ও আনন্দগিরির টীকা।

৩ ক: ভাষ্যভূমিকা ও যু: ভাষ্যভূমিকা।

৪ ইহাই প্রাচীন অর্থ। ব্রহ্মবিজ্ঞার প্রকরণ ভিন্ন অপর স্থলেও এই অর্থে উপনিষৎ-  
শব্দের প্রয়োগ দৃষ্ট হয়—বৃ: ২।১।২০; বে: ১।৬ ইত্যাদি।

## উপনিষদ্ গ্রন্থাবলী

ব্রহ্মের বিষয়ে এই বিজ্ঞা উপদিষ্ট হয় এবং গুরুর উপদেশ ভিন্ন ইহা অপ্রাপ্য। ইহার অপরার্থ—বিশেষ বিনীতভাবে শিষ্ট-কর্তৃক গুরুসমীপে অবস্থান<sup>১</sup>। উপনিষদের অপর নাম বেদান্ত।

উপনিষদের সংখ্যা নির্দেশ করা দুৰূহ ব্যাপার; কেন না দেখা যায় যে, বিভিন্ন সম্প্রদায় প্রবল হইয়া স্বমতকে ঋতিসম্মত বলিয়া প্রমাণ করিবার উদ্দেশ্যে এবং উহাকে দৃঢ়তর ভিত্তিতে প্রতিষ্ঠিত করিবার মানসে বিভিন্ন কালে গ্রন্থ রচনা করিয়া তাহা উপনিষৎ-নামে সমাজে প্রচলিত করিয়াছেন। এইরূপে সম্রাট আকবরের কালে অল্পোপনিষৎ বিবচিত্ত হয়। যাহা হউক যজুর্বেদান্তর্গত মুক্তিকোপনিষদে ঈশাদি ১০৮ খানি উপনিষদের নাম পাওয়া যায়। তন্মধ্যে ঋগ্বেদীয় কোষীতকি

উপনিষৎ কোষীতকি শাখার অন্তর্ভুক্ত এবং ঐতরেয়ো-  
উপনিষদের সংখ্যা ও পনিষৎ ঐতরেয় আরণ্যকের শেষ বা ষষ্ঠ অধ্যায়।  
শাখা-পরিচয়

কৃষ্ণযজুর্বেদীয় কঠোপনিষৎ কাঠক শাখার অন্তর্নিবিষ্ট ;  
মহানারায়ণ ও তৈত্তিরীয় উপনিষদ্বয় তৈত্তিরীয় আরণ্যকের শেষ ভাগ ;  
মৈত্রায়ণীয়োপনিষৎ মৈত্রায়ণী-সংহিতার অংশবিশেষ ; শ্বেতাস্বতরোপনিষৎ  
শ্বেতাস্বতর শাখারই অন্তর্গত,—আচার্য শঙ্কর উহাকে মন্ত্রোপনিষৎ  
বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। শুক্লযজুর্বেদীয় ঈশোপনিষৎ বাজসনেয়-  
সংহিতার শেষ অধ্যায় এবং বৃহদারণ্যক শতপথ ব্রাহ্মণের শেষ  
ছয় অধ্যায়। সামবেদীয় ছান্দোগ্যোপনিষৎ তাণ্ড্যশাখার ছান্দোগ্য  
ব্রাহ্মণের অন্তর্গত ও কেনোপনিষৎ তলবকার-শাখার অন্তর্ভুক্ত।

১ “Upanishad” means “a confidential secret sitting”;  
—Paul Deussen. “Upanishad means a forest gathering—  
disciples sitting near their teachers engaged in religious  
discussion ;”—Hooritz.

## ভূমিকা

অথর্ববেদীয় মুণ্ডকোপনিষৎ সম্ভবতঃ সৌনকশাখার এবং প্রম্পোপনিষৎ পিঙ্গলাদশাখার অন্তর্গত ; কারণ উক্ত ঋষিদ্বয়ই যথাক্রমে উহাদের বক্তা । অথর্ববেদীয় অধিকাংশ উপনিষদেরই শাখা নির্ণয় করা দুঃসাধ্য ।

উপনিষদ্রু বিষয় সহজে বোধগম্য হয় না এবং তজ্জ্ঞ অর্থবিষয়ে লোকে বিভ্রান্ত হইতে পারে মনে করিয়া সুপ্রাচীন কাল হইতেই উহার মর্মকথা উদ্ঘাটনের জ্ঞা এবং বহিরাক্রমণ হইতে প্রহানত্রয়

উহাকে রক্ষা করিবার জ্ঞা বহু গ্রন্থ রচিত হইয়াছে । তন্মধ্যে বেদান্তসূত্র ও শ্রীমদ্ভগবদগীতাই সুপ্রসিদ্ধ ও সর্বাপেক্ষা প্রামাণিক । উপনিষৎ, ব্রহ্মসূত্র ও গীতা এই ত্রয়ীকে সংক্ষেপে প্রস্থানত্রয় বলা হয় । ইহারাই বেদান্ত-দর্শনের ভিত্তি । ব্রহ্মসূত্রে একদিকে যেমন উপনিষদের প্রতিপাত্ত বিষয় সূত্রাকারে গ্রথিত হইয়াছে, অন্যদিকে তেমনি পরমত খণ্ডনপূর্বক যুক্তিসহকারে স্বমত প্রতিপাদিত হইয়াছে ; এই জ্ঞা ইহা ন্যায়প্রস্থান নামে পরিচিত । গীতাকে স্মৃতিপ্রস্থান এবং উপনিষৎসমূহকে ঋতিপ্রস্থান বলে । ঋষিগণ-বিরচিত ধর্ম ও দর্শনশাস্ত্রগুলিও স্মৃতি-প্রস্থানের অন্তর্ভুক্ত হইতে পারে । ঋতি অপেক্ষা স্মৃতির প্রামাণ্য দুর্বল এবং বিরোধস্থলে ঋতিই গ্রাহ্য<sup>১</sup> ।

১ পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ বেদকে অনাদি অপৌরুষেয় বলিয়া স্বীকার করেন না ; তাঁহারা গ্রন্থরূপী বেদকে পুরুষরচিত বলিয়া মনে করেন এবং বলেন যে, প্রায় খ্রীঃ পূঃ ১২০০ অব্দে সংহিতা রচিত হয় ( ম্যাক্সমুলার ), খ্রীঃ পূঃ ৮০০ হইতে ৪০০ পর্যন্ত ব্রাহ্মণভাগ রচিত হয়, এবং সর্বপ্রাচীন উপনিষৎ সম্ভবতঃ ৬০০ খ্রীঃ পূঃ অব্দে রচিত হয় ( ম্যাক্‌ডনাল ) । স্তার রাধাকৃষ্ণনের মতে খ্রীঃ পূঃ ১০০০ হইতে খ্রীঃ পূঃ ৪০০-৩০০ অব্দের মধ্যে উপনিষৎসমূহ বিরচিত হয় । উইন্টারনিজের মতে রচনাকালানুসারে উপনিষদের ত্রৈণীবিভাগ এইরূপ ; প্রথম—বৃহদারণ্যক, ছান্দোগ্য, তৈত্তিরীয়, ঐতরেয়, কৌষীতকি ও কেন ; দ্বিতীয়—কঠ, ঈশ, যেতাষতর, মুণ্ডক ও মহানারায়ণ ; তৃতীয়—প্রশ্ন, মৈত্রায়ণী ও

## উপনিষদ্ গ্রন্থাবলী

উপনিষৎ অবলম্বনে প্রধানতঃ চারিটি মতবাদ উদ্ভিত হইয়াছে—  
অদ্বৈত, বিশিষ্টাদ্বৈত, শুদ্ধাদ্বৈত ও দ্বৈত। প্রায় প্রত্যেক মতেই

উপনিষদের ভাষ্য আছে এবং প্রত্যেক মতেই বিভিন্ন  
একবাক্যতা

উপনিষদের একবাক্যতা স্বীকৃত হইয়াছে। ব্রহ্মসূত্র  
ও গীতাাদি শাস্ত্রেও ইহা স্বীকৃত ও প্রমাণিত হইয়াছে। আধুনিক  
পণ্ডিতগণ কিন্তু বলেন যে, বিভিন্ন উপনিষদে, এমন কি একই  
উপনিষদে, বিভিন্ন মতবাদ আছে। বস্তুতঃ তাঁহারা সমন্বয়সূত্র  
আবিষ্কার করিতে না পারিয়াই এই ভ্রমে পতিত হইয়াছেন।  
উপযুক্ত বিচারপদ্ধতি অবলম্বন করিলে দেখা যাইবে যে; উপনিষৎ  
মধ্যে প্রকরণ-ভেদ থাকিলেও প্রতিপাদ্য বস্তুবিষয়ে কোনও মনোভেদ  
অবকাশ নাই। সমগ্ররূপে গ্রহণ না করিয়া প্রকরণ-বিশেষের  
প্রতি অধিক দৃষ্টি প্রদান করায় প্রায় সকল মতেই পক্ষপাতিত্ব-  
দোষে দুষ্ট হইয়াছে এবং সমগ্র-দৃষ্টি অবলম্বনপূর্বক উপনিষদ্বক্ত  
বিষয়সমূহের যথাযোগ্য স্থান নির্দেশ করায় অদ্বৈতমত সর্বশ্রেষ্ঠ  
স্থান লাভ করিয়াছে। উপনিষদে সন্তোষ-ব্রহ্ম ও নিঃসর্গ-ব্রহ্মের  
কথা আছে এবং জ্ঞান, ভক্তি, কর্ম ও যোগের উপদেশও আছে। যে  
মতে এই আপাতবিকল্প সর্বপ্রকার দৃষ্টির সমন্বয় হইতে পারে তাহাই  
আদর্শনীয়। আনন্দগিরি উল্লেখ করিয়াছেন যে, উপনিষদের তাৎপর্য-  
নির্ণয়ার্থ ছয়টি লিঙ্গ আছে—উপক্রমোপসংহার, ঐকরূপাত্ম্য,

মাতৃকা; এবং চতুর্থ—অবশিষ্ট সমস্ত। তিলক মহাশয় বহু প্রবেশনা করিয়া  
দেখাইয়াছেন যে, ৪০০০ খ্রীঃ পূঃ অব্দে বৈদ্য সকলিত (রচিত নহে) হয়। হিন্দু-  
সাধারণের বিশ্বাস যে, প্রায় ৫০৪০ বৎসর পূর্বে মহাত্মারত্নের যুগকালে বৈদ্য  
সকলিত হয়।

## ভূমিকা

অপূর্বতা, ফলবত্তা, অর্থবাদ ও যুক্তি। এই উপায় অবলম্বনে সহজেই দেখান যাইতে পারে যে, আত্মার একত্বই উপনিষৎসমূহের মূল বক্তব্য। অপর যাহা কিছু তাহা উক্ত একত্ব-প্রতিপাদনেরই সহায়ক মাত্র। বিশেষতঃ শাস্ত্রে অধিকারি-ভেদ স্বীকৃত হয়, এবং বিভিন্ন মানবের বোধসামর্থ্যানুযায়ী উপদেশ বিভিন্ন হয় ; কিন্তু তাহা হইলেও মূলগত বস্তু পৃথক্ হইতে পারে না।

এই উদার অদ্বৈতমত অবলম্বন করিয়াছিলেন বলিয়াই আচার্য শ্রীমৎ শঙ্করের রচিত উপনিষদ্ভাষ্য শীর্ষস্থান অধিকার করিয়াছে। আচার্যের ব্যাখ্যাই যে উপনিষদের সর্বোৎকৃষ্ট এবং সুসঙ্গত ব্যাখ্যা, এই বিষয়ে পাক্ষান্ত্য পণ্ডিতগণও প্রায় সকলেই একমত।

অদ্বৈতবাদ

উপনিষৎ-সম্মত

আচার্য দেখাইয়াছেন যে, সকল উপনিষৎই একবাক্যে জীব ও ব্রহ্মের একত্ব ও নামরূপাত্মক জগতের মিথ্যাত্ব প্রমাণিত করিয়াছেন<sup>১</sup>। মনোবাক্যাতীত ব্রহ্মকে বুঝাইবার জন্য লৌকিক ভাষা ও লোকবুদ্ধির অনুসরণ করিতে হয়, সুতরাং সেই ভাষাগত ও বুদ্ধিগত বিরোধপরম্পরা বেদান্তদর্শনের বক্তব্য-বিষয়মধ্যেও আছে বলিয়া লোকে ভ্রম করিতে পারে। বস্তুতঃ উপনিষৎ-মধ্যে কোনও বিরোধ নাই। এই বিজ্ঞা গুরুপরম্পরায় আগত—ইহা কাহারও মস্তিষ্ক-প্রসূত বা বুদ্ধি-লভ্য নহে। সুতরাং গুরুর আশ্রয়েই এই আপাতবিরোধের সমাধান সম্ভবপর।

প্রতিশাস্ত্রেরই অধিকারী, বিষয়, সম্বন্ধ ও প্রয়োজন নির্দেশ

<sup>১</sup> ঈঃ, ৪, ঈঃ, ৭ ; কঃ, ২২২ ; প্রঃ, ১৮ ; মূঃ, ২২১১ ; মাঃ, ২ ; তৈঃ, ২১ ; ঋঃ, ১১, ঋঃ, ৩১ ; কেঃ, ২৪ ; ছাঃ, ৩২১ ; বঃ, ১৪১১ ; বেঃ, ৩১—ইত্যাদি জটব্য।

## উপনিষদ গ্রন্থাবলী

করিতে হয় ; ইহাদের পারিতাষিক নাম অমুবন্ধ-চতুষ্টয়। যিনি যথা-

বিধি বেদবেদাঙ্গাদি অধ্যয়নপূর্বক সামান্যতঃ বেদার্থ  
অমুবন্ধ-চতুষ্টয়

অবগত হইয়া এই জন্মে বা পূর্ব জন্মে কাম্য ও নিবন্ধ  
কর্ম পরিত্যাগ করিয়া সঙ্খ্যাবন্দনাদি নিত্যকর্ম, জাতেষ্টি ও যজ্ঞাদি  
নৈমিত্তিক কর্ম, চাক্রায়ণাদি প্রায়শ্চিত্ত ও সগুণ-ব্রহ্মবিষয়ক উপাসনার  
দ্বারা পাপবিমুক্ত হইয়া নির্মলচিত্ত হইয়াছেন এবং যিনি নিত্যানিত্যবস্ত-  
বিবেক<sup>১</sup>, ইহামুক্তফলভোগবিরাগ<sup>২</sup>, শমাদিসাধন-সম্পত্তি<sup>৩</sup>যুক্ত, ও  
মোক্ষাভিলাষী, তিনিই বেদান্তশ্রবণের অধিকারী। জীব ও ব্রহ্মের  
ঐক্যই ইহার প্রতিপাদ্য বিষয়। এই বিষয়ের সহিত উপনিষৎসমূহের  
বোধ্যবোধক-ভাবরূপ সম্বন্ধ আছে, এবং ইহার প্রয়োজন অজ্ঞানের  
নিবৃত্তি ও তজ্জনিত ব্রহ্মানন্দ-প্রাপ্তি। নিত্যাদি কর্মের আচরণে চিত্তভুজি  
হয় এবং উপাসনার ফলে চিত্তের একাগ্রতা সম্পাদিত হয়। ইহাদের  
অবাস্তব ফল যথাক্রমে চন্দ্রলোক-ও সত্যলোক-প্রাপ্তি।

গুরুমুখে এই বিদ্যা লাভ করিতে হয়। এই বিদ্যা-উপদেশের জন্য  
তিনি যে প্রক্রিয়া অবলম্বন করেন, তাহার নাম অধ্যারোপ ও অপবাদ।

অসর্পভূত বজ্রুতে সর্পারোপের দ্বারা বস্তুতে অবস্তু  
অধ্যারোপ ও  
অপবাদ

আরোপকে অধ্যারোপ বলে। বর্তমান স্থলে বস্তু  
অদ্বয় ব্রহ্ম এবং অবস্তু অজ্ঞানাদি জড়সমূহ। জ্ঞান-  
সহায়ে ভ্রম দূর হইলে বজ্রুর বিবর্ত সর্প যেরূপ বজ্রুমািত্ররূপে অবস্থান

১ ব্রহ্মই নিত্য, ভক্তির সমস্ত অনিত্য—এই প্রকার বিবেচনা।

২ ইহলোকের ভোগসমূহ কর্মকল-জনিত, অতএব অনিত্য; সেইরূপ পরলোকে  
স্বর্গাদিতে ভোগ্য বিষয়সমূহও অনিত্য;—এইরূপ বিচারসম্বৃত্ত বৈরাগ্য।

৩ শম, দম, উপরতি, তিত্তিকা, সমাধান ও শ্রদ্ধা।



## ভূমিকা

করে, সেইরূপ যে বিচারের ফলে জগদজ্ঞান বিনষ্ট হইয়া ব্রহ্মের বিবর্ত জগৎ ব্রহ্মরূপে অবস্থিত হইয়া অবস্থিত থাকে, তাহার নাম অপবাদ।

যাহা সং ও অসংরূপে অনির্বচনীয়, ত্রিগুণাত্মক, জ্ঞানবিরোধী, ভাবরূপ ও যৎকিঞ্চিরূপে উক্ত হয় তাহাই অজ্ঞান ( শ্বেঃ, ১৩ ও গীতা, ৭।১৪ )। বৃক্ষসমূহকে যেরূপ সমষ্টি-অভিপ্রায়ে

অজ্ঞান বন ও ব্যষ্টি-অভিপ্রায়ে বৃক্ষসমূহ বলিয়া নির্দেশ করা হয়, সেইরূপ ব্রহ্মাশ্রিত ও জীবগত অজ্ঞানও সমষ্টি-অভিপ্রায়ে এক ও ব্যষ্টি-অভিপ্রায়ে বহু বলিয়া ব্যবহৃত হয়। সমষ্টি-অজ্ঞানের নাম মায়া বা মূল্যবিহীন। উহা সং নহে, অসং নহে, সুদসংও নহে। ব্রহ্ম ও মায়ার ইত্যেতরাধ্যাসবশতঃ ব্রহ্মের সত্তা ও ক্ষুণ্ণতা মায়াতে এবং মায়ার সৃষ্টি-কর্তৃত্বাদি ব্রহ্মে আরোপিত হয়। এইরূপে ব্রহ্মই মায়ার আশ্রয়। তিনি আবার মায়ার বিষয়ও হন, অর্থাৎ মায়া দ্বারা আবৃত হইয়া ব্রহ্ম অজ্ঞাত হন। আকাশতত্ত্বের জ্ঞান হইলে যেরূপ উহাতে আরোপিত নীলত্ব বাধিত হয় এবং উহা ভ্রম বলিয়া প্রতিভাত হয়, সেইরূপ বেদান্ত-বাক্যরূপ প্রমাণসহায়ে ব্রহ্মাত্মকত্ব নিশ্চিত হইলে মায়াও বাধিত হইয়া থাকে। জীবগত অজ্ঞান জীবভেদে নানা, স্তত্রাং একের অজ্ঞান অপগত হইলেও সকলের বন্ধন নষ্ট হয় না। ব্যষ্টি-অজ্ঞানের অপর নাম তুল্যবিহীন।

মায়াতে উপহিত<sup>১</sup> ব্রহ্মকে ঈশ্বর বলে। তাঁহা হইতে সূক্ষ্ম ভূতপঞ্চক ও সূক্ষ্ম ভূতপঞ্চক হইতে সূক্ষ্ম শরীর উৎপন্ন হয়। এই সূক্ষ্ম-শরীর-সমষ্টিরূপ উপাধিতে উপহিত চৈতন্যকে সূত্রাত্মা, হিরণ্যগর্ত বা প্রাণ বলা হয়। ইনি জ্ঞান, ইচ্ছা ও

১ উপাধি—যাহা বিশেষের সহিত সমবেত অর্থাৎ নিত্যসম্বন্ধ না হইলেও

## উপনিষদ্ গ্রন্থাবলী

ক্রিয়াশক্তিবিশিষ্ট ও সূক্ষ্ম-পঞ্চমহাত্মতাভিমानी। সূক্ষ্ম-পঞ্চভূত হইতে স্থূল পঞ্চভূত ও সপ্তলোকাদি উৎপন্ন হয়। স্থূল বিশ্বে অভিমানী চৈতন্যকে বৈশ্বানর বা বিরাট বলে। এই সমস্তই সংসারের অন্তর্গত।

যাহারা সংসারভোগ হইতে সর্বপ্রকারে নিবৃত্ত হইয়াছেন, তাঁহারা ই  
উত্তর মার্গ ও  
দক্ষিণ মার্গ  
মাত্র ব্রহ্মজ্ঞানের অধিকারী; যাহারা প্রবৃত্তি ( অর্থাৎ  
বাসনা )-অনুসারে শাস্ত্রীয় কর্মে ও উপাসনায় রত,  
তাঁহারা বহু জন্ম উত্তর ও দক্ষিণ মার্গে বিচরণ  
করিতে করিতে পরিশেষে বাসনা-মুক্ত হইয়া নিবৃত্তি-পথে আকৃষ্ট হন।  
আর যাহারা প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি<sup>২</sup> উভয় পথ হইতে ভ্রষ্ট, তাঁহারা স্বৈরাচার-  
বশতঃ নিয়মোন্নিতে বা নরকাদিতে যন্ত্রণা ভোগ করেন। অশ্বমেধযাজ্ঞী  
পঞ্চাগ্নিবিদ্যোপাসক, সগুণব্রহ্মোপাসক, প্রতীকোপাসক, নৈষ্টিক ব্রহ্মচারী,  
বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাসাশ্রমী উত্তর মার্গে এবং জ্ঞানরহিত কর্মাহুষ্ঠানে নিরত  
গৃহস্থগণ দক্ষিণ মার্গে গমন করেন।

যাহারা সাধন-চতুষ্টয়-সম্পন্ন, গুরু-মুখে তত্ত্বমন্ত্রাদি মহাবাক্য<sup>৩</sup> শ্রবণ  
করিয়াছেন ও তদর্থের বিচারপূর্বক সমাহিত হইয়াছেন,  
অর্থাৎ ‘আমি ব্রহ্ম’ এই জ্ঞানে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন,  
সেই নিবৃত্তিপথে বিচরণশীল সন্ন্যাসিগণের উত্তর বা দক্ষিণ মার্গে গমন

বিশেষের পরিচয়প্রদানকালে উপস্থিত থাকিয়া তাহাকে অপর পদার্থাদি হইতে  
পৃথক্ করে। “দণ্ডী পুরুষ” হলে দণ্ডট পুরুষের উপাধি। এইরূপে মায়াও ব্রহ্মের  
উপাধি। “বিশেষণ” কিন্তু বিশেষ্যের সহিত নিত্যসম্বন্ধ থাকে। যথা—“নীল পদ্ম”।

২ ছাবিমাবধ পছানৌ যজ ধর্ম্যঃ প্রতিষ্ঠিতঃ।

প্রবৃত্তিলক্ষণধর্মো নিবৃত্তস্ত বিভাবিতঃ।

এই মার্গদ্বয়ের বিস্তৃত বিবরণ বৃহদারণ্যকের ৩ষ্ঠ অধ্যায়ের ২য় ব্রাহ্মণে আছে।

৩ “তৎ-ত্বম্ অসি”=তুমিই সেই (ব্রহ্ম); “অহম্ ব্রহ্ম অস্মি”=আমি ব্রহ্ম;  
অয়ম্ আত্মা ব্রহ্ম”=এই আত্মা ব্রহ্ম; “প্রজ্ঞানং ব্রহ্ম”=প্রজ্ঞান ব্রহ্ম।

## ভূমিকা

হয় না। তাঁহারা এই দেহেই মুক্তিলাভ করিয়া জীবনমুক্ত হন এবং বর্তমান দেহের মৃত্যুর পরে বিদেহমুক্ত হন। তাঁহাদের আর জন্ম হয় না। সগুণ ব্রহ্মের উপাসনার ফলে মন নির্মল হইলে ক্রমে নিগুণ ব্রহ্ম লাভ হয়। সগুণ ব্রহ্মের উপাসক অর্চিরাদি মার্গে ব্রহ্মলোকে গমন করেন এবং তথায় শ্রবণ, মনন ও নিদিধ্যাসনাদির ফলে কল্পান্তে ব্রহ্মার ( হিরণ্যগর্ভের ) সহিত মোক্ষলাভ করেন—ইহাই ক্রমমুক্তি<sup>১</sup>।

শাস্ত্রে শ্রবণ, মনন ও নিদিধ্যাসনকে জ্ঞানোৎপত্তির কারণ বলিয়া স্বীকার করা হয়। শুরুমুখে শ্রবণ না হইয়া থাকিলে জ্ঞান সূদূরপর্যায়ত। “অদ্বিতীয় ব্রহ্মই সমস্ত বেদান্তের তাৎপর্য”—এবম্প্রকার স্থির নিশ্চয়ের প্রতি অনুকূল মানসক্রিয়া-বিশেষকেই শ্রবণ বলা হয়। “শুরুমুখে শ্রুত বেদান্তবাক্যের সহিত মানাস্তরের বিরোধ আছে”, এইরূপ শঙ্কা উদ্ভিত হইলে, শ্রবণামুকূল যে তর্কাস্থক মানস ব্যাপারের দ্বারা ঐ শঙ্কা নিবারিত হয়, তাহাকে মনন বলে। সাধকের চিত্ত স্বভাবতই অনাদি দুর্ভাসনা কর্তৃক বিষয়সমূহে আকৃষ্ট হয়। যে মানস ব্যাপার ঐ চিত্তকে ভোগ্যবিষয় হইতে নিবারিত করিয়া আত্মবিষয়ে একাগ্র করিয়া থাকে তাহাকে নিদিধ্যাসন বলা হয়।

ভারতীয় জীবনে বেদ ও উপনিষদের প্রভাব প্রায় সর্বক্ষেত্রে বিস্তৃত। জন্ম হইতে মৃত্যু পর্যন্ত যত ধর্ম-কর্মাদি উপনিষদের  
প্রামাণ্য ও প্রভাব করা হয় এবং যে ভাবধারা অবলম্বনে হিন্দুর জীবন পরিচালিত হয়, তাহার মূলে আছে বেদ ও উপনিষদ।

বস্তুতঃ যিনি বেদের প্রামাণ্য স্বীকার না করেন, তিনি সনাতন-

<sup>১</sup> ফেলোসিপের লেকচার, ৫ম বর্ষ ১৯৮-২০৫ পৃঃ; বৃঃ, ৬২।১৪-১৫; গীতা, ৮।২৩-২৮; ব্রঃ সূঃ, ৪।১ ১-৩ ইত্যাদি দ্রষ্টব্য।

## উপনিষদ গ্রন্থাবলী

ধর্মাবলম্বী বলিয়া পরিচিত হইতে পারেন না। আচার্য স্বামী বিবেকানন্দ লিখিয়াছেন, “সমস্ত দেশ-কাল-পাত্র ব্যাপিয়া বেদের শাসন, অর্থাৎ বেদের প্রভাব, দেশবিশেষে, কালবিশেষে বা পাত্রবিশেষে আবদ্ধ নহে। সার্বজনীন ধর্মের বাখ্যাতা একমাত্র বেদ। অলৌকিক জ্ঞানবেতন কিস্তি পরিমাণে অস্বদেশীয় ইতিহাস-পুরাণাদি পুস্তকে ও শ্রেষ্ঠাদি-দেশীয় ধর্মপুস্তকসমূহে যদিও বর্তমান, তথাপি অলৌকিক জ্ঞানরাশির সর্বপ্রথম, সম্পূর্ণ ও অবিকৃত সংগ্রহ বলিয়া আর্ষজ্ঞাতির মধ্যে প্রসিদ্ধ বেদ-নামধেয়, চতুর্বিভক্ত অক্ষররাশি সর্বতোভাবে সর্বোচ্চ স্থানের অধিকারী, সমগ্র জগতের পূজার্য এবং আর্ষ বা শ্রেষ্ঠ সমস্ত ধর্মপুস্তকের প্রমাণ-ভূমি।”

অবাধিত ও অনধিগতবিষয়ক জ্ঞানকেই প্রমাণ বলে; এই প্রমাণ যাহা করণ বা উপায় তাহার নাম প্রমাণ। ব্রহ্মবিষয়ে উপনিষৎই একমাত্র প্রমাণ। প্রত্যক্ষাদি অন্তান্ত প্রমাণ স্ব স্ব বিষয়ে অকাটা হইলেও ব্রহ্মবিষয়ে তাহাদের স্থান নাই। এই জ্ঞানই ব্রহ্মকে “ঐপনিষদ পুরুষ” বলা হইয়াছে। অবশ্য বেদবাক্যও তদমূল যুক্তিসহায়ে বুঝিয়া লইতে হইবে; এই জ্ঞানই শ্রবণের পর মননের বিধান আছে। তথাপি অলৌকিক বিষয়ে শ্রুতিই একমাত্র প্রমাণ; অপর কোনও প্রমাণ বা স্মৃতিাদি উহার অমূল হইলে গ্রাহ্য এবং প্রতিকূল হইলে ত্যজ্য (২১৪ পৃঃ)। শ্রুতি স্বতঃপ্রমাণ; শ্রুতিপ্রমাণলভ্য ব্রহ্মজ্ঞানের উদয়ে সংশয়াদি বিনষ্ট হয় এবং আত্মার পূর্ণব্রহ্মরূপে অবাধিত অবস্থিতি ঘটিয়া থাকে। এই জ্ঞানই শাস্ত্রে বলা হইয়াছে যে, ব্রহ্মবিদ ব্রহ্মই হইয়া থাকেন।

শুরুযজুর্বেদীয়  
বাজসনেয়-সংহিতোপনিষদ্  
বা  
ঈশোপনিষদ্

## শান্তিপাঠ

ওঁ পূৰ্ণমদঃ পূৰ্ণমিদং পূৰ্ণাং পূৰ্ণমুদচ্যতে ।

পূৰ্ণস্ত পূৰ্ণমাদায় পূৰ্ণমেবাবশিষ্ঠ্যতে ॥

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

অদঃ ( উহা, পরোক্ষরূপে বা কারণরূপে অবস্থিত ব্রহ্ম ) পূৰ্ণম্ ( পূৰ্ণ, সৰ্বব্যাপী ), ইদং ( ইহা, নাম ও রূপে অবস্থিত সোপাধিক ব্রহ্ম ) পূৰ্ণম্ ( পূৰ্ণ, স্বরূপতঃ সৰ্বব্যাপী ), ; পূৰ্ণাং ( পূৰ্ণস্বরূপ কারণাত্মক ব্রহ্ম হইতে ) পূৰ্ণম্ ( পূৰ্ণস্বরূপ কার্যাত্মক ব্রহ্ম ) উদচ্যতে ( উদ্গত হন ) ; পূৰ্ণস্ত ( কার্যাত্মক ব্রহ্মের ) পূৰ্ণম্ ( পূৰ্ণত্ব ) আদায় ( [ বিভাসহায়ে ] গ্রহণ করিলে, আত্মস্বরূপে একরসত্ব সম্পাদন করিলে, অর্থাৎ অবিভা দূর করিলে ) পূৰ্ণম্ এব ( কেবল ব্রহ্মই ) অবশিষ্ট্যতে ( অবশিষ্ট থাকেন ) । [ বুঃ ৫।১।১ ] । ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ( আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক ও আধিতৌতিক বিশ্বের উপশম হউক ) ।

ওঁ উহা ( অর্থাৎ পরব্রহ্ম ) পূৰ্ণ, ইহাও ( অর্থাৎ নামরূপস্থ ব্রহ্মও ) পূৰ্ণ ; পূৰ্ণ হইতে পূৰ্ণ উদ্গত হন ; পূৰ্ণের ( অর্থাৎ কার্য-ব্রহ্মের ) পূৰ্ণত্ব গ্রহণ করিলে, পূৰ্ণই ( অর্থাৎ পরব্রহ্মই ) মাত্র অবশিষ্ট থাকেন । ওঁ ত্রিবিধ বিশ্বের<sup>১</sup> শান্তি হউক ।

---

১ আধ্যাত্মিক বিশ্ব=শারীরিক ও মানসিক বিপদ—রোগাদি । আধিদৈবিক বিশ্ব=দৈব বিপদ—আকস্মিক প্রাকৃতিক ঘটনাদি । আধিতৌতিক বিশ্ব=হিংস্রপ্রাণিগণ-কর্তৃক হিংসাদি ।

## ঈশোপনিষদ্

ঈশা বাস্তমিদং সৰ্বং যৎ কিঞ্চ জগত্যাং জগৎ ।

তেন ত্যক্তেন ভুঞ্জীথা মা গৃধঃ কস্ত শ্বিক্ননম্ ॥১

জগত্যাং (পৃথিবীতে, অর্থাৎ ব্রহ্মাণ্ডে) যৎ কিঞ্চ (যৎকিঞ্চিৎ, যাহা কিছু) জগৎ (অনিত্য, চরাচর বিকারী বস্তুসমূহ) [আছে] ইদং (এই) সৰ্বম্ (সমস্ত) ঈশা (নিমস্তা পরমেশ্বরের দ্বারা, আত্মা হইতে অভিন্ন পরমাত্মার দ্বারা) বাস্তম্ (আচ্ছাদনীয়) । তেন (সেই) ত্যক্তেন (ত্যাগের দ্বারা, অর্থাৎ জগদ্বৃদ্ধি ত্যাগ করিয়া ঈশ্বর-ভাবনা অবলম্বন-পূর্বক) ভুঞ্জীথাঃ ([আত্মাকে] পালন কর [বৈদিক আত্মনেপদী প্রয়োগ]); কস্ত শ্বিৎ (নিজের বা পরের, কাহারও) ধনম্ (ধন) মা গৃধঃ (আকাজ্জা করিও না) । অথবা—মা গৃধঃ (আকাজ্জা করিও না), [কারণ] কস্ত শ্বিৎ ধনম্ (ধন আবার কাহার? অর্থাৎ কাহারও নহে) । ১

ব্রহ্মাণ্ডে যাহা কিছু অনিত্য বস্তু আছে, এ সমস্তই পরমেশ্বরের দ্বারা আবরণীয় ।<sup>১</sup> উত্তমরূপ ত্যাগের<sup>২</sup> দ্বারা (আত্মাকে) পালন কর ।<sup>৩</sup> কাহারও ধনে লোভ করিও না । অথবা—(ধনের) আকাজ্জা করিও না,<sup>৪</sup> (কারণ) ধন আবার কাহার ? ১

১ 'সমস্ত জগৎ স্বরূপতঃ ব্রহ্ম'—এইরূপ জ্ঞানের দ্বারা আচ্ছাদনীয় । ছান্দোগ্য উপনিষদের (৬।৮।৭) 'তুমি ব্রহ্ম' বাক্যের স্থায় এই বাক্যটি ব্রহ্মতত্ত্বের উপদেশক ।

২ ইহা সন্ন্যাসের (মুঃ ৩২।৪ টীকা দ্রঃ) বিধি । মূলের ত্যক্তেন শব্দটি বিশেষণার্থে, অর্থাৎ পরিত্যক্ত (বস্তু) অর্থে, গৃহীত হইতে পারে না । কারণ, পরিত্যক্ত পুত্রাদি বা ধনাদি কাহারও পরিপালক নহে । ত্যাগ কিন্তু আত্মানুভূতির পরিপোষক ।

৩ অবিত্যাক্রমিত শোক-মোহাদি সংসার-ধর্ম হইতে মুক্ত কর । ইহাই আত্মার পালন । আত্ম-হনন ইহার বিপরীত (ঈঃ ৩ টীকা দ্রঃ) ।

৪ ইহা সন্ন্যাসীর পালনীয় নিম্নবিধি ।

কুর্বন্নেবেহ কৰ্মাণি জিজীবিষেচ্ছতং সমাঃ ।

এবং স্বয়ি নান্থথেতোহস্তি ন কৰ্ম লিপ্যতে নরে ॥২

অমূৰ্খা\* নাম তে লোকা অন্ধেন তমসাবৃত্তাঃ ।

তাংস্তে প্রেত্যাভিগচ্ছন্তি যে কে চাত্মহনো জনাঃ ॥৩

[ যে ব্যক্তি ] ইহ ( এই জগতে ) শত ( শত ) সমাঃ ( বর্ষ ) জিজীবিষেৎ ( বাঁচিয়া থাকিতে অভিজ্ঞানী হইবেন ) [ তিনি ] কৰ্মাণি কুর্বন্ এবং ( [ অগ্নিহোতাদি শাস্ত্রবিহিত ] কর্মে ব্যাপ্ত থাকিয়াই ) [ জিজীবিষেৎ—বাঁচিতে ইচ্ছুক হইবেন ] । এবং ( এই প্রকার জীবনেচ্ছামুক্ত ) নরে ( নরাভিমানী ) স্বয়ি ( তোমার পক্ষে ) ইতঃ ( এইরূপে ব্যাপ্ত থাকি ভিন্ন ) অস্তথা ( অস্ত কোনও উপায় ) ন অস্তি ( নাই ) [ যাহাতে ] কর্ম ( [ অশুভ ] কর্ম ) [ তোমাতে ] ন লিপ্যতে ( লিপ্ত না হইতে পারে ) । ২

[ এই মন্ত্রে অবিদ্বানের নিন্দা করা হইতেছে ]—অমূৰ্খাঃ নাম ( অমূৰ্খদিগের আবাসভূত ) তে লোকাঃ ( সেই-সকল লোক ) অন্ধেন ( অদর্শনাত্মক ) তমসা

যে ব্যক্তি এই জগতে শত বৎসর বাঁচিয়া থাকিতে উৎসুক,<sup>১</sup> তিনি ( শাস্ত্র-বিহিত ) কর্ম করিয়াই বাঁচিতে ইচ্ছা করিবেন । এই প্রকার ( আত্মকামীও ) নরাভিমানী তোমার পক্ষে এতদ্ব্যতীত অস্ত কোনও উপায় নাই যাহাতে তোমাতে ( অশুভ ) কর্ম লিপ্ত না হইতে পারে<sup>২</sup> । ২

\* পাঠান্তর—অমূৰ্খাঃ=মূৰ্খরহিত, জ্যোতির্বিহীন ।

১ পূর্ব লোকে তত্ত্বজ্ঞানের উপদেশ ও সন্ন্যাসের বিধান এবং বর্তমান লোকে গৃহস্থের কর্তব্যের বিধান করা হইল । শাস্ত্রে এই দুইটি পথকে নিবৃত্তি-মার্গ ও প্রবৃত্তি-মার্গ বলে । গীতা, ৩।৩ ও ভূমিকা দ্রষ্টব্য ।

২ মামুখের আয়ুষ্কাল শত বৎসর । যিনি ইচ্ছা করেন যে, তিনি শত বৎসর বাঁচিবেন অথচ সংকর্ম করেন না, তিনি অগত্যা অশুভ কর্মই লিপ্ত হন ।



অনেজদেকং মনসো জবীয়ো

নৈনদেবা আপ্পুবন্ পূর্বমর্ষং ।

তদ্ধাবতোহত্মানতোতি তিষ্ঠং

তস্মিন্নপো মাতরিশ্বা দধাতি ॥ ৪

( অজ্ঞানাক্ষকারে ) আবৃত্তাঃ ( আচ্ছাদিত ) ; যে কে চ ( যাঁহারা যাঁহারাই ) আশ্রহনঃ ( আশ্রযাতী, অবিদ্বান্ ) জনাঃ ( মানুষ ), তে ( তাহারা ) প্রেতা ( দেহতাগ করিয়া ) তান্ ( সেই-সকল লোকে ) অভিগচ্ছন্তি ( গমন করে ) । ৩

[ চতুর্থ হইতে অষ্টম পর্যন্ত মন্ত্রে আশ্বার স্বরূপ বর্ণিত হইতেছে ]—[ সেই আশ্বা নিরূপাধিকস্বরূপে ] অনেজং ( অচল, সর্বদা একরূপ ), একং ( [ সর্বভূতে ] এক ), [ এবং সোপাধিকরূপে ] মনসঃ ( মন হইতে ) জবীয়ঃ ( অধিকতর বেগবান্ ) । পূর্বম্ ( অগ্রেই ) অর্ষং ( গত ) এনং ( এই আশ্বস্বরূপকে ) দেবাঃ ( বস্তু-প্রকাশক ইন্দ্রিয়সমূহ ) ন আপ্পুবন্ ( প্রাপ্ত হন না ) ; তৎ ( সেই আশ্বতত্ত্ব ) তিষ্ঠং ( স্থির থাকিয়া, অবিকৃত

অশ্বরদিগের ) আবাসভূত সেই সকল লোকঃ দৃষ্টিপ্রতিরোধক অজ্ঞানাক্ষকারে আচ্ছাদিত । যে সকল মানব আশ্রযাতী\* তাহারা সকলেই দেহতাগ করিয়া সেই-সকল লোকে গমন করে । ৩

১ অদ্বিতীয় পরমাত্মভাবে যাঁহারা ভাবিত নহেন তাঁহাদের, অর্থাৎ দেবাদি সকলেরই ।

২ কর্মফলসমূহ যেখানে অবলোকিত বা ভুক্ত হয় ; অর্থাৎ বিভিন্ন জন্ম ।

৩ আশ্বা বিচরমান থাকিলেও অবিদ্যাদোষে যাহাদের তদ্বিষয়ক জ্ঞান নাই । আশ্বার বিচরমানত্বের ফলে যে অজর অমরত্বাদি অনুভূত হওয়া উচিত, তাহা তাহাদের নিকট আবৃত থাকে ; সুতরাং তাহাদের নিকট আশ্বা যেন নিহতরূপে অবস্থান করেন । কেঃ, ২।৫ এবং গীতা, ১৩।২৮ দ্রষ্টব্য ।

ধাকিয়া) ধাবতঃ (দ্রুতগামী) অস্থান্ (মন প্রভৃতি অপর সকলকে) অতি-এতি (অতিক্রম করিয়া যান), তস্মিন্ [সতি] (সেই আশ্রিতত্ব [আছেন বলিয়াই]) মাতরিষা (বায়ু, জগৎ-বিধারক সূত্রাত্মা) অপঃ (কর্মসমূহ) দধাতি (ধারণ করেন বা বিভাগ করিয়া দেন)। ৪

(সেই আশ্রিতত্ব) অচল, এক এবং মন হইতেও অধিকতর বেগবান্।<sup>১</sup> পূর্বগামী ইহাকে ইন্দ্রিয়েবা প্রাপ্ত হয় না।<sup>২</sup> ইনি স্থির ধাকিয়াও দ্রুতগামী অপর সকলকে অতিক্রম করিয়া যান। ইনি আছেন বলিয়াই বায়ু (অর্থাৎ সূত্রাত্মা) সর্বপ্রকার কর্ম<sup>৩</sup> আপনাতে ধারণ করেন।<sup>৪</sup> অথবা—সূত্রাত্মা সর্বপ্রকার কর্ম<sup>৫</sup> যথামত বিভাগ করিয়া দেন। ৪

১ সঙ্কল্পমাত্রের মন ব্রহ্মলোকাদি অতি দূর দেশে গমন করে। এইরূপ দ্রুতগামী মনও সেই সেই স্থানে গিয়া দেখে যে, সেখানেও চৈতন্তজ্যোতিঃ পূর্ব হইতেই রহিয়াছেন; কেননা, ঐ জ্যোতিঃ সর্বব্যাপী এবং উহার সহায়েই মন বিভিন্ন বস্তু জানে। আত্মা স্বতঃ অচল হইলেও দ্রুতগামী বলিয়া প্রতিভাত হন। কঃ, ১।২।২১

২ মন আত্মা হইতে যত দূরে, ইন্দ্রিয়গণ তাহা অপেক্ষাও অধিকতর দূরবর্তী, কেননা, তাহারা আরও জড় বা চৈতন্তপ্রতিবিম্বগ্রহণে অধিক অক্ষম। মন যাহাকে বিষয় করিতে পারে না, ইন্দ্রিয়গণ তাহাকে আর কিরূপে জানিবে?

৩ শ্রৌত কর্মসমূহ সোম, যুত, দুহু প্রভৃতি তরল পদার্থের দ্বারা সম্পাদিত হয় বলিয়া তাহাদিগকেই অপ্ অর্থাৎ জল শব্দে নির্দেশ করা হইয়াছে। মহাপ্রাণ ও সূত্রাত্মা বা হিরণ্যগর্ভ অভিন্ন।

৪ হিরণ্যগর্ভের যে প্রভৃৎ আছে, তাহা আত্মার অন্তিত্ব না থাকিলে সম্ভবপর হইত না। চৈতন্তসত্তা ভিন্ন জড় সূত্রাত্মাতে ক্রিয়া অসম্ভব। এইরূপে প্রসঙ্গক্রমে আত্মার অন্তিত্ববিষয়ে একটি অনুমানের ইঙ্গিত করা হইল। বস্তুতঃ অনুমানের দ্বারা তিনি প্রমাণিত হন না।

৫ অগ্নির প্রজ্বলন, আদিত্যের প্রকাশ, পর্জন্তের অভিবর্ষণ প্রভৃতি। ঈঃ, ৮

তদেজতি তন্নৈজতি তদদূরে তদন্তিকে ।

তদন্তরন্ত সর্বন্ত তত্ সর্বন্তাত্ত বাহতঃ ॥ ৫

যন্ত সর্বাণি ভূতাত্তাত্তবাত্তপাত্তি ।

সর্বভূতেষু চাত্তানং ততো ন বিজুগুপ্সতে ॥ ৬

তৎ (সেই আত্মতত্ত্ব) এজতি (চলেন), তৎ (সেই আত্মতত্ত্ব) ন এজতি (চলেন না)। তৎ দূরে ([অবিদ্যানদিগের পক্ষে] দূরে), তৎ উ (আবার) অন্তিকে ([জ্ঞানীদিগের পক্ষে] সমীপবর্তী); তৎ (তিনি) অন্ত (এই) সর্বন্ত (সমস্ত জগতের) অন্তঃ (অন্তরে), উ (এবং) তৎ অন্ত সর্বন্ত বাহতঃ (বাহিরে)। ৫

তু বঃ (কিন্তু যিনি) সর্বাণি (সকল) ভূতানি (ব্রহ্ম হইতে শুষ্ক পর্যন্ত বস্তুবর্গ)

ইনি চলেন, ইনি চলেন না; ইনি দূরে, আবার ইনি নিকটে; ইনি এই সমস্ত জগতের ভিতরে, আবার এই সমস্ত জগতের বাহিরে।

কিন্তু যিনি সমুদয় বস্তুই আত্মাতে এবং সমুদয় বস্তুতেই আত্মাকে দেখেন, তিনি সেই দর্শনের বলেই কাহাকেও ঘৃণা করেন না। ৬

১ স্বতঃ অচল হইয়াও যেন চলেন।

২ অবিদ্যানকর্তৃক অপ্রাপ্য।

৩ জ্ঞানীর আত্মস্বরূপ। ৪ আকাশের স্থায় হৃদয় বলিয়া সর্বাশ্রুত।

৫ সর্ববাপী বলিয়া সকলের বাহিরে অবস্থিত। গীতা, ১৩।১৫ ব্রহ্মবা।

৬ অর্থাৎ অব্যাকৃতাদি স্বাবরাস্ত কোন ভূতকে যিনি আত্মা হইতে অতিরিক্তরূপে দর্শন করেন না। গীতা, ৬।২২-৩০ ব্রহ্মবা।

৭ এই কার্যকারণ-সত্ত্বাতের আত্মরূপে আমি যেমন সর্বপ্রত্যয়ের সাক্ষী, চেতনিতা, কেবল ও নিশ্চয়, তেমনি উক্ত স্বরূপেই আমি অব্যাকৃতাদি স্বাবরাস্ত সর্বভূতেরও আত্মা—এই প্রকারে যিনি আপনাকে সর্বভূতে নির্বিশেষরূপে দর্শন করেন। ঐ., ৩।১৩ টীকা ব্রহ্মবা।

৮ আপনা হইতে পৃথগ্ভূত দৃষ্টবস্তুর দর্শন করিলে তৎপ্রতি ঘৃণা হইয়া থাকে। আপনাকে অদ্বৈত ও বিশুদ্ধরূপে দর্শন করিলে ঘৃণার কারণ দূরীভূত হয়।

যস্মিন্ সৰ্বানি ভূতান্যাত্মৈবাত্বজ্ঞানতঃ ।

তত্র কো মোহঃ কঃ শোক একত্বমনুপশ্যতঃ ॥ ৭

স পর্যগাচ্ছুক্ৰমকায়মব্রণ-

মস্রাবিরং শুক্লমপাপবিক্রম্ ।

কবির্মনীষী পরিতুঃ স্বয়ম্ভু-

র্ঘাথাতথ্যতোহর্থান্ ব্যদধাচ্ছাশ্বতীভ্যঃ সমাভ্যঃ ॥ ৮

আত্মনি এব (আত্মাতেই, আত্মা হইতে অনতিরিক্তরূপে) অনুপশ্যতি (দেখেন),  
৮ (এব) সর্বভূতেষু (সমুদয় বস্তুতে) আত্মানম্ (আপনাকেই, নিজ আত্মাকে তাহাদের  
আত্মা রূপে) [অনুপশ্যতি (দেখেন)] [তিনি] ততঃ (উক্ত দর্শনহেতু) ন বিজুগুপসতে  
[কাহাকেও] (ঘৃণা করেন না) । ৬

সৰ্বানি ভূতানি (সমুদয় বস্তু) যস্মিন্ (যে কালে) বিজ্ঞানতঃ (জ্ঞানীর) আত্মা  
এব (আত্মাই) অতুং (হইয়া গেল), তত্র (তখন) [সেই] একত্বম্ (একাত্ব)  
অনুপশ্যতঃ (দর্শনকারীর) কঃ মোহঃ (মোহই বা কি), কঃ শোকঃ (শোকই বা কি)?  
অথবা যস্মিন্ (যে আত্মায়) তত্র (সেই আত্মায়) । ৭

সঃ (সেই আত্মা) পর্যগাৎ (সর্বব্যাপী), শুক্লম্ (=শুভ্রম্, জ্যোতির্ময়), অকায়ম্

সমুদয় বস্তু যে কালে জ্ঞানীর আত্মাই হইয়া গেল, তখন সেই একত্ব-  
দর্শীর মোহই বা কি, আর শোকই বা কি? অথবা—জ্ঞানীর যে আত্মায়  
সমুদয় বস্তু আত্মরূপে এক হইয়া গেল, সেই একত্বদর্শীর আত্মায় মোহই  
বা কি, আর শোকই বা কি? ৭

তিনি সর্বব্যাপী, জ্যোতির্ময়, অশরীর, অক্ষত, শিরাহীন, নির্মল,<sup>১</sup>

১ অবিচ্ছাদার্থ শোক ও মোহের সম্ভাবনা থাকে না বলিয়া স্কারণ সংসারের উচ্ছেদ  
প্রদর্শিত হইল। এই জ্ঞান-সমকালীন মুক্তিই জ্ঞানের ফল।

২ অশরীর শব্দে আত্মার লিঙ্গশরীরের নিবেদ, অক্ষত ও শিরাহীন শব্দে স্থূল-  
শরীরের প্রতিবেদ এবং নির্মল শব্দে কারণশরীরের প্রতিবেদ করা হইল।

অঙ্কং তমঃ প্রবিশস্তি যেহবিজ্ঞামুপাসতে ।

ততো ভূয় ইব তে তমো য উ বিজ্ঞায়াং রতাঃ ॥ ৯

(অশরীর), অত্রণম্ (ক্ষতবিহীন), অন্নাবিরং (শিরারহিত), শুদ্ধম্ (নির্মল), অপাপবিদ্ধম্ (ধর্মাধর্মাদিরহিত), কবিঃ (সর্বদর্শী), মনীষী (মনের নিয়ন্তা, সর্বজ্ঞ ঈশ্বর), পরিভূঃ (সর্বোত্তম), স্বয়ম্ভূঃ (নিজেই নিজের কারণ); শাশ্বতীভাঃ (নিতাকাল-স্থায়ী) সমাভাঃ (সংবৎসরাখ্যা প্রজাপতিদিগের জন্ত) অর্থান্ (কর্তব্য পদার্থসমূহ) যাবা-তথ্যতঃ (যথাযথ কর্মকল ও সাধনা অনুযায়ী, যথানুরূপে) ব্যাদধাৎ (বিধান করিয়াছেন, ভাগ করিয়া দিয়াছেন) । ৮

যে (ঐহারা) অবিজ্ঞাম্ (বিজ্ঞাবিরোধী উপাসনাবিহীন অগ্নিহোতাদি কর্ম) উপাসতে (তৎপরতাসহকারে অনুষ্ঠান করেন) [ঐহারা] অঙ্কং (দর্শন-প্রতি-রোধক) তমঃ (অজ্ঞানরূপ অন্ধকারে) প্রবিশস্তি (প্রবেশ করেন); যে উ (কিন্তু ঐহারা) বিজ্ঞায়াং (দেবতাবিশয়ক জ্ঞানে, অর্থাৎ কর্মবিহীন উপাসনায়) রতাঃ (অভিরত) তে (ঐহারা) ততঃ (তাহা হইতে) ভূয়ঃ ইব [=এব] তমঃ (অধিকতর অন্ধকারেই) [প্রবেশ করেন] । [উপাসনাসম্বন্ধে ভূমিকা ৪ পৃঃ ৩ঃ] । ৯

অপাপবিদ্ধ, সর্বদর্শী, মনের নিয়ন্তা, সর্বোত্তম ও স্বয়ম্ভূ । তিনি নিত্য-কাল-স্থায়ী সংবৎসরাখ্যা প্রজাপতিদিগের জন্ত যথানুরূপ কর্তব্য বিধান করিয়াছেন । ৮

ঐহারা কেবল কর্মের অনুষ্ঠান করেন, ঐহারা দৃষ্টিবিরোধী অন্ধকারে প্রবেশ করেন আর ঐহারা দেবতাজ্ঞানেই নিরত, ঐহারা উহা হইতেও অধিকতর অন্ধকারে প্রবেশ করেন । ৯

---

১ যতক্ষণ সংসার, ততক্ষণ স্থায়ী । যতক্ষণ অবিজ্ঞা আছে, ততক্ষণ সংসারের বিনাশ নাই । এইরূপে অবিজ্ঞানের দৃষ্টিতে সংসার নিত্য; হুতরাং সংসার পরিচালনায় নিরত প্রজাপতিগণও নিত্য ।

অন্যদেবান্‌বিদ্যাং হনুদাহরবিদ্যা ।

ইতি শুশ্রুম ধীরাণাং যে নন্তদ্বিচক্ষিরে ॥ ১০

বিদ্যাং চাবিদ্যাং চ যন্তদেদোভয়ং সহ ।

অবিদ্যায়া মৃত্যুং তীৰ্ণা বিদ্যায়াহমৃতমশ্নুতে ॥ ১১

যে (যাহারা) নঃ (আমাদের নিকট) তৎ (উক্ত জ্ঞান ও কর্ম) বিচক্ষিরে (ব্যাখ্যা করিয়াছেন) [সেই] ধীরাণাম্ (ধীমানদের নিকট)—“আহঃ ([জ্ঞানীরা] বলেন), বিদ্যা (দেবতাজ্ঞানের দ্বারা) অস্তং এবং (পৃথক্ ফলই) [হয়], অবিদ্যা (কর্মদ্বারা) অস্তং আহঃ”—ইতি) (এই বাণী) [আমরা] শুশ্রুম (শুনিয়াছি) । ১০

যঃ (যিনি) বিদ্যাং চ অবিদ্যাং চ (বিদ্যা ও অবিদ্যা, অর্থাৎ দেবতাজ্ঞান ও কর্ম)

যাহারা আমাদের নিকট উক্ত উপাসনা ও কর্মের ব্যাখ্যা করিয়াছেন, আমরা তাঁহাদের এই বাণী শুনিয়াছি—“দেবতাজ্ঞানের পৃথক্ ফলই”<sup>১</sup> উল্লিখিত হইয়াছে, এবং কর্মের পৃথক্ ফলই<sup>২</sup> উল্লিখিত হইয়াছে ।” ১০

যিনি দেবতাজ্ঞান ও কর্ম এই উভয়কে একত্র (অর্থাৎ একই পুরুষের অঙ্গুষ্ঠেয়<sup>৩</sup> বলিয়া) জ্ঞানেন, তিনি (শাস্ত্রীয়) কর্মের দ্বারা মৃত্যুকে অতিক্রম করিয়া দেবতাজ্ঞানসহায়ে অমরত্ব<sup>৪</sup> লাভ করেন । ১১

১ “বিদ্যায়া দেবলোকঃ”=বিদ্যা দ্বারা দেবলোকপ্রাপ্তি হয় ।

২ “কর্মণা পিতৃলোকঃ”=কর্মের দ্বারা পিতৃলোকলাভ হয় ।

৩ যদিও দশম স্রোকে দেবতাজ্ঞান ও কর্মের পৃথক্ ফল স্বীকৃত হইয়াছে, তথাপি একাদশ স্রোকে উভয়ের সমুচ্চরবিধানের জন্য নবম স্রোকে উপাসনারহিত কর্ম ও কর্মবিযুক্ত উপাসনার নিন্দা করা হইয়াছে । শাস্ত্রের মধ্যে শাস্ত্রীয় কোনও বিষয়ের নিন্দা আছে দেখিলে বুঝিতে হইবে যে, উহার প্রকৃত উদ্দেশ্য নিন্দা করা নহে, কিন্তু শাস্ত্রীয় অপর কোনও বিষয়ের প্রশংসারই জন্য ঐরূপ বলা হইয়াছে ।

৪ ইহা আপেক্ষিক অমৃতত্ব । ব্রহ্মজ্ঞান তিন্ন পারমার্থিক অমৃতত্বলাভ হয় না ।  
কে., ১১২ ; বে., ৩৮ ব্রহ্মা ।

অন্ধং তমঃ প্রবিশন্তি যেহসন্তুতিমুপাসতে ।

ততো ভূয় ইব তে তমো য উ সন্তুত্যাং রতাঃ ॥ ১২

অন্যদেবাহঃ সন্তুবাদন্যদাহরসন্তুবাং ।

ইতি শুক্রম ধীরাণাং যে নস্তদ্বিচক্ষিরে ॥ ১৩

তৎ (এতৎ এই) উভয়ং (উভয়কে) সহ (একত্র, একই পুরুষের অনুষ্ঠেয়রূপে) বেদ (জ্ঞানেন), [তিনি] অবিদ্যা (অগ্নিহোত্রাদি কর্মের দ্বারা) মৃত্যুং (মৃত্যুশব্দ-বাচ্য স্বাভাবিক কর্ম ও জ্ঞানকে) তীর্ত্বা (অতিক্রম করিয়া) বিদ্যা (দেবতাজ্ঞানের দ্বারা) অমৃতম্ (অমরত্ব, দেবাস্বভাব) অমৃতং (প্রাপ্ত হন) । ১১

যে (যাঁহারা) অসন্তুতিম্ (কারণভূতা, অব্যাকৃতা, অবিদ্যাখ্যা প্রকৃতিকে) উপাসতে (উপাসনা করেন) [তাঁহারা] অন্ধং তমঃ প্রবিশন্তি ; যে উ সন্তুত্যাং (উৎপত্তিহীন, ব্যাকৃত কার্যব্রহ্মে, অর্থাৎ হিরণ্যগর্ভে) রতাঃ (অনুরক্ত), তে (তাঁহারা) ততঃ (তাহা হইতে) ভূয়ঃ ইব তমঃ (অধিকতর অন্ধকারেই) প্রবিশন্তি (প্রবেশ করেন) । ১২

যে (যাঁহারা) [আমাদের নিকট] তৎ (প্রকৃতি ও হিরণ্যগর্ভের উপাসনার ফল) বিচক্ষিরে (ব্যাখ্যা করিয়াছেন) [সেই] ধীরাণাম্ (ধীরদিগের নিকট হইতে)—“আহঃ ([জ্ঞানীরা] বলেন), সন্তুবাং (হিরণ্যগর্ভের উপাসনা হইতে) অন্তঃ এব (পৃথক্ ফল, অপিচাদি ঐশ্বর্যপ্রাপ্তি) [হয়], অসন্তুবাং (প্রকৃতির উপাসনা হইতে) অন্তঃ (পৃথক্ ফল, পুরাণাদি শাস্ত্রে কথিত প্রকৃতিলয়রূপ ফলপ্রাপ্তি) আহঃ”—ইতি (এইরূপ বাণী) [আমরা] শুক্রম (শুনিয়াছি) । ১৩

যাঁহারা প্রকৃতির উপাসনা করেন, তাঁহারা দর্শনবিষাতক অন্ধকারে প্রবেশ করেন ; আর যাঁহারা হিরণ্যগর্ভের উপাসনা করেন, তাঁহারা তদপেক্ষাও গভীরতর অন্ধকারে প্রবেশ করেন । ১২

যাঁহারা আমাদিগের নিকট উক্ত প্রকৃতি ও হিরণ্যগর্ভের উপাসনার ফল ব্যাখ্যা করিয়াছেন, আমরা তাঁহাদের এই বাণী শুনিয়াছি—“প্রকৃতির

সম্ভূতিং চ বিনাশং চ যন্তদ্বৈদোভয়ং সহ ।

বিনাশেন মৃত্যুং তীৰ্হাসম্ভূত্যাহমৃতমশ্নুতে ॥ ১৪

যঃ ( যিনি ) সম্ভূতিং ( = অসম্ভূতিং, প্রকৃতিকে ) চ ( এবং ) বিনাশং চ ( ও বিনাপী হিরণ্যগর্ভকে )—তৎ উভয়ং ( এই উভয়কে ) সহ ( একত্রে, একই ব্যক্তির উপাস্তরূপে ) বেদ ( জানেন ) [ তিনি ] বিনাশেন ( হিরণ্যগর্ভের উপাসনাসহায়ে ) মৃত্যুং ( মৃত্যুকে ; অনৈর্ঘ্য, অধর্ম ও কামাদি দোষকে ) তীৰ্হা ( অতিক্রম করিয়া ) অসম্ভূত্যা ( প্রকৃতির উপাসনাসহায়ে ) অমৃতম্ ( অমরত্ব ) অশ্নুতে ( প্রাপ্ত হন ) । ১৪

উপাসনার ফল পৃথক্ উল্লিখিত হইয়াছে এবং হিরণ্যগর্ভের উপাসনার ফল পৃথক্ বলা হইয়াছে” । ১৩

যিনি প্রকৃতি<sup>১</sup> ও হিরণ্যগর্ভ এই উভয়কে একত্রে<sup>২</sup> (অর্থাৎ একই ব্যক্তির উপাস্তরূপে ) জানেন, তিনি হিরণ্যগর্ভের উপাসনাসহায়ে মৃত্যু অতিক্রম করিয়া প্রকৃতির উপাসনাসহায়ে অমরত্ব<sup>৩</sup> লাভ করেন । ১৪

১ মূলের সম্ভূতি = অসম্ভূতি ; কারণ পরের পঙ্ক্তিতে বিনাশের বিপরীতরূপে অসম্ভূতি ও তাহার উপাসনার ফল প্রকৃতি-লয়ের উল্লেখ আছে । অব্যাকৃতা প্রকৃতিই অসম্ভূতিপদবাচ্যা এবং ব্যাকৃত কার্যব্রহ্মই সম্ভূতি-পদবাচ্য হইতে পারেন ।

২ ত্রয়োদশ মন্ত্রে অব্যাকৃত ও হিরণ্যগর্ভের উপাসনার পৃথক্ পৃথক্ ফল নির্দিষ্ট হইলেও, চতুর্দশ মন্ত্রে উভয়ের সমুচ্চরবিধানের জন্ত দ্বাদশ মন্ত্রে পৃথক্ উপাসনার নিষ্পাদনা করা হইয়াছে । ইং, ১১ টীকা দ্রষ্টব্য ।

৩ প্রকৃতির হওয়া রূপ অমৃতত্ব । মানুষ-বিত্ত ও দৈব-বিত্তের দ্বারা সাধ্য ফল এই পর্যন্তই এবং এই সংসারগতিও এই পর্যন্তই । সকল প্রকার কামনা ত্যাগপূর্বক জ্ঞাননিষ্ঠ হইলে যে সর্বাঙ্কভাব লাভ হয়, তাহা ৭ম শ্লোকে বর্ণিত হইয়াছে । এইরূপে প্রবৃত্তিলক্ষণ ও নিবৃত্তিলক্ষণ বেদার্থস্বরূপ প্রকাশিত হইল । অতঃপর ১১শ শ্লোকোক্ত অমৃতত্বলাভের মার্গ পরবর্তী শ্লোকে বর্ণিত হইতেছে ।



হিরণ্ময়েন পাত্রেণ সত্যস্তাপিহিতং মুখম্ ।

তত্ত্বং পুষ্পরূপাবু সত্যধর্মায় দৃষ্টয়ে ॥ ১৫

পুষ্পরূপে যম সূর্য প্রাজাপত্য বাহ রশ্মীন

সমূহ তেজো যন্তে রূপং কল্যাণতমং তন্তে পশ্যামি ।

যোহসাবসৌ পুরুষঃ সোহহমস্মি ॥ ১৬

হিরণ্ময়েন ( স্ববর্ণময় অর্থাৎ জ্যোতির্ময় ) পাত্রেণ ( পাত্রের অর্থাৎ সূর্যমণ্ডলের দ্বারা ) সত্যস্ত ( সত্য-স্বরূপ আদিত্যমণ্ডলস্থ পুরুষের ) মুখম্ ( উপলব্ধির দ্বার, বা মুখ্যরূপ ) অপিহিতং ( আচ্ছাদিত আছে ), [ হে ] পুষ্প ( জগৎ-পরিপোষক সূর্যসেব ), ত্বং ( তুমি ) সত্য-ধর্মায় ( [ সত্যস্বরূপ তোমার উপাসনার ফলে ] সত্যস্বরূপ আমার ) দৃষ্টয়ে ( উপলব্ধির জন্ত ) তৎ ( উক্ত আবরণ ) অপাবুগু ( অপনীত কর ) । ১৫

পুষ্প ( হে জগৎ-পরিপোষক ), এক-বর্ষে ( হে একাকী বিচরণকারী, বা একমাত্র দ্রষ্টা ), যম ( হে নিরস্ত্র ), প্রাজাপত্য ( হে প্রজাপতি-তনয় ), [ হে ] সূর্য ( রস, রশ্মি ও প্রাণসমূহকে আশ্রয়কারী ), রশ্মীন ( কিরণসমূহ ) বাহ ( দূর কর ), তেজঃ ( জ্যোতি ) সমূহ ( সংবরণ কর ) ; তে ( তোমার ) যৎ রূপং ( যে রূপ ) কল্যাণতমং ( অতি সুশোভন ) তৎ ( তাহা )

জ্যোতির্ময় পাত্রের দ্বারা সত্যের<sup>১</sup> মুখ ( অর্থাৎ মুখ্য স্বরূপটি ) আবৃত আছে<sup>২</sup> ; হে জগৎপরিপোষক সূর্য, সত্যধর্ম ( অর্থাৎ স্বদাত্ত্বভূত ) আমার উপলব্ধির জন্ত আপনি উহা অপসারিত করুন<sup>৩</sup> । ১৫

হে পুষ্প, হে একাকী বিচরণকারী, হে নিরস্ত্র, হে প্রজাপতিতনয়, হে সূর্য, আপনি কিরণসমূহ সংবরণ করুন, তেজ উপসংহার করুন ;

১ আদিত্যমণ্ডলস্থ ব্যাহতি-অবয়ব পুরুষের ; বুঃ, ৫।৫।১-৪ “তদ্বৎ সত্যমসৌ স আদিত্য।” ভূঃ, ভুবঃ, স্বর্ ইত্যাদিকে ব্যাহতি বলে। আদিত্যমণ্ডলস্থ পুরুষের ভূঃ মন্তক, ভুবঃ হস্তদ্বয় এবং স্বর্ তাঁহার পাদদ্বয় ।

২ অসমাহিতচিত্তি ব্যক্তির নিকট অদৃশ্য ।

৩ ১৫-১৮ মন্ত্রের স্পষ্টতর ব্যাখ্যার জন্ত বুঃ ভাঃ, ৫।১৫।১ দ্রষ্টব্য ।

বায়ুরনিলমমৃতমেদং ভস্মাস্তং শরীরম্ ।

ওঁ ক্রতো স্মর কৃতং স্মর ক্রতো স্মর কৃতং স্মর ॥ ১৭

তে (তোমার কৃপায়) পশ্চামি (দর্শন করিব)। যঃ (যিনি) অসৌ (আদিত্যমণ্ডলে অবস্থিত) পুরুষঃ (বাহুতি-অবয়ব পুরুষ), সঃ অহম্ অস্মি (সেই পুরুষ যিনি, আমিও তাহাই)। ১৬

অথ (ইদানীং) [ মরণোন্মুখ আমার ] বায়ুঃ (প্রাণবায়ু) অনিলম্ (মহাবায়ুস্বরূপ) অমৃতম্ (স্বত্বাস্বাদে) [ মিলিত হউক ]; ইদং (এই) শরীরম্ (সেহ) ভস্মাস্তম্ (ভস্মীভূত হউক); [ হে ] ওম্ (ওম্-শব্দ-প্রতীক [ ওম্ বাঁহা প্রতীক সেই অগ্নি ]) ক্রতো (আমার মনে অবস্থিত সঙ্কল্পাস্তক অগ্নি), স্মর (আমার যাহা কিছু স্মরণীয় তাহা স্মরণ কর), কৃতং স্মর (আমি যাহা কিছু করিয়াছি তাহা স্মরণ কর), ক্রতো স্মর, কৃতং স্মর [ আপনাকে পুনর্বচন ]। ১৭

আপনার যাহা অতি হৃশোভন রূপ তাহাই আমি আপনার কৃপায় দর্শন করিব। যিনি আদিত্যমণ্ডলে অবস্থিত পুরুষ<sup>১</sup> আমি তাঁহা হইতে অভিন্ন। ১৬

ইদানীং (আমার) প্রাণবায়ু মহাবায়ুতে বিলীন হউক,<sup>২</sup> এই শরীর ভস্মীভূত হউক; হে ওম্-শব্দ-প্রতীক মনোময় অগ্নি<sup>৩</sup>, আপনি আমার স্মরণীয় সমস্ত স্মরণ<sup>৪</sup> করুন, আর আমি যাহা কিছু করিয়াছি তাহাও স্মরণ করুন; হে অগ্নি, স্মরণীয় সব স্মরণ করুন এবং কৃত কৰ্ম সব স্মরণ করুন। ১৭

১ যিনি সকলের হৃদয়ে শয়ন করেন, বা প্রাণ ও বুদ্ধিরূপে সমস্ত জগৎকে পূর্ণ করেন অথবা যিনি পুরুষাকার—তিনিই পুরুষ।

২ এবং জ্ঞান ও কর্মের সংস্কারযুক্ত এই নিম্নসেহ উৎকৃষ্ট হউক।

৩ সত্যস্বরূপ (বাহুতি-অবয়ব পুরুষ) ও অগ্নি নামক ব্রহ্ম ওকাররূপ প্রতীকাস্তক বলিয়া তাঁহাকে ওকারের সহিত অভিন্ন নির্দেশ করা হইল। কঃ, ১২।১৫-১৭

৪ অন্তকালে তোমাকর্তৃক যে স্মরণ, তৎসহায়েই ইষ্টপতি লাভ হয়।

অগ্নে নয় সুপথা রায়ে অস্মান্  
বিশ্বানি দেব বয়ুনানি বিদ্বান্ ।

যুযোধাস্মজ্জুহুরাগমেনো

ভূয়িষ্ঠাং তে নম-উক্তিং বিধেম ॥ ১৮

অগ্নে ( হে অগ্নি ), অস্মান্ ( আমাদের ) রায়ে ( ধন, অর্থাৎ ফল-লাভার্থে ) সুপথা ( উত্তম মার্গে ) নয় ( লইয়া যাও ) ; দেব ( হে দেব ), বিশ্বানি ( সমুদয় ) বয়ুনানি ( কর্ম বা প্রজ্ঞানসমূহের ) বিদ্বান্ ( জ্ঞানশালী তুমি ) অস্মৎ ( আমাদের ) জুহুরাগম্ ( কুটিল ) এনঃ ( পাপ ) যুযোধি ( দূর কর ) ; তে ( তোমার প্রতি ) [ আমরা ] ভূয়িষ্ঠাং ( বহুতর ) নমঃ-উক্তিং ( নমস্কারবচন ) বিধেম ( বিধান করিতেছি ) । ১৮

হে অগ্নি, মহার্ঘ বস্তুলাভের জন্তু<sup>১</sup> আপনি আমাদের সুপথে<sup>২</sup> লইয়া যান ; হে দেব, সর্বপ্রাণীর কর্ম ও চিন্তাবৃত্তি আপনার জ্ঞাত আছে—আপনি আমাদের নিকট হইতে কুটিল পাপ বিদূরিত করুন ; আপনার প্রতি বহু নমস্কারবচন উচ্চারণ<sup>৩</sup> করিতেছি । ১৮

[ শিষ্ট বা আচার্যের প্রমাদবশতঃ বিদ্যাগ্রহণে বা বিদ্যাপ্রতিপাদনে কোনও দোষ হইয়া থাকিলে তাহার প্রশমনের জন্তু উপনিষদের শেষে পুনর্বার এই শাস্তি পঠিত হইতেছে । অস্তান্ত উপনিষদেও এইরূপ বৃত্তিতে হইবে । ]

ওঁ পূৰ্ণমদঃ পূৰ্ণমিদং পূৰ্ণাং পূৰ্ণমুদচ্যতে ।

পূৰ্ণস্ত পূৰ্ণমাদায় পূৰ্ণমেবাবশিষ্যতে ॥

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

১ উপাসনার বা কর্মযুক্ত উপাসনার ফললাভের জন্তু ।

২ শোভন পথ, উত্তরমার্গ, ক্রমমুক্তির পথ । যিনি দক্ষিণমার্গে বাতায়াত করিয়া নির্বেদ প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাঁহারই এই উক্তি ।

৩ মরণকালে হস্তপদাদি বিকল হওয়ায় সাষ্টাঙ্গাদি প্রণাম অসম্ভব ; সুতরাং বাচনিক প্রণাম করা হইল ।

সামবেদীয়  
তলবকারোপনিষদ্  
বা  
কেনোপনিষদ্

## শান্তিপাঠ

ওঁ সহ নাববতু, সহ নৌ ভুনক্তু, সহ বীৰ্যং করবাবহৈ  
তেজস্বি নাবধীতমস্ত্র, মা বিদ্বিষাবহৈ ॥

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

ওঁ আপ্যায়ন্তু মমাজানি বাক্ প্রাণশক্ষুঃ শ্রোত্রমথো  
বলমিন্দ্রিয়াণি চ সর্বাণি । সর্বং ব্রহ্মোপনিষদম্ । মাহং ব্রহ্ম  
নিরাকুর্য্যং, মা মা ব্রহ্ম নিরাকরোং ; অনিরাকরণমস্ত্র,

[ব্রহ্ম] নৌ (আমাদের [গুরু-শিষ্য] উভয়কে) সহ (তুল্যরূপে) অবতু (ব্রহ্ম  
করুন), নৌ (উভয়কে) সহ (তুল্যরূপে) ভুনক্তু ([বিদ্যাফল] ভোগ করান); সহ  
(তুল্যভাবে) [আমরা যেন] বীৰ্যং ([বিদ্যার নিমিত্ত] সামর্থ্য) করবাবহৈ (লাভ  
করিতে পারি); নৌ (আমাদের উভয়ের) অধীতম্ (লব্ধবিদ্যা) তেজস্বি (বীৰ্যশালী,  
তাৎপর্যের প্রকাশক) অস্ত্র (হটক); [আমরা যেন] মা বিদ্বিষাবহৈ ([পরস্পরের  
অন্তায় বা প্রমাদ হেতু] পরস্পরের প্রতি বিষেযযুক্ত না হই) । ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ  
(আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক ও আধিভৌতিক—এই ত্রিবিধ বিষের অর্থাৎ শারীরিক,  
দৈব ঋষ্যাবাদিসম্ভূত ও হিংস্র প্রাণী প্রভৃতি হইতে উৎপন্ন বিষনসূহের বিনাশ হটক) ।

(ব্রহ্ম) আমাদের উভয়কে সমভাবে ব্রহ্মা করুন ও উভয়কে তুল্যভাবে  
বিদ্যাফল দান করুন; আমরা যেন সমভাবে (বিদ্যালাভের) সামর্থ্য  
অর্জন করিতে পারি; আমাদের উভয়ের বিদ্যা সফল হটক; আমরা  
যেন পরস্পরের বিষে না করি । ওঁ শান্তি, শান্তি, শান্তি ।

আমার অঙ্গসমূহ, বাক্, প্রাণ, চক্ষু, কর্ণ, বল ও সকল ইন্দ্রিয় পুষ্টিলাভ

অনিরাকরণং মেহস্ত । তদাঅনি নিরতে য উপনিষৎসু ধর্মান্তে  
ময়ি সন্ত, তে ময়ি সন্ত ॥ ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

মম (আমার) অহানি (অঙ্গসমূহ), বাক্ (বাগিল্লিয়), প্রাণঃ (প্রাণ), চক্ষুঃ  
(চক্ষু), শ্রোত্রম্ (কর্ণ) অথো (এবং) বলম্ (বল) চ (ও) সর্বাণি (সকল) ইল্লিয়ানি  
(ইল্লিয়) আপ্যায়ন্ত (পুষ্টীভূত করুক) । সর্বম্ (সর্ববস্তু) উপনিষদম্ (উপনিষৎ-  
প্রতিপাত্ত) ব্রহ্ম (ব্রহ্মস্বরূপই) । অহং (আমি) ব্রহ্ম (ব্রহ্মকে) মা নিরাকুর্ধাং  
(যেন অস্বীকার না করি), ব্রহ্ম (ব্রহ্ম) মা (=মাং, আমাকে) মা নিরাকরোং  
(যেন প্রত্যাখ্যান না করেন) ; অনিরাকরণম্ ([তঁহার নিকট আমার] অপ্রত্যাখ্যান)  
অস্ত (হউক), মে (আমার নিকট [তঁহার] ) অনিরাকরণম্ (অপ্রত্যাখ্যান) অস্ত  
(হউক), [অর্থাৎ আমাদের নিত্যসম্বন্ধ হউক] । উপনিষৎসু (উপনিষৎ-সমূহে) যে  
(যে-সকল) ধর্মাঃ (ধর্ম আছে), তে (তাহারা) তৎ-আহ্বনি (সেই আত্মাতে) নিরতে  
(নিষ্ঠ) ময়ি (আমাতে) সন্ত (হউক), তে ময়ি সন্ত (তাহারা আমাতে হউক) ।  
ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ (ত্রিবিধ বিষয়ের বিনাশ হউক) ।

করুক । সর্ববস্তু স্বরূপতঃ উপনিষৎ-প্রতিপাত্ত ব্রহ্মই ; আমি যেন ব্রহ্মকে  
অস্বীকার না করি, ব্রহ্ম যেন আমাকে প্রত্যাখ্যান না করেন ; তঁহার  
সহিত আমার এবং আমার সহিত তঁহার সম্বন্ধ নিত্য অবিচ্ছেদ্য হউক ।  
সেই পরমাত্মায় সততনিষ্ঠ আমাতে উপনিষৎ-প্রতিপাত্ত ধর্মসমূহ  
(প্রতিভাত ) হউক ; আমাতে উহা প্রতিভাত হউক । ওঁ শান্তি, শান্তি,  
শান্তি ।

## প্রথম খণ্ড

ও কেনেষিতং পততি প্রেষিতং মনঃ

কেন প্রাণঃ প্রথমঃ প্রৈতি যুক্তঃ । .

কেনেষিতাং বাচমিমাং বদন্তি

চক্ষুঃ শ্রোত্রং ক উ দেবো যুনক্তি ॥ ১

[ শিষ্য ]—কেন ইষিতং [ সং ] (কোন কর্তৃবিশেষের অভিপ্রায়ানুসারে) প্রেষিতং (প্রেরিত হইয়া) মনঃ (মন) পততি ([ স্ববিষয়ে ] গমন করে)? কেন (কাহার দ্বারা) যুক্তঃ (নিয়োজিত হইয়া) প্রথমঃ (নেতৃস্থানীয়, সর্বপ্রধান) প্রাণঃ (প্রাণ)

(শিষ্য)—কাহার<sup>১</sup> অভিপ্রায়ানুসারে<sup>২</sup> নিয়োজিত হইয়া মন<sup>৩</sup> স্ববিষয়ে ধাবিত হয়? কাহার দ্বারা প্রেবিত হইয়া সর্বপ্রধান<sup>৪</sup> প্রাণ স্বকার্যে গমন করে? কাহার অভিপ্রায়ানুযায়ী (লোক) এই বাক্য উচ্চারণ করে? কোন জ্যোতিষ্মানই বা চক্ষু ও শ্রোত্রকে স্ব স্ব বিষয়ে নিযুক্ত করেন<sup>৫</sup>? ১।১

---

১ জড় কার্য-কারণ-সম্প্রদায় হইতে স্বতন্ত্র কাহার ইচ্ছায়?

২ কিন্তু বাক্য বা কর্মের দ্বারা নহে; কেন না উক্ত স্থলে তাহারা অসম্ভব।

৩ প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি-বিষয়ে মন স্বাধীন নহে। কারণ দেখিতে পাওয়া যায় যে, যাহা অকর্তব্য বলিয়া মনে হয়, তাহাতেও মন প্রবৃত্ত হয় বা তাহা হইতে নিবৃত্ত হয় না। এই অস্বতন্ত্র মনের অবস্থাই নিয়ন্তা আছেন। তিনি কে?

৪ প্রাণের চেষ্টা ভিন্ন ইন্দ্রিয়ের কার্য হয় না, অতএব প্রাণ প্রধান।

৫ তর্কের দ্বারা বস্তু সিদ্ধ হয় না; এই জন্ত অতি গুরুশিষ্য-সংবাদরূপে উপদেশ প্রদান করিতে উদ্বৃত্ত হইয়াছেন। উক্ত শিষ্য বুঝিয়াছেন যে, পরমাত্মা ভিন্ন অল্প সকলই অস্বতন্ত্র; অতএব তিনি পরমাত্মার স্বরূপ-বিষয়েই প্রশ্ন করিতেছেন।

শ্রোত্রস্ত শ্রোত্রং মনসো মনো যদ্

বাচো হ বাচং স উ প্রাণস্ত প্রাণঃ ।

চক্ষুষশ্চক্ষুরতিমুচ্য ধীরাঃ

প্রেত্যান্মাল্লোকাদমৃত্য ভবন্তি ॥ ২

প্রতি ([ স্বকার্বে ] গমন করে)? কেন ইথিতাম্ ( কাহার অভিপ্রায়ানুযায়ী ) ইমাং ( এই শব্দময়ী ) বাচম্ ( বাণী ) বদন্তি ([ লোকে ] বলে)? কঃ ( কোন্ ) দেবঃ উ ( জ্যোতির্ময় পুরুষই বা ) চক্ষুঃ ( চক্ষুকে ), শ্রোত্রম্ ( কর্ণকে ) যুনক্তি ( [ স্ব স্ব বিষয়ে ] প্রেরণ করেন, নিযুক্ত করেন )? ১১১

[ গুরু ]—৩৭ (যেহেতু) সঃ উ (তুমি) বাঁহাকে জানিতে ইচ্ছা করিয়াছ তিনি) শ্রোত্রস্ত (শব্দপ্রকাশক ইন্দ্রিয়ের) শ্রোত্রং (শব্দ-ব্যাঙ্গনার সামর্থ্য-সম্পাদক), মনসঃ (অন্তঃকরণের) মনঃ (উপলব্ধির প্রয়োজক), হ (প্রসিদ্ধ) বাচঃ (বাগিন্দ্রিয়ের) বাচ ( = বাক্, শব্দোচ্চারণ-সামর্থ্য ), প্রাণস্ত (প্রাণবৃত্তির) প্রাণঃ (প্রাণক্রিয়ার শক্তি-সম্পাদক), চক্ষুঃ (রূপপ্রকাশক চক্ষুরিন্দ্রিয়ের) চক্ষুঃ (রূপাভিব্যাঙ্গনার সামর্থ্যসম্পাদক) [স্বতরাং তাঁহাকে জানিয়া] ধীরাঃ (বিবেকিগণ) অতিমুচ্য (ইন্দ্রিয়াদিতে আত্মবুদ্ধি

(গুরু)—যেহেতু তিনিই কর্ণেরও কর্ণ, মনেরও মন, বাক্যেরও বাক্য, প্রাণেরও প্রাণ, চক্ষুরও চক্ষু, স্বতরাং বিবেকিগণ ইন্দ্রিয়াদিতে আত্মবুদ্ধি তাগকরতঃ এই সংসার হইতে নিবৃত্ত হইয়া অমৃতত্ব লাভ করেন ।  
অথবা—দেহত্যাগান্তে পুনর্বীর দেহধারণ করেন না । ১১২

১ বৃ, ৪৩৬ ও ভাষ্য । আমাদের এইরূপ অনুভূতি হয়—যে আমি দর্শন করিয়াছি সেই আমিই বলিতেছি, শুনিতেছি ইত্যাদি । অতএব দ্রষ্টা শ্রোতা ইত্যাদি রূপে একই চৈতন্য প্রতিভাত হইতেছেন । বহুরূপে প্রতিভাত হইলেও কিন্তু তিনি স্বরূপতঃ এক ও অকর্তা—তিনি সাক্ষী মাত্র ।

LIBRARY



ন তত্র চক্ষুর্গচ্ছতি ন বাগ্গচ্ছতি নো মনঃ ।

ন বিদ্যো ন বিজানীমো যথৈতদমুশিষ্ঠাৎ ॥ ৩

অশ্রদেব তদ্বিদিতাদতো অবিদিতাদধি ।

ইতি শুভ্রম পূর্বেবাং যে নস্তদব্যাচচক্ষিরে ॥ ৪

ত্যাগ করতঃ) অস্মাৎ (এই) লোকাৎ (লোক হইতে, ‘আমি-আমার’ ইত্যাদি ব্যবহাররূপ জ্ঞাৎ হইতে) প্রেতা (নিকৃষ্ট হইয়া) অমৃত্যুঃ ভবন্তি (অমরত্ব লাভ করেন)। [অথবা—অস্মাৎ লোকাৎ প্রেতা—এই শরীর ত্যাগ করিয়া; অমৃত্যুঃ ভবন্তি=আর শরীরধারণ করেন না।] ১১২

তত্র (সেই ব্রহ্মে) চক্ষুঃ (নয়ন) ন গচ্ছতি (যায় না, অর্থাৎ ব্রহ্মকে প্রকাশ করে না), বাক্ (বাগিঞ্জিয়) ন গচ্ছতি, নো মনঃ (অন্তঃকরণ যায় না, অর্থাৎ তাঁহাকে চিন্তার বিষয় করিতে পারে না); ন বিদ্যাঃ ([উক্ত ব্রহ্ম কি প্রকার] জানি না) [স্মৃতরাং] ষথা (যে প্রকারে) এতৎ (এই ব্রহ্মজ্ঞান) অমুশিষ্ঠাৎ (উপদেশ দিতে হয়) [তাহাও] ন বিজানীমঃ (আমরা জানি না)। ১১৩

“তৎ (উক্ত ব্রহ্ম) বিদিতাৎ (জ্ঞানের বিষয় ব্যাকৃত বস্তু মাত্র হইতে) অস্তৎ এব

সেখানে নয়ন গমন করে না, বাক্য গমন করে না, মনও গমন করে না।’ (উক্ত ব্রহ্ম কিরূপ তাহা) জানি না, স্মৃতরাং ইহাকে কিরূপে অপরের জ্ঞানের বিষয়ীভূত করিতে হয়—তাহাও জ্ঞাত নহি\*। ১১৩

“উক্ত ব্রহ্ম জ্ঞাত বস্তু হইতে অবশ্যই পৃথক্, আবার অজ্ঞাত বস্তু হইতেও

১ ব্রহ্ম মনের মন, ইন্দ্রিয়েরও ইন্দ্রিয়। রজ্জুতে যখন সর্পত্রম হয় তখন রজ্জু ঘেরূপ রজ্জুসর্পের আত্মা, অর্থাৎ রজ্জুকে ছাড়িয়া সর্পের কোন পৃথক্ অস্তিত্ব নাই, ব্রহ্মও সেইরূপ ইন্দ্রিয়াদির আত্মা। স্মৃতরাং নিজের আত্মায় নিজের গমনাগমন অসম্ভব।

২ বাহ্যর জাতি, গুণ, ক্রিয়া ইত্যাদি আছে, তাহাকে ইন্দ্রিয় ও মনের দ্বারা জানা চলে এবং অপরের নিকট তৎসম্বন্ধে বলা চলে। ব্রহ্মে তাহা নাই, অতএব তিনি

যদ্বাচাহনভূদিতং যেন বাগভূততে ।

তদেব ব্রহ্ম স্বং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ॥ ৫

(অবগ্ৰহী ভিন্ন), অথো (অপিচ) অবিন্দিতাং (অজ্ঞাত, অব্যাকৃত অবিত্তা, হইতে) অধি (উপরে, ভিন্ন)”—যে (বাহারা) নঃ (আমাদের সকাশে) তৎ (উক্ত ব্রহ্ম) ব্যাচক্ষিষে (ব্যাখ্যা করিয়াছিলেন) [সেই] পূর্ববাম্ (পূর্বাচার্যগণের) ইতি (এই বচন) শুশ্রম (আমরা শুনিয়াছি) । ১১৪

৭৭ (যে চিন্মাত্র সত্তা) বাচা (বাগিল্লিয়ের দ্বারা) অনভূদিতং (অনুচ্চারিত, অপ্রকাশিত), যেন (যদ্বারা) বাক্ (বাগিল্লিয় এবং শব্দ) অভূততে (প্রকাশিত হয়, প্রযুক্ত হয়) স্বং (তুমি) তৎ এব (তাহাকেই) ব্রহ্ম (ব্রহ্ম বলিয়া) বিদ্ধি (জান)—৭৭ (বাহাকে) ইদম্ (ইদংরূপে, আপনা হইতে ভিন্ন অনাস্ব্যরূপে) উপাসতে (লোকে উপাসনা বা ধ্যান করে), ইদং ন (ইহাকে নহে) । ১১৫

পৃথক্<sup>১</sup>”—যে-সকল পূর্বাচার্য আমাদের নিকট ঐ ব্রহ্মতত্ত্ব ব্যাখ্যা করিয়াছেন, আমরা তাহাদের এই বাণীই শুনিয়াছি<sup>২</sup> । ১১৪

বাগিল্লিয়ের দ্বারা যিনি উচ্চারিত হন না, যদ্বারা বাগিল্লিয় এবং শব্দ প্রকাশিত হয়, তুমি তাহাকেই<sup>৩</sup> ব্রহ্ম<sup>৪</sup> বলিয়া জান—কিন্তু এই

বাক্য-মনের অগোচর। তবে প্রত্যক্ষাদি প্রমাণের দ্বারা তিনি জ্ঞাপনীয় না হইলেও শ্রুতিসহায়ে তাহাকে জ্ঞাপন করা চলে। ইহাই পরবর্তী মন্ত্রে বলা হইবে।

১ জ্ঞাতা হইতে যাহা পৃথক্, কেবল তাহাই জ্ঞাত ও অজ্ঞাত এই দুইভাগে বিভক্ত হইতে পারে। বর্তমান স্থলে ব্রহ্মকে জ্ঞাত ও অজ্ঞাত হইতে পৃথক্ বলায় তিনি ফলতঃ জ্ঞাতার সহিত অভিন্ন হইয়া পড়িলেন।

২ গুরুপরম্পরায়ই ব্রহ্মজ্ঞান আসিয়াছে, গুরুপদে শশুখ মেধা বা পাণ্ডিত্য প্রভৃতি দ্বারা নহে। কঃ, ১২।২৩, ১২।৭-৯

৩ হোত্রাদি সকল উপাধিশূন্য, আয়ুরূপ চৈতন্যজ্যোতিকৈ।

৪ ব্রহ্ম=নিরতিশয় বৃহৎ; কারণ তিনি অদ্বিতীয়।

যন্ননসা ন মনুতে যেনাহ্মনো মতম্ ।

তদেব ব্রহ্ম স্বং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ॥ ৬

যচ্চক্ষুষা ন পশ্যতি যেন চক্ষুঃষি পশ্যতি ।

তদেব ব্রহ্ম স্বং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ॥ ৭

মনসা (অন্তঃকরণের দ্বারা) যৎ (যাঁহাকে) ন মনুতে (কেহ সঙ্কল্প বা নিশ্চয়াদির বিষয় করিতে পারে না), যেন (যাঁহার দ্বারা) মনঃ (অন্তঃকরণ) মতম্ (বিষয়ীকৃত, ব্যাপ্ত বা প্রকাশিত হয়) [বলিয়া ব্রহ্মজ্ঞেরা] আহঃ (বলিয়া থাকেন), তন্ম তৎ এব ব্রহ্ম বিদ্ধি, যৎ ইদম্ উপাসতে, ইদম্ ন । [পূর্ব মন্ত্র দ্রষ্টব্য] । ১৬

চক্ষুসা (নয়নের দ্বারা) যৎ (যাঁহাকে) ন পশ্যতি (কেহ দেখে না), যেন (যৎসহায়ে, যে চৈতন্তজ্যোতির প্রভাবে) চক্ষুঃষি (নয়নেন্দ্রিয়ের বৃত্তিসকলকে) পশ্যতি (লোকে দেখে, উদ্ভাসিত করে), তন্ম ইত্যাদি পূর্ববৎ । ১৭

যাঁহাকে<sup>১</sup> লোকে আত্মভিন্নরূপে (আপনা হইতে ভিন্ন বলিয়া) উপাসনা করিয়া থাকে, তাঁহাকে নহে<sup>২</sup> । ১৫

অন্তঃকরণসহায়ে যাঁহাকে লোকে চিন্তা করিতে পারে না, কিন্তু অন্তঃকরণ যদ্বারা উদ্ভাসিত হয় বলিয়া ব্রহ্মবিদগণ কহিয়া থাকেন, তুমি তাঁহাকেই ব্রহ্ম বলিয়া জান ; কিন্তু এই যাঁহাকে লোকে আত্মভিন্নরূপে উপাসনা করিয়া থাকে, তাঁহাকে নহে । ১৬

নয়নের দ্বারা যাঁহাকে কেহ দেখে না, যৎসহায়ে লোকে নয়নবৃত্তি-সমূহকে উদ্ভাসিত করে, তুমি তাঁহাকেই ব্রহ্ম বলিয়া জান ; কিন্তু এই যাঁহাকে আত্মভিন্নরূপে উপাসনা করা হয়, তাঁহাকে নহে । ১৭

১ উপাধিভেদবিশিষ্ট ঐশ্বর্যাদিকে ।

২ অর্থাৎ আত্মা হইতে যাহা ভিন্ন, তাহা ব্রহ্ম নহে ।

যচ্ছোত্রেন ন শৃণোতি যেন শ্রোত্রমিদং শ্রুতম্ ।

তদেব ব্রহ্ম ত্বং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ॥ ৮

যৎ প্রাণেন ন প্রাণিতি যেন প্রাণঃ প্রণীয়তে ।

তদেব ব্রহ্ম ত্বং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ॥ ৯

ইতি কেনোপনিষদি প্রথমঃ খণ্ডঃ ।

শ্রোত্রেন (অবগেল্লিয়ের দ্বারা) যৎ (যাঁহাকে) ন শৃণোতি (কেহ শ্রবণ করে না), যেন (যদ্বারা) ইদং (এই) শ্রোত্রম্ (অবগেল্লিয়) শ্রুতম্ (বিষয়ীকৃত হয়, স্ববিষয়-প্রকাশে সমর্থ হয়) ত্বম্ ইত্যাদি পূর্ববৎ । ১৮

প্রাণেন (ব্রাণেল্লিয়ের দ্বারা) যৎ (যাঁহাকে) ন প্রাণিতি (কেহ আশ্রাণ করিতে পারে না), যেন (যদ্বারা) প্রাণঃ (ব্রাণেল্লিয়) প্রণীয়তে (স্ববিষয়ে প্রেরিত হয়) ত্বম্ ইত্যাদি পূর্ববৎ । ১৯

শ্রবণের দ্বারা যাঁহাকে কেহ শুনে না, যদ্বারা শ্রবণ বিষয়ীকৃত হয়, (স্ববিষয় প্রকাশে সমর্থ হয়), তুমি তাঁহাকেই ব্রহ্ম বলিয়া জান ; কিন্তু এই যাঁহাকে আত্মভিন্নরূপে লোকে উপাসনা করে, তাঁহাকে নহে । ১৮

ব্রাণেল্লিয়ের দ্বারা কেহ যাঁহাকে আশ্রাণ করিতে পারে না, যদ্বারা ব্রাণেল্লিয় স্ববিষয়ে প্রেরিত হয়, তুমি তাঁহাকেই ব্রহ্ম বলিয়া জান ; কিন্তু এই যাঁহাকে আত্মভিন্নরূপে উপাসনা করা হয়, তাঁহাকে নহে । ১৯

## দ্বিতীয় খণ্ড

যদি মন্ত্রসে স্তবেদেতি দভ্রমেবাপি\*

নুনং ত্বং বেথ ব্রহ্মণো রূপম্ ।

যদন্ত ত্বং যদন্ত দেবেষথ হু

মীমাংস্তুমেব তে ; মন্ত্রে বিদিতম্ ॥ ১

যদি (যদি কখনও) ত্বং (তুমি) মন্ত্রসে (মনে কর) স্ত-বেদ ইতি (যে আমি ব্রহ্মকে উত্তমরূপে জানিয়াছি) [তবে] নুনং (নিশ্চয়ই) ত্বম্ (তুমি) অস্ত ব্রহ্মণঃ (এই ব্রহ্মের) ত্বং (যে আধ্যাত্মিক) [এবং] দেবেষু (দেবগণের মধ্যে) অস্ত (উহার) ত্বং (আধিদৈবিক) দভ্রম্ এব অপি (ক্ষুদ্র বা অল্প মাত্র) রূপম্ (রূপ) [আছে, তাহাই মাত্র] বেথ (জানিয়াছ); অথ হু (স্বতরাং অতাপি) তে (তোমার নিকট)

যদি তুমি মনে কর “আমি ব্রহ্মকে উত্তমরূপে জানিয়াছি”<sup>১</sup>, তবে উক্ত ব্রহ্মের যে আধ্যাত্মিক ও আধিদৈবিক<sup>২</sup> ক্ষুদ্র রূপ আছে, তাহাই মাত্র তুমি জানিয়াছ; স্বতরাং অতাপি ব্রহ্ম তোমার নিকট বিচার্য। (ইহা শুনিয়া শিষ্য যথোচিত বিচার করিয়া বলিলেন)—“আমার মনে হয়, ব্রহ্ম আমার নিকট জ্ঞাত হইয়াছেন।” ২।১

---

\* পাঠান্তর—দহরমেবাপি=অল্পমাত্রই

১ বাহা জ্ঞানের বিষয় হয় তাহা আস্রা নহে, যথা ঘটাদি। কেঃ, ১।৪

২ গীতা, ৮।৩-৪; দেহকে অধিকার করিয়া যিনি ভোক্তারূপে বর্তমান, তিনিই অধ্যাত্মশব্দবাচ্য। স্বৰ্ঘমণ্ডলস্থ যে বিরাট পুরুষ স্বীয় অংশভূত সৰ্বদেবতার অধিপতি, তাঁহাকে অধিদৈবত বলে। ঐ উভয়ের বিভিন্ন রূপও ব্রহ্মের তুলনায় অতি ক্ষুদ্র, কেন না ঐগুলি ব্রহ্মেরই উপাধি-পরিচ্ছিন্ন রূপ।

নাহং মন্ত্রে সুবেদেতি নো ন বেদেতি বেদ চ ।

যো নস্তদ্বেদ তদ্বেদ নো ন বেদেতি বেদ চ ॥ ২

যশ্চামতং তস্ত মতং মতং যশ্চ ন বেদ সঃ ।

অবিজ্ঞাতং বিজ্ঞানতাং বিজ্ঞাতমবিজ্ঞানতাম্ ॥ ৩

শীঘ্রান্তম্ এষ (ব্রহ্ম বিচার্যই বটেন) । [আচার্যের এই বাক্য শুনিয়া শিষ্য একান্তে সমাহিতচিত্তে বিচার করিয়া বলিলেন] মন্ত্রে [আমার মনে হয়], বিদিতম্ (ব্রহ্ম আমার নিকট জ্ঞাত হইয়াছেন) । ২।১

[শিষ্য নিজ ব্রহ্ম-জ্ঞানের পরিচয় দিতেছেন]—সুবেদ ইতি (উত্তমরূপে জানিয়াছি ইহা) অহং (আমি) ন মন্ত্রে (মনে করি না); [অর্থাৎ] ন বেদ ইতি (জানি না ইহাও) নো (মনে করি না), বেদ চ (আমি যে জানি তাহাও) [ন—মনে করি না] । নঃ (আমাদের মধ্যে) যঃ (যে কেহ) “নো ন বেদ, বেদ চ” (“জানি না যে তাহা নহে এবং জানি যে তাহাও নহে”) ইতি তং (সেই বাগী) বেদ (জানেন) [তিনি] তং [ব্রহ্মকে] বেদ (জানেন) । ২।২

[শ্রুতি স্বয়ং বলিতেছেন]—যশ্চ (যাঁহার নিকট) অমতং (অবিদিত বলিয়া নিশ্চিত) তস্ত (তাঁহারই নিকট) মতং (বিদিত), যশ্চ (যাঁহার নিকট) মতম্ (বিদিত বলিয়া নিশ্চিত) সঃ (তিনি) ন বেদ (জানেন না); বিজ্ঞানতাম্ (সম্যক্ জ্ঞানবান্দিগের

(শিষ্য)—আমি এইরূপ মনে করি না যে, আমি ব্রহ্মকে উত্তমরূপে জানিয়াছি; অর্থাৎ ‘জানি না’ ইহাও মনে করি না এবং ‘জানি’ ইহাও মনে করি না । ‘জানি না যে তাহাও নহে এবং জানি যে তাহাও নহে’—আমাদের মধ্যে যিনি এই বচনটির মর্ম জানেন, তিনিই ব্রহ্মকে জানেন । ২।২

(শ্রুতি বলিতেছেন)—ব্রহ্ম যাঁহার নিকট অবিদিত (বলিয়া নিশ্চিত)

প্রতিবোধবিদিতং মতমমৃতত্বং হি বিন্দতে ।

আত্মনা বিন্দতে বীৰ্যং বিত্যা বিন্দতেহমৃতম্ ॥ ৪

নিকট) অবিজ্ঞাতম্ ( অবিদিত [ স্বরূপেই থাকেন ] ), অবিজ্ঞানতাম্ ( সম্যক্ জ্ঞানহীনদিগের নিকট, অর্থাৎ যাহারা দেহেল্লিয়াদিতেই আত্মবুদ্ধি করেন তাঁহাদের নিকট ), বিজ্ঞাতম্ ( বিদিত [ স্বরূপেই প্রতিভাত হন ] ) । ২।৩

[ জ্ঞানীদিগের নিকটও যদি ব্রহ্ম অবিজ্ঞাত থাকেন, তবে জ্ঞানী ও জ্ঞানহীনে প্রভেদ কি? বিশেষতঃ “জ্ঞানীর নিকট অজ্ঞাত” ইহা তো স্ববিরোধী কথা। এইরূপ আশঙ্কার নিবৃত্তির জন্ত স্রুতি বলিতেছেন ]—[ যখন ] প্রতিবোধ-বিদিতং ( প্রতি বুদ্ধি-

তাঁহারই নিকট তিনি বিদিত ; যাহার নিকট বিদিত ( বলিয়া নিশ্চিত ) তিনি জ্ঞানেন না। যাহারা সম্যগ্-জ্ঞানবান্ তাঁহারা ব্রহ্মকে জ্ঞাত বলিয়া মনে করেন না ; আর যাহারা সম্যক্ জ্ঞানবান্ নহেন তাঁহারা মনে করেন যে, ব্রহ্ম জ্ঞাত হইয়াছেন । ২।৩

যখন বুদ্ধি-বৃত্তিসমূহের আত্মরূপে<sup>১</sup> ব্রহ্ম বিদিত হন, তখনই প্রকৃত জ্ঞান হইল, কেন না উক্ত জ্ঞানের ফলে মোক্ষলাভ হয়। কেবল আত্মার শরণ লইলেই অমৃতত্বলাভের যোগ্যতা হয় ( অন্তরূপে হয় না ), এই জগ্গাই আত্মবিচার ফলে মুক্তিলাভ<sup>২</sup> ঘটে । ২।৪

১ অর্থাৎ সকল প্রত্যয়ের সাক্ষী ( কেঃ, ১।২ ও কঃ, ২।২।১ এর টীকা দ্রঃ ) । ঘট ও গিরিগুহাদিতে স্থিত আকাশ যেরূপ এক, বিশুদ্ধ ও নির্বিশেষ, সাক্ষীও সেইরূপ এক, শুদ্ধ, নির্বিশেষ, নিত্য ও হ্রাসবৃদ্ধিহীন। গীতা. ৬।২২-৩০ ; ঐঃ, ৩।১২-৩ ।

২ ধন, মন্ত্র, ঔষধি, তপস্যা, যোগ প্রভৃতি অনিত্য সাধন-বিশেষ-অবলম্বনে যে বীৰ্যলাভ হয় তাহা অনিত্য। আত্মনিষ্ঠাজনিত যে বীৰ্য তাহা কিন্তু আত্মা হইতে ভিন্ন নহে ;

ইহ চেদবেদীদথ সত্যমস্তি

ন চেদিহাবেদীন্মহতী বিনষ্টিঃ ।

ভূতেষু ভূতেষু বিচিত্রা ধীরাঃ

প্রেত্যান্মালোকাদমৃত্যু ভবন্তি ॥ ৫

ইতি কেনোপনিষদি দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ ।

প্রত্যয়ের প্রত্যগাশ্বরূপে ব্রহ্ম বিদিত হন) [তখনই উহা] মতম্ (প্রকৃত জ্ঞান), হি (কেন না) [উক্ত জ্ঞানের ফলে বিদ্যান্] অমৃতত্বং (অমরত্ব, স্বরূপাবস্থান) বিন্ধতে (লাভ করেন)। [উক্ত আশ্ববিদ্যাদ্বারা কিরূপে অমৃতত্ব লাভ হয়?] [যেহেতু সাধক] আশ্বনা (আশ্বস্বরূপের দ্বারাই, আশ্বনিষ্ঠার দ্বারাই) বীর্যং (সামর্থ্য, অমৃতত্বলাভের যোগ্যতা) বিন্ধতে (লাভ করেন) [সুতরাং] বিদ্যায়া (আশ্বজ্ঞানের দ্বারা) অমৃতম্ (মোক্ষ) বিন্ধতে (লাভ করেন)। ২।৪

ইহ (এই জীবনে) [কেহ] চেৎ (যদি) অবেদীৎ (জানিয়া থাকে) অথ (তাহা হইলে) সত্যম্ (কৃতকৃত্যতা, পরমার্থতা) অস্তি (হইয়াছে); ইহ (এই জন্মে) চেৎ (যদি) ন অবেদীৎ (না জানিয়া থাকে) [তবে] মহতী (অত্যন্ত, দীর্ঘ) বিনষ্টিঃ (অনিষ্ট, জন্ম-জরা-মৃত্যু-লাভরূপ সংসারগতি) [হয়]; [সুতরাং] ধীরাঃ (বিরেকীরা) ভূতেষু ভূতেষু (স্বাবয়বজগৎ সকলের মধ্যে) বিচিত্রা

এই জীবনেই যদি ব্রহ্মজ্ঞানলাভ হয়, তবে কৃতকৃত্যতা হয়; কিন্তু এই জন্মে যদি ব্রহ্মজ্ঞানলাভ না হয়, তবে মহান্ বিনাশ (অর্থাৎ

সুতরাং তৎসহায়ে স্বাভাবিক অমৃতস্বরূপ আশ্বার বিষয়ে অবিজ্ঞান-জনিত মর্ত্যত্ব-ত্রম দূর হইয়া যে অজ্ঞানবিনাশরূপ মুক্তিলাভ হয়, তাহা নিত্য হইতে পারিল।

স্বভাবস্বরূপং ব্রহ্ম স্বভাবাদেব প্ৰম্যতে ।

যদান্তমুখমায়াতং চিত্তং বিষয়বিচ্যুতম্ ॥—হৃদসংহিতা।



( [ ব্রহ্ম ] সাক্ষাৎকারপূর্বক ) অম্মাৎ ( এই ) লোকাৎ ( [ 'আমি' ও 'আমার' রূপ ] অবিচ্ছিন্ন-লক্ষণ সংসার হইতে ) প্রেতা ( ব্যাবৃত্ত হইয়া ) অমৃতঃ ( অমর, ব্রহ্মস্বরূপ ) ভবন্তি ( হইয়া থাকেন ) । ২।৫

দীর্ঘকালব্যাপী সংসারগতি ) লাভ হয় । ( স্মৃতবাং ) বিবেকিগণ চরাচর সকলেরই মধ্যে ব্রহ্মসাক্ষাৎকার-পূর্বক এই সংসার হইতে বিরত হইয়া অমৃত ( অর্থাৎ ব্রহ্মস্বরূপ ) হইয়া থাকেন\* । ২।৫

---

১ মু., ৩২।২ ; ঙ্গ., ৩, ৬ ; কে., ১২, ৪।২ ; ইহাই সকল উপনিষদে প্রতিপাদিত ব্রহ্মজ্ঞানের ফল ।

## তৃতীয় খণ্ড

ব্রহ্ম হ দেবেভ্যো বিজিগ্যে, তস্ম হ ব্রহ্মণো বিজ্যে দেবা  
অমহীয়ন্ত । ত ঐক্ষন্তাস্মাকমেবায়ং বিজয়োহস্মাকমেবায়ং  
মহিমেতি ॥ ১

তদ্বৈবাং বিজজ্ঞৌ ; তেভ্যো হ প্রাচুর্ভূব ; তন্ন ব্যজানত  
কিমিদং যক্ষমিতি ॥ ২

ব্রহ্ম হ (ব্রহ্মই) দেবেভ্যঃ (দেবতাদিগের জন্ত) বিজিগ্যে ( [দেবাস্থর-সংগ্রামে  
অস্থরদিগকে] পরাজিত করিলেন) । তস্ম (সেই) ব্রহ্মণঃ হ (ব্রহ্মেরই) বিজ্যে  
(বিজয়ে) দেবাঃ (দেবগণ) অমহীয়ন্ত (মহিমান্বিত হইলেন) । [কিন্তু] তে  
(তাহারা) ঐক্ষন্ত (মনে করিলেন)—অয়ম্ (এই) বিজয়ঃ (বিজয়) অস্মাকম্ (এব  
(আমাদেরই), অয়ং (এই) মহিমা (মহিমা) অস্মাকম্ (এব (আমাদেরই)—  
ইতি । ৩১

(দেবাস্থর-সংগ্রামে) ব্রহ্মই দেবতাদিগের জন্ত বিজয় করিলেন<sup>১</sup> ;  
সেই ব্রহ্মেরই বিজয়বশতঃ দেবতারা মহিমান্বিত হইলেন । (কিন্তু)  
তাহারা মনে করিলেন, “এই বিজয় আমাদেরই, এই মহিমা  
আমাদেরই ।” ৩১

---

১ জগৎ-পালনের জন্ত জগতের শত্রু অস্থরদিগকে পরাজিত করিয়া উক্ত জয় ও তাহার  
ফল দেবতাদিগকে অর্পণ করিলেন । ব্রহ্ম দেবতাদেরও দেবতা ; তিনিই দেবগণের জয়ের  
হেতু, তিনিই আবার অস্থরগণের পরাজয়ের হেতু ।

তেহগ্নিমব্ৰবন্—জাতবেদ এতদ্বিজানীহি, কিমেতদ্ যক্ষমিতি  
তথ্যেতি ॥ ৩

তদভ্যাজবত্তমভ্যাবদৎ কোহসীতি ; অগ্নির্বা অহমস্মীত্যব্রবী-  
জ্ঞাতবেদা বা অহমস্মীতি ॥ ৪

তৎ ( ব্রহ্ম ) হ ( অবশ্যই ) এবাং ( ইহাদের [ মিথ্যাপ্রত্যয় ] ) বিজ্ঞৌ ( জানিতে পারিলেন ) ; তেতাঃ হ ( তাঁহাদেরই মঙ্গলার্থে ) প্রাত্ত্বর্বভূব ( তাঁহাদের সম্মুখে প্রকাশিত হইলেন ) । [ তাঁহারা ] তৎ ( উক্ত ব্রহ্মকে ) ন ব্যজানত ( জানিতে পারিলেন না )—ইদং ( সম্মুখে অবস্থিত ইহা ) কিম্ ( কি ) [ যৎ ইদম্=বাহা এই ] যক্ষম্ ( পূজা, মহত্ব )—ইতি ( এই প্রকারে ) । ৩২

তে ( তাঁহারা ) অগ্নিম্ ( অগ্নিকে ) অব্ৰবন্ ( বলিলেন )—জাতবেদ ( হে অগ্নি ), কিম্ এতৎ যক্ষম্ ( এই পূজাস্বরূপকে ) ইতি ( এইরূপে ) এতৎ ( এই সম্মুখস্থ [ যক্ষকে ] ) বিজানীহি ( বিশেষরূপে অবগত হও ) । [ অগ্নি বলিলেন ] তথা ইতি ( তাহাই হউক ) । ৩৩

[ অগ্নি ] তৎ অভ্যাজবৎ ( সেই যক্ষসমীপে গমন করিলেন ) । তন্ম অভ্যাবদৎ ( [ যক্ষ ] তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন ), কঃ অসি ইতি ( তুমি কে ) ? অব্রবীৎ ( [ অগ্নি বলিলেন ), অহম্ ( আমি ) অগ্নিঃ বৈ অস্মি ( অগ্নি নামে প্রসিদ্ধ ) ইতি জাতবেদাঃ বৈ অহম্ অস্মি ( আমি জাতবেদা বলিয়াও প্রসিদ্ধ ) ইতি । ৩৪

ব্রহ্ম ইহাদের মিথ্যাভিমান অবশ্যই জ্ঞাত হইলেন । তাহাদেরই মঙ্গলার্থে তিনি নিজেকে তাঁহাদের ইন্দ্রিয়গোচর করিলেন । কিন্তু তাঁহারা জানিতে পারিলেন না যে, এই পূজাস্বরূপে যিনি সম্মুখে অবস্থিত তিনি কে । ৩২

তাঁহারা অগ্নিকে বলিলেন—“হে জাতবেদা, তুমি সম্মুখে অবস্থিত যক্ষকে জানিয়া আস যে, ইনি কে ।” অগ্নি বলিলেন—“তাহাই হউক ।” ৩৩

অগ্নি সেই যক্ষসমীপে গমন করিলেন । যক্ষ তাঁহাকে এইরূপ অভিভাষণ

তস্মিংস্বয়ি কিং বীৰ্যমিতি ; অপীদং সৰ্বং দহেয়ং যদিদং  
পৃথিব্যামিতি ॥ ৫

তস্মৈ তৃণং নিদধাবেতদহেতি ; তত্ৰপপ্ৰেয়ায় সৰ্বজবেন,  
তন্ন শশাক দক্ষুন্ম, স তত এব নিববৃতে—নৈতদশকং বিজ্ঞাতুং  
যদেতদ্ যক্ষমিতি ॥ ৬

[ ব্রহ্ম বলিলেন ]—তস্মিন্ স্বয়ি ( তাদৃশ প্রসিদ্ধ নাম-গুণযুক্ত তোমাতে-) কিং ( কি )  
বীৰ্যম্ ( সামর্থ্য ) ? ইতি । [ অগ্নি বলিলেন ]—যৎ ইদং ( এই যাহা কিছু ) পৃথিব্যাম্  
( পৃথিবীতে, অর্থাৎ জগতে ) [ আছে ] ইদং ( এই ) সৰ্বম্ অপি ( সমস্তই ) দহেয়ম্ ( ভস্মসাৎ  
করিতে পারি ) ইতি । ৩৫

এতৎ ( ইহা ) দহ ( দক্ষ কর ) ইতি ( এই বলিয়া ) [ ব্রহ্ম ] তস্মৈ ( এতাদৃশ অভিমানী  
অগ্নির সম্মুখে ) তৃণং ( একটি তৃণ ) নিদধৌ ( স্থাপন করিলেন ) । [ অগ্নি ] সৰ্ব-জবেন  
( সর্বোৎসাহকৃত বেগে, পূর্ণোত্তমে ) তৎ উপপ্ৰেয়ায় ( সেই তৃণ-সমীপে গমন করিলেন ),  
[ কিন্তু ] তৎ ( উহা ) দক্ষুন্ম ( দক্ষ করিতে ) ন শশাক ( পারিলেন না ) ; সঃ ( তিনি ) ততঃ  
( সেই যক্ষের নিকট হইতে ) নিববৃতে এব ( প্রতিনিবৃত্ত হইয়া আসিলেন ) [ এবং

করিলেন—“তুমি কে ?” অগ্নি বলিলেন—“আমি অগ্নি নামে প্রসিদ্ধ,  
আমি জাতবেদা বলিয়াও খ্যাতঃ ।” ৩৬

ব্রহ্ম বলিলেন—“তাদৃশ তোমার কি সামর্থ্য ?” অগ্নি এই উত্তর  
দিলেন—“এই যাহা কিছু পৃথিবীতে আছে, তৎ-সমস্তই আমি দক্ষ করিতে  
পারি ।” ৩৫

“ইহা দক্ষ কর” বলিয়া ব্রহ্ম তাঁহার সম্মুখে একটি তৃণ স্থাপন করিলেন ।  
অগ্নি পূর্ণোৎসাহজনিত বেগে সেই তৃণ-সমীপে গমন করিলেন ; কিন্তু উহা

---

১ হবাদিগ্রহণের জন্ত যিনি দেবগণের অগ্রে গমন করেন, তিনিই অগ্নি । জাত  
হইয়াছে বেদ ( অর্থাৎ ধন বা কর্মফল ) ইহা হইতে, তিনি জাতবেদা ।

অথ বায়ুমক্ৰবন্—বায়বেতদ্বিজানীহি, কিমেতদ্ যক্ষমিতি তথ্যেতি ॥ ৭

তদভ্যদ্রবং, তমভ্যবদং—কোহসীতি ; বায়ুর্বা অহমস্মীত্য-  
ব্রবীন্মাতরিষা বা অহমস্মীতি ॥ ৮

তস্মিন্স্থয়ি কিং বীৰ্যমিতি ; অপীদং সর্বমাদদীয় যদিদং  
পৃথিব্যামিতি ॥ ৯

বলিলেন]—এতৎ ( ইঁহাকে ) ন বিজ্ঞাতুম্ অশকম্ ( আমি জানিতে পারিলাম না ) যৎ  
এতৎ যক্ষম্ ( যাহা এই পূজনীয়স্বরূপ )—ইতি । ৩৬

অথ ( অনন্তর ) বায়ুম্ ( বায়ুকে ) অক্ৰবন্—বায়ো ( হে বায়ু ), এতৎ বিজানীহি—কিম্  
এতৎ যক্ষম্ ইতি । তথা ইতি । ৩৭

তৎ অভ্যদ্রবং, তম্ অভ্যবদং—কঃ অসি ইতি । বায়ুঃ ( গতিশীল, গন্ধবাহক বা  
প্রবাহশীল ) বৈ অহম্ অস্মি ইতি অববীদ, মাতরিষা ( অন্তরীক্ষচারী বায়ু ) বৈ অহম্ অস্মি  
ইতি । ৩৮

তস্মিন্ ভয়ি কিং বীৰ্যম্ ?—ইতি । যৎ ইদং পৃথিব্যাম্, ইদং সর্বম্ অপি আদদীয় ( গ্রহণ  
করিতে পারি ) । ৩৯

দগ্ধ করিতে পারিলেন না । তিনি উক্ত যক্ষের নিকট হইতে দেবতাদের  
সমীপে ফিরিয়া আসিলেন এবং বলিলেন—“এই পূজনীয়স্বরূপ কে, তাহা  
জানিতে পারিলাম না ।” ৩৬

অনন্তর তাঁহার বায়ুকে বলিলেন—“হে বায়ু, তুমি এই সম্মুখস্থ যক্ষকে  
জানিয়া আস যে, ইনি কে ।” বায়ু বলিলেন—“তাহাই হউক ।” ৩৭

বায়ু তাঁহার নিকট গমন করিলেন । ব্রহ্ম তাঁহাকে বলিলেন—“তুমি  
কে ?” তিনি বলিলেন, “আমি বায়ু নামে প্রসিদ্ধ, মাতরিষা বলিয়াও  
খ্যাত ।” ৩৮

ব্রহ্ম বলিলেন—“তাদৃশ তোমাতে কি সামর্থ্য আছে ?” বায়ু বলিলেন

তস্মৈ তৃণং নিদধাবেতদাদৎস্বেতি ; তদুপপ্রেয়ায় সর্বজবেন,  
তন্ন শশাকাদাতুম্ ; স ততঃ এব নিববৃতে—নৈতদশকং বিজ্ঞাতুং  
যদেতদ্ যক্ষমিতি ॥ ১০

অথেন্দ্রমব্রুবন্—মঘবন্নেতদ্ বিজানীহি, কিমেতদ্ যক্ষমিতি ;  
তথেতি । তদভ্যদ্রবৎ, তস্মাৎ তিরোদধে ॥ ১১

তস্মৈ তৃণং নিদধৌ—এতৎ আদৎস্ব ইতি । সর্বজবেন তৎ উপপ্রেয়ায় তৎ আদাতুম্  
( গ্রহণ করিতে ) ন শশাক । সঃ ততঃ এব নিববৃতে—এতৎ ন বিজ্ঞাতুম্ অশকং, যৎ এতৎ  
যক্ষম্ ইতি । ৩১০

অথ ইন্দ্রম্ ( ইন্দ্রকে ) অব্রুবন্—মঘবন্ ( হে ইন্দ্র ), এতৎ বিজানীহি, কিম্ এতৎ যক্ষম্  
ইতি । তথা ইতি । তৎ অভ্যদ্রবৎ, তস্মাৎ ( সেই ইন্দ্রের নিকট হইতে ) তিরোদধে ( ব্রহ্ম  
তিরোহিত হইলেন ) । ৩১১

—“পৃথিবীতে এই যাহা কিছু আছে, এই সমস্তই আমি গ্রহণ করিতে  
পারি ।” ৩১২

“ইহা গ্রহণ কর” বলিয়া ব্রহ্ম তাঁহার সম্মুখে একটি তৃণ স্থাপন  
করিলেন । বায়ু পূর্ণোৎসাহজনিত বেগে সেই তৃণ-সমীপে গমন করিলেন ;  
কিন্তু উহা গ্রহণ করিতে পারিলেন না । তিনি যক্ষের নিকট হইতে  
দেবগণ-সমীপে ফিরিয়া আসিলেন এবং বলিলেন—“এই পৃজনীয়স্বরূপ যে  
কে, তাহা আমি জানিতে পারিলাম না ।” ৩১০

অনন্তর ইন্দ্রকে বলিলেন—“হে মঘবন্, তুমি এই সম্মুখস্থ যক্ষ সম্মুখে  
জানিয়া আস যে ইনি কে ?” “তথাস্তু” বলিয়া ইন্দ্র তৎসমীপে গমন  
করিলেন । যক্ষ তাঁহার নিকট হইতে তিরোহিত হইলেন । ৩১১

স তস্মিন্বেবাকাশে ত্রিয়মাজ্জগাম বহুশোভমানামূমা  
হৈমবতীম্ । তাং হোবাচ—কিমিতদ্ যক্ষমিতি ॥ ১২

ইতি কেনোপনিষদি তৃতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥

তস্মিন্ এব আকাশে ( যে আকাশে যক্ষের সম্মর্শন হইয়াছিল, সেই আকাশেই )  
সঃ ( সেই ইন্দ্র ) হৈমবতীম্ ( স্ববর্ণালঙ্কারে অলঙ্কৃত নারীর স্তায় ) বহু-শোভমানাম্ ( অতি  
সুশোভনা ) ত্রিয়ম্ ( ত্রীকুপা ) উমাম্ ( ব্রহ্মবিষ্ণুর সকাশে ) আজ্জগাম ( সমুপস্থিত হইলেন )  
[ অথবা—হৈমবতীম্ ( হিমালয়-দ্রুহিতা ) উমাম্ ( উমার সমীপে ) আজ্জগাম ( আগমন  
করিলেন ) ] । তাং হ [ এবং ] ( তাঁহাকে ) উবাচ ( তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন )—এতৎ  
( এই ) যক্ষম্ ( পূজনীয়স্বরূপটি ) কিম্ ( কি ) ?—ইতি । ৩১২

ইন্দ্র সেই আকাশেই স্ববর্ণ-ভূষিতা নারীর স্তায় অতি সুশোভনা  
ত্রীকুপিণী উমার ( বা ব্রহ্মবিষ্ণুর ) সকাশে উপস্থিত হইলেন ।<sup>১</sup> তাঁহাকে  
ইন্দ্র জিজ্ঞাসা করিলেন—“এই পূজনীয়স্বরূপ কে ?” ৩১২

---

১ ইন্দ্র অপরের স্তায় না কিরিয়া সেখানেই ধ্যানমগ্ন হইলেন ; এবং যক্ষের প্রতি তাঁহার  
ভক্তি দর্শন করিয়া ব্রহ্মবিষ্ণু তাঁহাকে উমারূপে দর্শন দিলেন ।

## চতুর্থ খণ্ড

সা ব্রহ্মেতি হোবাচ, ব্রহ্মণো বা এতদ্বিজয়ে মহীয়শ্বমিতি  
ততো হৈব বিদাঞ্চকার ব্রহ্মেতি ॥ ১

তস্মাদ্ বা এতে দেবা অতিতরামিবাস্তান্ দেবান্—  
যদগ্নির্বায়ুরিন্দ্রস্তে হেনন্নেদিষ্ঠং পস্পৃশ্বস্তে হেনৎ প্রথমে  
বিদাঞ্চকার ব্রহ্মেতি ॥ ২

সা. (সেই উমা) উবাচ হ (বলিলেন) ব্রহ্ম ইতি (ইনি ব্রহ্ম, ঈশ্বর), ব্রহ্মণঃ বৈ  
(ঈশ্বরেরই) বিজয়ে (বিজয়ে) এতৎ মহীয়শ্বম্ (তোমরা এইরূপে মিথ্যাভিমান করিতেছ)  
ইতি। ততঃ হ এব (সেই উমাবাক্য হইতেই) [ইন্দ্র] বিদাঞ্চকার (জানিলেন) ব্রহ্ম  
ইতি (যে ইনি ব্রহ্ম)। ৪।১

তে (তঁাহারা)—অগ্নিঃ বায়ুঃ, ইন্দ্রঃ (অগ্নি, বায়ু ও ইন্দ্র—ইঁহারা)—হি  
(যেহেতু) এতৎ (এই ব্রহ্মকে) নেদিষ্ঠং (নিকটতমরূপে) পস্পৃশ্বঃ (স্পর্শ করিয়াছিলেন),  
হি (যেহেতু) তে (তঁাহারা) এনৎ (ইঁহাকে) প্রথমঃ (=প্রথমাঃ, অগ্রগামী হইয়া)  
ব্রহ্ম ইতি (ব্রহ্ম বলিয়া) বিদাঞ্চকার (=বিদাঞ্চকৃঃ, জানিয়াছিলেন), তস্মাৎ বৈ

উমা বলিলেন—“ইনি ব্রহ্ম; ব্রহ্মেরই এই বিজয়ে তোমরা  
আপনাদিগকে মহিমাম্বিত মনে করিতেছ।” সেই উমাবাক্য হইতেই  
ইন্দ্র জানিলেন যে ইনি ব্রহ্ম। ৪।১

যেহেতু তঁাহারা (অর্থাৎ অগ্নি, বায়ু ও ইন্দ্র) ইঁহাকে নিকটতমরূপে

১ বেদবাক্য ও গুরুবাক্য হইতেই ব্রহ্মজ্ঞান হয়, স্বতন্ত্রভাবে নহে ।



তস্মাদ্ভা ইন্দ্রোহতিতরামিবাশ্বান্ দেবান্ স হেনন্নেদিষ্টং  
পশ্পর্শ, স হেনং প্রথমো বিদাঞ্চকার ব্রহ্মেতি ॥ ৩

তশ্চৈষ আদেশো—যদেতদ্বিত্বাতো ব্যাছ্যতদা ইতীন্য়ামীমিষদা  
—ইত্যধিদৈবতম্ ॥ ৪

(সেইজন্তই) এতে দেবাঃ (এই দেবতারা) অশ্বান্ দেবান্ অতিতরাম্ ইব (অপর দেবগণ  
অপেক্ষা অধিকতর উৎকর্ষ প্রাপ্ত হইয়াছেন) । ৪১২

হি (যেহেতু) সঃ (ইন্দ্রঃ) এনং নেদিষ্টং পশ্পর্শ (স্পর্শ করিয়াছিলেন), হি সঃ এনং  
প্রথমঃ বিদাঞ্চকার ব্রহ্ম ইতি, তস্মাৎ বৈ ইন্দ্রঃ অশ্বান্ দেবান্ অতিতরাম্ ইব । ৪১৩

তস্ত (সেই ব্রহ্মবিষয়ে) এষঃ (এই) আদেশঃ (উপদেশ)—যৎ এতৎ (এই যে)  
বিদ্বাৎ (বিদ্বাতের [প্রভা]) ব্যাছ্যতৎ (চমকিত হইল) আ (ইহারই সদৃশ), ইতি  
(ইহাই একটি উপমা); ইৎ (আর) শ্রমীমিষৎ (চক্ষুর যে নিমেষ হইল) আ (ইহারই

স্পর্শ<sup>১</sup> করিয়াছিলেন এবং যেহেতু তাঁহারা অগ্রণী হইয়া ইহাকে ব্রহ্ম  
বলিয়া জানিয়াছিলেন সেইজন্তই এই দেবতারা অপর দেবগণ অপেক্ষা  
অধিকতর উৎকর্ষ লাভ করিয়াছেন । ৪১২

যেহেতু ইন্দ্র ইহাকে নিকটতমরূপে স্পর্শ করিয়াছিলেন এবং যেহেতু  
তিনি সর্বাগ্রণী হইয়া ইহাকে ব্রহ্ম বলিয়া জানিয়াছিলেন, সেইজন্তই তিনি  
অন্য দেবগণ অপেক্ষা অধিকতর উৎকর্ষ লাভ করিয়াছেন । ৪১৩

সেই ব্রহ্মবিষয়ে এই উপদেশ—এই যে বিদ্বাৎপ্রভা চমকিত  
হইল, ইহারই সদৃশ<sup>২</sup>; আর এই যে চক্ষুর নিমেষ হইল,

১ ব্রহ্মের সহিত আলাপাদি দ্বারা ।

২ বিদ্বাতের প্রকাশ যেমন যুগপৎ বিশ্বব্যাপী হয়, ঐশ্বর্য ব্রহ্মও তেমনি নিরন্তর  
জ্যোতিঃস্বরূপ ।

অথাধ্যাত্মং—যদেতদ্ গচ্ছতীব চ মনোহনেন চৈতদুপস্মরত্য-  
ভীক্ষং সঙ্কল্পঃ ॥ ৫

সদৃশ)—ইতি অধিদৈবতম্ (দেবতাবলম্বনে ইহাই ব্রহ্মের উপদেশ [ কেঃ, ২।১ টীকা  
দ্রষ্টব্য ]) । ৪।৪

অথ (অনন্তর) [ ব্রহ্মের ] অধ্যাত্মং (প্রত্যগাত্ম-বিষয়ক) [ উপদেশ দেওয়া হইতেছে ]  
—যৎ (এই যে) মনঃ (মন) এতৎ (এই ব্রহ্মে) গচ্ছতি ইব (যেন প্রবেশ করে অর্থাৎ  
প্রবেশ করে বলিয়া বোধ হয়) চ (এবং) [ সাধক ] অনেন (এই মনের দ্বারা) এতৎ  
(ইহাকে) অভীক্ষম্ (বার বার) উপস্মরতি (নিকটবর্তী হইয়া যেন স্মরণ করেন), চ সঙ্কল্পঃ  
(এবং মনের যে ব্রহ্মবিষয়ক সঙ্কল্প) । ৪।৫

ইহারই সদৃশ<sup>১</sup>—এইরূপে ব্রহ্মের অধিদৈবত উপদেশ. কথিত  
হইল । ৪।৪

অতঃপর ব্রহ্মের অধ্যাত্মবিষয়ক উপদেশ<sup>২</sup> (দেওয়া হইতেছে)—এই  
যে বোধ হয় যে, মন যেন ব্রহ্মে প্রবিষ্ট হয়, (অর্থাৎ সাধক যেন) মনের  
দ্বারা ইহাকে বারংবার ঘনিষ্ঠরূপে স্মরণ করেন, এবং মনের যে ব্রহ্মবিষয়ক  
সঙ্কল্প,<sup>৩</sup> ইহাই ব্রহ্মবিষয়ে অধ্যাত্ম উপদেশ । ৪।৫

১ চক্ষুর নিমেষ যেমন দ্রুত হইয়া থাকে, উক্ত ব্রহ্মও স্বীয় ঐশ্বর্যসহায়ে তেমনি ক্ষিপ্ৰভাবে  
যটাদি করিয়া থাকেন ।

২ অর্থাৎ এখানে এই উপদেশ দেওয়া হইতেছে : “আমার মন উক্ত জ্যোতিঃস্বরূপ  
ব্রহ্মে গমন করিয়া তাঁহাতে বর্তমান আছে”—এইরূপ চিন্তা করিতে হইবে ।

৩ অর্থাৎ “আমার মনের সঙ্কল্প ব্রহ্ম-বিষয়েই হইতেছে”—এইরূপ ধ্যান করিতে হইবে ।  
ব্রহ্ম মনে উপহিত আছেন বলিয়া তিনি যেন সঙ্কল্প, স্মৃতি, প্রভৃতি বৃত্তিদ্বারা বিষয়াকৃত হইয়া  
অভিব্যক্ত হন ।

তদ্ধ তদ্বনং নাম, তদ্বনমিত্যুপাসিতব্যম্ । স য এতদেবং  
বেদাভি হৈনং সর্বাণি ভূতানি সংবাস্ত্বন্তি ॥ ৬

উপনিষদং ভো কুহীতি ; উক্তা ত উপনিষদ্ ব্রাহ্মীং বাব ত  
উপনিষদমক্রমেতি ॥ ৭

তৎ (সেই ব্রহ্ম) হ (অবগ্ৰহ) তৎ-বনং নাম (প্রাণিবর্গের সম্ভজনীয় এই নামধারী)  
[অতএব] তৎ-বনম্ ইতি (প্রাণিবর্গের সম্ভজনীয়রূপে) উপাসিতবান্ (তিনি উপাসনীয়);  
সং যঃ (যে কেহ) এতৎ (এই ব্রহ্মকে) এবং (এইরূপে) বেদ (উপাসনা করেন) এনং  
(তাহাকে) সর্বাণি (সকল) ভূতানি (ভূতবর্গ) হ (অবগ্ৰহ) অভিসংবাস্ত্বন্তি (প্রার্থনা  
করিয়া থাকে) । ৪১৬

[শিষ্য বলিলেন]—ভোঃ (হে ভগবন্), উপনিষদং (রহস্তবিদ্যা) ত্রুহি ইতি (বলুন);  
[আচার্য বলিলেন]—তে (তোমায়) উপনিষৎ (রহস্তবিদ্যা) উক্তা (বলা হইয়াছে),  
ব্রাহ্মীং বাব (ব্রহ্ম-বিষয়েই) উপনিষদম্ (পরমাস্ত্রবিদ্যা) তে (তোমায়) অক্রম (বলিয়াছি)  
ইতি । ৪১৭

সেই ব্রহ্ম প্রাণিবর্গের সম্ভজনীয় বলিয়াই প্রথ্যাত ও প্রাণিগণ কর্তৃক  
সম্ভজনীয়রূপেই উপাস্ত। যে-কেহ এই ব্রহ্মকে এইরূপে উপাসনা করেন,  
তাহাকে ভূত-মাত্রাই প্রার্থনা করিয়া থাকে । ৪১৬

(শিষ্য)—হে ভগবন্, আমায় রহস্ত-বিদ্যা<sup>১</sup> উপদেশ করুন ।<sup>২</sup>  
(আচার্য)—তোমায় রহস্ত-বিদ্যা বলা হইয়াছে, ব্রহ্মবিষয়ক পরাবিদ্যাই  
তোমায় বলিয়াছি<sup>৩</sup> । ৪১৭

১ অর্থাৎ যাহা স্তর-উপদেশ ভিন্ন লভ্য নহে।

২ শিষ্যের পুনরায় প্রার্থনার কারণ এই—তিনি জানিতে চাহেন যে, এই বিদ্যা আর  
কোনও সহকারী কারণের অপেক্ষা করে কি না।

৩ আচার্য বলিলেন যে, এই বিদ্যা সহকারীর অপেক্ষা করে না । প্রঃ, ৬১৭

তস্মৈ তপো দমঃ কৰ্মেতি প্রতিষ্ঠা, বেদাঃ সৰ্বাঙ্গানি,  
সত্যমায়তনম্ ॥ ৮

তপঃ (কাৰ, ইন্দ্ৰিয় ও মনের সংযম; ব্রহ্মচৰ্যাদি) দমঃ (উপশম) কৰ্ম (অগ্নি-  
হোতাদি শাস্ত্রীয় কৰ্ম) ইতি (ইত্যাদি) তস্মৈ (=তস্তাঃ; উক্ত উপনিষদের) প্রতিষ্ঠা  
(চরণস্বরূপ), বেদাঃ (চতুর্বেদ) [তাঁহার] সৰ্ব অঙ্গানি (মন্ত্রকাদি বিবিধ অঙ্গস্বরূপ)  
(অথবা—বেদাঃ সৰ্বাঙ্গানি=চতুর্বেদ ও ষড়ঙ্গ), সত্যম্ (সত্য, অমায়াবিক্ত, অকৌটিল্য  
ইত্যাদি) আয়তনম্ (তাঁহার আধার, নিবাসস্থল) । ৪৮

তপস্তা, উপশম, কৰ্ম ইত্যাদি<sup>১</sup> উক্ত উপনিষদের পাদস্বরূপ,<sup>২</sup> বেদসমূহ<sup>৩</sup>  
তাঁহার বিবিধ অঙ্গ<sup>৪</sup>, সত্য তাঁহার নিবাসস্থল<sup>৫</sup> । ৪৮

১ ইত্যাদি শব্দে সত্য ও অমানিত্ব প্রভৃতিও বুঝিতে হইবে—গীতা, ১৩।৭-১১। এই  
ঔপনিষদ ব্রহ্মবিজ্ঞানান্তরে উপায়, অর্থাৎ ইহাদের সহায় চিত্তশুদ্ধি হইলে তত্ত্বজ্ঞানের  
উদয় হয়। কিন্তু ইহারা ব্রহ্মবিজ্ঞান সহকারী অর্থাৎ একই সঙ্গে আচরণীয় নহে; কেননা  
ব্রহ্মবিজ্ঞান সহিত ক্রিয়াদির সমুচ্চয় হইতে পারে না।

২ পাদদ্বয়ে নির্ভর করিয়া মানুষ যেরূপ প্রতিষ্ঠিত থাকে, সেইরূপ ব্রহ্মবিজ্ঞাও  
তপস্তাদির উপর প্রতিষ্ঠিত হয়।

৩ বেদ শব্দে বেদাঙ্গসমূহ অর্থাৎ শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, নিরুক্ত, ছন্দঃ এবং জ্যোতিষও  
বুঝিতে হইবে।

৪ অথবা—তপস্তা, উপশম, কৰ্ম, বেদসমূহ ও ষড়ঙ্গ তাঁহার পাদস্বরূপ।

৫ সত্যই যে ব্রহ্মবিজ্ঞান বিশেষ সাধন ইহাই বুঝাইবার জন্য সত্যের বিশেষ উল্লেখ  
হইয়াছে, নতুবা পূর্বেই 'ইত্যাদি' শব্দে উল্লেখ হইয়া গিয়াছে (১ম টীকা)।—

“অবমেধসহস্রক সত্যঞ্চ তুলয়া ধৃতম্।

অবমেধসহস্রাক সত্যমেকং বিশিস্ততে ॥”

অর্থাৎ সহস্র অবমেধ হইতেও সত্য শ্রেষ্ঠ। প্রঃ, ১।১৫; যুঃ, ৩।১৫

যো বা এতামেবং বেদ, অপহত্য পাপ্যানমনন্তে স্বর্গে  
লোকে জ্যেয়ে প্রতিতিষ্ঠতি প্রতিতিষ্ঠতি ॥ ৯

ইতি কেনোপনিষদি চতুর্থঃ খণ্ডঃ ।

ওঁ সহ নাববতু, সহ নো ভুনক্তু, সহ বীৰ্য্যং করবাবহৈ ।

তেজস্বি নাবধীতমন্তু, মা বিদ্বিষাবহৈ ॥

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

ওঁ আপ্যায়ন্তু মমাক্সানি বাক্ প্রাণশ্চক্ষুঃ শ্রোত্রমথো বল-  
মিन्द्रিয়াণি চ সর্বাণি । সর্বং ব্রহ্মোপনিষদম্ । মাহং ব্রহ্ম নিরা-  
কূৰ্য্যাম্, মা মা ব্রহ্ম নিরাকরোং ; অনিরাকরণমন্তু, অনিরাকরণং  
মেহন্তু । তদাঅনি নিরতে য উপনিষৎসু ধর্মাস্তে ময়ি সন্তু,  
তে ময়ি সন্তু ॥ ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

এতাম্ (যথোক্ত ব্রহ্মবিদ্যাকে) যঃ বৈ (যে কেহই) এবং (এবম্ প্রকারে) বেদ (অবগত  
হন, অনুবর্তন করেন) [ তিনি ] পাপ্যানম্ (অবিদ্যা, কাম ও কর্মরূপ সংসারবীজকে)  
অপহত্য (ক্ষয় করিয়া) অনন্তে (অপার) জ্যেয়ে (সর্বমহত্তম, মুখ্য) স্বর্গে লোকে  
( স্বর্গধামে, অর্থাৎ সুখস্বরূপ ব্রহ্মে ) প্রতিতিষ্ঠতি (প্রতিষ্ঠিত হন, অর্থাৎ আর প্রত্যাভূত  
হন না), প্রতিতিষ্ঠতি [ দ্বিকল্পি সমাপ্তিচক্ ] । ৪১২

যথোক্ত ব্রহ্মবিদ্যাকে যে-কেহ এবম্ প্রকারে অবগত হন, তিনি পাপ  
( অর্থাৎ সংসার-বীজ ) ক্ষয় করিয়া অনন্ত এবং সর্বমহত্তম স্বর্গলোকে<sup>১</sup>  
( অর্থাৎ পরব্রহ্মে ) প্রতিষ্ঠিত হন, প্রতিষ্ঠিত হন<sup>২</sup> । ৪১২

১ স্বর্গশব্দটি সাধারণ অর্থে অর্থাৎ দেবলোক-অর্থে গৃহীত হইতে পারে না ; কারণ  
দেবলোক সর্বমহত্তম বা অনন্ত নহে । স্বর্গ বিনাপী (মুঃ, ১১২।১০ ব্রঃ) । ব্রহ্মই অপর  
সকল অপেক্ষা মহৎ ( কঃ, ১২।২০ ; মুঃ, ৩।১।৭ ; যেঃ, ৩।২ ব্রঃ )

২ কেঃ, ২।৪ মন্ত্রে উল্লিখিত ব্রহ্মবিদ্যার কল পুনরায় শাস্ত্রের শেষে উল্লেখ করিয়া  
প্রতিপাদ্য বিষয়টি হৃদয় করা হইল, অর্থাৎ উহার নিগমন করা হইল ।

কৃষ্ণযজুর্বেদীয়  
কঠোপনিষদ্

## শান্তিপাঠ

ওঁ সহ নাববতু, সহ নৌ ভুনক্তু, সহ বীৰ্য্যং করবাবহৈ ।

তেজস্বি নাবধীতমস্তু, মা বিদ্বিষাবহৈ ॥

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

[ ব্রহ্ম ] নৌ ( আমাদের [ গুরু ও শিষ্য ] উভয়কে ) সহ ( তুল্যরূপে ) অবতু ( রক্ষা করুন ), নৌ ( উভয়কে ) সহ ( তুল্যরূপে ) ভুনক্তু ( [ বিচক্ষণ ] . ভোগ করান ), সহ ( তুল্যভাবে ) [ আমরা যেন ] বীৰ্য্যম্ ( [ বিচ্যার জন্ত ] সামর্থ্য ) করবাবহৈ ( লাভ করিতে পারি ), নৌ ( আমাদের উভয়ের ) অধীতম্ ( লব্ধ বিত্ত ) তেজস্বি ( বীৰ্য্যশালী, তাৎপর্ষের প্রকাশক ) অস্তু ( হউক ), [ আমরা যেন ] . মা বিদ্বিষাবহৈ ( [ পরস্পরের অন্তায় বা প্রমাদহেতু ] পরস্পরের প্রতি বিদ্বেষযুক্ত না হই ) । ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ( ত্রিবিধ<sup>১</sup> বিঘ্নের বিনাশ হউক ) ।

( পরমাত্মা ) আমাদের উভয়কে সমভাবে রক্ষা করুন এবং উভয়কে তুল্যভাবে বিচক্ষণ দান করুন ; আমরা যেন সমভাবে সামর্থ্য অর্জন করিতে পারি ; আমাদের উভয়েরই লব্ধ বিত্তা সফল হউক ; আমরা যেন পরস্পরকে বিদ্বেষ না করি । ওঁ শান্তি, শান্তি, শান্তি ।

---

<sup>১</sup> ত্রিবিধ বিঘ্নের—অর্থাৎ আধ্যাত্মিক ( শারীরিক ও মানসিক রোগাদি ), আধিদৈবিক ( দৈব, প্রাকৃতিক ছুঁচটনা ) ও আধিভৌতিক ( হিংস্র প্রাণী প্রভৃতি-কৃত হিংসাদি ) বিঘ্নের বিনাশ হউক ।

## প্রথম অধ্যায়

### প্রথম বল্লী

ওঁ উশন্ হ বৈ বাজশ্রবসঃ সর্ববেদসং দদৌ ।

তস্ম হ নচিকেতা নাম পুত্র আস ॥ ১

তং হ কুমারং সন্তং দক্ষিণাসু নীয়মানাসু

শ্রদ্ধাবিবেশ, সোহমগত ॥ ২

পীতোদকা জঙ্ঘতৃণা দুষ্কদোহা নিরিন্দ্রিয়াঃ ।

অনন্দা নাম তে লোকাস্তান্ স গচ্ছতি তা দদৎ ॥ ৩

বাজশ্রবসঃ (বাজ=অন্ন, তদান-জন্তু শ্রবঃ=যশঃ যাঁহার—সেই বাজশ্রবাস পুত্র উদালক) উশন্ (যজ্ঞফলাকাঙ্ক্ষী হইয়া) হ বৈ [অতীত বিষয়ের স্মারক শব্দদ্বয়] সর্ব-বেদসং (সর্বস্ব) দদৌ (দান করিলেন)—[অর্থাৎ বাহাতে সর্বস্ব দক্ষিণা দিতে হয়, সেই বিষজিৎ-যজ্ঞ করিলেন]। তস্ম (সেই বাজশ্রবসের) হ [প্রসিদ্ধ বিষয়াস্তরের সূচক শব্দ] নচিকেতাঃ নাম (নচিকেতা-নামক) পুত্রঃ (পুত্র) আস (ছিল)। ১।১।১

[যখন] দক্ষিণাসু (গবাদি দক্ষিণা) নীয়মানাসু ([ঋজিক ও সদন্তাদি বিভিন্ন ব্রাহ্মণসমীপে] উপস্থাপিত হইতেছিল) [তখন] কুমারং সন্তং (প্রথম বয়সে স্থিত,

বাজশ্রবাস পুত্র' বিশ্বজিৎ যজ্ঞ করিয়া উহার ফল (স্বর্গ)-কামনায় সর্বস্ব দান করিয়াছিলেন। তাঁহার নচিকেতা নামে একটি পুত্র ছিল। ১।১।১

(বিভিন্ন ব্রাহ্মণগণের নিকট) যখন দক্ষিণাসমূহ আনয়ন করা



স হোবাচ পিতরং, তত কশ্মৈ মাং দাস্তুমীতি ।

দ্বিতীয়ং তৃতীয়ং, তং হোবাচ মৃত্যবে স্বা দদামীতি ॥ ৪

তরণবয়স্ক) তম্ হ (সেই নচিকেতার মধ্যে) শ্রদ্ধা ([পিতার অজীর্ণতার্থে] আন্তিক্যবুদ্ধি) আবিবেশ (প্রবেশ করিল); সঃ (সে) অমমৃত (চিন্তা করিল)—পীত-উদকাঃ (যাহারা [জন্মের মতো] জল পান করিয়াছে), জঙ্ঘ-ভৃগাঃ (ভৃগু ভক্ষণ করিয়াছে), দুষ্ক-সোহাঃ (দুষ্ক দান করিয়াছে), নিঃ-ইন্দ্রিয়াঃ (ইন্দ্রিয়বিহীন, সম্ভ্রান্তোৎপাদনে অসমর্থ) তাঃ (সেই সকল গাভী) দদৎ (যে যজ্ঞমান দান করেন) সঃ (তিনি) অনন্ধ্যাঃ (অনুথময়) নাম (নামক) তে (সেই যে প্রসিদ্ধ) লোকাঃ (লোকসমূহ) তান্ (সেই সকল লোকে) গচ্ছতি (গমন করেন) । ১১১২-৩

স-হ (সেই জাতশ্রদ্ধ নচিকেতা) পিতরম্ (পিতাকে) উবাচ (বলিলেন)—তত (=তাত, হে পিতা), মান্ (আমায়) কশ্মৈ (কাহাকে) দাস্তুমি (দিবেন) ইতি; [উত্তর না পাইয়া] দ্বিতীয়ম্ (দ্বিতীয়বার) তৃতীয়ম্ (তৃতীয়বার) [পিতাকে এই প্রশ্ন করিলেন] । [উাহার পিতা] তম্ হ (সেই পুত্রকে) উবাচ (বলিলেন)—স্বা (=স্বান্, তোমায়) মৃত্যবে (যমকে) দদামি (দিব)—ইতি । ১১১৪

হইতেছিল, তখন সেই অল্পবয়স্ক বালক নচিকেতার মনে শ্রদ্ধার উদয় হইল । তিনি ভাবিলেন, “যে-সকল গাভী জন্মের মতো জল পান করিয়াছে, ভৃগু ভক্ষণ করিয়াছে, দুষ্ক দিয়াছে, কিংবা যাহারা সম্ভ্রান্ত-প্রসবে অসমর্থ, সেই গাভীসমূহকে যে যজ্ঞমান দান করেন তিনি যে-সকল লোক দুঃখময় বলিয়া প্রসিদ্ধ সেই-সকল লোকেই গমন করেন ।” ১১১২-৩

তিনি পিতাকে বলিলেন, “বাবা, আমাকে কাহার নিকট অর্পণ করিবেন?” দ্বিতীয়বার এবং তৃতীয়বারও তিনি এই প্রশ্ন করিলেন । তখন পিতা বলিলেন, “তোমায় যমকে অর্পণ করিব ।” ১১১৪

বহুনামেমি প্রথমো বহুনামেমি মধ্যমঃ ।

কিং শ্বিদ্ যমস্ত্য কর্তব্যং যন্ময়াহু্য করিষ্যতি ॥ ৫

অনুপশ্য যথা পূর্বে প্রতিপশ্য তথাঃপরে ।

সস্ত্যমিব মর্ত্যঃ পচ্যতে সস্ত্যমিবাজায়তে পুনঃ ॥ ৬

[নচিকেতা পিতার উত্তর শুনিয়া নির্জনে চিন্তা করিতে লাগিলেন]—বহুনাম্ (বহু পুত্র বা শিল্পের মধ্যে) [আমি] প্রথমঃ ([সদাচারাদিতে] প্রথম, সর্বাগ্রণী) [হইয়া] এমি (চলিয়া থাকি), [অপর] বহুনাম্ (অনেকের মধ্যে) মধ্যমঃ এমি (মধ্যস্থানীয় হইয়া থাকি); [কিন্তু কোন দলেই অধম হই না। সুতরাং এইরূপ উপযুক্ত পুত্রকে বিনা প্রয়োজনে বাবা যমের বাড়ি পাঠাইতে পারেন না]। যমস্ত্য (যমের) কিম্ শ্বিৎ (এমন কি প্রয়োজন) কর্তব্যম্ ([পিতার পক্ষে] সম্পাদনীয়) [হইয়া পড়িল] যৎ (যাহা) অহু্য (আজ) ময়া (আমার দ্বারা, আমার মতো উপযুক্ত পুত্রকে দান করিয়া) করিষ্যতি (সাধন করিবেন)? [যাহা হউক, কোন প্রয়োজন না থাকিলেও আমার পিতৃসত্য পালন করিতেই হইবে]। ১১১৫

[নচিকেতার সঙ্কল্প লক্ষ্য করিয়া পিতার অনুশোচনা হইল। পিতা পাছে সত্যত্রু হন, এইজন্ত নচিকেতা বলিলেন]—[হে পিতা] পূর্বে ([আপনার] পিতৃপিতামহগণ) যথা (যে প্রকার সত্যনিষ্ঠ ছিলেন তাহা) অনুপশ্য (যথাক্রমে আলোচনা করন), তথা

(নচিকেতা চিন্তা করিলেন)—“অনেকের মধ্যে আমি অগ্রণী হইয়া থাকি এবং অপর অনেকের মধ্যে মধ্যম হইয়া থাকি। (কিন্তু অধম কখনও নই; সুতরাং) যমের এমন কি প্রয়োজন আছে যাহা আজ আমার দ্বারা পিতা সাধন করিতে চাহেন?” ১১১৫

(সত্যে প্রতিষ্ঠিত থাকিবার জন্ত নচিকেতা পিতাকে বলিলেন)—

বৈশ্বানরঃ প্রবিশত্যতিথিৰ্ভ্রাক্ষণে গৃহান্ ।

তস্মৈতাং শান্তিং কুৰ্বন্তি, হর বৈবস্বতোদকম্ ॥ ৭

(তদ্রূপ) অপরে (বর্তমান সাধুগণ [যে রূপ সত্যনিষ্ঠ]) প্রতিপত্ত্ব ([তাহাও] আলোচনা করুন); [বস্তুতঃ] মর্ত্যঃ (মামুষ) সন্তম্ ইব (ধাত্মাদি শস্ত্রের জায়) পচাতে (জীর্ণ হইয়া মরে), পুনঃ (পুনরায়) সন্তম্ ইব (শস্ত্রের জায়) আজারতে (উৎপন্ন হয়) [স্বতরাং অনিত্য সংসারে মিথ্যাচরণ বৃথা]। ১১১৬

[পুত্রের কথা শুনিয়া পিতা তাহাকে যমালয়ে পাঠাইলেন। যম অনুপস্থিত ছিলেন। তিনদিন পরে প্রবাস হইতে যখন তিনি ফিরিলেন, তখন আত্মীয়গণ তাহাকে বলিলেন]—ব্রাহ্মণঃ (ব্রাহ্মণ) অতিথিঃ (অতিথি [হইয়া]) বৈশ্বানরঃ (অগ্নিরূপে) গৃহান্ (গৃহস্থ-গৃহে) প্রবিশতি (প্রবেশ করেন)—[অর্থাৎ অতিথির সমুচিত সমাদর না হইলে গৃহস্থের অকল্যাণ হয়]। [প্রবীণেরা] তন্ত্ব (উক্ত অতিথির) এতাম্ (এইরূপ, পাণ্ডাদি-দান-রূপ) শান্তিম্ (শান্তি, অন্ন দূর করা প্রভৃতি) কুৰ্বন্তি (করিয়া থাকেন); [স্বতরাং] বৈবস্বত (হে হৃৎপুত্র যম), উদকম্ (পাদ-প্রক্ষালনের জন্ত জল) হর (আনয়ন করুন)। ১১১৭

“বাবা, পূর্ববর্তী পিতৃপিতামহগণের এবং বর্তমান সাধুগণের সত্যনিষ্ঠার বিষয় আলোচনা করুন। মামুষ শস্ত্রের জায় জীর্ণ হইয়া মরে এবং শস্ত্রেরই জায় পুনরায় জন্মে। (স্বতরাং সত্য রক্ষা করিয়া আমাদের যমলোকে প্রেরণ করুন)।” ১১১৬

(নচিকেতা যমালয়ে উপস্থিত হইবার তিন দিন পরে যম প্রবাস হইতে ফিরিলে তাঁহার আত্মীয়েরা তাঁহাকে বলিলেন)—“ব্রাহ্মণ অতিথি যেন অগ্নিরূপে গৃহে প্রবেশ করেন। (প্রবীণেরা তাঁহার) পাণ্ডাসনাদিদানরূপ শান্তি বিধান করেন। স্বতরাং হে যমরাজ, (তাঁহার পাদপ্রক্ষালনের জন্ত) জল আনয়ন করুন। ১১১৭

আশাপ্রতীক্ষে সঙ্গতং স্নুতাতং

চেষ্টাপূর্তে পুত্রপশুংশ্চ সর্বান্ ।

এতদ্ভুক্তে পুরুষস্তান্নমেধসো

যস্তানশ্নন্ বসতি ব্রাহ্মণো গৃহে ॥ ৮

তিস্রো রাত্রীৰ্যদবাৎসীগৃহে মেহ-

নশ্নন্ ব্রাহ্মণতিথিৰ্নমস্তঃ ।

নমস্তেহস্ত ব্রহ্মন্ স্বস্তি মেহস্ত

তস্মাৎ প্রতি ত্রীন্ বরান্ বৃগীষ ॥ ৯

যন্ত (যাহার) গৃহে (আলয়ে) ব্রাহ্মণঃ (ব্রাহ্মণ) অনশ্নন্ (অভুক্তরূপে) বসতি (বাস করেন) [সেই] অন্নমেধসঃ (অন্নবুদ্ধি) পুরুষস্ত (মনুষ্যের) আশাপ্রতীক্ষে ([স্বর্গপর্বতাদি] অপরিচিত অশ্বচ অভীষ্ট বস্তুর প্রার্থনারূপ আশা, [রাজ্যাদি] পরিচিত বস্তুর প্রার্থনারূপ প্রতীক্ষা), সঙ্গতং (সাধু-সঙ্গের ফল), স্নুতাতং (প্রিয় বাক্যের ফল), ইষ্টাপূর্তে (যাগ হইতে এবং উছানাদি দান হইতে উৎপন্ন ফল [প্রঃ, ১১৯]), পুত্রপশুং চ (এবং পুত্র ও গো প্রভৃতি) সর্বান্ (সমস্তকেই) এতৎ (অতিথির অনাহার) ভুক্তে (বিনাশ করে) । ১১১৮

[নচিকেতার নিকটে বাইরা যমরাজ পাচাসনাদি দিয়া বলিলেন]—ব্রহ্মন্ (হে ব্রাহ্মণ), [তুমি] অতিথিঃ (অতিথি), নমস্তঃ (সম্মানার্থ) [ইহ্মাও] যৎ (যেহেতু) মে (আমার) গৃহে (আলয়ে) তিস্রঃ (তিন) রাত্রীঃ (রাত্রি) অনশ্নন্ (অনাহারে)

“যাহার গৃহে ব্রাহ্মণ অনাহারে বাস করেন, সেই অন্নবুদ্ধি মনুষ্যের আশা (বা অপরিচিত বস্তুপ্রাপ্তির বাসনা), প্রতীক্ষা (বা বিজ্ঞাত বস্তুপ্রাপ্তির ইচ্ছা), সাধুসঙ্গের ফল, প্রিয়বাক্যপ্রয়োগের ফল, যাগ হইতে উৎপন্ন ফল, সাধারণের জন্তু কুপতড়াগাদি দান করার ফল, পুত্র এবং পশু—এই সমস্তই অতিথির উপবাসের ফলে বিনষ্ট হয় ।” ১১১৮

শান্তসঙ্কল্পঃ স্তম্ভনা যথা স্তাদ্-

বীতমম্ব্যুর্গোঁতমো মাহতি মৃত্যো ।

স্বংপ্রসৃষ্টং মাহভিবদেৎ প্রতীত

এতৎ ত্রয়াণাং প্রথমং বরং বৃণে ॥ ১০

অবাৎসীঃ ( বাস করিয়াছ ), তন্মাং ( স্তম্ভনাং ) বুদ্ধন্ ( হে ব্রাহ্মণ ), তে ( তোমার ) নমঃ  
অস্ত ( নমস্কার ), মে ( আমার ) বন্তি ( মঙ্গল ) অস্ত ( হউক ); [ অধিকন্তু ] এতি  
( [ অনাহারে যাপিত ] প্রতিরাত্রির জন্ত এক একটি করিয়া ) ত্রীন্ ( তিনটি ) বরান্ ( বর )  
বৃণীষ ( প্রার্থনা কর ) । ১১১০

[ নচিকেতা বলিলেন ]—মৃত্যো ( হে যমরাজ ), গোঁতমঃ ( আমার পিতা গোঁতম )  
যথা ( যাহাতে ) মা অন্তি ( আমার এতি ) শান্ত-সঙ্কল্পঃ ( উৎকর্ষা-শূন্ত ) স্তম্ভনাঃ  
( প্রসন্নমনা ) বীত-মম্ব্যুঃ ( বিসংক্রোধ ) স্তাং ( হন ) [ এবং ] প্রতীতঃ ( ‘এই আমার  
পুত্র’ এইরূপ প্রত্যজ্ঞিত-যুক্ত হইয়া অর্থাৎ চিন্তিতে পারিয়া ) স্বং-প্রসৃষ্টং ( আপনা-কর্তৃক  
বিনির্মূল ) মা [ অন্তি ] ( আমার এতি ) অভিবদেৎ ( সাদর সম্ভাষণ করেন )—ত্রয়াণাং  
( তিনটি বরের মধ্যে ) এতৎ ( এইরূপ প্রয়োজনবিশিষ্ট, অর্থাৎ পিতার পরিতোষ-সম্পাদক )  
প্রথমম্ ( প্রথম ) বরম্ ( বর ) বৃণে ( আমি প্রার্থনা করি ) । ১১১০

( যমরাজ নচিকেতাকে যথোচিত অভ্যর্থনা করিয়া বলিলেন )—“হে  
ব্রাহ্মণ, তুমি অতিথি এবং আমার নমস্কার ; অথচ তিন রাত্রি আমার গৃহে  
অনাহারে বাস করিয়াছ । তজ্জগৎ তোমায় নমস্কার করিতেছি ; আমার  
মঙ্গল হউক ; আর প্রতিরাত্রির জন্ত একটি করিয়া তিনটি বর প্রার্থনা  
কর ।” ১১১০

( নচিকেতা বলিলেন ) “হে যমরাজ, তিনটি বরের মধ্যে আমি  
প্রথম এই বর চাই যে, আমার পিতা গোঁতম যেন আমার সম্বন্ধে

যথা পুরস্তান্তবিতা প্রতীত

ঔদ্দালকিরারুগির্মৎপ্রসৃষ্টঃ ।

সুখং রাত্রীঃ শয়িতা বীতমল্ল্য-

স্ত্বাং দদৃশিবান্ মৃত্যুমুখাং প্রমুক্তম্ ॥ ১১

[যম বলিলেন]—ঔদ্দালকিঃ (ঔদ্দালক বা উদ্দালকপুত্র) আরুগিঃ (অরুণের পুত্র) পুরস্তাং (পূর্বে) যথা (যে রূপ [স্নেহবান্] ছিলেন) প্রতীতঃ (তোমায় চিনিতে পারিয়া) ভবিতা ([সেইরূপই স্নেহবান্] হইবেন); মৃত্যুমুখাং (মৃত্যুমুখ হইতে) প্রমুক্তম্ (বিমুক্ত) ত্বাং (তোমাকে) দদৃশিবান্ (দর্শন করিয়া) মৎ-প্রসৃষ্টঃ (আমার অভিপ্রায়ানু-সারে) বীতমল্ল্যঃ (বিগতক্রোধ হইবেন) [এবং] রাত্রীঃ (আগামী রাত্রি-সকলেও) সুখম্ (প্রসন্নমনে) শয়িতা (শয়ন করিবেন) । ১১১১১

উৎকর্ষাশূন্য এবং আমার প্রতি প্রসন্নমনা ও ক্রোধশূন্য হন; এবং আপনা-কর্তৃক বিনির্মুক্ত আমাকে চিনিতে পারিয়া<sup>১</sup> যেন আমার প্রতি সাদর-সম্ভাষণ করেন ।” ১১১১০

(যম বলিলেন) “আরুগি (অর্থাৎ অরুণের পুত্র) উদ্দালক<sup>২</sup> পূর্বে তোমার প্রতি যে রূপ স্নেহপরায়ণ ছিলেন, তোমায় চিনিতে পারিয়া ভবিষ্যতে সেইরূপ স্নেহশীলই হইবেন । মৃত্যুমুখ হইতে বিমুক্ত তোমায় দর্শন করিয়া তিনি আমার আদেশে ক্রোধ ত্যাগ করিবেন এবং অতঃপর বহুরাত্রি সুখে নিদ্রা যাইবেন ।” ১১১১১

১ যমালয়ে গত ব্যক্তির, অর্থাৎ প্রেতের সহিত, মর্ত্যলোকের কাহারও পরিচয় থাকে না। পিতার সহিত যেন আমার ঐরূপ সম্বন্ধ না হয় ।

২ উদ্দালক শব্দের উত্তর স্বার্থে (উদ্দালক এবং ঔদ্দালকিঃ) কিংবা অপত্যার্থে তদ্বিত প্রত্যয় যোগ করিয়া ঔদ্দালকি শব্দ হয়। উক্ত শব্দ অপত্যার্থে গ্রহণ করিলে গৌতমকে

স্বর্গে লোকে ন ভয়ং কিঞ্চনাস্তি

ন তত্র স্বং ন জরয়া বিভেতি ।

উভে তীর্হাশিনায়াপিপাসে

শোকাতীগো মোদতে স্বর্গলোকে ॥ ১২

[নচিকেতা বলিলেন]—স্বর্গে লোকে (স্বর্গলোকে) কিম্ চন (কোনও) ভয়ম্ (ভয়) ন অস্তি (নাই); তত্র (সেখানে) ত্বম্ (আপনি, যম) ন (নাই), জরয়া (জরাযুক্ত হইয়া) ন বিভেতি ([কেহ মর্ত্যালোকের স্তায় মৃত্যুভয়ে] ভীত হয় না); অশনায়া-পিপাসে (ক্ষুধা ও তৃষ্ণা) উভে (উভয়কে) তীর্হা (অতিক্রম করিয়া), শোক-অতি-গঃ (দুঃখাতীত হইয়া [অর্থাৎ পারীক্ষিক ও মানসিক দুঃখ হইতে মুক্ত হইয়া]) স্বর্গলোকে (দিবাধামে) মোদতে (আনন্দভোগ করে) । ১১১১২

(নচিকেতা বলিলেন) “স্বর্গলোকে কোন ভয় নাই”; আপনি সেখানে নাই<sup>১</sup>; স্ততরাং (পৃথিবীবাসীর স্তায়) সেখানে কেহ বার্ষিকাগ্রস্ত হইয়া শঙ্কিতমনা হয় না; লোক ক্ষুধা ও তৃষ্ণা উভয়কে অতিক্রম করিয়া এবং দুঃখাতীত হইয়া স্বর্গধামে আনন্দ উপভোগ করে । ১১১১২

উদ্দালক ও অরুণ এই উভয়ের বংশীয় অর্থাৎ তাঁহাকে স্বামুয়ায় বলিতে হইবে । এইরূপ ব্যক্তি উভয় গোত্রে পরিচিত হন । (মহাসংহিতা, ৯১০ ত্রষ্টব্য) । পুত্রিকাপুত্র-সম্বন্ধেও এইরূপ বিধান আছে (মহু, ৯১২৭) । ব্রাহ্মীনা কস্তাকে কেহ ভাষণরূপে গ্রহণ করিলে কস্তার পিতা বলিতে পারেন, “ইহার গর্ভজাত পুত্র আমার পিতৃ দিবে ।” স্ততরাং পুত্রিকা-পুত্রের পক্ষে তাহার জনকও যেরূপ পিতা, মাতামহও সেইরূপ পিতৃস্থানীয় । ছাঃ, ১১২১ ভাঃ ত্রষ্টব্য ।

১ ইহা আত্যন্তিক অভয় নহে । ২১১২ ত্রঃ ।

২ অর্থাৎ মর্ত্যালোকের স্তায় ঋতিভি আগমন করেন না । বস্তুতঃ স্বর্গ হইতেও চ্যুতি হয় । মূঃ, ১২১১০ ; গীতা, ৯২১ এবং কঃ, ২২১২-১৩ ত্রঃ ।

স যমগ্নিং স্বর্গ্যমধ্যোষি মৃত্যো

প্রক্ৰুহি ত্বং শ্রদ্ধধানায় মহম্ ।

স্বর্গলোকা অমৃতত্বং ভজন্তু

এতদ্ দ্বিতীয়েন বৃণে বরেণ ॥ ১৩

প্র তে ব্রুবীমি তদ্ব মে নিবোধ

স্বর্গ্যমগ্নিং নচিকেতঃ প্রজানন্ ।

অনন্তলোকাপ্তিমথো প্রতিষ্ঠাং

বিদ্ধি হমেতং নিহিতং গুহায়াম্ ॥ ১৪

মৃত্যো ( হে যমরাজ ), সঃ ত্বম্ ( আপনিই ) স্বর্গ্যম্ ( স্বর্গপ্রাপ্তির সাধনভূত ) [ সেই ]  
অগ্নিম্ ( অগ্নিবিভা ) অধ্যোষি ( অবগত আছেন ) [ বৎসহায়ে ] স্বর্গলোকাঃ ( স্বর্গকামী  
যজমানগণ ) অমৃতত্বম্ ( অমরত্ব, দেবত্ব ) ভজন্তু ( প্রাপ্ত হন ) ; [ হুতরাং ] শ্রদ্ধধানায়  
( শ্রদ্ধাযুক্ত ) মহম্ ( আমাকে ) ত্বম্ প্রক্ৰুহি ( বলুন )—দ্বিতীয়েন ( দ্বিতীয় ) বরেণ ( বরে )  
এতৎ ( এই অগ্নিবিভা ) বৃণে ( প্রার্থনা করি ) । ১১১১৩

[ যম বলিলেন ]—নচিকেতঃ ( হে নচিকেতা ), স্বর্গ্যম্ অগ্নিম্ ( স্বর্গলাভের উপায়ভূত  
অগ্নির স্বরূপ ) প্রজানন্ ( বিশেষরূপে জানিয়াই ), তে ( তোমায় ) প্রব্রুবীমি ( সবিশেষ  
বলিতেছি ) ; তৎ উ ( উহাই ) মে ( আমার বাক্য হইতে ) নিবোধ ( একাগ্রচিত্তে  
অবগত হও ) ; ত্বম্ ( তুমি ) এতম্ ( মদ্রুক্ত এই অগ্নিকে ) অনন্ত-লোক-আপ্তিম্  
( স্বর্গলোকপ্রাপ্তির উপায়স্বরূপ ) অথো ( আর ) প্রতিষ্ঠাম্ ( জগতের আশ্রয় ) [ এবং ]  
গুহায়াম্ ( বিদ্বান্দিগের বুদ্ধিতে ) নিহিতম্ ( নিবিষ্ট ) বিদ্ধি ( জানিও ) । ১১১১৪

“হে যমরাজ, স্বর্গকামী যজমানগণ যে অগ্নিবিভাসহায়ে অমরত্ব প্রাপ্ত  
হন, আপনি তাহা জানেন ; হুতরাং শ্রদ্ধাযুক্ত আমায় উহা বলুন—আমি  
দ্বিতীয় বরে ইহাই প্রার্থনা করি ।” ১১১১৩



লোকাদিমগ্নিং তমুবাচ তমৈ

যা ইষ্টকা যাবতীৰ্বা যথা বা ।

স চাপি তৎ প্রত্যবদদ্ যথোক্ত-

মথাস্ত মৃত্যুঃ পুনরেবাহ তুষ্টঃ ॥ ১৫

তমৈ (নচিকেতাকে) লোক-আদিম্ (সৃষ্টবস্তুর আদিভূত) তম্ (সেই জিজ্ঞাসিত) অগ্নিম্ (অগ্নি [-সম্বন্ধে]) উবাচ (বলিলেন); যাঃ (যে রূপ), যাবতীঃ বা (বা কতসংখ্যক) ইষ্টকাঃ (ইষ্টকসমূহ) [যজ্ঞবেদীর জন্ত সংগ্রহ করিতে হয়], যথা বা (এবং যে প্রকারে) [অগ্নিচয়ন, অগ্ন্যাদান, সমিৎসম্ভা

(যম বলিলেন) “হে নচিকেতা, আমি স্বর্গলাভের উপায়ভূত অগ্নির স্বরূপ জানি এবং উহা তোমায় বলিতেছি; তুমি একাগ্রমনে আমার মকামে উহা অবগত হও। তুমি জানিও যে, উক্ত অগ্নিই স্বর্গপ্রাপ্তির উপায় ও জগতের আশ্রয়<sup>১</sup> এবং উহা বিদ্বান্দিগের বুদ্ধিতে অন্তর্নিবিষ্ট।” ১।১।১৪

যমরাজ নচিকেতাকে সৃষ্টবস্তুর আদিভূত অগ্নির<sup>২</sup> বিষয়ে উপদেশ দিলেন। কি প্রকার এবং কতসংখ্যক ইষ্টক সংগ্রহ করিতে হয় ও

১ বেদে আছে যে বিরাট পুরুষ আপনাকে অগ্নি, বায়ু ও আদিত্যরূপে বিভক্ত করিয়াছিলেন। বৃ., ১।২।৩ স্রষ্টব্য।

২ পুরাণে আছে যে, বিরাট্বরূপ অগ্নি জীবহৃদির আদিতে প্রথম শরীরধারিরূপে উৎপন্ন হইয়াছিলেন :

স বৈ শরীরী প্রথমঃ স বৈ পুরুষ উচ্যতে ।

আদিকর্তা স ভূতানাং ব্রহ্মাণ্যে সমবর্তত ॥

প্র., ১।৭-৮; বে., ৬।২৫; শ্রীমদ্ভাগবত, ৫।৭।১৪ স্রঃ।

তমব্রবীং প্রীয়মাণো মহাত্মা

বরং তবেহাত্ত দদামি ভূয়ঃ ।

তবৈব নাম্না ভবিতাহয়মগ্নিঃ

স্বষ্কাং চেমামনেকরূপাং গৃহাণ ॥ ১৬

করিতে হয়]—[তাহা সমস্তই বলিলেন]। সঃ চ অগ্নি (এবং নচিকেতাও) তৎ (মৃত্যুপ্রাপ্ত সমস্ত বিষয়) যথা-উক্তম্ (যথাযথরূপে) প্রতি-অবদৎ (প্রত্যুচ্চারণ করিলেন) ] অথ (অনন্তর) মৃত্যুঃ (যম) অস্ত (ঐ নচিকেতার পুনরুজ্জিতে) তুষ্টঃ (সন্তুষ্ট হইয়া) পুনঃ এব (পুনরায়) আহ (বলিলেন) । ১১১১৫

প্রীয়মাণঃ (প্রীতিযুক্ত হইয়া) মহা-আত্মা (সদাশয় যমরাজ) তম্ (তাঁহাকে) অবব্রীং (বলিলেন) —ইহ (এই প্রীতি-হেতু) অহ্ম (ইদানীং) তব (তোমায়) ভূয়ঃ (পুনরায়, চতুর্থ) বরম্ (বর) দদামি (দান করিতেছি) অয়ম্ (এই মৎকথিত) অগ্নিঃ (অগ্নি) তব এব (তোমারই) নাম্না (নামে) ভবিতা (প্রসিদ্ধ হইবে), চ (এবং) ইমাম্ (এই) অনেক-রূপাম্ (শব্দবিশিষ্টা অর্থাৎ স্বাক্ষারময়ী ও রত্নময়ী) স্বষ্কাম্ (মালা) গৃহাণ (গ্রহণ কর) । [অথবা—স্বষ্কা=অনিলিত-কর্মময়ী গতি, অর্থাৎ অনেক উৎকৃষ্ট ফললাভের উপায়স্বরূপ শাস্ত্রসিদ্ধ কর্মবিজ্ঞান, গ্রহণ কর] । ১১১১৬

কিরূপে অগ্নি চয়ন করিতে হয় ইত্যাদি সমস্ত বলিলেন । নচিকেতাও উহা অধিগত হইয়া যথাযথরূপে তাহার পুনরুজ্জি করিলেন । অনন্তর যম নচিকেতার উজ্জিতে তুষ্ট হইয়া পুনরায় বলিলেন । ১১১১৫

(নচিকেতাকে শিষ্যত্বের উপযুক্ত দেখিয়া) মহাত্মা যমরাজ প্রীত হইয়া তাঁহাকে বলিলেন, “এই প্রীতি-হেতু আমি তোমায় সম্ভ্রতি আর একটি (চতুর্থ) বর দান করিতেছি । এই, অগ্নি তোমারই নামে প্রসিদ্ধ হইবে । তুমি শব্দময় এবং বহুরত্নখচিত এই মালাও গ্রহণ

ত্রিণাচিকেতস্ত্রিভিরেত্য সন্ধিঃ

ত্রিকর্মকৃৎ তরতি জন্মমৃত্যু ।

ব্রহ্মজজ্ঞঃ দেবমীড্যং বিদিত্বা

নিচায্যেমাং শাস্তিমত্যন্তমেতি ॥ ১৭

ত্রিভিঃ (মাতা, পিতা ও আচার্যের সহিত) সন্ধিম্ (সম্বন্ধ) এত্যা (প্রাপ্ত হইয়া)—[অর্থাৎ মাতা, পিতা ও আচার্য হইতে উপদেশ লাভ করিয়া] ত্রিণাচিকেতঃ (যিনি তিন বার নাচিকেত অগ্নি চয়ন করেন) [এবং] ত্রি-কর্ম-কৃৎ

কর। (অথবা—বহু উৎকৃষ্টফললাভের উপায়স্বরূপ কর্মবিজ্ঞানও গ্রহণ কর)। ১১১১৬

“মাতা, পিতা ও আচার্য এই তিনের” দ্বারা উপদিষ্ট হইয়া যিনি তিনবার<sup>১</sup> নাচিকেত অগ্নি চয়ন করেন এবং ত্রিকর্ম (অর্থাৎ যজ্ঞ, দান ও বেদাধ্যয়ন) করেন, তিনি জন্ম-মৃত্যু অতিক্রম করেন; তিনি শাস্ত্রাদি-সহায়ে হিরণ্যগর্ভ-সম্ভূত সর্বজ্ঞ, পূজনীয় ও জ্ঞানাদি-গুণসম্পন্ন বিরাটস্বরূপকে অবগত হইয়া এবং তাঁহাকে আত্মস্বরূপে অনুভব করিয়া<sup>২</sup> এই স্বসংবেদ্য (অর্থাৎ স্বহৃদয়ে উপলব্ধ্য) শাস্তি সবিশেষরূপে প্রাপ্ত হন। ১১১১৭

১ উপনয়নের পূর্বে মাতার নিকট বেদাধ্যয়ন, কালে পিতার নিকট ও পরে আচার্যের নিকট; বৃ, ৪।১।২। অথবা ত্রিভিঃ=বেদ, স্মৃতি ও শিষ্টাচারের অথবা প্রত্যক্ষ, অনুমান ও আগমের সহিত।

২ ত্রি শব্দে তিন বার; কিংবা বিজ্ঞান, অধ্যয়ন ও অনুষ্ঠান—এই তিনটি বুঝাইতে পারে।

৩ ইষ্টকের সংখ্যা ৭২০; সংবৎসরের অহোরাত্রও সংখ্যায় (৩৬০×২)= ৭২০। অতএব আত্মস্বরূপে অনুভব করিয়া=সংখ্যা-সাদৃশ্যবশতঃ “ইষ্টক-স্থানীয়

ত্রিণাটিকেতন্ত্রয়মেতদ্ বিদিত্বা

য এবং বিদ্বাংশ্চিন্মুতে নাটিকেতম্।

স মৃত্যুপাশান্ পুরতঃ প্রণোত্

শোকাতিগো মোদতে স্বর্গলোকে ॥ ১৮

(যিনি যজ্ঞ দান ও বেদাধ্যয়ন করেন, তিনি) জন্ম-মৃত্যু (জন্ম ও মৃত্যু) তরতি (অতিক্রম করেন); ব্রহ্ম-জ-জন্ম (হিরণ্যগর্ভসম্ভূত সর্বজ্ঞ) ঈদাম্ (সুবলীম) দেবম্ (প্রকাশশীল, জ্ঞানাদিগুণ-সম্পন্ন বিরাটকে) বিদিত্বা (শাস্ত্রোপদেশে জ্ঞাত হইয়া), নিচায্য (আত্মরূপে উপলব্ধি করিয়া) ইমাম্ (এই, স্বয়ংবেত্ত, সাক্ষাৎকারজনিত) শাস্ত্বিন্ (শাস্তি) অত্যন্তম্ (নির্ধিশেষরূপে) এতি (প্রাপ্ত হন)। [অর্থাৎ উপাসনা ও কর্মের সমুচ্চয়ের ফলে বিরাট-পদ প্রাপ্ত হন]। ১১১১৭

যঃ (যিনি) এতৎ (পূর্বোক্ত) ত্রয়ম্ (ইষ্টকের স্বরূপ ও সংখ্যা এবং অগ্নিচয়নবিধি [১১শ লোক]) বিদিত্বা (জ্ঞাত হইয়া) ত্রিণাটিকেতঃ (বারত্ৰয় নাটিকেত অগ্নির সেবক [হইয়াছেন]) [এবং] এবম্ (এইরূপে, আত্মস্বরূপে) বিদ্বান্ (জানিয়া) নাটিকেতম্ (নাটিকেত) [অগ্নিন্] চিন্মুতে (অগ্নির আধান করেন এবং অগ্নির ধ্যান করেন) সঃ (তিনি) মৃত্যুপাশান্ (অধর্ম, অজ্ঞান, রাগ, দ্বেষ ইত্যাদি বন্ধন) পুরতঃ (শরীরত্যাগের পূর্বেই) প্রণোত্ (দূর করিয়া) শোক-অতি-গঃ (মানস দুঃখের অতীত হইয়া) স্বর্গলোকে (বৈরাগ্যধামে বিরাটের সহিত আত্মভাবপ্রাপ্ত হইয়া) মোদতে (আনন্দ ভোগ করেন)। ১১১১৮

“যে ব্যক্তি পূর্বোক্তরূপে ইষ্টকের স্বরূপ, সংখ্যা ও অগ্নিচয়নবিধি জ্ঞাত হইয়া তিনবার নাটিকেত অগ্নির সেবা করেন, এবং যিনি নাটিকেত অগ্নিকে আত্মস্বরূপে জানিয়া তাঁহার ধ্যান করেন, তিনি শরীরত্যাগের

---

অহোরাত্র-দ্বারা যে সংবৎসরাত্মক (অর্থাৎ কালাত্মক) বিরাটরূপ অগ্নির চয়ন করা হইয়াছে, তাহা আমি”—এইরূপ ধ্যান করিয়া।

এষ তেহগ্নির্নচিকেতঃ স্বর্গো

ষমবৃণীধা দ্বিতীয়েন বরেণ ।

এতমগ্নিঃ তবৈব প্রবক্ষ্যন্তি জনাস-

স্তুতীয়াং বরং নচিকেতো বৃণীষ ॥ ১৯

যেয়ং প্রেতে বিচিকিৎসা মনুষ্যে

অস্তীত্যেকে নায়মস্তীতি চৈকে ।

এতদ্বিত্যামনুষিষ্টস্তুয়াহং

বরাণামেষ বরস্তুতীয়াঃ ॥ ২০

[ হে ] নচিকেতঃ, ষম্ (যে অগ্নি-বর) দ্বিতীয়েন বরেণ (দ্বিতীয় বরে) অবৃণীধাঃ (তুমি প্রার্থনা করিয়াছিলে) তে (তোমায়) এষঃ স্বর্গাঃ অগ্নিঃ (সেই এই স্বর্গসাধন অগ্নি-বরই) [ প্রদত্ত হইল ] । জনাসঃ (= জনাঃ, লোকেরা) এতম্ অগ্নিম্ (এই অগ্নিকে) তব এব (তোমারই [ নামে ]) প্রবক্ষ্যন্তি (বলিবে) । নচিকেতঃ, তৃতীয়ম্ (তৃতীয়) বরম্ (বর) বৃণীষ (প্রার্থনা কর) । ১১১১৯

[ প্রথম ও দ্বিতীয় বরে পিতাপুত্রের স্নেহাদি হইতে স্বর্গলোক পর্যন্ত সমস্ত কর্মফল প্রদত্ত হইয়াছে । কিন্তু এই সমস্তই সংসারের অন্তর্ভুক্ত এবং আত্মজ্ঞান ব্যতিরেকে

পূর্বেই যমের আকর্ষণ-বন্ধুরূপে অধর্মান্দিকে ছিন্ন করিয়া এবং মানস-দুঃখ-বর্জিত হইয়া বৈরাগ্যধামে আনন্দভোগ করেন<sup>১</sup> । ১১১১৮

“হে নচিকেতা, তুমি দ্বিতীয় বরে যাহা প্রার্থনা করিয়াছিলে, স্বর্গ-লাভের উপায়স্বরূপ সেই অগ্নিবিষয়ক বরই তোমায় প্রদান করিলাম । লোকে তোমারই নামে এই অগ্নিকে অতিহিত করিবে । এখন তৃতীয় বর প্রার্থনা কর ।” ১১১১৯

১ এই স্থলে অগ্নি-বিজ্ঞান ও অগ্নি-চরনের কল উপসংহৃত হইয়াছে ।

দেবৈরত্রাপি বিচিকিৎসিতং পুরা

ন হি স্তুবিজ্ঞেয়মণুরেষ ধর্মঃ ।

অন্তঃ বরং নচিকেতো বৃগীষ

মা মোপরোৎসীরতি মা সৃজৈনম্ ॥ ২১

এই সংসারের নিবৃত্তি হয় না। স্তুতরাং নচিকেতা বলিলেন]—প্রভে মনুষ্যে (মানুষ অর্থাৎ আশিমাত্রই মৃত হইলে) ইয়ম্ বা (এই যে [প্রত্যক্ষসিদ্ধ, সর্বসাধারণ-মূলভ]) বিচিকিৎসা (সংশয়) [হয়]—একে (কেহ কেহ [বলেন]) অস্তি ইতি ([পরীক্ষিতাদির অতিরিক্ত দেহান্তর-সম্বন্ধী আত্মা] আছে, এই কথা) চ একে (এবং কেহ কেহ) অয়ম্ (এবংবিধ আত্মা) ন অস্তি (নাই) ইতি (এই কথা) [বলেন]—[অধিকন্তু প্রত্যক্ষ, অনুমান প্রভৃতি প্রমাণের দ্বারাও এই আত্মার অস্তিত্ব নির্ণীত হয় না। স্তুতরাং] ভ্রমা (আপনা কর্তৃক) অনুশিষ্টঃ (উপদিষ্ট হইয়া) অহম্ (আমি) এতৎ (এই বিষয়ে, অর্থাৎ আত্মার অস্তিত্ব বা অনস্তিত্ব বিষয়ে) বিজ্ঞাম্ (জানিতে চাই)। বরাণাম্ (আপনার প্রদত্ত তিনটি বরের মধ্যে) এষঃ (এইটি) তৃতীয়ঃ বরঃ (তৃতীয় বর)। ১১১২০

[নচিকেতা আত্মজ্ঞানলাভের উপযুক্ত কিনা ইহা পরীক্ষা করিবার জন্ত যম বলিলেন] অত্র (এই তত্ত্ববিষয়ে) পুরা (পূর্বে, সৃষ্টিকালে) দেবৈঃ অপি (দেবগণকর্তৃকও) বিচিকিৎসিতম্ (সন্দেহ করা হইয়াছিল); হি (যেহেতু) এষঃ (এই) ধর্মঃ (আত্মাধা ধর্ম) [শ্রুত হইলেও প্রাকৃতজনকর্তৃক] স্তুবিজ্ঞেয়ম্ (উত্তমরূপে উপলব্ধ) ন (নহেন),

(নচিকেতা বলিলেন) “মানুষের মরণ হইলে এই যে সংশয় উপস্থিত হয়—কেহ বলেন, ‘পরলোকগামী আত্মা আছে’, কেহ বলেন, ‘তিনি নাই’—আপনার উপদেশ হইতে আমি এই আত্মার অস্তিত্ব বা অনস্তিত্ব জানিতে চাই। বরসমূহের মধ্যে ইহাই তৃতীয় বর।” ১১১২০

(নচিকেতাকে পরীক্ষার জন্ত যম বলিলেন) “এই বস্তুর বিষয়ে পূর্বে দেবগণও সংশয়যুক্ত হইয়াছিলেন। কারণ এই আত্মতত্ত্ব স্বল্প

দেবৈরত্রাপি বিচিকিৎসিতং কিল

যং চ মৃত্যো যন্ন সৃজ্যেমাথ ।

বক্তা চাস্ত্ব হাদৃগন্তো ন লভ্যো

নাশ্চো বরন্ত্য এতস্ত্ব কশ্চিৎ ॥ ২২

[ কেন না ] অণুঃ ( হৃদয় ) । [ হুতরাং ] নচিকেতাঃ ( হে নচিকেতা ), অন্তম্ ( অপর )  
বরম্ ( বর ) বৃণীষ ( প্রার্থনা কর ) ; মা ( =মাম্, আমাকে ) মা উপরোৎসীঃ ( উপরোধ  
করিও না ), মা ( আমার প্রতি ) এনম্ ( এই বর )—[ অর্থাৎ আমার নিকট এই বর-  
প্রার্থনা ] অতি-মজ ( ছাড়িয়া দাও ) । ১১১২১

[ নচিকেতা বলিলেন ]—দেবৈঃ অপি ( দেবগণ-কর্তৃকও ) অত্র ( এই বস্তুবিষয়ে )  
কিল ( নিশ্চয়ই ) বিচিকিৎসিতম্ ( সন্দেহ করা হইয়াছিল ) ; মৃত্যো ( যে যমরাজ ),  
যম্ চ ( এবং আপনিও ) যং ( যেহেতু ) [ উক্ত আশ্রিতত্ব ] ন সৃজ্যেম্ ( সৃজ্যেয় নহে ) আথ  
( বলিতেছেন ) [ অতএব ] অস্ত্ব ( এই ধর্মের ) বক্তা চ ( উপদেষ্টা ) হাদৃক্ ( আপনার সদৃশ )  
অন্তঃ ( অপর কেহ ) ন লভ্যঃ ( প্রাপ্য নহে ) ; এতস্ত্ব ( ইহার ) তুলাঃ ( সমান ) অন্তঃ  
( অপর ) কঃ চিৎ ( কোনও ) বরঃ ( বর ) ন ( নাই ) । ১১১২২

বলিয়া সৃবিজ্যেয় নহে । অতএব হে নচিকেতা, তুমি অস্ত্ব বর প্রার্থনা  
কর । এই বিষয়ে আমায় উপরোধ করিও না ; আমার সকাশে  
তোমার এই প্রার্থনা ত্যাগ কর ।” ১১১২১

( নচিকেতা বলিলেন ) “দেবগণেরও যখন এই বিষয়ে সত্যই সন্দেহ  
উপস্থিত হইয়াছিল এবং হে যমরাজ, আপনিও যখন বলিতেছেন যে  
ইহা সৃবিজ্যেয় নহে, তখন এই আশ্রিতত্বের বক্তা আপনার সদৃশ আর  
কাহাকেও পাওয়া তো সম্ভবপর নহে এবং এই বরের সদৃশ অন্ত্ব বরও  
তো থাকিতে পারে না ।” ১১১২২

শতায়ুষঃ পুত্রপৌত্রান্ বৃণীষ, বহূন্ পশূন্ হস্তিহিরণ্যমশ্বান্ ।  
 ভূমের্মহদায়তনং বৃণীষ, স্বয়ং চ জীব শরদো যাবদিচ্ছসি ॥ ২৩  
 এতত্ত্বুলাং যদি মন্যসে বরং, বৃণীষ বিত্তং চিরজীবিকাং চ ।  
 মহাভূমো নচিকেতস্ত্বমেধি, কামান্যং ত্বা কামভাজং করোমি ॥ ২৪

[নচিকেতার বৈরাগ্যপরীক্ষার্থ যম তাঁহাকে পুনরায় প্রলোভিত করিতেছেন]—  
 শত-আয়ুষঃ (শত বৎসর যাহাদের আয়ু এইরূপ) পুত্র-পৌত্রান্ (পুত্র ও পৌত্রসমূহ)  
 বৃণীষ (প্রার্থনা কর); বহূন্ (অনেক) পশূন্ (গবাদি পশুসমূহ), হস্তি-হিরণ্যম্ (হস্তী ও  
 স্বর্ণাদি বিত্ত), অশ্বান্ (অশ্বসমূহ), ভূমেঃ (পৃথিবীর) মহৎ (বিস্তীর্ণ) আয়তনম্ (ভূভাগ,  
 সাম্রাজ্য) বৃণীষ; চ (এবং) (স্বয়ং তুমি নিজে) [তত] শরদঃ (বৎসর) জীব (জীবনধারণ  
 কর) যাবৎ (যত বৎসর) ইচ্ছসি (ইচ্ছা কর) । ১১১২৩

যদি (যদি) [অপর কোনও] এতৎ-ত্বুলাম্ (ইহার সদৃশ) বরন্ (বর) মন্যসে  
 (মনে কর) [তবে তাহাও] বৃণীষ (প্রার্থনা কর); [অধিকন্তু] বিত্তম্ (স্বর্ণ ও  
 রত্নাদি) চির-জীবিকাম্ চ (এবং চিরজীবন) [প্রার্থনা কর]। নচিকেতঃ (হে  
 নচিকেতা) ত্বম্ (তুমি) মহাভূমো (বিশাল ভূখণ্ডে) এধি ([রাজ্য] ইও); ত্বা  
 (তোমাকে) কামান্যং (কাম্য বস্তুসমূহের) কাম-ভাজম্ (কামভোগে সমর্থ, ভোগভাগী)  
 করোমি (করিতেছি) । ১১১২৪

(যম বলিলেন) “তুমি শতায়ু (অর্থাৎ দীর্ঘায়ু) পুত্র ও পৌত্রসমূহ  
 প্রার্থনা কর এবং বহু গবাদি পশু, হস্তী, অশ্ব, স্বর্ণ ও এই পৃথিবীতে বিশাল  
 রাজ্য প্রার্থনা কর; অধিকন্তু তুমি নিজে যত বৎসর জীবনধারণ করিতে  
 চাও ততকাল জীবিত থাক । ১১১২৩

“যদি ইহার তুল্য অপর কোনও বর পাইতে ইচ্ছা কর, তাহাও প্রার্থনা  
 কর। অধিকন্তু চিরজীবন এবং স্বর্ণ ও রত্নাদি প্রার্থনা কর। হে



যে যে কামা দুর্লভা মর্ত্যালোকে

সর্বান্ কামাংচ্ছন্দতঃ প্রার্থয়স্ব ।

ইমা রামাঃ সরথাঃ সতূর্যা

ন হীদৃশা লম্বনীয়া মনুষ্যৈঃ ।

আভির্মৎপ্রভাভিঃ পরিচারয়স্ব

নচিকেতো মরণং মাংসুপ্রাঙ্ক্ষীঃ ॥ ২৫

মর্ত্যালোকে ( পৃথিবীতে ) যে যে ( যে সকল বস্তু ) কামাঃ ( কাম্য ) [ এবং ] দুর্লভাঃ ( দুঃপ্রাপ্য ) [ সেই ] সর্বান্ ( সকল ) কামান্ ( কাম্যবস্তু ) ছন্দতঃ ( ইচ্ছানুসারে ) প্রার্থয়স্ব ( প্রার্থনা কর ) । ইমাঃ ( এই [ তোমার সম্মুখেই ] ) রামাঃ ( পুরুষের আনন্দপ্রদায়িনী দিব্য অঙ্গরাগণ ) সরথাঃ ( রথাক্রড়া ) [ এবং ] সতূর্যাঃ ( বাস্তবস্ত্র ধারণ করিয়া ) [ অবস্থিত আছে ] ; ঈদৃশাঃ ( এইরূপ রমণীবৃন্দ ) মনুষ্যৈঃ ( মানুষের দ্বারা ) লম্বনীয়াঃ ( প্রাপ্য ) ন হি ( অবশ্যই নহে ) ; মৎ-প্রভাভিঃ ( আমা-কর্তৃক প্রদত্ত ) আভিঃ ( ইহাদের দ্বারা ) পরিচারয়স্ব ( [ নিজের ] পরিচর্যা করাও ) । নচিকেতঃ ( হে নচিকেতা ), মরণম্ ( যজ্ঞবিবরে ) মা অমুপ্রাঙ্ক্ষীঃ ( এবংশ্রকার প্রশ্ন করিও না ) । ১১১২৫

নচিকেতা, তুমি বিশাল ভূতগের অধিপতি হও ; আমি তোমায় ( দিব্য ও লৌকিক ) কাম্যবস্তুসমূহে যথেষ্ট ভোগের ক্ষমতা প্রদান করিতেছি । ১১১২৫

“পৃথিবীতে যাহা যাহা কাম্য এবং দুর্লভ, তৎসমস্ত কাম্যবস্তুই যথেষ্ট প্রার্থনা কর । এই যে স্বপ্নদায়িনী অঙ্গরাগণ বধে আরোহণ করিয়া এবং বাস্তবস্ত্র লইয়া ( তোমার সম্মুখেই ) অবস্থিত আছে, ঈদৃশী রমণী মনুষ্যের

স্বোভাবা মর্ত্যস্থ যদন্তকৈতৎ, সর্বেন্দ্রিয়াণাং জরয়ন্তি তেজঃ ।

অপি সর্বং জীবিতমল্লমেব, তবৈব বাহাস্তব নৃত্যগীতে ॥ ২৬

ন বিস্তেন তর্পণীয়ো মনুষ্যো, লপ্স্যামহে বিভ্রমজ্ঞান্ চেষ্টা ।

জীবিশ্চ্যামো যাবদীশিশ্চ্যাসি ত্বং, বরস্ত্ব মে বরণীয়ঃ স এব ॥ ২৭

[নচিকেতা বলিলেন]—অন্তক (হে যমরাজ), [আপনার বর্ণিত ভোগ্য বস্তুসমূহ] বঃ-ভাবাঃ (কল্যাণ থাকিবে কিনা তাহা অনিশ্চিত), মর্ত্য (মানুষের) সর্বেন্দ্রিয়াণাম্ (সকল ইন্দ্রিয়ের) যৎ এতৎ তেজঃ (এই যে শক্তি) [তাহা] জরয়ন্তি (জীর্ণ করে)। অপি (অধিকন্তু) সর্বম্ ([হিরণ্যগর্ভাদির] সকল) জীবিতম্ এব (জীবনই) অল্লম্ (অল্প, পরিমিত); [সুতরাং] বাহাঃ (রথাদি) তব এব (আপনারই থাকুক), নৃত্য-গীতে (নৃত্য ও সঙ্গীত) তব (আপনারই থাকুক)। ১।১।২৬

মনুষ্যঃ (মানুষ) বিস্তেন (ধনাদির দ্বারা) তর্পণীয়ঃ (সন্তোষণীয়) ন (নহে)। ত্বা (আপনাকে) চেষ্টা (যখন) অজ্ঞান (দর্শন করিলাম) [তখন বিস্তের আকাজ্ঞা কখনও হইলে] বিভ্রম্ (বিভ্র) লপ্স্যামহে (পাইব)। ত্বম্ (আপনি) (যত কাল) ইশিশ্চ্যাসি (প্রভু থাকিবেন, যমপদে বর্তমান থাকিয়া

লভ্য নহে। মৎপ্রদত্ত ইহাদিগের দ্বারা তুমি নিজের সেবা করাও। হে নচিকেতা, মরণবিষয়ে এইরূপ প্রার্থ করিও না।” ১।১।২৫

(নচিকেতা বলিলেন) “হে যমরাজ, আপনার বর্ণিত ভোগ্যবস্তুসমূহ কল্যাণ পর্যন্ত থাকিবে কি না, তাহা অনিশ্চিত; উহারা মানুষের ইন্দ্রিয়-সকলের শক্তি ক্ষয় করে। অধিকন্তু (হিরণ্যগর্ভাদি) সকলেরই জীবন স্বল্প। অতএব রথাদি আপনারই থাকুক, নৃত্যগীতও আপনারই থাকুক। ১।১।২৬

অজীৰ্যতামমৃতানামুপেতা

জীৰ্যন্ মৰ্ত্যঃ কধঃশু \* প্রজ্ঞানন্ ।

অভিধায়ন্ বর্ণরতিপ্রমোদান্

অতিদীর্ঘে জীবিতে কো রমেত ॥ ২৮

পাপপুণ্যের ফল বিধান করিবেন) [ততদিন আপনার দর্শনের ফলেই] জীবিত্যামঃ (জীবনধারণ করিব)। তু (কিন্তু) সঃ (সেই) [পূর্বোক্ত] বরঃ এব (বরই) মে (আমার) বরণীয়ঃ (প্রার্থনীয়)। ১১১২৭

কু-অধঃ-হুঃ ([অস্তরিকাদি লোকের] অধোভাগে পৃথিবীতে অবস্থিত) কঃ (কোন্) জীৰ্যন্ মৰ্ত্যঃ (জরা-মরণশীল ব্যক্তি) অজীৰ্যতাম্ (জরাশূন্য) অমৃতানাম্ (মরণশূন্য [দেবগণের]) উপ-ইত্য (সমীপে উপস্থিত হইয়া) প্র-জ্ঞানন্ (প্রকৃষ্টরূপে জানিয়া) অর্থাৎ তাঁহাদের নিকট হইতে উৎকৃষ্ট প্রয়োজন সিদ্ধ হইতে পারে ইহা

“মাত্রম্ কখনও বিস্তার দ্বারা সন্তুষ্ট হইতে পারে না। আপনাকে যখন দর্শন করিলাম, তখন (আমার মনে কামনা থাকিলে আপনার দর্শনের ফলে) বিস্তারিত অবশ্যই হইবে; আর আপনি যতদিন (যমপদে বর্তমান থাকিয়া) প্রভুত্ব করিবেন, ততদিন জীবনধারণও ঘটবে (তজ্জন্ম প্রার্থনা নিশ্চয়োদয়)। প্রার্থনীয় বর কিন্তু আমার উদ্দেশ্য। ১১১২৭

“(অস্তরিকাদির) নিম্নস্থ পৃথিবীর অধিবাসী কোন্ জরা-মরণশীল ব্যক্তি অজর ও অমর দেববৃন্দের সমীপে উপস্থিত হইয়া

\* পাঠান্তর=ক তদাহ=[দ্রুপদ-পুরুষাৰ্থ লাভার্থী] কে কোথায় পুত্রাদিবস্তুতে আত্মবান হয়?

যস্মিন্মিদং বিচিকিৎসন্তি মৃত্যো

যৎ সাম্পরায়ে মহতি ক্লুহি নন্তৎ ।

যোহয়ং বরো গৃঢ়মমুপ্রবিষ্টো

নাস্ত্যং তস্মান্নচিকেতা বৃগীতে ॥ ২১

ইতি কঠোপনিষদি প্রথমাধ্যায়ে প্রথম বালী ॥

উপলব্ধি করিয়াও) বর্ণ-রতি-প্রমোদান্ (গীতি, ক্রীড়া ও তজ্জগৎ স্বখ) অভিখ্যান্  
([অনিত্যরূপে] নিশ্চয় করিয়া) অতি-দীর্ঘে (অতিদীর্ঘ) জীবিতে (জীবনে) রমতে  
(আনন্দ অনুভব করে)? ১১১২৮

মৃত্যো (হে যম), সাম্পরায়ে (পরলোকের সম্বন্ধে) যস্মিন্ (যে আশ্চর্যবিষয়ে)  
ইদম্ ([আছে কি না] ইহা) বিচিকিৎসন্তি ([লোকে] সংশয় করিয়া থাকে)  
যৎ (যে আশ্চর্যত্বের নির্ণয়) মহতি (মহৎ প্রয়োজনের সাধক), তৎ (তাহা) নঃ  
(আমাদিগকে) ক্লুহি (বল) । [ক্রতি বলিলেন] অয়ম্ (এই) বঃ (যে) বরঃ (বর)  
গৃঢ়ম্ (দুজ্ঞেয় আশ্চর্যবস্তুর মধ্যে) অমুপ্রবিষ্টঃ (প্রবেশ করিয়াছে, গহন আশ্রাকে অবলম্বন  
করিয়া আছে), নচিকেতাঃ (নচিকেতা) তস্মাৎ (তাহা হইতে) অস্তম্ (ভিন্ন কিছু)  
ন বৃগীতে (প্রার্থনা করে না) । ১১১২৯

উাহাদিগের কৃপায় উৎকৃষ্ট প্রয়োজন সিদ্ধ হইতে পারে ইহা  
জানিয়াও এবং অপ্সরাদিগের গীতি, ক্রীড়া ও তজ্জগৎ স্বখ অনিত্য  
ইহা সুবিদিত হইয়াও দীর্ঘকাল বাঁচিবার জগৎ সমুৎসুক হইতে  
পারে? ১১১২৮

“হে যমরাজ, যে আশ্রার সম্বন্ধে লোকের মনে ‘ইহা আছে  
কিনা’ এইরূপ পরলোক-বিষয়ক সংশয় উপস্থিত হয়, যে তত্ত্বের  
নির্ণয়ে মহৎ প্রয়োজন (অর্থাৎ মুক্তি) সুসাধিত হয়, তাহাই

আমাদিগকে বলুন।” (অতঃপর উপনিষৎ স্বয়ং বলিতেছেন)—অতি দুর্বিজ্ঞেয় বস্তু-অবলম্বনে এই যে বর উপস্থাপিত হইয়াছে, নচিকেতা তত্ত্বিগ্ন অথ কিছুই প্রার্থনা করে না।<sup>১</sup> ১১১২৯

---

১ এখানে কেবল নচিকেতার উল্লেখ থাকিলেও উপনিষদের প্রকৃত বক্তব্য এই যে, আত্মজ্ঞানের অধিকারী কেহই অনিত্য বস্তুর কামনা করেন না। এই বাক্যটি আপাততঃ নচিকেতার নিজেরই উক্তি বলিয়া প্রতিভাত হইলেও আচার্য শঙ্করের মতে উহা প্রকৃতপক্ষে প্রতিরই স্বতন্ত্র বচন।

# প্রথম অধ্যায়

## দ্বিতীয়বল্লী

অগ্ৰাচ্চেয়োহগ্ৰাহতৈব প্রেয়-

স্তে উভে নানার্থে পুরুষং সিনীতঃ ।

তয়োঃ শ্রেয় আদদানস্ত সাধু ভবতি

হীয়তেহর্থাৎ য উ প্রেয়ো বৃণীতে ॥ ১

[পরীক্ষায় সন্তুষ্ট হইয়া যম বলিলেন]—শ্রেয়ঃ (নিঃশ্রেয়স, এস্থলে মোক্ষের সাধনবিদ্যা) অগ্ৰাৎ ([অবিদ্যা হইতে] পৃথক), উত (আর) প্রেয়ঃ (প্রিয় স্বর্গাদি ও পশুপুত্রাদি, এস্থলে তৎসাধন অবিদ্যা) অগ্ৰাৎ এব (ভিন্নই)। নানা-  
অর্থে (বিভিন্ন প্রয়োজন-বিশিষ্ট) তে উভে (বিদ্যা ও অবিদ্যা উভয়ে) পুরুষম্  
(মানুষকে) সিনীতঃ (বদ্ধ করে, অর্থাৎ অধিকারানুযায়ী মুক্তি ও স্বর্গের প্রতি

(যম বলিলেন) “শ্রেয়োমার্গ (প্রেয়োমার্গ হইতে) ভিন্ন, তেমনি  
প্রেয়োমার্গও (শ্রেয়োমার্গ হইতে) ভিন্ন। (মুক্তি ও স্বর্গাদি এই)  
বিভিন্ন প্রয়োজন-সম্পাদক উহারা উভয়েই পুরুষকে আবদ্ধ করে।<sup>১</sup>  
এই উভয়ের মধ্যে<sup>২</sup> যিনি শ্রেয়োমার্গ অবলম্বন করেন, তাঁহার মঙ্গল হয় ;  
আর যিনি প্রেয়োমার্গকেই গ্রহণ করেন, তিনি পরমার্থ হইতে বিচ্যুত  
হন। ১।২।১

১ যিনি মুক্তি ও স্বর্গ প্রার্থনা করেন তিনি তাহাদের সাধন বিদ্যা ও অবিদ্যায় প্রবৃত্ত  
হন। এইজন্যই ইহাদিগকে পুরুষের বন্ধনের কারণ বলা হইয়াছে।

২ কারণ একই পুরুষ কতৃক উভয়টি বৃগপৎ অন্তর্ভুক্ত হইতে পারে না।

শ্রেয়শ্চ প্রেয়শ্চ মনুষ্যমেত-

স্তো সম্পরীত্য বিবিনক্তি ধীরঃ ।

শ্রেয়ো হি ধীরোহভি প্রেয়সো বৃণীতে

প্রেয়ো মন্দো যোগক্ষেমাদ্ বৃণীতে ॥ ২

প্রবৃত্ত করে)। তসো: (শ্রেয় ও প্রেয় এই দুইটির মধ্যে) শ্রেয়: আদানস্ত (যিনি শ্রেয়োমার্গ অবলম্বন করেন তাঁহার) সাধু (মঙ্গল) ভবতি (হয়); য: (যিনি) প্রেয়: উ (প্রেয়োমার্গই) বৃণীতে (বরণ করেন) অর্থাৎ হীয়েতে ([তিনি] পুরুষার্থ হইতে বিচ্যুত হন)। ১১২১

শ্রেয়: চ প্রেয়: চ (শ্রেয় এবং প্রেয়; অর্থাৎ মুক্তি ও স্বর্গ, পশু ও পুত্র প্রভৃতি পারলৌকিক ও ইহলৌকিক প্রিয় বস্তু এবং তাহা প্রাপ্তির উপায় বিদ্যা ও অবিদ্যা) মনুষ্যম্ (মানুষকে) এত: ([পরস্পর মিলিত হইয়া] প্রাপ্ত হয়, আশ্রয় করে) ধীর: (ধীমান্ ব্যক্তি) তৌ (উভয়কে) সম্পরীত্য (সম্যক্ আলোচনা করিয়া) বিবিনক্তি (পৃথক্ করেন); ধীর: (যিনি ধৈর্যশালী তিনি) প্রেয়স: (প্রিয় হইতে) শ্রেয়: হি অভি-বৃণীতে (শ্রেয় উত্তম বলিয়া তাহাকেই বরণ করেন), মন্দ: (যিনি অল্পবুদ্ধি তিনি) যোগ-ক্ষেমাৎ (অপ্রাপ্তের প্রাপ্তিরূপ যোগ এবং প্রাপ্তের সংরক্ষণরূপ ক্ষেমের জন্ত, অর্থাৎ শরীরাদির বৃদ্ধি ও সংরক্ষণের জন্ত) প্রেয়: (প্রিয় পশুপুত্রাদি) বৃণীতে (বরণ করেন)। ১১২২

“শ্রেয় এবং প্রেয় (সম্মিলিতভাবে<sup>১</sup>) মানুষকে আশ্রয় করে। ধীমান্ উভয়কে সম্যক্ পরীক্ষা করিয়া পৃথক্ করেন। যিনি ধীর তিনি প্রেয় অপেক্ষা শ্রেয়কে উত্তম বলিয়া জানিয়া তাহাকেই গ্রহণ করেন, কিন্তু যিনি অল্পবুদ্ধি তিনি শরীরাদির বৃদ্ধি ও সংরক্ষণের জন্ত প্রিয় পশুপুত্রাদিরই বরণ করেন। ১১২২

১ মন্দবুদ্ধিদের নিকট মিলিত বলিয়া মনে হয়; এইজন্য বলা হইয়াছে যে, তাহারা বেন সম্মিলিতভাবে মানুষকে আশ্রয় করে।

স স্বং প্রিয়ান্ প্রিয়রূপাংশ্চ কামা-

নভিধ্যায়ন্নচিকেতোহতশ্রাক্ষীঃ ।

নৈতাং সৃক্ষাং বিত্তময়ীমবাণ্ডো

যশ্রাং মজ্জন্তি বহবো মনুষ্যাঃ ॥ ৩

দূরমেতে বিপরীতে বিষূচী

অবিজ্ঞা যা চ বিদ্বোতি জ্ঞাতা ।

বিজ্ঞাতীপ্সিনং নচিকেতসং মন্ত্রে

ন ত্বা কামা বহবোহলোলুপস্ত ॥ ৪

নচিকেতঃ (হে নচিকেতা), সঃ স্বম্ (সেই তুমি, মৎকর্তৃক বারংবার প্রলোভিত হইয়াও তুমি) প্রিয়ান্ (প্রিয় পুত্রাদি) প্রিয়রূপান্ চ (এবং প্রীতিসম্পাদক অঙ্গরা প্রভৃতি) কামান্ (ভোগ্যবস্তু) অভিধ্যায়ন্ (চিন্তা করিয়া, তাহাদের অনিত্য ও অসারত্ব বিবেচনা করিয়া) অতশ্রাক্ষীঃ (পরিভ্রাণ করিয়াছ); এতাম্ (এই) বিত্তময়ীম্ (ধনবহুল) সৃক্ষাম্ (গতি, মার্গ), যশ্রাম্ (যাহাতে) বহবঃ (অনেক) মনুষ্যাঃ (মানুষ) মজ্জন্তি (মগ্ন হয়, অবসন্ন হয়), [তাহা] ন অবাণ্ডঃ (অবলম্বন কর নাই) । ১২।৩

[যাহা] অবিজ্ঞা (অবিজ্ঞা, কর্মকাণ্ডে বিহিত প্রয়োবিধিগণী) যা চ (এবং যাহা) বিজ্ঞা (বিজ্ঞা, মোক্ষ-সাধিকা) ইতি (এইরূপে) জ্ঞাতা ([বিদ্বৎ-সমাজে] পরিচিত)—[মুং, ১২।৪-৫] এতে (এই দুইটি) দূরম্ (অতিশয়) বিপরীতে

“হে নচিকেতা, আমি তোমাকে বারংবার প্রলোভন দেখাইলেও তুমি প্রিয়বস্তু ও সুখোৎপাদক ভোগ্যবিষয়সমূহকে পরীক্ষা করিয়া ত্যাগ করিয়াছ। যে ধনবহুল মার্গে অনেক মনুষ্য নিমগ্ন হয় তাহা তুমি গ্রহণ কর নাই। ১২।৩

“যাহা অবিজ্ঞা এবং যাহা বিজ্ঞা বলিয়া খ্যাত, তাহার উভয়ে



অবিভায়ামন্তরে বর্তমানাঃ

স্বয়ং ধীরাঃ পণ্ডিতম্মন্তমানাঃ ।

দল্লম্যমাণাঃ পরিয়ন্তি মূঢ়া

অন্ধেনৈব নীয়মানা যথাক্ষাঃ ॥ ৫

( পরস্পর ভিন্ন ), বিবৃঢ়ী ( ভিন্নগতি, ভিন্নকলপ্রদ ) । নচিকেতসন্ ( নচিকেতা তোমাকে )  
 বিদ্যা-অভীপ্সিনন্ ( বিদ্যাভিলাষী, জ্যেষ্ঠোভাজন ) মন্ত্রে ( মনে করি ), [ যেহেতু ] ভা  
 ( তোমাকে ) বহবঃ ( বহু ) কামাঃ ( কামা বিবয় ) ন আলোলুপন্ত ( প্রলুব্ধ করে নাই,  
 জ্যেষ্ঠোমার্গ হইতে ত্রুট করে নাই ) । ১২১৪

[ বাহারা ] অবিভায়াম্ অন্তরে ( অবিভার মধ্যে ) [ কামাবস্তর দ্বারা বেষ্টিত হইয়া ]  
 বর্তমানাঃ ( অবস্থিত ), স্বয়ং ( আমরা নিজেরাই ) ধীরাঃ ( প্রজ্ঞাবান্, বুদ্ধিমান্ ),  
 পণ্ডিত-মন্তমানাঃ ( আপনাদিগকে শাস্ত্রকুশল বলিয়া মনে করে ) [ সেই সকল ] মূঢ়াঃ  
 ( অবিবেকী ) দল্লম্যমাণাঃ ( অতিশয় কুটিল বিবিধ গতি প্রাপ্ত হইয়া ) পরিয়ন্তি ( পরিভ্রমণ  
 করে )—যথা ( যদ্রূপ ) অন্ধেন্ এবং ( অন্ধেরই দ্বারা ) নীয়মানাঃ ( পরিচালিত ) অক্ষাঃ  
 ( অন্ধসৎ ) [ ভ্রমণ করে ] । [ অর্থাৎ জন্মমরণরোগাদি দুঃখে পতিত হয়, কিন্তু মুক্তি  
 পায় না ] । [ মৃ., ১২১৮ ] । ১২১৫

অত্যন্ত বিভিন্ন এবং বিরুদ্ধ-পথগামী । নচিকেতা, তোমাকে আমি  
 বিদ্যাভিলাষী মনে করি, কেননা বহু কামাবস্তর তোমায় প্রলুব্ধ করিতে  
 পারে নাই । ১২১৪

“বাহারা অবিদ্যা-পরিবেষ্টিত হইয়া আপনাদিগকে প্রজ্ঞাবান্ ও  
 শাস্ত্রকুশল বলিয়া অভিমান করে, সেই সকল মূঢ় অন্ধের দ্বারা পরিচালিত  
 অন্ধের দ্বায় অতিশয় কুটিলগতি সহকারে ( দক্ষিণাদি মার্গে ) পরিভ্রমণ  
 করিয়া থাকে । ১২১৫

ন সাম্পরায়ঃ প্রতিভাতি বালং

প্রমাতন্তং বিত্তমোহেন মৃঢ়ম্ ।

অয়ং লোকো নাস্তি পর ইতি মানী

পুনঃ পুনর্বশমাপত্ততে মে ॥ ৬

শ্রবণায়াপি বহুভির্ঘো ন লভ্যঃ

শৃণ্বন্তোহপি বহবো যং ন বিদ্যাঃ ।

আশ্চর্যো বক্তা কুশলোহস্ত লব্ধা-

শ্চর্যো জ্ঞাতা কুশলানুশিষ্টঃ ॥ ৭

প্রমাতন্তম্ (প্রমাদকারী, গুত্রাদিতে আসক্তচিত্ত) বিত্তমোহেন (ধনমোহে) মৃঢ়ম্ (অজ্ঞান-সমাচ্ছন্ন) বালম্ (অবिवেকীর) প্রতি (প্রতি) সাম্পরায়ঃ (পরলোকপ্রাপ্তির শাস্ত্রীয় সাধন) ন ভাতি (প্রকটিত হয় না); [সে] অয়ম্ লোকঃ (এই দৃশ্যমান ভোগায়তন লোকই [আছে]), পরঃ ([অদৃষ্ট] পরলোক) নাস্তি (নাই) ইতি (এই প্রকার) মানী (বুদ্ধিযুক্ত হইয়া) পুনঃপুনঃ (বারংবার [জন্মলাভ করিয়া]) মে (আমার) বশম্ (অধীনতা) আপত্ততে (প্রাপ্ত হয়) । ১২।৬

[যেহেতু] যঃ (আত্মা) বহুভিঃ (অনেকের পক্ষে) শ্রবণায় অপি (শ্রবণমাত্রের অন্তর্গত) ন লভ্যঃ (স্বলভ নহেন), [যেহেতু] যম্ (বাহ্যাকে) শৃণ্বন্তঃ অপি (শ্রবণ করিয়াও) বহবঃ (অনেকে) ন বিদ্যাঃ (জানিতে পারে না), [অতএব] অস্ত (এই আত্মার) বক্তা (উপদেষ্টা, আচার্য) আশ্চর্যঃ (অদ্ভুতপ্রায়, বিরল), [এবং] কুশলঃ

“সংসারে আসক্তচিত্ত এবং ধনাদিমোহে সমাচ্ছন্ন অবিবেকীর নিকট পরলোকসম্বন্ধীয় সাধন প্রতিভাত হয় না । ‘কেবল এই দৃশ্যমান লোকই আছে, পরলোক নাই’—এইরূপ মনে করিয়া মাহুষ পুনঃপুনঃ আমার (অর্থাৎ মৃত্যুর) অধীনতা প্রাপ্ত হয় । ১২।৬

“যেহেতু আত্মসম্বন্ধে অনেকে শ্রবণ পর্যন্ত করিতে পায় না,

ন নরেণাবরেণ প্রোক্ত এষ সুবিজ্ঞেয়ো, বহুধা চিন্ত্যমানঃ ।

অনন্তপ্রোক্তে গতিরত্র নাস্ত্যণীয়ান্ হৃতক্যমণুপ্রমাণাৎ ॥ ৮

(নিপুণ ব্যক্তিই) নব্ধা (আত্মজ্ঞানবান্ হন); [কেননা] কুশল-অমুশিষ্টঃ (নিপুণ আচার্যকর্তৃক উপদিষ্ট) আশ্চর্যঃ (বিবল কেহ, কোনও বিশেষ অধিকারীই) জ্ঞাতা (জ্ঞানবান্ হন) । [গীতা, ২।২২] । ১২।৭

অবরেণ (হীন, প্রাকৃতবুদ্ধি) নরেণ (মানুষকর্তৃক) প্রোক্তঃ (উপদিষ্ট) এষঃ (এই আত্মা) সুবিজ্ঞেয়ঃ (উত্তমরূপে জ্ঞানগোচর) ন (হন না), [যেহেতু ইনি] বহুধা ([অস্তি-নাস্তি, কর্তা-অকর্তা, শুদ্ধ-অশুদ্ধ ইত্যাদি] বহুবিধ-রূপে) চিন্ত্যমানঃ (চিন্তার বিষয় হন) । অনন্ত-প্রোক্তে (প্রতিপাদ্য আত্মার সহিত নিজের অভ্যেস-দর্শনকারী আচার্যকর্তৃক আত্মা উপদিষ্ট হইলে) অত্র (এই আত্মাবিষয়ে) গতিঃ (অস্তি-নাস্তি প্রভৃতি সংশয়ের গতি) ন অস্তি ( থাকে না ) [ অথবা অনন্তপ্রোক্তে = অভিন্ন আত্মা উপদিষ্ট হইলে, অত্র = আত্মাতে, গতিঃ নাস্তি = 'আমি ব্রহ্ম' এই জ্ঞান ভিন্ন অস্ত কোনও অবগতি অবশিষ্ট থাকে না, কিংবা অত্র = এই জগতে, গতিঃ = সাংসারগতি, নাস্তি = হয় না ] [অন্তর্থা] অণু-প্রমাণাৎ ([বুদ্ধিসহায়ে তাঁহাকে] অতি সূক্ষ্মরূপে প্রমাণ করিলেও [তিনি অপরের দ্বারা] তদপেক্ষা] অণীয়ান্ (সূক্ষ্মতর [বলিয়া প্রমাণিত হন]), হি (কেন না), [আত্মা] অতর্ক্যান্ (=অতর্ক্য, তর্কের অতীত) । ১২।৮

এবং শ্রবণ করিয়াও অনেকে তৎসম্বন্ধে ধারণা করিতে পারে না ; অতএব সেই আত্মার উপদেষ্টা অতি বিবল এবং অহৃতবকারীও সুনিপুণ ; কেননা নিপুণ আচার্যকর্তৃক উপদিষ্ট হইয়া বিবল কেহ কেহ মাত্রই তাঁহাকে জ্ঞাত হন । ১২।৭

“প্রাকৃতবুদ্ধি-সম্পন্ন কেহ আত্মজ্ঞানে উপদেশ প্রদান করিলেও, উক্ত আত্মা সম্যকপ্রকারে জ্ঞাত হন না, কেননা তিনি (তাঁহাদের

নৈষা তর্কেণ মতিরাপনেয়া

প্রোক্তাহন্তেনৈব স্মজ্ঞানায় প্রেষ্ঠ ।

যাং ত্বমাপঃ সত্যধৃতির্ভাসি

ত্বাদৃণ্ডনো ভূয়ান্নচিকेतঃ প্রেষ্ঠা ॥ ৯

প্রেষ্ঠ (হে প্রিয়তম), যাম্ (যে আত্মবিষয়িণী বুদ্ধি) ত্বম্ (তুমি) আপঃ (প্রাপ্ত হইয়াছ) এষা (এই) মতিঃ (জ্ঞান) তর্কেণ (তর্কের দ্বারা) ন আপনেষা (পাওয়া যায় না) । অন্তেন এব (তार्কিক হইতে ভিন্ন শাস্ত্রার্থদর্শীর দ্বারাই) প্রোক্তা (প্রকৃষ্টরূপে উপদিষ্ট হইলে) [ঐ মতি] স্মজ্ঞানায় (সাক্ষাৎকারের কারণ হয়) । নচিকेतঃ (হে নচিকেতা), সত্য-ধৃতিঃ বত অসি (তুমি বস্ত্ততই পরমার্থ-বিষয়ে ধারণাবান হইয়াছ) —নঃ (আমাদের নিকট) প্রেষ্ঠা (প্রশ্নকারী, জিজ্ঞাসু) ত্বাদৃক্ (তোমার দ্বারা) ভূয়াৎ (হউক) । ১৯১২

নিকট) নানারূপ বিকল্পের বিষয় হইয়া থাকেন । অভেদদর্শী জীবমুক্ত আচার্য উপদেশ প্রদান করিলে আত্মার সম্বন্ধে সকল সংশয়ের অবসান হয় । (তর্কের দ্বারা) আত্মাকে সূক্ষ্ম বলিয়া প্রমাণ করিলে তিনি তদপেক্ষাও অগূতর বলিয়া প্রমাণিত হইতে পারেন, কেননা বস্ত্ততঃ তিনি তর্কাতীত<sup>১</sup> । ১৯১৮

“হে প্রিয়তম, তোমার যে সদ্‌বুদ্ধি হইয়াছে, তাহা তর্কের দ্বারা লভ্য নহে । তार्কিক হইতে ভিন্ন কোনও জ্ঞানী আচার্য-কর্তৃক উপদিষ্ট হইলে ঐ মতি সাক্ষাৎকারের কারণ হয় । হে নচিকেতা, তোমার বস্ত্ততই পরমার্থবিষয়ে ধারণা হইয়াছে । তোমারই সদ্‌শ জিজ্ঞাসু যেন আমাদের নিকট আসে । ১৯১৯

<sup>১</sup> বঃ সঃ, ২।১।১১ ত্রুষ্টব্য ।

জানামাহং শেবধিরিতানিত্যং

ন হুক্রবৈঃ প্রাপ্যতে হি ক্রবং তৎ ।

ততো ময়া নাচিকেতশ্চিত্তোহগ্নি-

রনিতৌর্জবৈঃ প্রাপ্তবানস্মি নিত্যম্ ॥ ১০

কামস্থাণ্ডিং জগতঃ প্রতিষ্ঠাং

ক্রতোরনন্ত্যমভয়স্য পারম্ ।

স্তোমমহদ্রুগায়াং প্রতিষ্ঠাং

দৃষ্ট্বা ধৃত্যা ধীরো নচিকেতোহত্যশ্রাক্ষীঃ ॥ ১১

শেবধিঃ ( নিধি, কর্মফল ) অনিত্যম্ ( = অনিত্যঃ, অনিত্য ) হি ( কেননা ) অক্রবৈঃ ( অনিত্য ভ্রমাসমূহদ্বারা ) তৎ ( সেই ) ক্রবম্ ( পরাভ্রাভা নিত্য ধন ) ন প্রাপ্যতে ( লব্ধ হয় না )—ইতি ( ইহা ) হি ( বেহেতু ) অহম্ ( আমি ) জানামি ( অবগত আছি ) ততঃ ( ততঃ, জানিয়া শুনিয়াও ) ময়া ( যৎকর্তৃক ) অনিত্যৈঃ ( অনিত্য ) জবৈঃ ( পশু প্রভৃতির দ্বারা ) নাচিকেতঃ ( নাচিকেত নামক ) অগ্নিঃ ( [ স্বর্গস্থত্বশ্রব ] অগ্নি ) চিতঃ ( চয়ন করা হইয়াছে ), [ তদ্বারা ] নিত্যম্ ( [ আপেক্ষিক ] নিত্য [ যমপদ ] ) প্রাপ্তবান্ অস্মি ( প্রাপ্ত হইয়াছি ) । [ তুমি আমাপেক্ষাও বুদ্ধিমান, কেননা প্রলোভিত হইয়াও উক্ত চেষ্টা ত্যাগ করিয়াছ ] । ১২১১০

নচিকেতঃ ( হে নচিকেতা ), [ বাহাতে ] কামস্ত ( বাসনার ) আণ্ডিম্ ( সমাপ্তি হয়

“আমি উহা অবগত আছি যে, কর্মফলস্বরূপ সম্পদ অনিত্য ; কেননা ( কর্মের জন্ত ব্যবহৃত ) অনিত্য দ্রব্যের দ্বারা সেই ক্রব বস্তুকে প্রাপ্ত হওয়া অসম্ভব । অতএব আমি জানিয়া শুনিয়াও অনিত্য দ্রব্যের সাহায্যে নাচিকেত নামক অগ্নি চয়ন করিয়াছি এবং তদ্বারা ( আপেক্ষিক অর্থাৎ যতক্ষণ সংসার আছে ততক্ষণ স্থায়ী ) নিত্যকে ( অর্থাৎ যমপদকে ) পাইয়াছি । ১২১১০

তং তুর্দর্শং গূঢ়মমুপ্রবিষ্টং

গুহাহিতং গহ্বরেষ্ঠং পুরাণম্ ।

অধ্যাত্মযোগাধিগমেন দেবং

মত্বা ধীরো হর্ষশোকৌ জহাতি ॥ ১২

তাহাকে), জগতঃ (অধ্যাত্ম, অধিভূত ও অধিদৈব সমস্ত বস্তুর) প্রতিষ্ঠাম্ (আশ্রয়কে) ক্রতোঃ (যজ্ঞ-ফলের) অনন্ত্যম্ (=আনন্ত্যম্, হিরণ্যগর্ভ-পদকে), অভয়ন্ত ([আপেক্ষিক] অভয়ের) পারম্ (পরাকাষ্ঠাকে), স্তোম-মহৎ (প্রশংসার্ত ও অগ্নিমাধি ঐশ্বৰ্য্যে মহীয়ান) উরুগায়ম্ (বিলম্বিত, অনেককাল স্থায়ী) প্রতিষ্ঠাম্ (অবস্থিতিকে) ধৃত্য (ধৈর্য-সহকারে) দৃষ্ট্বা (বুদ্ধিপূর্বক বিচার করিয়া) ধীরঃ (ধীমান্ হইয়া) অতাপ্রাক্ষীঃ (বর্জন করিয়াছ) । ১২।১১

[তুমি যাহার সম্বন্ধে প্রশ্ন করিয়াছ] তম্ (সেই) গূঢ়ম্ অমুপ্রবিষ্টম্ (দৃষ্টেরূপে অবস্থিত, প্রাকৃত বিষয়বুদ্ধি দ্বারা প্রচ্ছন্ন), গুহা-হিতম্ - (হৃদয়গুহায় প্রতিষ্ঠিত ও উপলব্ধ), [অতএব] গহ্বরেষ্ঠম্ (বাসনাাদি অনর্থবহুল শরীরে স্থিত), [সুতরাং] তুর্দর্শম্

“হে নচিকেতা, তুমি কাম্যবিষয়ে চরম উৎকর্ষ, জগতের আশ্রয়, যজ্ঞের অনন্তফলস্বরূপ, স্তবনীয়, মহৎ ও বিশাল হিরণ্যগর্ভপদরূপ প্রতিষ্ঠা সম্বন্ধে ধৈর্যসহকারে বিচার করিয়া বুদ্ধিমত্তা লাভ করিয়াছ এবং উহা পরিত্যাগ করিয়াছ । ১২।১১

“দৃষ্টেরূপে অবস্থিত, হৃদয়গুহায় প্রতিষ্ঠিত ও অনর্থবহুল শরীরে অমুপ্রবিষ্ট বলিয়া যে আত্মাকে অতি কষ্টে অনুভব করিতে পারা যায়, ধীর ব্যক্তি<sup>১</sup> সেই সনাতন ও স্বপ্রকাশ আত্মাকে অধ্যাত্মযোগসহায়ে<sup>২</sup> শাক্ষাৎ করিয়া সুখদুঃখ হইতে মুক্ত হন । ১২।১২

১ অর্থাৎ অবগ-মননকারী ।

২ অর্থাৎ নিদিধ্যাসন-সহায়ে ।

এতচ্ছূদ্রা সম্পরিগৃহ্য মর্ত্যঃ

প্রবৃহ ধর্ম্যমণুমৈতমাপ্য ।

স মোদতে মোদনীয়ং হি লব্ধ্বা

বিবৃতং সন্ম নচিকেতসং মন্ত্বে ॥ ১৩

( দ্রুৎথে উপলব্ধ্য ) পুরাণম্ ( পুরাতন, সনাতন ) দেবম্ ( স্বপ্রকাশ আত্মাকে ) ধীরঃ ( ধীমান্ ব্যক্তি ) অধ্যাত্ম-যোগ-অধিগমেন ( পরমাত্মায় মন সমাধানপূর্বক ) মড়া ( সাক্ষাৎ করিয়া ) হর্ষ-শোকৌ ( হৃৎদ্রুৎথে ) জহাতি ( পরিত্যাগ করেন ) । ১২।১২

মর্ত্যঃ ( মানুষ ) এতৎ ( এই আত্মতত্ত্ব ) শ্রদ্ধা ( আচার্যসকাশে শ্রবণ করিয়া ) সম্পরিগৃহ্য ( সম্যকপ্রকারে [ আত্মভাবে ] গ্রহণ করিয়া ) ধর্ম্যম্ ( ধর্মাত্মমোদিত বস্তুকে ) প্রবৃহ ( শরীরাদি হইতে পৃথক্ করিয়া ) অণুম্ ( সূক্ষ্ম, দূরধিগম্য ) এতম্ ( এই আত্মাকে ) আপ্য ( প্রাপ্ত হইয়া ) সঃ ( সেই মানুষ ) মোদনীয়ম্ হি ( হর্ষের কারণ-স্বরূপকেই ) লব্ধ্বা ( লাভ করিয়া ) মোদতে ( আনন্দ উপভোগ করে ) । নচিকেতসম্ ( নচিকেতার প্রতি ) সন্ম ( [ ব্রহ্মরূপ ] ভবন ) বিবৃতম্ ( উন্মুক্ত-দ্বার বলিয়া ) মন্ত্বে ( মনে করি ) । ১২।১৩

“মানুষ এই আত্মতত্ত্ব শ্রবণ করিয়া এবং ( ‘আমিই আত্মা’ এই ভাবে ) তাঁহাকে সম্যক্ গ্রহণ করিয়া, তৎপরে ধর্মসহায়ে<sup>১</sup> লভ্য ইহাকে ( দেহাদি হইতে ) পৃথক্ করিয়া থাকে<sup>২</sup> এবং তাহার ফলে সূক্ষ্ম এই আত্মাকেই লাভ করে ।<sup>৩</sup> এই আনন্দের আকরকে লাভ করিয়া সে আনন্দই উপভোগ করে । আমি মনে করি যে, নচিকেতার প্রতি ব্রহ্মরূপ গৃহের দ্বার উন্মুক্ত হইয়াছে ।” ১২।১৩

১ “তত্ত্বজ্ঞানই উত্তম ধর্ম ।” ( গীতা, ৯।২ ব্রহ্মব্য ) ।

২ অর্থাৎ নির্দিধাশন অবলম্বন করে ।

৩ অর্থাৎ সাক্ষাৎ অনুভব করে ।

অন্তত্র ধর্মান্তত্রাধর্মান্তত্রাস্মাৎ কৃতাকৃতাত্ ॥

অন্তত্র ভূতাচ্চ ভব্যচ্চ যৎ তৎ পশ্যসি তদ্বদ ॥ ১৪

সৰ্বে বেদা যৎ পদমামনন্তি

তপাংসি সৰ্বাণি চ যদ্ বদন্তি ।

যদিচ্ছন্তো ব্রহ্মচর্যং চরন্তি

তন্তে পদং সংগ্রহেণ ব্রবীমি—ওমিত্যেতৎ ॥ ১৫

[নচিকেতা বলিলেন—আপনি আমায় যখন উপযুক্ত মনে করেন এবং আপনি যখন তুষ্ট হইয়াছেন সুতরাং] ধর্মাৎ (শাস্ত্রীয় অনুষ্ঠানাদি হইতে) অন্তত্র (পৃথক্ভূত), অধর্মাৎ (অধর্ম হইতে) অন্তত্র (ভিন্ন), অস্মাৎ (এই) কৃত-অকৃতাত্ (কার্য ও কারণ হইতে) অন্তত্র (পৃথক্); ভূতাৎ চ ভব্যাত্ চ (অতীত ও ভবিষ্যৎ [এবং বর্তমান] হইতে) অন্তত্র (পৃথক্) যৎ তৎ (সেই যে বস্তু) পশ্যসি (প্রত্যক্ষ করিতেছেন), তৎ (তাহা) বদ ([আমায়] বলুন) । ১২।১৪

[যম বলিলেন]—সৰ্বে (সকল) বেদাঃ (বেদ-সমূহ, অর্থাৎ উপনিষৎ-সমূহ) যৎ (যে) পদম্ (গম্যবস্তু) আমনন্তি (অধিরুদ্ধভাবে ও সূচাক্রমে প্রতিপাদন করেন), চ (এবং) সৰ্বাণি (সকল) তপাংসি (তপশ্চা, কর্মরাশি) যৎ বদন্তি (যাঁহা বলে, অর্থাৎ যাঁহার প্রাপ্তির উপায়স্বরূপ হয়), যৎ (যাঁহা) ইচ্ছন্তঃ (অভিলাষ করিয়া) ব্রহ্মচর্যম্

(নচিকেতা বলিলেন) “ধর্ম হইতে ভিন্ন, অধর্ম হইতে ভিন্ন, এই কার্য ও কারণ হইতেও পৃথক্ এবং ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান হইতেও ভিন্ন বলিয়া যে বস্তুকে<sup>১</sup> আপনি প্রত্যক্ষ করিতেছেন, তাহাই আমায় বলুন ।” ১২।১৪

(যম বলিলেন) “বেদসমূহ একবাক্যে যে ঈঙ্গিত বস্তুর প্রতিপাদন করেন, অখিল তপশ্চাদি কর্মরাশি যাঁহার প্রাপ্তির সহায় এবং

১ ১১।২০ স্তম্ভব্য । এখানেও তাহাই প্রার্থনীয় ।



এতদ্ব্যবাস্করং ব্রহ্ম এতদ্ব্যবাস্করং পরম্ ।

এতদ্ব্যবাস্করং জ্ঞাহা যো যদিচ্ছতি তস্ম তৎ ॥ ১৬

*Sum*

( গুরুগৃহে বাস বা ব্রহ্মচর্য ) চরন্তি ( আচরণ করেন ), তে ( তোমায় ) তৎ ( সেই ) পদম্ ( দ্বন্দ্বিত বস্তু ) সংগ্রহেণ ( সংক্ষেপে ) বুঝিমি ( বলিতেছি )—এতৎ ( ইহা ) ওম্ ইতি ( ওম্ এই শব্দের বাচ্য এবং ওঙ্কার ইহার প্রতীক ) । ১২১৫

হি ( [ যেহেতু ওঙ্কার ব্রহ্মের বাচক ও প্রতীক ] অতএব ) এতৎ ( এই ) অক্ষরম্ ( অক্ষর, শব্দ ) ব্রহ্ম এব ( [ কার্য বা অপর ] ব্রহ্মই ), হি ( অতএব ) এতৎ ( এই )

ইহার কামনায় লোকে ব্রহ্মচর্য অবলম্বন করে, আমি তোমায় সেই প্রাপ্যবস্তুর সম্বন্ধেই উপদেশ করিতেছি—ইহা ওম্ ( শব্দের বাচ্য এবং ওঙ্কার ইহার প্রতীক ) । ১২১৫

“অতএব এই ওঙ্কার অপরব্রহ্ম এবং পরব্রহ্ম উভয়াত্মক ।”

১ মুঃ. ২১২৩ ব্রহ্মব্য। ঐ এই শব্দটি ব্রহ্মের নাম বা বাচক ; অর্থাৎ ওম্-শব্দে ব্রহ্মকেই বুঝায়। আবার উহা তাঁহার প্রতীক ; অর্থাৎ শালগ্রাম অবলম্বনে বৈষ্ণব বিষ্ণুর পূজা হইয়া থাকে, সেইরূপ ওঙ্কারাবলম্বনে ব্রহ্মের উপাসনা করা হয়। উত্তমাদিকারী অবলম্বনব্যতিরেকেও ব্রহ্মবিষয়ে শ্রবণ, মনন ও নিদিধ্যাসন করিতে পারেন, মধ্যমাদিকারী ওঙ্কারবাচ্য ব্রহ্মকে “ওঙ্কারোপাধিক ব্রহ্মই আমি” এইরূপে উপাসনা করিতে পারেন এবং ক্ষমাদিকারী ওঙ্কারকেই প্রতীকরূপে গ্রহণ করিয়া উপাসনা করিতে পারেন। গীতা, ৮।১১, ১৩ ব্রহ্মব্য। তৈ, ১৮ ; বৃঃ ভাষ্য, ৫।১১ ব্রহ্মব্য।

২ পরব্রহ্ম অর্থাৎ নির্বিশেষ ব্রহ্ম। অপরব্রহ্ম অর্থাৎ হিরণ্যগর্ভ, ইহার নামান্তর কার্যব্রহ্ম। প্রঃ, ৫২

এতদালম্বনং শ্রেষ্ঠমেতদালম্বনং পরম্ ।

এতদালম্বনং জ্ঞাত্বা ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥ ১৭

অক্ষরম্ (ওঁকার) পরম্ এব (পরব্রহ্মই) । এতৎ অক্ষরম্ জ্ঞাত্বা (ব্রহ্মরূপে উপাসনা করিয়া) যঃ (যিনি) যৎ (যাহা—পরব্রহ্ম বা অপরব্রহ্ম) ইচ্ছতি (ইচ্ছা করেন) তন্ত (তাঁহার) তৎ হি (তাহাই) [ইহীয়া থাকে] । ১২।১৬

এতৎ (এই ওঙ্কাররূপ) আলম্বনম্ ([ ব্রহ্মপ্রাপ্তির] আশ্রয়) শ্রেষ্ঠম্ (সর্বপ্রধান), এতৎ আলম্বনম্ পরম্ (পরব্রহ্মবিষয়ক এবং [অপরব্রহ্মবিষয়ক]); এতৎ আলম্বনম্ জ্ঞাত্বা (জানিয়া বা উপাসনা করিয়া) ব্রহ্মলোকে (ব্রহ্মলোকে) মহীয়তে (মহীয়ান্ হন) [অর্থাৎ পরব্রহ্ম বা অপরব্রহ্মস্বরূপ ইহীয়া পূজ্য হন] । ১২।১৭

এই ওঙ্কারকে ব্রহ্মরূপে উপাসনা করিয়া যিনি যাহা ইচ্ছা করেন তাঁহার তাহাই (অর্থাৎ অপরব্রহ্ম-প্রাপ্তি বা পরব্রহ্ম-জ্ঞান) ইহীয়া থাকে<sup>১</sup> । ১২।১৬

“ইহাই শ্রেষ্ঠ আলম্বন, ইহাই পরব্রহ্ম ও অপরব্রহ্ম এই উভয়-বিষয়ক । এই আলম্বনকে জানিয়া সাধক ব্রহ্মলোকে মহীয়ান্ হন । ১২।১৭

---

১ ওঁ শব্দটি পরব্রহ্ম ও অপরব্রহ্ম উভয়েরই বাচক এবং প্রতীক । ওঙ্কারাবলম্বনে পরব্রহ্মের ধ্যান করিলে ক্রমে পরব্রহ্ম জ্ঞাত হন এবং ঐরূপে অপরব্রহ্মের ধ্যান করিলে অপরব্রহ্ম প্রাপ্ত হন । পরব্রহ্ম প্রাপ্তবা নহেন, কেননা তিনি সাধকেরই আত্মস্বরূপ উপাধিবিনাশে পরব্রহ্মের সহিত ঐক্যপ্রাপ্তিকেই ব্রহ্মজ্ঞান বলা হয় ।

ন জায়তে ত্রিয়তে বা বিপচ্চিন্-

নায়াং কৃতচ্চিন্ বভূব কচ্চিং ।

অজ্ঞো নিত্যঃ শাস্বতোহয়াং পুরাণো

ন হস্ততে হস্তমানে শরীরে ॥ ১৮

হস্তা চেষ্মশ্বতে হস্তং হতশ্চেষ্মশ্বতে হতম্ ।

উভৌ তৌ ন বিজানীতো নায়াং হস্তি ন হস্ততে ॥ ১৯

[ অম্ম ও মম্মান অধিকারীর উপাসনার জন্য ব্রহ্মের ঐতীক ও বাচকরূপে ওকারের উপদেশ দেওয়া হইয়াছে; এখন ব্রহ্মের স্বরূপ বলা হইতেছে ]—বিপচ্চিন্ (অবিগুণ-চৈতন্য, সর্বস্ব) ন জায়তে (জাত হন না) বা (কিংবা) ন ত্রিয়তে (বিনষ্ট হন না); অম্ম (এই আত্মা) কৃতঃ চিন্ (কোনও কারণান্তর হইতে) ন [ বভূব ] (হন নাই), ন কঃ চিন্ বভূব ([ আত্মা হইতেও ] কোনও বস্তু উৎপন্ন হয় নাই); অম্ম (এই আত্মা) অজ্ঞঃ (জন্ম-রহিত), নিত্যঃ শাস্বতঃ (ক্ষয়-রহিত) পুরাণঃ (পুরাতন হইয়াও নূতন, বৃদ্ধি-বর্জিত); শরীরে (যেহ) হস্তমানে ([ শস্ত্রাদি দ্বারা ] নিহত হইলেও) ন হস্ততে (নিহত বা হিংসিত হন না) । ১১১১৮

“ব্রহ্মের জন্ম নাই, মৃত্যু নাই। এই আত্মা কারণান্তর হইতে উৎপত্ত হন নাই, ইহা হইতেও কিছু উৎপন্ন হয় নাই। এই আত্মা জন্মহীন, নিত্য, শাস্বত ও পুরাণ। শরীর নিহত হইলেও তাঁহার নাশ হয় না” । ১১১১৮

“হননকারী যদি মনে করে যে, (আত্মাকে) হত্যা করিব, বা

১ পীঠ, ১১১-২০, বে., ৩২১ ব্রহ্মা। ব্রহ্মের জন্ম-মৃত্যু-নিবেশের দ্বারা তিনিই যে নটিকতার বিভ্রাসিত আত্মা ইহাই বলা হইল। ক., ১১১২০ মত্রে

অণোরগীয়ান্ মহতো মহীয়ান্

আত্মাহুস্ত জন্তোৰ্নিহিতো গুহায়াম্ ।

তমক্রতুঃ পশ্যতি বীতশোকো

ধাতুপ্রসাদান্নহিমানমাশ্বনঃ ॥ ২০

চেৎ (যদি) হস্তা (হননকারী) হস্তম্ (হনন করিতে) মন্ততে (অস্তিত্ব প্রায় করে)  
হতঃ ([আর] হত ব্যক্তি) চেৎ (যদি) হতম্ ([আত্মাকে] হত) মন্ততে (মনে করে)  
[তাহা হইলে] তো উভো (তাহারা উভয়ে) ন বিজানীতঃ (আত্মজ্ঞান-হীন),  
[কেন না] অরম্ (এই আত্মা) ন ইত্তি (কাহাকেও হত্যা করেন না) ন হন্ততে  
(স্বয়ং নিহত হন না) [অর্থাৎ উহা ধর্মাধর্মের অতীত এবং অবিকারী] । ১২।১৯

অণোঃ (অতি সূক্ষ্মবস্তু হইতে) অগীয়ান্ (সূক্ষ্মতর), মহতঃ (বিশাল পৃথিব্যাदि  
হইতে) মহীয়ান্ (বিশালতর) আত্মা (আত্মা) অস্ত (এই) জন্তোঃ (জীবের)  
গুহায়াম্ (হৃদয়গুহায়) নিহিতঃ (জীবাশ্মারূপে অবস্থিত) । ধাতুপ্রসাদাৎ (ধাতুসমূহ  
অর্থাৎ মন প্রভৃতি ইন্দ্রিয়বর্গ, বিগুহ্য হইলে) অক্রতুঃ (নিকাম ব্যক্তি) আশ্বনঃ (আত্মার)

হত ব্যক্তি যদি মনে করে যে আমি হত হইয়াছি, তবে তাহারা উভয়েই  
অজ্ঞ । কেন না উক্ত আত্মা কাহাকেও হত্যা করেন না, কিংবা নিজেও  
হত হন না । ১২।১৯

“সূক্ষ্ম হইতে সূক্ষ্মতর এবং বিশাল হইতে বিশালতর” এই আত্মা  
প্রত্যেক জীবের হৃদয়গুহায় অবস্থিত । অস্তঃকরণাদি বিগুহ্য হইলে  
নিকাম ব্যক্তি তাহাকে দর্শন করিয়া শোকাভীত হন । ১২।২০

মরণ-নিমিত্ত নাস্তিভাষক হইয়াছিল । এখানে মরণ নাই বলাতে ঐ মন্তোক্ত অস্তিত্ববিষয়ক  
প্রশ্নের উত্তর হইল ।

১। উপাধি-শব্দবশতঃ সূক্ষ্ম, সূক্ষ্মতর, বিশাল, বিশালতর ইত্যাদি শব্দের ব্যবহার হয় ।  
বেং, ৩২০ দ্রষ্টব্য ।

আসীনো দূরং ব্রজতি শয়ানো যাতি সর্বতঃ ।

কন্তং মদামদং দেবং মদন্তো জ্ঞাতুমর্হতি ॥ ২১

অশরীরং শরীরেধনবশ্বেষবস্থিতম্ ।

মহাস্তং বিভূমাস্তানং মদ্বা ধীরো ন শোচতি ॥ ২২

তম্ (সেই) মহিমানম্ (মহিমা, ক্ষয়বৃদ্ধি-রাহিত্য) পশুতি (দর্শন করেন, “আমিই সেই আত্মা” এইরূপ অনুভব করেন) [এবং তজ্জ্ঞাত] বীতশোকঃ (শোকাভীত হন) । ১১২১১

[ আত্মা ] আসীনঃ ( উপবিষ্ট [ কূটস্থ-সাক্ষিরূপে অচল থাকিয়াও ]) দূরম্ ব্রজতি ( দূরে গমন করেন [ চিত্তবৃত্তি প্রভৃতিতে প্রতিবিম্বিতরূপে সচল হন ] ); শয়ানঃ ( স্বপ্নপ্তিকালে উপরতক্রিয় হইয়াও ) [ সামান্ত-জ্ঞানরূপে যেন ] সর্বতঃ ( সর্বত্র ) যাতি ( গমন করেন ); তম্ ( সেই ) মদ-অমদম্ ( হর্ষযুক্ত ও হর্ষবিযুক্ত ) দেবম্ ( প্রকাশবান্ আত্মাকে ) মৎ-অন্তঃ ( আমাদের স্থায় স্বক্ষয়বৃদ্ধি জ্ঞানী ব্যতীত অপর ) কঃ ( কে ) জ্ঞাতুম্ ( জানিতে ) অর্হতি ( সমর্থ হয় ) ? ১১২১২

[ আত্মজ্ঞানের ফল বলিতেছেন ]—শরীরেষু ( বিভিন্ন দেহে ) অশরীরম্ ( দেহ-বিহীন ) অনবশেষু ( অনিত্য বস্তুসমূহের মধ্যে ) অবস্থিতম্ ( নিত্য, অবিকৃত ), মহাস্তম্ ( সুবিপুল ), বিভূম্ ( সর্বব্যাপী ) আত্মানম্ ( আত্মাকে ) মদ্বা ( “আমিই

“( আত্মা ) উপবিষ্ট থাকিয়াও দূরে গমন করেন, শয়ান থাকিয়াও সর্বত্র বিচরণ করেন ; সেই সুখদুঃখাশ্রিত<sup>১</sup> স্বপ্রকাশ আত্মাকে আমাদের স্থায় বিবেকী ব্যক্তি ব্যতীত অপর কে জানিতে পারে ? ১১২১১

“বিভিন্ন দেহে অশরীররূপে বর্তমান এবং অনিত্যবস্তুর মধ্যে নিত্যরূপে বিরাজমান সেই সুবিশাল ও সর্বব্যাপী আত্মাকে সাক্ষাৎ করিয়া ধীমান ব্যক্তি শোকহীন হন । ১১২১২

১ বিরুদ্ধ উপাধিধর্মবিশিষ্ট বলিয়া অজ্ঞানীর নিকট নানাবিরুদ্ধ-ধর্মবান বলিয়া প্রতীত হন । ঙ্গঃ, ৪ ব্রহ্মবা ।

নায়মায়া প্রবচনেন লভ্যো

ন মেধয়া ন বহুনা ঋতেন ।

যমেবৈষ বৃণুতে তেন লভ্য-

স্তস্মৈষ আয়া বিবৃণুতে তনুং স্বাম্ ॥ ২৩

নাবিরতো দৃশ্চরিতান্নাশান্তো নাসমাহিতঃ ।

নাশান্তমানসো বাহপি প্রজ্ঞানেনৈনমাপ্নুয়াৎ ॥ ২৪

সেই" এইরূপ সাক্ষাৎ করিয়া) ধীরঃ (ধীমান্, আত্মবিদ্) ন শোচতি (শোক করেন না, শোকাভীত হন) । ১২১২২

[আত্মজ্ঞানের উপায় কথিত হইতেছে]—অয়ম্ (এই) আয়া (আত্মা) প্রবচনেন (বহু বেদ আয়ত্ত করার দ্বারা) ন লভ্যঃ (প্রাপ্তবা, জ্ঞেয় নহেন) ন মেধয়া (গ্রন্থার্থ-অবধারণের শক্তিদ্বারাও নহে), বহুনা (অনেক) ঋতেন (শাস্ত্র- [কেবল] অবগের দ্বারাও) ন (নহে) । [কিরূপে তবে লভ্য হন?—অন্তর্ধামিরূপে বা আচার্য্যরূপে অবস্থিত] এষঃ (এই আত্মা) যম্ এষ (যাহাকেই, যে সাধককেই) .বৃণুতে (অনুগ্রহ করেন) তেন (সেই অনুগ্রহীত ও অভ্যাসসুকানকারী সাধকের দ্বারা) লভ্যঃ (জ্ঞেয় হন) । তস্ত (সেই আত্মকামীর সকাশে) এষঃ আয়া (এই আত্মা) স্বাম্ (স্বীয়) তনুম্ (পারমার্থিক স্বরূপ) বিবৃণুতে (প্রকাশ করেন) । [যুঃ, ৩২১৩] । ১২১২৩

দৃশ্চরিতাৎ (পাপাচরণ হইতে) অবিরতঃ (অনিবৃত্ত), অশান্তঃ (ইন্দ্রিয়ের

“এই আত্মাকে বহু বেদ আয়ত্ত করার ফলে, অথবা ধারণাশক্তি-সহায়ে, কিংবা বহুশাস্ত্রঅবগের দ্বারাও জানা যায় না।’ স্বীকার প্রতি ইনি অনুগ্রহ করেন, তিনি ইহাকে লাভ করেন, তাঁহারই সকাশে এই আত্মা স্বীয় রূপ প্রকটিত করেন । ১২১২৩

১ অর্থাৎ প্রবচনাদির অতিরিক্ত অপর একটি জিনিস প্রয়োজন—উহা ভগবানের অনুগ্রহ ।

যন্ত ব্রহ্ম চ ক্ষত্রং চ উভে ভবত ওদনঃ ।

মৃত্যুর্যন্তোপসেচনং ক ইথা বেদ যত্র সং ॥ ২৫

ইতি কঠোপনিষদি প্রথমাধ্যায়ে দ্বিতীয়া বল্লী ॥

বিষয়-প্রবণতা হইতে অমুপরত), অসমাহিতঃ ( চিন্তা-সমাধান-মুক্ত ) বা অপি অশান্তমানসঃ ( অথবা [ সমাধির ফল অগ্নিমাণি-লাভার্থে ] অস্থির ) [ ব্যক্তি ] এনম্ ( এই আত্মাকে ) প্রজ্ঞানেন ( জ্ঞানের দ্বারা ) ন আগ্রুয়াৎ ( লাভ করিতে পারে না ) । ১২১২৪

যন্ত ( যে পরমাত্মার ) ব্রহ্ম চ ক্ষত্রং চ ( সর্ববর্ষবিধারক ব্রাহ্মণ ও সর্ববর্ষরক্ষক ক্ষত্রিয় ) উভে ( উভয়ই ) ওদনঃ ( অন্ন ) ভবতঃ ( হন ), মৃত্যুঃ ( সর্বসংহারক মৃত্যু ) যন্ত ( যাহার ) উপসেচনম্ ( [ অন্নের ] উপকরণ [ শাকাদি ] ) সং ( সেই আত্মা ) যত্র ( [ স্বমহিমার সর্বভোক্তারূপে ] যেখানে অবস্থিত তাহা ) কঃ ( কে, কোন সাধারণ-বুদ্ধি মানব ) ইথা ( এইরূপে [ যথোক্ত জ্ঞানীর দ্বারা ] ) বেদ ( জ্ঞানে ) ? ১২১২৫

“যে পাশাচরণ হইতে নিবৃত্ত হয় নাই, ইন্দ্রিয়-লোলুপতা হইতে বিরত হয় নাই, একাগ্রচিন্তা হয় নাই, কিংবা সমাধির ফললাভ-বিষয়ে ( অগ্নিমাণিলাভার্থে ) ব্যাকুল হয়, সে এই আত্মাকে প্রজ্ঞান-সহায়ে লাভ করিতে পারে না” । ১২১২৪

“ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় উভয়ই যাহার অন্তঃস্থানীয় এবং মৃত্যু যাহার শাকাদি-স্থানীয়”, সেই পরমাত্মা যেখানে অবস্থিত, তাহা কে অবলম্বনকারে ( অর্থাৎ যথোক্ত জ্ঞানীর দ্বারা ) জ্ঞানিতে পারে ?” ১২১২৫

১ অর্থাৎ সর্বশাস্ত্রের ইহাই হ্রস্বিত্তি অর্থ যে, পাশাচরণ হইতে নিবৃত্ত হইতে হইবে ; নতুবা প্রজ্ঞান হইবে না এবং আত্মলাভও হইবে না ।

২ প্রায়শ্চলে যিনি আপনাকে নিখিল-বিকারী ভগবৎকে উপসংহৃত করেন ।

# প্রথম অধ্যায়

## তৃতীয়বল্লী

ঋতং পিবন্তৌ স্কৃতস্ত লোকে

গুহাং প্রবিষ্টৌ পরমে পরার্থে ।

ছায়াতপৌ ব্রহ্মবিদো বদন্তি

পঞ্চাশয়ো যে চ ত্রিণাটিকেতাঃ ॥ ১

[ ১২১৪ মন্ত্রে বিদ্যা ও অবিদ্যার ফল উপস্থাপ্ত হইয়াছে ; তাহাই রথরূপকের সহায়ে ১৩৩৩-৯ মন্ত্রে নিরূপিত করার জন্য ভূমিকা করা হইতেছে ]—স্কৃতস্ত ( স্বকৃত কর্মের ) ঋতম্ ( সত্য, অবশ্যস্বাবী ফল ) পিবন্তৌ ( পানকারী, ভোগকারী যে দুই জন অর্থাৎ জীবাত্মা ও পরমাত্মা ) লোকে ( ভোগায়তন শরীরমধ্যে ) পরমে ( উত্তম ) পর-অর্থে ( পরব্রহ্মের উপলব্ধি-স্থান ) গুহাম্ ( = গুহায়াম্, বুদ্ধিতে ) প্রবিষ্টৌ ( প্রবিষ্ট আছেন ) [ তাঁহাদিগকে ] ব্রহ্মবিদঃ ( ব্রহ্মজ্ঞগণ ) যে চ ( এবং যাহারা ) পঞ্চ-অশ্বয়াঃ ( গৃহস্থ ) [ ও ] ত্রিণাটিকেতাঃ ( যাহারা তিনবার নাটিকেত অগ্নি চয়ন করেন ) [ তাঁহারা ] ছায়া-আতপৌ ( অন্ধকার ও আলোকের দ্বন্দ্ব পরস্পর বিলক্ষণ ) বদন্তি ( বলিয়া থাকেন ) । ১৩৩১

নিজ কর্মের অবশ্যস্বাবী ফলভোগকারী যে দুইজন পুরুষ<sup>১</sup> ভোগায়তন এই শরীরের মধ্যে পরব্রহ্মের উত্তম উপলব্ধিস্থান বুদ্ধিতে প্রবিষ্ট আছেন,

---

১ অর্থাৎ জীব ও ঈশ্বর । এখানে ফলভোগকারী মাত্র জীব, কিন্তু ঈশ্বরকেও ছত্রিষ্ঠায়ে কর্মকল-ভোক্তা বলা হইল । দলের অনেকের ছত্র থাকিলে বেরূপ বলিতে পারা যায় যে, ছত্রধারীরা যাইতেছে, সেইরূপ একজন অর্থাৎ জীব ভোক্তা হইলেও তাহার সান্নিধ্যবশতঃ পরমাত্মাকেও কর্মকল-ভোক্তা বলা হইল ।



যঃ সেতুরীজানানামক্ষরং ব্রহ্ম যৎ পরম্ ।

অভয়ং তিতীৰ্ঘতাং পারং নাচিকেতং শকেমহি ॥ ২

আত্মানং রথিনং বিদ্ধি শরীরং রথমেব তু ।

বুদ্ধিং তু সারথিং বিদ্ধি মনঃ প্রগ্রহমেব চ ॥ ৩

যঃ (যে বিরাটরূপ অগ্নি) ইজানানাম্ (যজ্ঞকারীগণের) সেতুঃ (সেতুস্বরূপ, দুঃখ-অতিক্রমের উপায়) নাচিকেতম্ (সেই নাচিকেত অগ্নিকে) শকেমহি ([জানিতে এবং চরন করিতে] [আমি] সমর্থ হইয়াছি), [এবং] অভয়ম্ পারম্ (সংসার-সাগরের অভয় পারে) তিতীৰ্ঘতাম্ (উত্তীর্ণ হইতে ইচ্ছুক ব্যক্তিগণের নিকট) যৎ (যাহা) অক্ষরম্ (বিকারবিহীন) পরম্ ব্রহ্ম (পরব্রহ্ম) [তাহাও জানিতে সমর্থ হইয়াছি] । ১৩।২

আত্মানম্ (কর্মকল-শোভা আত্মাকে) রথিনম্ (রথস্বামী) বিদ্ধি (জানিবে),

তীর্হাদিগকে ব্রহ্মবিদগণ এবং অপর যাহারা পঞ্চাঙ্গিক<sup>১</sup> কিংবা ত্রিণাচিকেত তীর্হাও, আলোক ও ছায়ার ন্যায় পরস্পর-বিলক্ষণ বলিয়া থাকেন । ১৩।১

যে বিরাট-রূপ অগ্নি যজ্ঞকারীগণের (দুঃখ-অতিক্রমণের) সেতুস্বরূপ সেই নাচিকেত অগ্নিকে, এবং সংসারসাগরের ভয়শূন্য পারে গমনেচ্ছু ব্যক্তিগণের নিকট যিনি অক্ষর পরব্রহ্ম তাঁহাকেও, আমরা জানিতে সমর্থ হইয়াছি । ১৩।২

১ পঞ্চাঙ্গি=গার্হপত্য, আহবনী, দক্ষিণাঙ্গি, সভা ও আবস্থা । এই সকল অগ্নিতে গৃহস্থগণ যজ্ঞ করিতেন । অথবা পঞ্চাঙ্গি=দ্বালোক, পর্জন্ত, পৃথিবী, পুরুষ ও স্ত্রী । অগ্নিহাবী এই সকলে ক্রমাগত হত হইয়া জীব সংসারে জাত হয় । গৃহস্থ এই অগ্নিসমূহের উপাসনা করিতেন । বৃঃ, ৬।২।২-১৩

ইন্দ্রিয়ানি হয়ানাহ্ৰবিষয়াংস্তেষু গোচরান্ ।

আত্মেন্দ্রিয়মনোযুক্তং ভোক্তেত্যাহ্মনীর্ষিণঃ ॥ ৪

যন্তবিজ্ঞানবান্ ভবত্যযুক্তেন মনসা সদা ।

তন্তেন্দ্রিয়াণ্যবশ্যানি দৃষ্টাশ্চ ইব সারথোঃ ॥ ৫

তু (কিন্তু) শরীরম্ (দেহকে) রথম্ এব (রথ বলিয়াই [জানিবে]), তু বুদ্ধিম্ (বুদ্ধিকে) সারথিম্ (রথচালক) বিদ্বি (জানিবে) চ (এবং) মনঃ (মনকে) প্রগ্রহম্ এব (বঁধা, লাগাম বলিয়া [জানিবে]) । ১৩।৩

ইন্দ্রিয়ানি (চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়কে) হয়ান্ (অশ্বসমূহ) আহঃ (বলিয়া থাকেন), তেষু (সেই সকল ইন্দ্রিয়াদিতে গৃহীত) বিষয়ান্ (ভোগ্যবিষয়সমূহকে) গোচরান্ (ইন্দ্রিয়রূপ অশ্বের গমনের পথ) [বলিয়া থাকেন], আত্মা-ইন্দ্রিয়-মনঃ-যুক্তম্ (শরীর, ইন্দ্রিয় ও মন-সংযুক্ত আত্মাকে) মনীষিণঃ (বিরেকিগণ) ভোক্তা ইতি (ভোগকর্তারূপে) আহঃ (বলেন) । ১৩।৪

তু (কিন্তু) যঃ (যে বুদ্ধিরূপ সারথি) অযুক্তেন (অসমাহিত) মনসা সদা ([লাগামস্থানীয়] মনের সহিত সর্বদা যুক্ত হইয়া) অবিজ্ঞানবান্ (অনিপুণ, [প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি-বিষয়ে] অবিরেকী) ভবতি (হয়) তন্ত (তাহার [সহিত সংযুক্ত]) ইন্দ্রিয়ানি

জীবাত্মাকে রথস্বামী ও শরীরকেই রথ বলিয়া জানিবে; বুদ্ধিকে রথচালক ও মনকেই লাগাম বলিয়া জানিবে । ১৩।৩

জ্ঞানিগণ ইন্দ্রিয়সমূহকে অশ্ব এবং ইন্দ্রিয়ভোগ্য বিষয়সমূহকে অশ্বগণের গমনের পথ বলিয়া থাকেন; (তাহারা) শরীর, ইন্দ্রিয় ও মন-সংযুক্ত জীবাত্মাকেই ভোগকর্তা বলিয়া থাকেন । ১৩।৪

কিন্তু যে বুদ্ধি অসমাহিত মনের সহিত সর্বদা যুক্ত থাকায় বিরেকহীন হয়, তাহার (সহিত সংযুক্ত) ইন্দ্রিয়সমূহ সারথির দৃষ্ট অশ্বেরই জ্ঞায় হৃদমনীয় হয় । ১৩।৫

যন্তু বিজ্ঞানবান্ ভবতি যুক্তেন মনসা সদা ।

তশ্চেল্লিয়াগি বশ্তানি সদশ্বা ইব সারথেঃ ॥ ৬

যন্তুবিজ্ঞানবান্ ভবত্যমনস্কঃ সদাহুচিঃ ।

ন স তৎপদমাপ্নোতি সংসারং চাধিগচ্ছতি ॥ ৭

( ইন্দ্রিয়সমূহ ) সারথেঃ ( রথ-চালকের ) দুষ্ট-অশ্বাঃ ইব ( অসংযত অশ্বের স্তায় ) অবশ্তানি ( দুর্দমনীয় হইয়া থাকে ) । ১৩৭

তু ( পরন্তু ) যঃ ( যে বুদ্ধি-সারথি ) সদা ( সর্বদা ) যুক্তেন মনসা ( সমাহিত মনের সহিত সংযুক্ত হইয়া ) বিজ্ঞানবান্ ( [ প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি-বিষয়ে ] বিবেকবান্ ) ভবতি ( হয় ), তন্তু ( তাহার ) ইন্দ্রিয়াগি ( ইন্দ্রিয়সমূহ ) সারথেঃ ( রথচালকের ) সদশ্বাঃ ইব ( স্নসংযত অশ্বসমূহের স্তায় ) বশ্তানি ( আজ্ঞাধীন থাকে ) । ১৩৬

তু ( পরন্তু ) যঃ ( যে বুদ্ধি-সারথি ) সদা ( সর্বদা ) অমনস্কঃ ( অসংযতমনা ) অবিজ্ঞানবান্ ( অবিবেকী ) অহুচিঃ ( অপবিত্র, ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র ) ভবতি, [ সেই

পরন্তু যে বুদ্ধি সর্বদা সমাহিত মনের সহিত যুক্ত থাকায় বিবেকবান্ হয়, তাহার ( সহিত সংযুক্ত ) ইন্দ্রিয়সমূহ সারথির স্নসংযত অশ্বসমূহের স্তায় আজ্ঞাধীন হইয়া থাকে । ১৩৬

কিন্তু যে বুদ্ধি সর্বদা অসমাহিত মনের সহিত সংযুক্ত, অবিবেকী ও ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র, সেই বুদ্ধির সাহায্যে<sup>১</sup> উক্ত রথী মুক্তিপদ প্রাপ্ত হয় না ; পরন্তু অন্যমবগরণ সংসারগতি প্রাপ্ত হয় । ১৩৭

১ অসংযত মনের সহিত যুক্ত থাকিলে তৎসংযত বুদ্ধিও কর্তব্যাকর্তব্য-জ্ঞানশূন্য হয় এবং ইহার ফলে সে ইন্দ্রিয়গুলিরই অধীন হইয়া পড়ে । ইহাতে পাপের উদয় হয় । এই অবস্থাকে মূল 'অহুচি' বলা হইয়াছে । পূর্ববর্তী শ্লোকের দ্রষ্টব্য ।

২ মূল 'সঃ' শব্দের অর্থ 'সেই বুদ্ধি' বলিলে আশঙ্কি এই যে—বুদ্ধি জড়,

যন্তু বিজ্ঞানবান্ ভবতি সমনস্কঃ সদা শুচিঃ ।

স তু তৎ পদমাপ্নোতি যস্মাদ্ভূয়ো ন জায়তে ॥ ৮

বিজ্ঞানসারথিৰ্যন্তু মনঃপ্রগ্রহবান্ নরঃ ।

সৌহৃদ্বনঃ পারমাপ্নোতি তদ্বিক্ষোঃ পরমং পদম্ ॥ ৯

বুদ্ধি-সাহায্যে] সঃ (সেই রথী) তৎ পদম্ (সেই কৈবল্যাখ্য পরম পদ) ন আপ্নোতি (প্রাপ্ত হয় না), চ (অধিকন্তু) সংসারম্ (জন্মমরণরূপ সংসারগতি) অধিগচ্ছতি (প্রাপ্ত হয়) । ১৩৭

তু (কিন্তু) যঃ (যে রথী) বিজ্ঞানবান্ (কর্তব্যাকর্তব্যাবিবেক-বিশিষ্ট বুদ্ধি-সারথির সহিত সংযুক্ত), সমনস্কঃ (সংযতমনা), সদা (সর্বদা) শুচিঃ (পবিত্র, দচ্ছাস্তুঃকরণ) ভবতি (হন), সঃ (তিনি) তু (কিন্তু) তৎ পদম্ (সেই পরম পদ) আপ্নোতি (প্রাপ্ত হন) যস্মাৎ (যে পদ হইতে [বিচ্যুত হইয়া]) ভূয়ঃ (পুনরায়) ন জায়তে ([কেহ] জন্মগ্রহণ করে না) । ১৩৮

যঃ তু (এবং যে) নরঃ (মানুষ) বিজ্ঞান-সারথিঃ (বিবেকবুদ্ধিরূপ সারথির সহিত যুক্ত) মনঃপ্রগ্রহবান্ ([ইন্দ্রিয়ের নিয়ন্তা] বলাস্থানীয় মন ঋহাষ অধীন) সঃ (তিনি) অশ্বনঃ (সংসারমার্গের) পারম্ (পরপার) আপ্নোতি (প্রাপ্ত হন), তৎ (উক্ত প্রাপ্তবা বস্তু) বিক্ষোঃ (বিষ্ণুর) পরমম্ (সর্বোত্তম) পদম্ (অধিষ্ঠান) [অথবা

কিন্তু যিনি বিবেকবুদ্ধিরূপ সারথির সহিত যুক্ত এবং সংযতমনা ও সর্বদা পবিত্র, তিনি সেই পদই প্রাপ্ত হন, যাহা হইতে পুনর্জন্ম হয় না । ১৩৮

অধিকন্তু যে মাহুঘের বিবেকবুদ্ধিরূপ সারথি আছে এবং বলাস্থানীয়

---

সে পরমাত্মাকে কিরূপে লাভ করিবে? হুতরাং 'বুদ্ধির সাহায্যে সেই রথী' এইরূপ অর্থ করিতে হইল। পরবর্তী শ্লোকেও এইরূপ বৃত্তিতে হইবে।

ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরা হৃথ্যা অর্থেভ্যশ্চ পরং মনঃ ।

মনসন্ত পরা বুদ্ধিবুদ্ধেরাত্মা মহান্ পরঃ ॥ ১০

“ব্রাহ্মোঃ শিরঃ ইতিবৎ বষ্টী উপচারিকী ।” বিকোঃ পরমন্ পদম্=ব্যাপক সর্বোত্তম বিকৃপয় ] । ১৩১০

[ ইন্দ্রিয় হইতে আরম্ভ করিয়া হৃদয়তার তারতম্যক্রমে প্রত্যগাত্মার অধিগমের ক্রম ১০ম ও ১১ম মন্ত্র বলা হইতেছে ] হি ( নিশ্চয়ই ) ইন্দ্রিয়েভ্যঃ ( ইন্দ্রিয়সমূহ হইতে ) অর্থাঃ ( বিষয়সমূহ ) পরাঃ ( শ্রেষ্ঠ ; হৃদয়তর, ব্যাপক ও আন্তরূত ), অর্থেভ্যঃ চ ( এবং ভোগ্য-বিষয়-সমূহ হইতে ) মনঃ ( মনের আরম্ভক তূতহৃদয় ) পরম্ ( শ্রেষ্ঠ ), মনসঃ তু ( মন হইতে ) বুদ্ধিঃ ( অধ্যবসায়াদির আরম্ভক তূতহৃদয় ) পরা ( শ্রেষ্ঠ ), বুদ্ধেঃ ( বুদ্ধি হইতে ) মহান্ আত্মা ( প্রাণিমাাত্রের অন্তর্নিহিত ব্যাপক হিরণ্যগর্তত্ব ) পরঃ ( শ্রেষ্ঠ ) । ১৩১০

মন ধাঁহাও অধীন, তিনি সংসারমার্গের অতীত বস্তু প্রাপ্ত হন—উহাই সর্বোত্তম ও সুবিশাল অধিষ্ঠান<sup>১</sup> । ১৩১০

ইন্দ্রিয় হইতে বিষয়সমূহ অবশ্যই শ্রেষ্ঠ<sup>২</sup>, এবং অর্থসমূহ হইতে মন শ্রেষ্ঠ ; কিন্তু মন হইতেও বুদ্ধি শ্রেষ্ঠ, বুদ্ধি হইতে হিরণ্যগর্ত শ্রেষ্ঠ । ১৩১০

১ রাহুর শির বলিলে যেমন রাহুকেই বুঝায়, কারণ রাহু ও শির অভিন্ন, সেইরূপ বিকুর ধাম= ( ক্রমতের ) বিকুরূপ অধিষ্ঠান ।

২ এখানে পরম বা শ্রেষ্ঠ শব্দ হৃদয়তর, অধিক ব্যাপক ও স্বীয় আন্তরূত ( অর্থাৎ কারণাত্মক ) অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে ; কেন না কার্য অপেক্ষা কারণ হৃদয়তর ও ব্যাপক, এবং উহা কার্যের আন্তরূপগই হইয়া থাকে । বিষয়সমূহ নিজ নিজ উপলব্ধির ক্রম উপযুক্ত ইন্দ্রিয় নির্বাণ করিয়াছে ; সুতরাং তাহারা ইন্দ্রিয় অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । পীঃ, ৩৮২ এবং কঃ, ২৩৩ এর টীকা প্রঃ ।

মহতঃ পরমব্যক্তমব্যক্তাং পুরুষঃ পরঃ ।

পুরুষান্ন পরং কিঞ্চিৎ সা কাষ্ঠা সা পরা গতিঃ ॥ ১১

এষ সর্বেষু ভূতেষু গৃঢ়ো আত্মা ন প্রকাশতে ।

দৃশ্যতে ত্র্যয়া বুদ্ধ্যা সূক্ষ্ময়া সূক্ষ্মদর্শিভিঃ ॥ ১২

মহতঃ (হিরণ্যগর্ভ হইতে) অব্যক্তম্ (অব্যাকৃত, মায়াতত্ত্ব [ষেঃ, ৪।১০]) পরম্ (শ্রেষ্ঠ), অব্যক্তাং (সকল কার্য ও কারণের শক্তিসমষ্টিরূপ মায়াতত্ত্ব হইতে) পুরুষঃ (পরমাত্মা) পরঃ (শ্রেষ্ঠ), পুরুষাং (পরমাত্মা হইতে) পরম্ (শ্রেষ্ঠ) ন কিঞ্চিৎ (কিছুই নাই)। সা কাষ্ঠা (ঐ পরমাত্মাতেই সকল কার্যকারণভাবের পর্যাপ্তি বা অবসান হয়), সা (উহাই) পরা গতিঃ (চরম গম্যাপদ)। ১৩।১১

এষঃ (এই পুরুষ) সর্বেষু (সকল) ভূতেষু (জীবে) গৃঢ়ঃ (অবিজ্ঞামায়াচ্ছন্ন), (সুতরাং) আত্মা ন প্রকাশতে ([কাহারও নিকট দ্রষ্টার স্বীয়] আত্মারূপে প্রকাশিত হন না)। তু (কিন্তু) অত্রয়া (একাগ্রতাত্ত্ব্য) সূক্ষ্ময়া (সূক্ষ্মবস্তুর) বুদ্ধ্যা (বুদ্ধি-সহায়ে) সূক্ষ্মদর্শিভিঃ ([অবাবহিত পূর্ব মস্তিষ্কযুক্ত প্রকারে] সূক্ষ্মতার তারতম্যক্রমে সূক্ষ্মতম বস্তুদর্শনে পারম্য ব্যক্তিগণকর্তৃক) দৃশ্যতে (দৃষ্ট হন)। [গীতা, ৭।২৫ এবং কঃ, ২।৩৯-১২ দ্রষ্টব্য]। ১৩।১২

হিরণ্যগর্ভ হইতে অব্যক্ত<sup>১</sup> শ্রেষ্ঠ, অব্যক্ত হইতে পুরুষ শ্রেষ্ঠ। পুরুষ হইতে শ্রেষ্ঠ আর কিছুই নাই। পুরুষই সকলের পরাকাষ্ঠা, তিনিই পরমগতি। ১৩।১১

এই পুরুষ জীবমাত্রেরই আবৃত থাকায় আত্মারূপে প্রকাশিত হন না। কিন্তু একাগ্র ও সূক্ষ্ম বুদ্ধিসহায়ে মেধাবিগণ তাঁহাকে প্রত্যক্ষ করেন। ১৩।১২

১ প্রথমকালেও সূক্ষ্মাকারে নিখিল কার্য ও কারণের অবস্থিতি স্বীকার করিতে হয়। ইহারা যে মায়াতত্ত্ব একীভূত হয়—উহাই অব্যক্ত। ছাঃ, ৩।১৯।১এ অসৎ শব্দে এবং বঃ, ৩।৮।১১এ আকাশ শব্দে এই অব্যক্তকে বলা হইয়াছে।

যচ্ছেদ্ বাঙ্ মনসী প্রাজ্ঞস্তদ্ যচ্ছেজ্জ্ঞান আস্বনি ।

জ্ঞানমাস্বনি মহতি নিযচ্ছেৎ তদ্যচ্ছেচ্ছাস্ত আস্বনি ॥ ১৩

উত্তিষ্ঠত জাগ্রত

প্রাপ্য বরান্ নিবোধত ।

ক্ষুরশ্চ ধারা নিশিতা দুরতয়া

দুর্গং পথস্তৎ কবয়ো বদন্তি ॥ ১৪

[ ব্রহ্মজ্ঞানের সাধন বলা হইতেছে ]—প্রাজ্ঞঃ (বিবেকী পুরুষ) বাক্ (=বাচম্ বাগিন্দ্রিয়কে অর্থাৎ সকল ইন্দ্রিয়কে) মনসি (সব্বল-বিকল্পাস্বক মনে) যচ্ছেৎ (অর্পণ করিবেন, লয় করিবেন); তৎ (উক্ত মনকে) জ্ঞানে (প্রকাশস্বরূপ) আস্বনি (বুদ্ধিতে) যচ্ছেৎ (লয় করিবেন); জ্ঞানম্ (বুদ্ধিকে) আস্বনি মহতি (প্রথমজ হিরণ্যগর্ভে) নিযচ্ছেৎ (লয় করিবেন, অর্থাৎ স্বীয় বুদ্ধিকে হিরণ্যগর্ভের উপাধিতৃত স্বচ্ছ বুদ্ধির স্তায় স্বচ্ছ করিবেন; তৎ (উক্ত মহান্ আস্বাকে) শাস্তে (সর্ববিষয় ও সর্ববিক্রিয়া-রহিত) আস্বনি (মুখ্য আস্বাত্তে) যচ্ছেৎ (লয় করিবেন)। [ গীতা, ৪।২৬-২৭ ]। ১৩।১৩

[ হে জীবগণ ] উত্তিষ্ঠত (উঠ, আত্মজ্ঞানাস্তিমুখী হও), জাগ্রত (অজ্ঞাননিদ্রা ত্যাগ কর), বরান্ (শ্রেষ্ঠ আচার্যগণকে) প্রাপ্য (প্রাপ্ত হইয়া; [ তাহাদের ] সমীপে গমন করিয়া) নিবোধত ([ আস্বাকে ] অবগত হও); ক্ষুরশ্চ (ক্ষুরের) নিশিতা (তীক্ষ্ণীকৃত) ধারা (অগ্রভাগ) [ যদ্রূপ ] দুরতয়া (দুর্গম হয়) [ তদ্রূপ ] তৎ (উক্ত) পথঃ (=পন্থানম্, তত্ত্বমার্গকে) কবয়ঃ (মেধাবিগণ) দুর্গম্ (দুর্গমনীয়) বদন্তি (বলেন)। ১৩।১৪

বিবেকী পুরুষ ইন্দ্রিয়বর্গকে মনে অর্পণ করিবেন, মনকে প্রকাশাত্মক বুদ্ধিতে অর্পণ করিবেন, বুদ্ধিকে প্রথমজ মহত্ত্বে অর্পণ করিবেন এবং উক্ত মহান্ আস্বাকে সর্বক্রিয়া-রহিত মুখ্য আস্বাত্তে লয় করিবেন। ১৩।১৩

উঠ, জাগ, শ্রেষ্ঠ আচার্যগণের সমীপে যাইয়া তত্ত্ব অবগত হও। মেধাবিগণ বলেন যে, ক্ষুরের তীক্ষ্ণীকৃত অগ্রভাগ যেমন দুর্গম, উক্ত পথও সেইরূপ দুর্গম। ১৩।১৪

অশব্দমস্পর্শমরূপমবায়ং

তথাহরসং নিত্যমগন্ধবচ্চ যৎ ।

অনান্তনন্তং মহতঃ পরং ধ্রুবং

নিচায্য তন্মৃত্যুমুখাং প্রমুচ্যতে ॥ ১৫

নাচিকেতমুপাখ্যানং মৃত্যুপ্রোক্তং সনাতনম্ ।

উক্ত্বা ধ্রুবো চ মেধাবী ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥ ১৬

যৎ ( যিনি ) অশব্দম্ ( শব্দবিহীন ), অস্পর্শম্ ( স্পর্শবিহীন ), অরূপম্ ( রূপবিহীন ), অরসম্ ( রসবিহীন ), তথা অগন্ধবৎ চ ( এবং গন্ধশূন্য ), অবায়ম্ ( ক্ষয়রহিত ) নিত্যম্ ( শাস্ত ), অনাদি ( উৎপত্তি-রহিত ), অনন্তম্ ( [ কারণান্তর না থাকায় যিনি কোনও কারণে নয় হন না, সূত্রাং ] অন্তবিহীন ), মহতঃ ( হিরণ্যগর্ভের উপাধি ব্রহ্মাধা মহত্ত্ব হইতে ) পরম্ ( বিলক্ষণ ), ধ্রুবম্ ( কূটস্থ নিত্য ), তৎ ( সেই ব্রহ্মরূপ আত্মাকে ) নিচায্য ( অবগত হইয়া ) মৃত্যুমুখাং ( মৃত্যুমুখ হইতে ) প্রমুচ্যতে ( বিমুক্ত হন ) । ১৩১৫

নাচিকেতম্ ( নাচিকেতাকর্তৃক শ্রুত ) মৃত্যুপ্রোক্তম্ ( যমকর্তৃক কথিত ) সনাতনম্

যিনি শব্দ স্পর্শ রূপ রস ও গন্ধ-বিহীন, যিনি অক্ষয় শাস্ত অনাদি ও অনন্ত, যিনি মহত্ত্ব হইতে বিলক্ষণ ও কূটস্থ নিত্য, তাঁহাকে অবগত হইলেই সাধক মৃত্যুমুখ হইতে বিমুক্ত হন । ১৩১৫

নাচিকেতা যাহা শুনিলেন এবং যম যাহা বলিলেন, সেই শাস্ত<sup>১</sup>

১ এই উপাখ্যানটি নিত্যরূপ বেদের অঙ্গীভূত, সূত্রাং ইহাও নিত্য । এখানে ঐষ্টব্য এই যে, আচার্য শঙ্করের মতে এই সকল উপাখ্যান অর্থবাদমাত্র, অর্থাৎ বেদের মূল বক্তব্য বিষয়কেই বিস্তারিতভাবে বুঝাইবার জন্য আখ্যাত হইয়াছে ; উহার ঐতিহাসিক ঘটনা বলিয়া বিবেচিত হইতে পারে না । ইতিহাস সৃষ্টির পরে রচিত হয় ; কিন্তু বেদ সৃষ্টিরও পূর্ববর্তী ; অতএব তাহাতে লৌকিক ইতিহাসের স্থান নাই ।



য ইমং পরমং গুহ্যং শ্রাবয়েদ্ ব্রহ্মসংসদি ।

প্রযতঃ শ্রাদ্ধকালে বা তদানন্ত্যায় কল্পতে

তদানন্ত্যায় কল্পতে ইতি ॥ ১৭

ইতি কঠোপনিষদি প্রথমাধ্যায়ে তৃতীয়া বল্লী ॥

( শাৰত ) উপাখ্যানম্ ( [ বরীত্বরূপ ] উপাখ্যান ) উক্ত, ১ ( বলিয়া ) শ্রদ্ধা চ ( এবং ) শ্রবণ করিয়া ) মেধাবী ( বিবেকী পুরুষ ) ব্রহ্ম-লোকে ( ব্রহ্মস্বরূপ ধামে ) মহীয়তে ( মহীয়ান্ হইয়া থাকেন, অর্থাৎ আত্মস্বরূপ হইয়া পূজিত হন ) । ১৩১৬

যঃ ( যে কেহ ) প্রযতঃ ( গুচ্ছচিত্ত হইয়া ) ইমম্ ( এই ) পরমম্ ( অতিশয় ) গুহ্যম্ ( গোপনীয় ) [ উপাখ্যান ] ব্রহ্ম-সংসদি ( ব্রাহ্মণ-সমাজে ) বা ( অথবা ) শ্রাদ্ধকালে ( শ্রাদ্ধকালে ) [ ভোজন-নিরত ব্রাহ্মণদিগকে ] শ্রাবয়েৎ ( [ অর্থসহ ] শ্রবণ করান ) তৎ ( উক্ত শ্রাবণকার্য বা শ্রাদ্ধ ) অনন্ত্যায় ( অনন্তকালের উৎপাদনে ) কল্পতে ( সমর্থ হয় ) । [ পুনরুক্তি অধ্যায়ের সমাপ্তিসূচক ] । ১৩১৭

আখ্যান বলিয়া এবং শ্রবণ করিয়া বিবেকী পুরুষ ব্রহ্মাত্মরূপে পূজা পাইয়া থাকেন । ১৩১৬

গুচ্ছচিত্ত হইয়া কেহ এই অতি গোপনীয় আখ্যান ব্রাহ্মণসমাজে কিংবা শ্রাদ্ধকালে ( ভোজন-নিরত ব্রাহ্মণগণকে ) শ্রবণ করাইলে, উহা ( অর্থাৎ ঐ কথন ও শ্রাদ্ধ ) অনন্ত ফল প্রদান করে । ১৩১৭

# দ্বিতীয় অধ্যায়

## প্রথমবল্লী

পরাক্ষি খানি ব্যতৃণং স্বয়ন্তু-

স্তস্ম্যাৎ পরাঙ্ পশ্চতি নাস্তরাষ্ট্রান্।

কশ্চিদ্বীরঃ প্রত্যগাঙ্গানমৈক্ষদ্

আবৃত্তচক্ষুরমৃতহমিচ্ছন্ ॥ ১

[পূর্বে বলা হইয়াছে যে, অনাদি অবিচারূপ প্রতিবন্ধকবশতঃ আত্মা প্রকাশিত হন না (১৩।১২)। এখন আগন্তুক প্রতিবন্ধক প্রদর্শন করা হইয়াছে। কারণ, শ্রেয়ের প্রতিবন্ধক বিজ্ঞাত হইলেই দূর করার চেষ্টা সম্ভব।]—পরাক্ষি ([স্বভাবতই] বহির্মুখ) খানি (শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয়সমূহকে) স্বয়ন্তুঃ (পরমেস্বর) ব্যতৃণং (হিংসা করিয়াছেন, মারিয়াছেন), তস্ম্যাৎ (স্বতরাং) [ত্রুটী] পরাঙ্, (শব্দাদি বহির্বিষয়) পশ্চতি (দর্শন করে), অস্তরাষ্ট্রান্ (=অস্তরাষ্ট্রানম্, অস্তরাষ্ট্রাকে) ন (নহে); কঃ চিৎ (কোনও) দীরঃ (বিবেকী) আবৃত্ত-চক্ষুঃ (চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়কে বিষয় হইতে নিবৃত্ত করিয়া) অমৃতত্বম্ (অমরত্ব, নিত্যস্বরূপ) ইচ্ছন্ (অভিলাষ করিয়া) প্রত্যক্-আঙ্গানম্ (স্ব-স্বরূপকে) ঐক্ষৎ (=পশ্চতি, সাক্ষাৎ দর্শন করেন)। ২।১।১

বহির্মুখ ইন্দ্রিয়সমূহকে পরমেস্বরের বিনাশ করিয়াছেন; স্বতরাং জীব বহির্বিষয়সমূহই দর্শন করে, অস্তরাষ্ট্রাকে নহে।<sup>১</sup> কোনও বিবেকী

---

১ যতক্ষণ তাহার বহির্মুখ থাকে, ততক্ষণ আত্মজ্ঞান লাভ করিতে পারে না। ইহাই তাহাদের বিনাশ। পরমাত্মা বহির্মুখ ইন্দ্রিয়সমূহের নিকট আত্মপ্রকাশ করেন না। যে-সকল লোক বহির্মুখ তাহার বস্তুতঃ আত্মাকে চাহে না, স্বতরাং তাহার দর্শনও পায় না।

পর্যচঃ কামান্ অহুযন্তি বালা-

স্তে মৃত্যোর্যন্তি বিততন্ত পাশম্ ।

অথ ধীরা অমৃতং বিদিত্বা

ব্রহ্মব্রহ্মবেদ্বিহ ন প্রার্থয়ন্তে ॥ ২

যেন রূপং রসং গন্ধং শব্দান্ স্পর্শাংশ্চ মৈথুনান্ ।

এতেনৈব বিজ্ঞানান্তি কিমত্র পরিশিষ্যতে । এতদ্বৈ তৎ ॥ ৩

বাল্যঃ (অল্পবুদ্ধি ব্যক্তিগণ) পর্যচঃ (বহিঃস্থ) কামান্ (কামা বিষয়সমূহের) অহুযন্তি (অহুগমন করে) । তে (তাহারা) বিততন্ত (সর্বত্র ব্যাপ্ত) মৃত্যোঃ (অবিজ্ঞা-কাম-কর্ম-সমূহের) পাশান্ (বন্ধন, জন্মমৃত্যু) যন্তি (প্রাপ্ত হয়) । অথ (সুতরাং) ধীরাঃ (বিবেকিগণ) অপ্রবেষু (অনিত্য বস্তুসমূহের মধ্যে) ব্রহ্ম (কূটস্থ, অবিচালা) অমৃতং (নিত্য-স্বরূপকে) বিদিত্বা (জ্ঞাত হইয়া, নির্ধারণ করিয়া) ইহ (এই সংসারে) ন প্রার্থয়ন্তে (কিছুই কামনা করেন না) । ২।১।২

যেন (যে) এতেন এষ (এই বিজ্ঞানস্বরূপ আত্মার দ্বারা) [লোক] রূপং,

অমৃতং অবিলাষী হইয়া ইন্দ্রিয়সংযমপূর্বক প্রত্যগাত্মাকে<sup>১</sup> দর্শন করেন । ২।১।৩

অল্পবুদ্ধি ব্যক্তিরা বাহ্য ভোগ্যবিষয়গুলির অহুগমন করে । তাহার ফলে তাহারা সর্বভোগ্যাপ্ত অবিজ্ঞা-কাম-কর্মাদিতে আবদ্ধ হয় । এই কারণে বিবেকিগণ অনিত্য বস্তুসমূহের মধ্যে কূটস্থ নিত্যস্বরূপকে অবগত হইয়া এই জগতে কিছুই কামনা করেন না । ২।১।২

এই যে জ্ঞানস্বরূপ আত্মার দ্বারা<sup>২</sup> লোক রূপ রস গন্ধ শব্দ স্পর্শ ও

১ যচ্চাত্মোত্তি বদান্তে যচ্চান্তি বিষয়ানিহ ।

যচ্চান্ত সত্ত্বতো ভাবন্ত্যাদান্তোত্তি কীর্ত্যতে ।

২ “বৎ-সাহায্যে লৌহপিণ্ড ভূপদিগকে দহ করে, তাহাই অগ্নি” এই কথা

স্বপ্নাস্তং জাগরিতাস্তং চোভৌ যেনামুপশ্রুতি ।

মহাস্তং বিভূমাস্তানং মত্বা ধীরো ন শোচতি ॥ ৪

রসম্, গন্ধম্, শব্দান্, স্পর্শান্, (রূপ, রস, গন্ধ, শব্দ ও স্পর্শসমূহ), মৈথুনান্ চ (এবং মিলনসম্ভূত সুখামুভূতি) বিজানাতি (বিশিষ্টরূপে জানে), [সেই আত্মার] অত্র (এই জগতে) কিম্ ([অজ্ঞাত] কোন্ বস্তু) পরিশিষ্টতে (অবশিষ্ট থাকে)? এতৎ বৈ (এই আত্মাই) তৎ (নচিকেতার দ্বারা জিজ্ঞাসিত বিকৃপদ) । ২১১৩

যেন (যে আত্মার দ্বারা) [লোক] স্বপ্ন-অন্তম্ (স্বপ্নমধ্যস্থ [বিজ্ঞেয়] বস্তু), জাগরিত অন্তম্ চ (এবং জাগ্রদবস্থার মধ্যস্থ [বিজ্ঞেয়] বস্তু) উভৌ (উভয় বস্তুই) অনুপশ্রুতি (দর্শন করে) [সেই] মহাস্তম্ (ব্যাপক) বিভূম্ (বিবিধ বস্তুর অধিষ্ঠান) আস্তানম্ (আত্মাকে) মত্বা (সাক্ষাৎ করিয়া) ধীরঃ (ধীমান্) ন শোচতি (শোক করেন না, দুঃখাভীত হন) । ২১১৪

মিলনসুখ অবগত হয়, সেই আত্মার নিকট এই জগতে কোন্ বস্তু অবিজ্ঞেয়রূপে অবশিষ্ট থাকিতে পারে? ইনিই নচিকেতার জিজ্ঞাসিত সেই আত্মা । ২১১৩

যে আত্মার দ্বারা লোক স্বপ্ন ও জাগরণ এই উভয় অবস্থার অন্তর্ভুক্ত দৃশ্যবস্তুসমূহ দর্শন করে, সেই মহান্ ও বিভূ আত্মাকে সাক্ষাৎ করিয়া ধীর ব্যক্তি শোকাভীত হন । ২১১৪

যেষ্ণপ বৃক্সা ষায় যে, অগ্নিরই দাহিকা-শক্তি, লৌহপিণ্ডের নহে, সেইরূপ “যৎ-সহায়ে অন্তঃকরণ রূপ-রসাদিকে জানে”—ইহা বলিলে অন্তঃকরণ হইতে ভিন্ন আত্মাকেই ঐ সকল জ্ঞানের কারণরূপে পাই; কারণ রূপরসাদি নিজে নিজেকে বা পরস্পরকে জানিতে পারে না। অতএব তাহাদের অতিরিক্ত আত্মার দ্বারাই তাহারা জ্ঞাত হয় বা প্রকাশিত হয় ।  
বৃ., ৪।৩।৬ এবং কে., ১।৪-৮ দ্রষ্টব্য ।

১ অর্থাৎ নিরবশেষ সমস্ত বস্তু আত্মার দ্বারাই বিজ্ঞেয় ।

২ ১।১।২০, ১।১।২২, ১।২।১৪, ও ১।৩।১১ দ্রষ্টব্য । ইনি নচিকেতার জিজ্ঞাসিত আত্মা এবং ইনিই—২।১।৩ হইতে ২।১।১৩ পর্যন্ত মন্ত্রে বর্ণিত হইয়াছেন ।

য ইমং মধ্বদং বেদ আত্মানং জীবমন্তিকাং ।

ঈশানং ভূতভবাস্তু ন ততো বিজুগুপ্সতে । এতদ্বৈ তৎ ॥ ৫

যঃ পূর্বং তপসো জাতমন্ত্যঃ পূর্বমজায়ত ।

গুহ্যং প্রবিশ্য তিষ্ঠন্তুং যো ভূতেভির্ব্যাপস্বত । এতদ্বৈ তৎ ॥ ৬

যঃ ( যিনি ) ইমং ( এই ) মধু-অদম্ ( কর্মফলভোগী ) জীবম্ ( প্রাণাদির ধারয়িতা জীবরূপী ) আত্মানম্ ( আত্মাকে ) ভূত-ভবাস্তু ( অতীত ও ভবিষ্যৎ, অর্থাৎ কালত্রয়ের ) ঈশানম্ ( নিয়ন্তাবরূপে ) অস্তিক্যং ( সমীপবরূপে, অভিন্নরূপে ) বেদ ( জ্ঞানেন ) [ তিনি ] ততঃ ( সেই জ্ঞানের পরে ) ন বিজুগুপ্সতে ( আপনাকে রক্ষার জন্ত ব্যাকুল হন না ) ; এতদ্বৈ তৎ । ২।১।৫

[ যে প্রত্যগাত্মা ঈশ্বর-রূপে নির্দিষ্ট হইয়াছেন, তিনিই সর্বাত্মা—ইহাই দেখান হইতেছে ]—যঃ ( যিনি, যে হিরণ্যগর্ত ) অন্ত্যঃ ( জলসহ পঞ্চভূতের ) পূর্বম্ ( আগে ) তপসঃ ( জ্ঞান-রূপ ব্রহ্ম হইতে ) অজায়ত ( জাত হইয়াছিলেন ) [ এবং ] গুহ্যম্ ( প্রাপিবর্গের হৃদয়াকাশে ) প্রবিশ্য ( প্রবেশ করিয়া ) ভূতেভিঃ ( = ভূতেঃ, দেহেন্দ্রিয়সমষ্টির সহিত ) তিষ্ঠন্তুং ( বর্তমান আছেন ), [ সেই ] পূর্বম্ জাতম্ ( প্রথমোৎপন্নকে, হিরণ্যগর্তকে ) যঃ ( যে মুমুক্শু ) ব্যাপস্বত ( দর্শন করেন ) [ তিনি ] তৎ ( পূর্বোক্ত ) এতৎ বৈ ( এই ব্রহ্মকেই ) [ দর্শন করেন ] । ২।১।৬

এই কর্মফলভোক্তা ও প্রাণাদির বিধারক জীবরূপী আত্মাকে যিনি আপনা হইতে অভিন্ন কালত্রয়ের ঈশ্বররূপে জ্ঞানেন, তিনি সেই জ্ঞানের ফলে আর আপনাকে রক্ষার জন্ত ব্যাকুল হন না ।<sup>১</sup> ইনিই সেই ব্রহ্ম । ২।১।৫

জলাদি পঞ্চভূতের পূর্বে যিনি ( বা যে হিরণ্যগর্ত ) জ্ঞানঘন ব্রহ্ম হইতে প্রথম উৎপন্ন হইয়াছিলেন এবং যিনি হৃদয়াকাশে প্রবেশ

১ অর্থাৎ অস্ত্র প্রাপ্ত হন । “ষিতীয়াৎ বৈ ভরং ভবতি” বু., ১।৪।২ ; তৈ., ২।৭

যা প্রাণেন সম্ভবত্যদিতিদেবতাময়ী ।

গুহাং প্রবিষ্টা তিষ্ঠন্তীং যা ভূতেভিৰ্যজায়ত । এতদ্বৈ তৎ ॥ ৭

অরণ্যোনিহিতো জাতবেদা

গৰ্ভ ইব সুভূতো গৰ্ভিণীভিঃ ।

দিবে দিব ঈড্যো জাগুবন্তি-

ইবিষ্মন্তির্মমুশ্বেভিরগ্নিঃ । এতদ্বৈ তৎ ॥ ৮

যা (যে) দেবতাময়ী (সর্বদেবতাস্থিক) অদিতিঃ (অদিতি, শব্দাদিকে ভক্ষণ বা গ্রহণকারিণী) প্রাণেন (হিরণ্যগৰ্ভরূপে) সম্ভবতি (জাত হন), যা (যিনি) ভূতেভিঃ (ভূতসমূহ-সমষ্টি হইয়া) যজায়ত (উৎপন্ন হইয়াছেন) [সেই] গুহাম্ প্রবিষ্টা তিষ্ঠন্তীম্ (হৃদয়াকাশে প্রবেশপূর্বক অবস্থিতা অদিতিকে) [যিনি দর্শন করেন . তিনি] এতদ্বৈ তৎ (এই ব্রহ্মকেই দর্শন করেন) । ২১১৭

গৰ্ভিণীভিঃ (অস্তবস্তীগণকর্তৃক) গৰ্ভঃ ইব (গৰ্ভ যেরূপ) [সুরক্ষিত হয় সেইরূপ] অরণ্যোঃ ([অগ্নি-প্রজ্ঞাননের জন্ত ব্যবহৃত] উত্তরারণী ও অধরারণীর মধ্যে) নিহিতঃ করিয়া দেহেন্দ্রিয়সমষ্টির সহিত অবস্থিত আছেন, সেই হিরণ্যগৰ্ভকে যিনি দর্শন করেন, তিনি এই পূর্বোক্ত ব্রহ্মকেই<sup>১</sup> দর্শন করেন । ২১১৬

সর্বদেবতারূপিণী যে অদিতি<sup>২</sup> ভূতবর্গের সহিত উৎপন্ন হন এবং যিনি হিরণ্যগৰ্ভরূপে অভিযুক্ত হন, তাঁহাকে যিনি হৃদয়াকাশে প্রবিষ্টরূপে দর্শন করেন, তিনি এই পূর্বোক্ত ব্রহ্মকেই দর্শন করেন । ২১১৭

গৰ্ভিণীগণ-কর্তৃক স্বীয় গৰ্ভ যেরূপ সুরক্ষিত হয় সেইরূপ<sup>৩</sup> উত্তরারণী

১ যেরূপ স্বর্ণ হইতে উৎপন্ন কুণ্ডল দর্শন করিলে স্বর্ণকেই দর্শন করা হয়, সেইরূপ হিরণ্যগৰ্ভাদির দর্শনে ব্রহ্মকেই দর্শন হয় । বেঃ, ২১১৬

২ ঋগ্বেদ, ১৮২ ব্রহ্মবা । ইনিই হিরণ্যগৰ্ভ ।

৩ উপযুক্ত অন্নপানাদি দ্বারা গৰ্ভিণীরা গৰ্ভকে রক্ষা করেন ; ঋত্বিক্গণ সেইরূপ আজ্যাদি দ্বারা এবং যোগিগণ ধ্যানাদি দ্বারা আত্মাকে রক্ষা করেন ।

যতশ্চোদেতি সূর্যোহস্তং যত্র চ গচ্ছতি ।

তং দেবাঃ সৰ্বে অৰ্পিতাস্তদ্ব নাভ্যেতি কশ্চন । এতদ্বৈ তৎ ॥ ৯

( অবস্থিত ) জাতবেদাঃ ( জাতবেদা নামক ) অগ্নিঃ ( যে যজ্ঞীয় অগ্নি এবং হৃদয়স্থ যে বিরাটরূপ অগ্নি ) স্বভূতঃ ( [ ঋত্বিকগণকর্তৃক এবং যোগিগণ কর্তৃক ] উত্তমরূপে রক্ষিত হন ) [ এবং যিনি ], জাগুবন্তিঃ ( জাগরুক, অপ্রমত্ত ) হবিষ্যন্তিঃ ( আজ্যাদিযুক্ত ও ধানাদিযুক্ত ) মনুয়েন্তিঃ, ( = মনুয়েঃ, মানুষের দ্বারা, যোগী ও কর্মীর দ্বারা ) দিবে দিবে ইভাঃ ( প্রত্যহ সেবিত হন ) এতৎ বৈ তৎ ( এই যজ্ঞীয় অগ্নি এবং বিরাটরূপ অগ্নিও সেই ব্রহ্ম ) । ২১১৮

যতঃ ( যে প্রাণাত্মক হিরণ্যগর্ভ হইতে ) সূর্যঃ ( সূর্য ) উদেতি ( উদিত হন ) যত্র চ ( এবং ঐহাতে ) অন্তম্ গচ্ছতি ( অন্তমিত হন ), তন্ ( তাঁহাতেই ) সৰ্বে ( সকল ) দেবাঃ ( দেববৃন্দ ) অৰ্পিতাঃ ( সন্মবেশিত ) ; তৎ ( তাঁহাকে ) কঃ চন ( কেহই ) ন উ অভ্যেতি ( কখনই অতিক্রম করিতে পারে না ) ; এতৎ বৈ তৎ ( ইনি সেই সর্বাশ্রয় ব্রহ্ম ) । ২১১৯

ও অধরারণীর ( অর্থাৎ উর্ধ্ব ও অধঃ কাষ্ঠদ্বয়ের ) মধ্যে অবস্থিত জাতবেদা নামক ( যজ্ঞসম্বন্ধী ) যে অগ্নি ঋত্বিকগণ-কর্তৃক সুরক্ষিত হন এবং ( হৃদয়স্থ ) বিরাটরূপী যে অগ্নি যোগিগণ-কর্তৃক সুরক্ষিত হন, অধিকন্তু যিনি আজ্যাদিযুক্ত ঋত্বিকগণ-কর্তৃক ও অপ্রমত্ত ( ধানাদিযুক্ত ) যোগিগণ-কর্তৃক প্রতিনিয়ত সেবিত হন, সেই যজ্ঞীয় অগ্নি এবং বিরাটরূপ অগ্নিও<sup>১</sup> সেই ব্রহ্ম । ২১১৮

ঐহা হইতে সূর্য উদিত হন এবং ঐহাতে অন্তগমন করেন, তাঁহাতেই সকল দেবতা প্রবিষ্ট আছেন ; তাঁহাকে কেহই অতিক্রম করিতে পারে না । ইনিই সেই সর্বাশ্রয় ব্রহ্ম । ২১১৯

১ অগ্নি নামে যজ্ঞীয় অগ্নি ও বিরাটরূপ উভয়কেই বুঝিতে হইবে । কর্মিগণ যজ্ঞীয় অগ্নিতে আজ্যাদি দান করিয়া যজ্ঞ করেন, আর যোগিগণ হৃদয়ে অভিযুক্ত ( ২১১১৭ ) বিরাটরূপের ধ্যান করিয়া থাকেন ।

যদেবেহ তদমুত্র যদমুত্র তদগ্নিহ ।

মৃত্যোঃ স মৃত্যুমাপ্নোতি য ইহ নানৈব পশ্চতি ॥ ১০

মনসৈবেদমাশ্রব্যাং নেহ নানাহস্তি কিঞ্চন ।

মৃত্যোঃ স মৃত্যুং গচ্ছতি য ইহ নানৈব পশ্চতি ॥ ১১

[“ব্রহ্মাদি-সুখ পৰ্বন্ত সৰ্বভূতে এমন সব জীব আছে যাঁহারা ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন এবং জন্মমরণের অধীন”—এইরূপ ভ্রম দূরীকরণার্থে বলা হইতেছে]—যৎ এব (যাঁহাই) ইহ (এখানে [অর্থাৎ শরীর ও ইন্দ্রিয়াদি উপাধিসম্বিত এবং সংসার-ধর্মবিশিষ্ট বলিয়া প্রতিভাত]) তৎ (তাঁহাই) অমুত্র (সেখানে [অর্থাৎ স্বাক্ষস্থ সংসারধর্ম-বর্জিত বিজ্ঞানবন ব্রহ্ম]), যৎ অমুত্র (যাঁহা সেখানে) ইহ তৎ অমু (এখানেও তাঁহাই, উপাধি অশ্রুযায়ী বিবিধরূপে বিভাসিত হন); যঃ (যে) ইহ (এই ব্রহ্মে) নানা ইব (নানাত্বের জ্ঞায়) পশ্চতি (অশ্রুভব করে) সঃ (সে) মৃত্যোঃ (মৃত্যুর পর) মৃত্যুং (মৃত্যুকে) আপ্নোতি (প্রাপ্ত হয় [অর্থাৎ পুনঃ পুনঃ তাহার জন্ম-মরণ হয় ২: ৪৪।১২, ৪১।১২ ব্র:]) । ২।১।১০

সর্বপ্রকার জ্ঞাতৃজ্ঞেয়রূপ বিভাগের মিথ্যাত্ব-প্রদর্শনের জন্য পরবর্তী মন্ত্র উক্ত হইতেছে—মনসা এব ([সংস্কৃত] মনেরই দ্বারা) ইদম্ (এই ব্রহ্ম) আপ্তবাম্ (উপলভ্য), ইহ (এই ব্রহ্মে) কিঞ্চন (অণুমাত্রও) নানা (ভেদ) ন অস্তি (নাই);

যাঁহাই এখানে তাঁহাই সেখানে; যাঁহা সেখানে তাঁহাই এখানে, উপাধি অশ্রুযায়ী বিবিধরূপে বিভাসিত হন। যে এই ব্রহ্মে নানার জ্ঞায় (অর্থাৎ দৈতের জ্ঞায়) দর্শন করে, সে মৃত্যুর পর মৃত্যু প্রাপ্ত হয় । ২।১।১০

মনের দ্বারাই এই ব্রহ্ম উপলভ্য; এই ব্রহ্মে অণুমাত্রও ভেদ নাই ।



অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষো মধ্য আত্মনি তিষ্ঠতি ।

ঈশানো\* ভূতভবাস্ত্য ন ততো বিজুগুপ্সতে । এতদ্বৈ তৎ ॥ ১২

অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষো জ্যোতিরিবাধ্বমকঃ ।

ঈশানো ভূতভবাস্ত্য স এবাচ্চ স উ স্বঃ । এতদ্বৈ তৎ ॥ ১৩

যঃ (যে) ইহ (এই ব্রহ্মে) নানা ইব (ভেদ-সদৃশ বস্তু) পশুতি (দর্শন করে) সঃ (সে)  
মৃত্যোঃ মৃত্যুং গচ্ছতি । ২।১।১১

[যে] অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ (অঙ্গুষ্ঠপরিমাণ) পুরুষঃ (পুরুষ) মধ্যে আত্মনি (শরীরমধ্যে) তিষ্ঠতি  
(অবস্থান করেন) [তিনিই] ভূত-ভবাস্ত্য (অতীত ও ভবিষ্যতের) ঈশানঃ (নিয়ন্তা) ;  
ততঃ (এই জ্ঞান হইলে) [কেহ] ন বিজুগুপ্সতে (আপনাকে রক্ষার জন্ত আকুল হয় না) ।  
এতৎ বৈ তৎ । ২।১।১২

[যিনি] ভূতভবাস্ত্য (ত্রিকালের) ঈশানঃ (নিয়ন্তা) [তিনিই] অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ  
(অঙ্গুষ্ঠপরিমিত) পুরুষঃ (অন্তরাত্মা), অধ্বমকঃ (=অধ্বমকম, নিধূম) জ্যোতিঃ

যে ইহাতে ভেদ-সদৃশ বস্তু দর্শন করে, সে মৃত্যুর পর মৃত্যু প্রাপ্ত  
হয় । ২।১।১১

যিনি অঙ্গুষ্ঠপরিমাণ পুরুষরূপে<sup>১</sup> শরীরমধ্যে অবস্থিত, তিনিই আবার  
ত্রিকালের নিয়ন্তা । এইরূপ দর্শন হইলে লোক আপনাকে রক্ষার জন্ত  
আকুল হয় না । ইনিই সেই আত্মা । ২।১।১২

যিনি ত্রিকালের নিয়ন্তা তিনি নিধূম জ্যোতিঃসদৃশ অঙ্গুষ্ঠপরিমাণ

\* পাঠান্তর—ঈশানঃ ; এক্ষেত্রে “উঁহাকে ঈশ্বররূপে দেখিরা” এই অর্থ হইবে ।

১ ক্ষমরপুত্ররীক অঙ্গুষ্ঠপরিমাণ ; তাহাতে উপলব্ধ হন বলিরা আত্মাকেও অঙ্গুষ্ঠপরিমাণ  
বলা হইল । যদ্বারা সমস্ত পরিপূর্ণ তিনিই পুরুষ ।

যথোদকং দুর্গে বৃষ্টং পর্বতেষু বিধাবতি ।

এবং ধর্মান্ পৃথক্ পশ্যন্তানেবানুবিধাবতি ॥ ১৪

যথোদকং শুদ্ধে শুদ্ধমাসিক্তং তাদৃগেব ভবতি ।

এবং মূনের্বিজানত আত্মা ভবতি গোতম ॥ ১৫

ইতি কঠোপনিষদি দ্বিতীয়াধ্যায়ে প্রথমা বল্লী ॥

ইব (প্রভার স্তায়) [যোগীদের দ্বারা লক্ষিত হন]; সঃ এব (তিনিই) অন্ন (ইদানীং সর্বপ্রাণীতে বর্তমান), সঃ উ (তিনিই আবার) ঃ (কল্যাণ [ভবিষ্যতেও] বর্তমান থাকিবেন); এতৎ বৈ তৎ । ২১১১৩

দুর্গে (দুর্গম উচ্চ ভূমিতে) বৃষ্টম্ (বর্ষিত) উদকম্ (জল, বৃষ্টিধারা) যথা (যক্রপ) পর্বতেষু (পার্বত্য নিম্নপ্রদেশসমূহে) বিধাবতি (বিকীর্ণভাবে প্রবাহিত হয়) [এবং বিনষ্ট হয়], এবম্ (এইরূপ) ধর্মান্ (প্রাণি-সমূহকে) পৃথক্ (প্রতিশরীরে আত্মা হইতে ভিন্ন রূপে) পশ্যন্ (দর্শন করিয়া) তান্ এব (তাহাদিগকেই) অনুবিধাবতি (অনুগমন করিয়া থাকে, অর্থাৎ বিভিন্ন দেহে পুনঃ পুনঃ স্নানগ্রহণ করে) । ২১১১৪

যথা (যক্রপ) শুদ্ধম্ (নির্মল) উদকম্ (জল) শুদ্ধে (নির্মল জলে) আসিক্তম্ (প্রক্ষিপ্ত হইলে) তাদৃক্ এব (তৎস্বরূপই) ভবতি (হয়), গোতম (হে নটিকেতা),

অন্তরাত্মা । ইদানীং তিনিই বর্তমান আছেন এবং কল্যাণ তিনিই বর্তমান থাকিবেন । ইনিই সেই আত্মা । ২১১১৩

দুর্গম পর্বতশিখরে বর্ষিত বৃষ্টিধারা যেরূপ নিম্নতর পার্বত্যদেশসমূহে বিকীর্ণ হয়, তক্রূপ যে ব্যক্তি প্রাণিসকলকে আত্মা হইতে পৃথক্ বলিয়া দর্শন করে, সে ঐ সকল ভেদেরই অনুসরণ করিয়া থাকে । ২১১১৪

বিজ্ঞানতঃ ( একত্বদর্শী ) মূনেঃ ( মননশীল ব্যক্তির ) আত্মা ( আত্মা ) এবং ( এইরূপ একত্বপ্রাপ্ত ) ভবতি ( হন ) । ২১১১৫

হে গৌতম, নির্মল জল যদ্রূপ নির্মল জলে প্রক্ষিপ্ত হইয়া একবস্তু প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ মননশীল ও একত্বদর্শী ব্যক্তির আত্মাও একত্ব প্রাপ্ত হন' । ২১১১৫

---

১ একই শুদ্ধ জল উপাধিভেদে বিভিন্ন বলিয়া বোধ হয়, কিন্তু উপাধি-বিনাশে উহা পুনরায় একই শুদ্ধ জল হয় । আত্মাও তদ্রূপ পরমাত্মায় একীভূত হন ।

# দ্বিতীয় অধ্যায়

## দ্বিতীয় বল্লী

পুরমেকাদশদ্বারমজ্জাবক্রচেতসঃ ।

অমুষ্ঠায় ন শোচতি বিমুক্তশ্চ বিমুচ্যাতে ।

এতদ্বৈ তৎ ॥ ১

[ দুর্বিজ্ঞের বলিয়া পুনর্বীর প্রকারান্তরে ব্রহ্মতত্ত্বের নির্দেশ করা হইতেছে ]—  
অজ্ঞস্ত ( জন্মাদি-বিক্রিয়া-রহিত ) অবক্রচেতসঃ ( অকুটিল, অর্থাৎ ঝাঁহার চৈতন্ত্য নিত্য  
একরূপ সেই ব্রহ্মের ) একাদশ-দ্বারম্ ( একাদশদ্বারযুক্ত ) পুরম্ ( নগর ) [ আছে ] ;  
[ সেই পুরস্বামীকে ] অমুষ্ঠায় ( [ সর্বত্র সমরূপে সম্যক্ বিজ্ঞানপূর্বক ] ধ্যান করিয়া )  
ন শোচতি ( [ সাধক ] শোকাভীত হন ), বিমুক্তঃ চ ( এবং [ দেহে অবস্থানকালেই  
অবিচ্ছিন্নকৃত কাম ও কর্মের বন্ধন হইতে ] মুক্ত হইয়া ) [ দেহাবসানে ] বিমুচ্যাতে  
( পুনর্জন্মরহিত হইয়া থাকেন ) । এতৎ বৈ তৎ ( ইনিই নচিকেতার জিজ্ঞাসিত  
সেই আত্মা ), [ ১১১২০ ব্রঃ ] । ২।২।১

জন্মরহিত নিত্যচৈতন্ত্য-স্বরূপের একাদশ<sup>১</sup>-দ্বারযুক্ত একটি নগর<sup>২</sup>  
আছে । ( সেই পুরস্বামীর ) ধ্যান করিয়া লোক শোকাভীত হয় এবং  
এই দেহে মুক্ত হইয়া ( দেহপাতান্তে ) পুনর্বীর শরীরগ্রহণ করে না ।  
ইনিই সেই আত্মা । ২।২।১

১ ব্রহ্মরক্ষ, দুই চক্ষু, দুই নাসিকা, দুই কর্ণ, মুখ, নাভি এবং মল-মূত্রের  
দ্বারদ্বয় ।

২ শরীরকে নগররূপে কল্পনা করিয়া ইহাই বলা হইল যে, নগরে যেমন  
তাৎপৰ্য অধিষ্ঠাতা স্বাধীন রাজা থাকেন, সেইরূপ দেহ হইতে ভিন্ন তদধিষ্ঠাতা  
একজন আত্মাও আছেন ।

হংসঃ শুচিষদ্ বসুরন্তুরিক্ষসন্ধোতা

বেদিষদতিথির্দুরোণসং ।

নৃষদ্বরসদৃতসদ্যোমসদব্জা গোজা

ঋতজ্ঞা অদ্রিজ্ঞা ঋতং বহৎ ॥ ২

[উক্ত আত্মা] হংসঃ (সর্বভ্রগামী স্বরূপে), শুচি-সং (শুচি, অর্থাৎ দ্বালোকে অবস্থিত), বহুঃ (সকলের স্থিতিসাধক বায়ুরূপে), অন্তরীক্ষে-সং (অন্তরীক্ষে অবস্থিত), হোতা (অগ্নিরূপে) বেদি-সং (পৃথিবীতে অবস্থিত), অতিথিঃ দুরোণ-সং (সোমরূপে কলসীতে অবস্থিত, বা অতিথি ব্রাহ্মণরূপে গৃহে অবস্থিত), নৃ-সং (মনুষ্যের মধ্যে স্থিত), বর-সং (দেববৃন্দের মধ্যে স্থিত), ঋত-সং (সত্য বা যজ্ঞে প্রতিষ্ঠিত), যোম-সং (আকাশে অবস্থিত), অব্জাঃ (শম্বাদিরূপে জলে জাত), গোজাঃ (পৃথিবীতে ব্রীহিষাদিরূপে উৎপন্ন) ঋতজ্ঞাঃ (যজ্ঞাদিরূপে উদ্ধৃত), অদ্রিজ্ঞাঃ (পর্বত হইতে নছাদিরূপে উৎপন্ন) [ইইয়া প্রপঞ্চাকারে বর্তমান আছেন, অশচ তিনি] ঋতম্ (পারমার্থিকরূপে প্রতিষ্ঠিত) [কেননা তিনি] বৃহৎ (সর্বকারণরূপে মহান, সর্বব্যাপী) । ২২।২

ঐ আত্মা সর্বভ্রগামী স্বরূপে দ্বালোকে অধিষ্ঠিত ; তিনি সকলের স্থিতিবিধায়ক বায়ুরূপে অন্তরীক্ষে বিচরণ করেন ; তিনিই অগ্নিরূপে<sup>১</sup> পৃথিবীতে<sup>২</sup> প্রতিষ্ঠিত ও সোমরূপে কলসীতে অবস্থিত, তিনি মনুষ্য-মধ্যে সংস্থিত, দেবগণমধ্যে অবস্থিত, সত্যে প্রতিষ্ঠিত, আকাশে অবস্থিত, জলে শম্বাদিরূপে উদ্ধৃত, পৃথিবীতে ব্রীহিষাদিরূপে জাত, যজ্ঞাদিরূপে সমুৎপন্ন, এবং পর্বত হইতে নছাদিরূপে প্রবাহিত হন ।

১ “অগ্নির্বে হোতা”—এই স্রুতি হইতে জানা যায় যে, হোতা শব্দে অগ্নিকেই বুঝিতে হইবে ; কেন না অগ্নিই অগ্রণী ইইয়া দেবগণকে যজ্ঞে আহ্বান করেন ।

২ হৃদের বেদি শব্দের অর্থ পৃথিবী, কারণ—“ইদং বেদিঃ পরোহস্তঃ পৃথিব্যাঃ ইত্যামি যম্ হইতে ঐরূপ অর্থই নির্ণীত হয় ।

উৰ্ধ্বং প্রাণমুন্নয়ত্যপানং প্রত্যগশ্চতি ।

मध्ये वामनमासीनं विश्वे देवा उपासते ॥ ৩

अस्य विश्वसमानस्य शरीरस्य देहिनः ।

देहादिमुद्यमानस्य किमत्र परिशिष्यते ।

এতদ্বৈ তৎ ॥ ৪

[যে আত্মা] প্রাণম্ (প্রাণবায়ুকে) উৰ্ধ্বম্ (উৰ্ধ্বদিকে) উন্নয়তি (সঞ্চালিত করেন) অপানম্ (অপানবায়ুকে) প্রত্যক্ অশ্চতি (অধোদিকে নিষ্ক্ষেপ করেন) [সেই] মধ্যে (হৃদয়পদ্মে) আসীনম্ (অবস্থিত) বামনম্ (সম্ভজনীয়, প্রার্থনা-যোগ্য আত্মাকে) বিশ্বে (সকল) দেবাঃ (ইন্দ্রিয়সমূহ) উপাসতে ([রূপাদি-বিজ্ঞানরূপ] উপঢৌকন প্রদান করে) । ২১২৩

অস্য (এই) শরীরস্য (শরীরে অবস্থিত) দেহিনঃ (দেহস্থামী আত্মা)

এইরূপে সর্বস্বরূপ হইলেও তিনি কিন্তু স্থায়ী পারমার্থিকরূপেই<sup>১</sup> বর্তমান আছেন, কেন না তিনি মহান্ । ২১২২

যিনি প্রাণবায়ুকে উৰ্ধ্বে সঞ্চালিত করেন এবং অপানবায়ুকে অধোদিকে নিষ্ক্ষেপ করেন, হৃদয়পদ্মে অধিষ্ঠিত সেই সম্ভজনীয় আত্মাকে ইন্দ্রিয়সমূহ উপঢৌকন প্রদান করে<sup>২</sup> । ২১২৩

এই দেহে যিনি দেহস্থামিরূপে অবস্থিত, তিনি ইহার সহিত অসংযুক্ত

১ অধাস্ত বস্ত্র মিথ্যা হইলেও ইহা স্বীকার করিতে হইবে যে, তাহার অধিষ্ঠান সত্য এবং অধ্যাসের দ্বারা অধিষ্ঠান বিকৃত হয় না। স্মরণ্যঃ সর্ববস্তুর কারণস্বরূপ যে ব্রহ্মে প্রপঞ্চ অধাস্ত হইয়াছে তিনিও তদ্বারা বিকৃত হন নাই। যত্রটির সম্পূর্ণতাব্য এই যে, আত্মা জীবভেদে ভিন্ন নহেন; সর্ব জগতের আত্মা এক, অবিকারী এবং সর্বব্যাপী।

২ প্রজ্ঞার যেরূপ রাজাকে ভেট দেয়, ইন্দ্রিয়বর্গও সেইরূপ আত্মার আনন্দবিধানে

ন প্রাণেন নাপানেন মর্ত্যো জীবতি কশ্চন ।

ইতরেন তু জীবন্তি যশ্মিন্নেতাবুপাশ্রিতো ॥ ৫

বিশ্রাসমানস্ত (সম্পর্ক-মুক্ত হইলে)—দেহাৎ বিমূচ্যমানস্ত (অর্থাৎ দেহ হইতে বিমুক্ত হইলে) অত্র (এই দেহে) কিম্ (কি) পরিশিষ্টতে (অবশিষ্ট থাকে)? [অর্থাৎ কিছুই থাকে না] । এতৎ বৈ তৎ (ইনিই সেই আত্মা) । ২।২।৪

ন প্রাণেন (না প্রাণের দ্বারা), ন অপানেন (না অপানের দ্বারা) কঃ চন (কোনও) মর্ত্যঃ (প্রাণী) জীবতি (জীবন ধারণ করে); তু (কিন্তু) যশ্মিন্ (বাহ্যে) এতৌ (এই প্রাণ ও অপান) উপাশ্রিতৌ (আশ্রিত আছে) [সেই] ইতরেন (প্রাণাদিবিলক্ষণ অপরের দ্বারা অর্থাৎ আত্মার দ্বারা) জীবন্তি (ইহারা জীবিত থাকে) । ২।২।৫

হইলে, অর্থাৎ দেহ হইতে বিমুক্ত হইলে, দেহে আর কি অবশিষ্ট থাকে? ইনিই সেই আত্মা' । ২।২।৪

কোনও প্রাণীই প্রাণের দ্বারা বা অপানের দ্বারা জীবন ধারণ করে না; কিন্তু প্রাণাদি হইতে বিলক্ষণ এমন কোনও বস্তুর দ্বারা জীবিত থাকে<sup>১</sup> বাহ্যে এই প্রাণ ও অপান আশ্রিত রহিয়াছে<sup>২</sup> । ২।২।৫

সর্বত্র তৎপর। ভূতাদির দ্বারা তাহার পরার্থেই ব্যাপ্ত আছে, হৃদয়ং বাহ্যঃ স্তম্ভ তাহার নিবৃত্ত আছে, তিনি নিশ্চয়ই তাহাদের হইতে ভিন্ন।

১ অর্থাৎ যিনি ভাগ করিলে দেহেন্দ্রিয়সমষ্টি চৈতন্যমুক্ত ও বিদগ্ধ হয় সেই আত্মা নিশ্চয়ই বেদাদি হইতে পৃথক্ ।

২ আত্মা না থাকিলে চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ও পক্ষ প্রাণ পরার্থে পরস্পর সংহত হইয়া কার্য করিতে পারে না। গৃহস্থানী আছেন বলিয়াই ভূতাবর্গ পরস্পর মিলিতভাবে কার্য করে। হৃদয়ং আত্মা এ সকল হইতে ভিন্ন।

৩ আত্মা বেদাদি হইতে ভিন্ন এই প্রতিদ্বন্দ্বিত সিদ্ধান্তটি স্বপ্রতিষ্ঠিত করার উদ্দেশ্যে এখানে (এ হইতে যে ময় পঞ্চম) করেকটি যুক্তি প্রদর্শিত হইল।

ইন্ত ত ইদং প্রবক্ষ্যামি গুহ্যং ব্রহ্ম সনাতনম্ ।

যথা চ মরণং প্রাপ্য আত্মা ভবতি গৌতম ॥ ৬

যোনিমন্ত্রে প্রপদ্যন্তে শরীরহায় দেহিনঃ ।

স্থাপুমন্ত্রেহনুসংযন্তি যথাকর্ম যথাক্রমতম্ ॥ ৭

গৌতম (হে নটিকেতা), ইন্ত [মনোযোগ আকর্ষণার্থক অব্যয়] তে (তোমাকে) ইদম্ (এই) গুহ্যম্ (গোপনীয়) সনাতনম্ (চিরন্তন) ব্রহ্ম (ব্রহ্ম) [বলিব] চ (এবং) [তাহাকে না জানিলে] মরণম্ (মৃত্যু) প্রাপ্য (প্রাপ্ত হইয়া) আত্মা (আত্মা) যথা (যে প্রকার) ভবতি (হইয়া থাকেন, সংসারগতি প্রাপ্ত হন) [তাহাও] প্রবক্ষ্যামি (বলিব) । ২২।৬

যথাকর্ম ([ইহজন্মে] কৃত কর্ম অনুযায়ী) যথাক্রমতম্ ([এবং] অর্জিত বিজ্ঞান বা চিন্তা অনুযায়ী) অন্ত্রে (অবিচ্ছাবান্ কোন কোন) দেহিনঃ (দেহধারী জীব) শরীরহায় (দেহধারণের জন্য) যোনিম্ (মাতৃগর্ভ) প্রপদ্যন্তে (প্রাপ্ত হয়), অন্ত্রে (অপর কেহ কেহ) স্থাপুম্ (বৃক্ষাদি-স্থাবর-ভাবকে) অনুসংযন্তি (অনুগমন করে) । ২২।৭

হে নটিকেতা, আমি এখন তোমায় এই গুহ্য শাস্ত্রত ব্রহ্ম উপদেশ দিব; এবং ব্রহ্মকে না জানিলে মরণান্তে আত্মা যে অবস্থা প্রাপ্ত হন, তাহাও বলিব<sup>১</sup> । ২২।৬

অর্জিত কর্মফলানুযায়ী এবং অর্জিত বিজ্ঞান ও চিন্তানুযায়ী কোন কোন জীব শরীরগ্রহণের জন্য মাতৃগর্ভে প্রবেশ করে এবং অপর কেহ কেহ স্থাবরদ্রু প্রাপ্ত হয়<sup>২</sup> । ২২।৭

১ ২৩।৪-১৬ দ্রষ্টব্য । ১।১।২০ মন্ত্রোক্ত নটিকেতার প্রশ্নের উত্তর পরবর্তী দুইটি মন্ত্রে বিশেষভাবে বলা হইবে ।

২ ভূমিকা ১৬ পৃঃ দ্রষ্টব্য । প্রঃ, ১।৯



ସ ଏଷ ଅଶ୍ରେଷ୍ଠଃ ଜାଗତି କାମଃ କାମଃ ପୁରୁଷୋ ନିର୍ମିତାମଃ ।

ତଦେବ ଶୁକ୍ରଃ ତଦ୍ବ୍ରହ୍ମ ତଦେବାମୃତମୁଚ୍ୟତେ ।

ତସ୍ମିନ୍ଲୋକାଃ ଶ୍ରୀତାଃ ସର୍ବେ ତଦ୍ ନାତ୍ୟୋତି କଶ୍ଚନ ।

ଏତଦ୍ୱେ ତଂ ॥ ୮

ଅଗ୍ନିର୍ଯଥୈକୋ ଭୁବନଃ ପ୍ରବିଷ୍ଟୋ

ରୂପଂ ରୂପଂ ପ୍ରତିରୂପୋ ବଭୂବ ।

ଏକସ୍ତଥା ସର୍ବଭୂତାନ୍ତରାତ୍ମା

ରୂପଂ ରୂପଂ ପ୍ରତିରୂପୋ ବହିଷ୍ଚ ॥ ୯

[ ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ବର୍ଣ୍ଣ ଯନ୍ତ୍ର ପ୍ରତିଜ୍ଞାତ ବ୍ରହ୍ମର ଉପଦେଶ ଦେওয়া ହୁଅନ୍ତେ ]—ଅଶ୍ରେଷ୍ଠଃ ([ ଅନ୍ତଃକରଣ ଭିନ୍ନ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦି ] ନିର୍ମିତ ହୁଅନ୍ତେ) ସଃ ଏଷଃ ପୁରୁଷଃ (ଏହି ସେ ପୁରୁଷ) କାମଃ କାମଃ (ଅଭିପ୍ରେତ ଭୋଗା ବିଷୟମୁହ) ନିର୍ମିତାମଃ ([ ନିଦ୍ରାବସ୍ଥାର ଅନ୍ତଃକରଣରୂପେ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତ ଅବିଦ୍ୟାସହାୟେ ] ନିର୍ମାଣ କରିବା) ଜାଗତି (ଜାଗ୍ରତ ଥାକେନ) ତଂ ଏବ (ତିନିହି) ଶୁକ୍ରମ୍ (ଶୁକ୍ର) ତଦ୍ ବ୍ରହ୍ମ (ତିନିହି ବ୍ରହ୍ମ) ତଂ ଏବ (ତିନିହି) ଅମୃତମ୍ ଉଚ୍ୟତେ ([ ସର୍ବଶାସ୍ତ୍ରେ ] ଅମୃତରୂପେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେ) । ସର୍ବେ (ସକଳ) ଲୋକାଃ (ପୃଥିବ୍ୟାଦି ଲୋକମୁହ) ତସ୍ମିନ୍ (ସେହି ବ୍ରହ୍ମେ) ଶ୍ରୀତାଃ (ଆଶ୍ରୀତ), ତଂ ଓ (ଏହି ସର୍ବାନ୍ତକ ବ୍ରହ୍ମକେହି) କଃ ଚନ (କେହି) ନ ଅତ୍ୟୋତି (ଅତିକ୍ରମ କରିତେ ପାରେ ନା) । ଏତଦ୍ୱେ ତଂ (ହିନିହି ନଚିକେତାର ଜିଜ୍ଞାସିତ ଆତ୍ମା) । ୧୧୧୭

[ ଯନ୍ତ୍ରରୂପେ ଆତ୍ମବହୁ-ବିଷୟକ ତ୍ରୟ ଦୂର କରିତେହେନ ]—ସଦା (ସଦ୍ରୂପ) ଏକଃ (ଏକ) ଅଗ୍ନିଃ (ବହିଃ) ଭୁବନଃ ପ୍ରବିଷ୍ଟଃ (ପୃଥିବୀରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା) ରୂପମ୍ ରୂପମ୍

ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦି ନିର୍ମିତ ହୁଅନ୍ତେ ଏହି ସେ ପୁରୁଷ ଜାଗରିତ ଥାକିବା ଅଭିପ୍ରେତ ବିଷୟ ନିର୍ମାଣ କରିତେ ଥାକେନ, ତିନି ଶୁକ୍ର, ତିନିହି ବ୍ରହ୍ମ, ତିନିହି ଅମୃତ-ରୂପେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେ । ପୃଥିବ୍ୟାଦି ସମସ୍ତ ଲୋକ ତାହାତେହି ଆଶ୍ରୀତ । କେବଳ ତାହାକେହି କେହି ଅତିକ୍ରମ କରିତେ ପାରେ ନା । ହିନିହି ସେହି [ ନଚିକେତାର ଜିଜ୍ଞାସିତ ଆତ୍ମା ] । ୧୧୧୮

বায়ুর্ঘৈকো ভুবনং প্রবিষ্টো

রূপং রূপং প্রতিরূপো বভূব ।

একস্তথা সর্বভূতাস্তরাষ্ট্রা

রূপং রূপং প্রতিরূপো বহিষ্চ ॥ ১০

প্রতিরূপঃ ( কাষ্ঠ প্রভৃতি দাহ্যবস্তুর আকার অমুখ্যায়ী তৎ তৎ আকৃতিযুক্ত ) বভূব ( হইয়াছে ), একঃ ( অদ্বিতীয় ) সর্ব-ভূত-অস্ত্র-আত্মা ( সর্বভূতের অন্তরে প্রবিষ্ট পরমাত্মাও ) তথা ( তদ্রূপ ) রূপম্ রূপম্ প্রতিরূপঃ ( বিভিন্ন জীবদেহের আকৃতি-সদৃশ [ হইয়াছেন ] ) [ তৈঃ, ২।৬ ] ; বহিঃ চ ( অথচ [ তাহাদের দ্বারা অস্পৃষ্ট স্বীয় অবিকৃতস্বরূপে ] তদতিরিক্তরূপে [ রহিয়াছেন ] ) । ২।২।১০

বধা একঃ বায়ুঃ ভুবনং প্রবিষ্টঃ ( প্রাণাদিরূপে দেহে প্রবেশ করিয়া ) রূপম্ রূপম্ প্রতিরূপঃ বভূব, তথা একঃ সর্বভূতাস্তরাষ্ট্রা রূপং রূপং প্রতিরূপঃ বহিঃ চ । ২।২।১০

যে রূপ একই অগ্নি পৃথিবীতে প্রবেশ করিয়া দাহ্যবস্তুর আকার অমুখ্যায়ী সেই সেই আকারবিশিষ্ট হয়, সেইরূপ অদ্বিতীয় সর্বাস্তর্যামীও জীবদেহসমূহে প্রবিষ্ট হইয়া তাহাদের সদৃশ হইয়াছেন ; অথচ তাহাদের দ্বারা অস্পৃষ্ট হইয়া তদতিরিক্তরূপে বর্তমান রহিয়াছেন । ২।২।১০

যে রূপ একই বায়ু পৃথিবীতে ( প্রাণরূপে ) প্রবেশ করিয়া বিভিন্ন দেহের অমুখ্যায়ী সেই সেই আকারবিশিষ্ট হয়, সেইরূপ অদ্বিতীয় সর্বাস্তর্যবর্তী আত্মাও জীবদেহে জীবদেহসমূহের সদৃশ হইয়াছেন ; অথচ তদতিরিক্ত স্বীয় অবিকৃতস্বরূপে বর্তমান রহিয়াছেন<sup>১</sup> । ২।২।১০

১ কারণ অবিচ্ছাদনতঃ যে-সকল কামকর্মোদ্ধৃত স্বপ্ন-দুঃখাদি আত্মাতে অব্যাপ্ত হইয়াছে, তাহা সত্য সত্যই আত্মাতে আছে—প্রাণিগণ এইরূপ ভ্রম করিয়া থাকে । কিন্তু রজ্জুতে যে সর্প অধ্যাক্ষ হয়, তাহা বস্তুতঃ রজ্জুতে নাই । সেইরূপ স্বপ্ন-দুঃখাদিও আত্মাতে নাই ।

সূর্যো যথা সর্বলোকস্ত চক্ষু-

ন লিপ্যাতে চাক্ষুষৈর্বাহুদোষৈঃ ।

একস্তথা সর্বভূতাস্তরাষ্ট্রা

ন লিপ্যাতে লোকদুঃখেন বাহুঃ ॥ ১১

একো বশী সর্বভূতাস্তরাষ্ট্রা

একং রূপং বহুধা যঃ করোতি ।

তমাস্ত্বস্থং যেহ্নুপশ্রুস্তি বীরা-

স্তেষাং সুখং শাস্ত্রতং নেতরেষাম্ ॥ ১২

সূর্যঃ (সূর্য) যথা (যদ্রূপ) সর্বলোকস্ত (জীবমাত্রেয়) চক্ষুঃ (চক্ষু [আলোক প্রদানপূর্বক চক্ষুর উপকারক ও বহির্বস্ত্র প্রকাশপূর্বক চক্ষুস্থানীয় হইয়াও]) চাক্ষুষৈঃ (চক্ষু সঞ্চক্ষীয়) বাহুদোষৈঃ (বহির্বস্ত্রদর্শনজন্য অন্তর্গত কিংবা পাপের দ্বারা) ন লিপ্যাতে (লিপ্ত হন না) তথা (তদ্রূপ) সর্বভূত-অস্তরাষ্ট্রা (সর্বভূতের অস্তরাষ্ট্রা) একঃ (অদ্বিতীয় হইয়াও) লোকদুঃখেন (ভাগতিক দুঃখে) ন লিপ্যাতে (লিপ্ত হন না); [ কেন না ] বাহুঃ (তিনি বাহিরে হিত, তদ্বারা সংস্পৃষ্ট নহেন) । ২।১।১১

সর্বভূত-অস্তরাষ্ট্রা (সর্বভূতের অস্তরাষ্ট্রা) [ বলিয়াই ] বশী (সকলের নিয়ন্তা) একঃ (অদ্বিতীয়) যঃ (যিনি) একম্ রূপম্ (স্বকীয় অদ্বিতীয় সম্ভাষাত্মকেই)

সূর্য যেরূপ জীবমাত্রেয় দর্শনের হেতু হইয়াও চাক্ষুষ পাপ ও অন্তর্গত দর্শনাদি রূপ বাহুদোষের দ্বারা লিপ্ত হন না, সেইরূপ নিখিল জীবের আত্মা এক হইয়াও ভাগতিক দুঃখে লিপ্ত হন না; কেন না তিনি তদতীত<sup>১</sup> । ২।১।১১

সর্বভূতের অস্তরাষ্ট্রাস্বরূপে সকলের নিয়ন্তা হইয়া যে অদ্বিতীয়

১ অধিভায় প্রতিবিধিত চৈতন্যই জীব এবং এই প্রতিবিধিত চৈতন্য সঞ্চক্ষেই 'আমি হুই দুঃখী' ইত্যাদি শব্দ ব্যবহৃত হয়। রক্ষু কখনও বরূপতঃ সর্প হয় না;

নিত্যোহনিত্যানাং চেতনশ্চেতনানাম্

একো বহুনাং যো বিদধাতি কামান্ ।

তমাস্ত্বহং যেহ্নুপশ্চস্তি ধীরা-

স্তেষাং শান্তিঃ শান্তী নেতরেষাম্ ॥ ১৩

বহুধা করোতি (উপাধি-ভেদে বহু প্রকার করিয়া থাকেন) তম্ (তাঁহাকে) যে (যে-সকল) ধীরাঃ (বিবেকিগণ) আস্ত্বহম্ (বুদ্ধিতে অভিব্যক্তরূপে) অনুপশ্চস্তি (আচার্যের উপদেশ অনুসারে উপলব্ধি করেন) তেষাম্ (তাঁহাদের) শান্ততম্ (নিত্য) স্ত্বহম্ (আস্বানন্দ) [হয়] ন ইতরেষাম্ (অপরদের নহে) । ২।২।১২

[পরমাত্মার অস্তিত্ব সম্বন্ধে যুক্তি প্রদর্শিত হইতেছে]—অনিত্যানাম্ (অনিত্যবস্তু-সমূহের) নিত্যঃ (শাস্ত ত কারণ-শক্তি), চেতনানাম্ (সচেতন ব্রহ্মাদির) চেতনঃ (চেতন্ত্বের আকর) যঃ (যে) একঃ (অদ্বিতীয়, সর্বোত্তম) বহুনাম্ (বহু জীবের) কামান্ (কামাঙ্কল) বিদধাতি (বিধান করেন) তম্ যে ধীরাঃ

(আত্মা) এক রূপকে বহুধা বিভক্ত করেন, তাঁহাকে যে বিবেকী ব্যক্তিগণ আচার্যোপদেশানুযায়ী নিজ বুদ্ধিতে (অভিব্যক্তরূপে) দর্শন করেন তাঁহাদেরই শান্ততম্ স্ত্বহম্ হয়, অন্য কাহারও নহে<sup>১</sup> । ২।২।১২

সকল অনিত্য বস্তুর যিনি শান্তত কারণশক্তি,<sup>২</sup> সচেতনদিগেরও

কিন্তু ভ্রমবশতঃ আমরা রজ্জুকেই সর্পের জ্ঞায় ভাবি । ইহাতে প্রমাণ হয় যে, নিরূপাধিক বস্তু এই সমস্ত অধ্যাত্ম সূত্রদ্বয়াদির অতীত । ২।২।৫ স্রঃ ।

১ পরাধীনতা এবং অপরের অপেক্ষা অল্প গুণবত্তা প্রভৃতিই দুঃখের কারণ হয় । ব্রহ্ম সর্বোত্তম এবং দ্বিতীয়-শূন্য বলিয়া তাঁহাতে দুঃখের অবকাশ নাই । অতএব তাঁহার আশ্রয়ে আনন্দরূপ পরম পুরুষার্থ ।

২ বেদে কথিত আছে যে, প্রলয়ান্তে পরমেশ্বর পূর্বকল্পের জ্ঞায় সৃষ্টি করেন ।

তদেতদিতি মগ্ধস্তুহনির্দেশ্যং পরমং সুখম্ ।

কথং নু তদ্বিজানীয়াং কিমু ভাতি বিভাতি বা ॥ ১৪

আত্মহুং অমুপশুন্তি, তেষাম্ শাস্তী শাস্তিঃ, ন ইতরেষাম্ [ ২২১১১-১২ ক্রঃ ] ।  
২২১১৩

তৎ (সেই) [যে] অনির্দেশ্যম্ (অবাঙ্মনসোগোচর) পরমম্ (সর্বোত্তম)  
সুখম্ (আত্মবিজ্ঞানরূপ সুখকে) [নিকাম ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্যক্তিরা] এতৎ ইতি (এতাক্ষ  
বলিয়া) বস্তুস্তে (অমুভব করেন) [আমি] তৎ (সেই আত্মতত্ত্ব) কথম্ নু  
(কি একারে) বিজানীয়াম্ (জানিতে পারিব) [তিনি] কিমু উ (কি) ভাতি  
(প্রকাশস্বরূপে বিচ্যমান) [এবং] বিভাতি [বিস্পষ্ট উপলব্ধ হন] বা (অথবা  
[হন না]) ? ২২১১৪

যিনি চৈতন্যস্বরূপ, যিনি অদ্বিতীয় হইয়াও বহু জীবের কর্মফল বিধান  
করেন<sup>১</sup>, তাঁহাকে যে-সকল ধীমান্ গুরুবাক্যাদি দ্বারা নিম্ন বুদ্ধিতে  
(অভিব্যক্তরূপে) দর্শন করেন তাঁহাদেরই শাস্ত স্তুত হয়, অন্য কাহারও  
নহে । ২২১১৩

সেই যে অনির্দেশ্য পরমানন্দকে (নিকাম ব্যক্তিগণ) অপরোক্ষরূপে  
অমুভব করেন<sup>২</sup>, হায়, আমি সেই আত্মতত্ত্বকে কিরূপে জানিব !

হুতরাঃ স্বীকার করিতে হইবে যে, এলয়কালেও বিনষ্ট বস্তুর ন্যস্ত শক্তি থাকে । এই ন্যস্ত  
শক্তি ধীরে ধীরে থাকে, সেই অবিনাশী আত্মাই এখানে নিত্য-শব্দ-বাচ্য । কলতঃ সৃষ্টি,  
স্থিতি ও এলয়ের কর্তৃরূপ ইত্যরের অস্তিত্ব স্বীকার্য ।

১ অন্তঃস্ব ইত্যরের অস্তিত্ব স্বীকার্য (২২১১৩-৪ ও ইঃ ৪, ৪র্থ টীকা ক্রঃ) ।

২ বিদ্বান্দিগের অমুভবও পরমাত্মবিষয়ে প্রমাণ । অন্তঃস্ব অসম্ভব মনে করিয়া  
আত্মবর্ণনের চেষ্টা পরিত্যাগ করা উচিত নয়, কিন্তু প্রজ্ঞাসূর্য্যক বিচার করা কর্তব্য ।

ন তত্র সূর্যো ভাতি ন চন্দ্রতারকং

নেমা বিদ্বাতো ভাস্তি কুতোহয়মগ্নিঃ ।

তমেব ভাস্তমনুভাতি সর্বং

তস্ত ভাসা সর্বমিদং বিভাতি ॥ ১৫

ইতি কঠোপনিষদি দ্বিতীয়াধ্যায়ে দ্বিতীয়া বল্লী ॥

[পূর্বপ্রশ্নের উত্তরে বলা হইতেছে, তিনি প্রকাশস্বরূপ এবং বিস্পষ্ট উপলব্ধ হন] —তত্র (সেই পরমাত্মা ব্রহ্মে) সূর্যঃ (সূর্য) ন ভাতি ([স্বতন্ত্ররূপে] প্রকাশ পান না, অর্থাৎ ব্রহ্মকে প্রকাশ করেন না) ন চন্দ্র-তারকম্ (চন্দ্র এবং তারারও তাঁহাকে প্রকাশ করে না), ইমাঃ (এই সকল) বিদ্বাতঃ (বিদ্বাৎসমূহ) ন ভাস্তি (তাঁহাকে প্রকাশ করে না), অয়ম্ (এই [জাগতিক]) অগ্নিঃ কুতঃ (অগ্নি আর কিরূপে তাঁহাকে প্রকাশ করিবে)? তম্ এব ভাস্তম্ (তিনি প্রকাশমান বলিয়াই) সর্বম্ (সমস্ত বস্তু) অনু-ভাতি (তদনুযায়ী প্রকাশ পায়), তস্ত (তাঁহার) ভাসা (জ্যোতির দ্বারা) ইদম্ সর্বম্ (এই সমস্ত) বিভাতি (বিবিধরূপে প্রকাশ পায়) । ২২।১৫

তিনি কি প্রকাশস্বরূপ, তিনি কি বিস্পষ্ট উপলব্ধ হন অথবা হন না? ২২।১৪

সেই ব্রহ্মকে সূর্য প্রকাশ করেন না, চন্দ্রতারকাও প্রকাশ করে না, এই বিদ্বাৎসকলও প্রকাশ করে না; এই অগ্নি আবার কিরূপে করিবে? তিনি প্রকাশমান বলিয়াই সমস্ত বস্তু তদনুযায়ী দীপ্তিমান হয়; তাঁহারই দীপ্তিতে এই সমুদয় বিবিধরূপে প্রকাশ পায়<sup>১</sup> । ২২।১৫

১ তিনি বাক্য ও মনের অতীত বলিয়া এইরূপ সন্দেহ হয় ।

২ অতএব তিনি প্রকাশস্বরূপ এবং বিস্পষ্ট প্রকাশিত হন । ঘটাদি অপ্ৰকাশ বস্তু অন্তর প্রকাশক হইতে পারে না । বেঃ, ৬।১৪ ; মুঃ, ২২।১০

# দ্বিতীয় অধ্যায়

## তৃতীয়বল্লী

উৰ্ধ্বমূলোহবাক্শাখ এষোহশ্বথঃ সনাতনঃ ।

তদেব শুক্রং তদ্বৃক্ষা তদেবামৃতমুচ্যতে ।

তস্মিন্‌লোকাঃ শ্রিতাঃ সৰ্বে তহু নাভ্যোতি কশ্চন ।

এতদ্বৈ তৎ ॥ ১

[ সংসারবৃক্ষের নির্দেশপূর্বক তাহার মূল ব্রক্ষের স্বরূপ-নির্ধারণের জন্য এই বল্লী আরম্ভ হইতেছে ]—এষঃ ( এই ) [ সংসাররূপ ] সনাতনঃ ( অনাদি ) অবশ্বঃ ( অবশ্ববৃক্ষ ) উৰ্ধ্বমূলঃ ( উৰ্ধ্বমূল, বিকুপদ হইতে উদ্ভূত ) অবাক্শাখঃ ( নিম্নপ্রসারী শাখাবিশিষ্ট ) । তৎ এব ( সেই মূলই ) শুক্রম্ ( শুক্র, জ্যোতির্ময় ), তৎ বৃক্ষ ( উহাই ব্রক্ষ ), তৎ এব ( উহাই ) অমৃতম্ ( অবিনাশী ) [ বলিয়া ] উচ্যতে ( উক্ত হয় ); তস্মিন্ ( তাঁহাতে ) সৰ্বে ( সকল ) লোকাঃ ( লোকসমূহ ) শ্রিতাঃ ( আশ্রিত ); তৎ উ ( তাঁহাকেই ) কঃ চন ( কেহই ) ন অভ্যোতি ( অতিক্রম করে না ); এতৎ বৈ তৎ ( ইহাই নচিকেতার জিজ্ঞাসিত আশ্বা ) [ ১১১২০ ব্রঃ ] । ২।৩।১

এই সংসাররূপ অনাদি অবশ্বের মূল<sup>১</sup> উৰ্ধ্ব<sup>২</sup> এবং শাখাগুলি নিম্নদিকে অবস্থিত । সেই মূলই শুক্রজ্যোতি, উহাই ব্রক্ষ এবং উহাই অবিনাশী বলিয়া উক্ত হয় । তাঁহাতে সমস্ত লোক আশ্রিত রহিয়াছে ; তাঁহাকে কেহই অতিক্রম করিতে পারে না<sup>৩</sup> । ইনি নচিকেতার জিজ্ঞাসিত আশ্বা । ২।৩।১

১ বিকুপদ, ১১৩৮-২ ; গীতা, ১৫।১-৪ ব্রহ্মবা,

২ কার্ণ কখনও কারণকে অতিক্রম করিতে পারে না । কার্ণ নষ্ট হইয়া কারণে পৰ্যবসিত হয় । এইরূপে যিনি সকলের কারণ, তিনি নাপের অতীত ।

যদিদং কিঞ্চ জগৎ সর্বং প্রাণ এজতি নিঃসৃতম্ ।

মহদ্ব্যং বজ্রমুগ্ধতং য এতদ্বিহরমৃতান্তে ভবন্তি ॥ ২

ভয়াদস্ত্রাগ্নিস্তপতি ভয়াতপতি সূর্যঃ ।

ভয়াদিল্পশ্চ বায়ুশ্চ মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চমঃ ॥ ৩

[যাঁহাকে জানিলে অমৃতত্ব লাভ হয়, জগতের মূল সেই ব্রহ্ম নাই, এইরূপ আশঙ্কা দূরীকরণার্থে বলা হইতেছে]—ইদম্ (এই) যৎ কিম্ চ (যাহা কিছু) জগৎ (সচল বস্তু), সর্বম্ (সেই সমস্তই) প্রাণে ([সতি] পরব্রহ্মের সত্তাহেতুই) নিঃসৃতম্ ([তাঁহা হইতে] নির্গত হইয়া) এজতি (কম্পিত হয়; অর্থাৎ প্রাণবান্ হয়) [সেই জগৎ-কারণ ব্রহ্ম] উগ্ধতম্ বজ্রম্ (উগ্ধতবজ্রসদৃশ) মহৎ ভয়ম্ (অতি ভয়ানক)। যে (যাঁহারা) এতৎ (এই ব্রহ্মকে) বিদুঃ (প্রত্যক্ষ করেন) তে (তাঁহারা) অমৃত্যুঃ (অমর) ভবন্তি (হন)। ২৩২

অস্ত্র (এই পরমেশ্বরের) ভয়াৎ (ভয়ে) অগ্নিঃ (আগুন) তপতি (তাপ দেন), ভয়াৎ সূর্যঃ তপতি, ভয়াৎ ইন্দ্রঃ চ বায়ুঃ চ (ইন্দ্র এবং বায়ু) পঞ্চমঃ (পঞ্চমস্থানীয়) মৃত্যুঃ (ধম) ধাবতি (ধাবমান হন, স্বকর্মে ব্যাপ্ত থাকেন)। ২৩৩

এই যাহা কিছু চরাচর বস্তু দৃষ্ট হয়, পরব্রহ্ম আছেন বলিয়াই সেই সমস্ত তাঁহা হইতে নিঃসৃত হইয়া স্পন্দিত হইতেছে।<sup>১</sup> সেই ব্রহ্ম উগ্ধতবজ্রসদৃশ অতি ভয়ানক। যাহারা এই ব্রহ্মকে জানেন, তাঁহারা অমর হন। ২৩২

এই পরমেশ্বরের ভয়ে অগ্নি তাপ দেন, ভয়ে সূর্য কিরণ বিকিরণ করেন, ভয়ে ইন্দ্র ও বায়ু এবং পঞ্চমস্থানীয় মৃত্যুও স্বকর্মে প্রবৃত্ত থাকেন।<sup>২</sup> ২৩৩

১ অতএব জগতের উৎপত্তির কারণ ব্রহ্ম আছেন। ঙ্, ৪, ৪র্থ টীকা দ্রঃ।

২ নিয়ন্ত্রণকারী কেহ না থাকিলে সূর্য্যাদির স্ফুৎস্বল এবং নিয়মিত গতি প্রভৃতি সম্ভব হইত না—এই যুক্তিবলে পরমেশ্বরের অস্তিত্ব সম্ভাবিত হয়। কঃ, ২।২।৫; তৈঃ, ২।৮।৯,



ইহ চেদশকদ্ বোদ্ধুং প্রাক্ শরীরস্থ বিশ্রসঃ ।

ততঃ সর্গেষু লোকেষু শরীরত্বায় কল্পতে ॥ ৪

যথাদর্শে তথাঅনি যথা স্বপ্নে তথা পিতৃলোকে ।

যথাপ্সু পরীব দদৃশে তথা গন্ধর্বলোকে

ছায়াতপয়োরিব ব্রহ্মলোকে ॥ ৫

ইহ (জীবিতাবস্থায়ই) শরীরস্থ (দেহের) বিশ্রসঃ (পতনের) প্রাক্ (পূর্বে) চেৎ (যদি) বোদ্ধুন্ ([উক্ত ব্রহ্মকে] জানিতে) অশকৎ (সমর্থ হয়) [তাহা হইলেই সংসার-বন্ধন হইতে মুক্ত হয়; আর যদি জানিতে না পারে তবে] ততঃ (সেই অজ্ঞান-হেতু) সর্গেষু ([শ্রুতবা প্রাপিবর্গের] স্বজনভূমি পৃথিব্যাदि) লোকেষু (লোকসমূহে) শরীরত্বায় (দেহতাব-প্রাপ্তির জন্য) কল্পতে (সমর্থ হয়) [অর্থাৎ জন্মলাভ করে] । ২৩৭

আদর্শে ([হিনির্মল] দর্পণে) যথা (যত্রপ [স্বীয় মুখ স্থাপ্যে দৃষ্ট হয়]) আত্মনি ([স্বচ্ছ] বুদ্ধিতে) তথা (তত্রপ [আত্মদর্শন হয়]); যথৈ (স্বপ্নাবস্থায়) যথা (যত্রপ [অপ্পষ্ট]) পিতৃলোকে (পিতৃলোকে) তথা (তত্রপ) [অপ্পষ্ট আত্মদর্শন হয়] । অপ্সু (জলে) যথা (যত্রপ [বিস্তারিত আত্মাদি স্থাপ্যে হয় না])

জীবৎকালে দেহত্যাগের পূর্বেই যদি কেহ ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করেন (তবেই মুক্ত হন), নতুবা অজ্ঞান-হেতু (পৃথিব্যাदि) লোকসমূহে জন্মগ্রহণ করেন<sup>১</sup> । ২৩৮

দর্পণে (নিজের মুখ) যেরূপ স্থাপ্যে দেখা যায়, বুদ্ধিতেও (আত্মার)

১ কেঃ, ২৩৭ এবং গতি সম্বন্ধে ভূমিকা দ্রষ্টব্য ।

ইন্দ্রিয়াণাং পৃথগ্ভাবমুদয়াস্তময়ো চ যৎ ।

পৃথগ্ভাবমুদয়ানাং মত্বা ধীরো ন শোচতি ॥ ৬

গন্ধর্বলোকে (গন্ধর্বলোকে) তথা (তদ্রূপ [অস্পষ্টভাবে]) পরিদৃশ্যে ইব (দর্শন করে), ব্রহ্মলোকে (ব্রহ্মলোকে) ছায়া-আতপয়োঃ ইব (আলোক ও ছায়ার স্থায় অত্যন্ত বিবিধরূপে অর্থাৎ “এক সত্য এবং তন্ত্ৰিণ সৰস্তু মিথ্যা” এইরূপ বিবেকসহকারে আত্মদর্শন হয়) । ২।৩।৫

[অতঃপর আত্মজ্ঞানলাভের উপায় বর্ণিত হইতেছে]—পৃথক্ ([স্বীয় কারণ আকাশাদি হইতে] ভিন্নরূপে) উৎপত্তমানানাম্ ইন্দ্রিয়াণাম্ (উৎপত্তমান ইন্দ্রিয় [ও ভোগ্যবস্তু]-সমূহের) যৎ পৃথক্-ভাবম্ ([আত্মা হইতে] যে

দর্শন সেইরূপ অস্পষ্টই হইয়া থাকে; স্বপ্নে (স্বাপ্নিক বস্তুর) যেরূপ (অস্পষ্ট দর্শন) হয়, পিতৃলোকে (আত্মদর্শন) এরূপ (অস্পষ্টই) হইয়া থাকে; জলে যেরূপ (অস্পষ্ট প্রতিবিম্ব-দর্শন) হয়, গন্ধর্ব-লোকে<sup>১</sup> সেইরূপই (আত্মদর্শন) হয়। ব্রহ্মলোকে ছায়া ও আলোকের স্থায় বিবিধরূপে (আত্ম) দর্শন হয়<sup>২</sup> । ২।৩।৫

(আকাশাদি হইতে) যে ইন্দ্রিয়সমূহ বিভিন্নরূপে উৎপন্ন হয়<sup>৩</sup>,

১ গন্ধর্বলোক শব্দে ব্রহ্মলোক ভিন্ন অপর সকল দেবলোককেও বুঝিতে হইবে; অর্থাৎ উহা অপর দেবলোকের উপলক্ষণ ।

২ এই জীবনেই অস্পষ্ট ব্রহ্মোপলব্ধি সম্ভবপর, অস্পষ্ট লোকে নহে। সুতরাং এই জীবনেই ব্রহ্মজ্ঞানের জন্ত যত্ন করা আবশ্যিক। অবশ্য ব্রহ্মলোকে অর্থাৎ হিরণ্যগর্ভ-লোকে অতি স্পষ্ট দর্শন হইতে পারে; কিন্তু উহা অথমেখাদি বিশেষ বিশেষ কর্ম ও উপাসনার ফলেই মাত্র প্রাপ্য; সুতরাং সাধারণের পক্ষে উহা দুস্ত্রাপ্য। প্রঃ, ১।৪ টীকাঃ; মুঃ, ১।২।১১

৩ শব্দাদি বিষয়-উপলব্ধির জন্ত আত্মাদি ইন্দ্রিয় উৎপন্ন হইয়াছে। যথাঃ আকাশ,

ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরং মনঃ মনসঃ সত্ত্বমুত্তমম্ ।

সম্বাদধি মহানাত্মা মহতোহব্যাক্তমুত্তমম্ ॥ ৭

অতাস্ত বিলক্ষণতা) উন্নয়-অন্তময়ো চ (এবং তাহাদের উৎপত্তি ও লয়)  
[তাহা] মধ্য (জানিয়া) [অর্থাৎ আগরণ ও স্বযুগ্মি-অবস্থার অধীনরূপেই  
তাহাদের বৃত্তিলাভ ও বৃত্তিহীনতা হয়, আত্মা হইতে নহে—ইহা জানিয়া]  
ধীরঃ (ধীমান্) ন শোচতি (শোক করেন না, অর্থাৎ শোক অতিক্রম  
করেন) । ২।৩।৬

[ইন্দ্রিয়সমূহ হইতে যে আত্মার বিলক্ষণতা বলা হইল, তিনি বাহিরে  
অধিগন্তব্য নহেন; কারণ তিনি সকলের প্রভাগাত্মা। ইহাই স্তত্রদ্বয়ে বলা  
হইতেছে]—ইন্দ্রিয়েভ্যঃ (ইন্দ্রিয়সমূহ হইতে) মনঃ (মন) পরম্ (শ্রেষ্ঠ),

তাহারা (আত্মা হইতে) বিলক্ষণ স্বভাব-বিশিষ্ট ইহা জানিয়া এবং  
তাহাদের উৎপত্তি ও লয়<sup>১</sup> জানিয়া ধীমান্ শোকাভীত হন<sup>২</sup> । ২।৩।৬

ইন্দ্রিয়সমূহ হইতে মন শ্রেষ্ঠ, মন হইতে বুদ্ধি উত্তম, বুদ্ধি হইতে  
মহত্তম শ্রেষ্ঠ, মহত্তম হইতে অব্যাক্ত মায়ী শ্রেষ্ঠ<sup>৩</sup> । ২।৩।৭

বায়ু, ভেজ, জল, পৃথিবী—এই পঞ্চভূতের সম্বাংশ হইতে যথাক্রমে শ্রোত্র, বাক, চক্ষু,  
বসনা ও নাসিকা—এই পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়; রাজস অংশ হইতে যথাক্রমে বাক, পানি,  
পাদ, পায়ু ও উপস্থ—এই পাঁচটি কর্মেন্দ্রিয়; পঞ্চভূতের সম্মিলিত সম্বাংশ হইতে অন্তঃকরণ  
উৎপন্ন হইয়াছে। বেদান্তসার, ৬৩-৭৩

১ আগরণকালে ইন্দ্রিয়গণ বৃত্তিলাভ করে এবং স্বযুগ্মিতে বৃত্তিহীন হয়—  
তাহাদের এই অবস্থার আগরণ ও স্বযুগ্মিরই অধীন; ঐ পরিবর্তনের কারণ  
আত্মা নহেন।

২ আত্মা অব্যক্তিরূপে সর্বদা এক স্বভাব; স্তত্রাং তাহাতে শোকের কারণ থাকিতে  
পারে না।

৩ ১।৩।১০ প্রভৃতি শ্লোক ও গীতা, ৩।৪২ ব্রহ্মবা।

অব্যক্তান্তু পরঃ পুরুষো ব্যাপকোহলিঙ্গ এব চ ।

যং জ্ঞাত্বা মুচ্যতে জন্তুরমৃতং চ গচ্ছতি ॥ ৮

মনসঃ (মন হইতে) সৰ্বম্ (বুদ্ধি) উত্তমম্ (উত্তম), সৰ্বাং (বুদ্ধি হইতে) মহান্ আত্মা (অস্তুর্নিহিত হিরণ্যগৰ্ভতত্ত্ব) অধি (অধিক), মহতঃ (হিরণ্যগৰ্ভ হইতে) অব্যক্তম্ (অব্যাকৃত মায়াতত্ত্ব) উত্তমম্ (উত্তম) । ২৩৭

ব্যাপকঃ (ব্যাপক) চ (এবং) অলিঙ্গঃ এব (অবশ্যই [বুদ্ধাদি] অহুমানের উপাধি-রহিত) পুরুষঃ (পরমাত্মা) যম্ (যাঁহাকে) জ্ঞাত্বা (জানিয়া) জন্তঃ (প্রাণী [জীবিতাবস্থায়ই]) মুচ্যতে (মুক্ত হয়) চ (এবং) অমৃতম্ ([দেহান্তে] অমরত্ব) গচ্ছতি (প্রাপ্ত হয়), [সেই পুরুষ] তু (কিন্তু) অব্যক্তাং (মায়া হইতে) পরঃ (শ্রেষ্ঠ) । ২৩৮

সর্বব্যাপী এবং অহুমানের হেতুবিবৰ্জিত<sup>১</sup> যে পরমাত্মাকে জানিয়া জীব (এই দেহেই) মুক্ত হয় এবং (দেহান্তে) পুনর্বার দেহ প্রাপ্ত হয় না, সেই পরমাত্মা কিন্তু মায়া হইতেও শ্রেষ্ঠ । ২৩৮

<sup>১</sup> বুদ্ধাদিশূন্য । বৈশেষিকের অহুমানটি এইরূপ—“আত্মা আছেন, কারণ তিনি বুদ্ধিরূপ গুণের আশ্রয় ।” তাঁহারা বুদ্ধিকে গুণসমূহের অন্তর্ভুক্ত করেন এবং বলেন যে, গুণ স্বীয় আশ্রয়ে ছাড়িয়া থাকিতে পারে না; সুতরাং বুদ্ধিরূপ গুণ থাকিতে হইলে আত্মার সত্তা স্বীকার্য । এইরূপে বুদ্ধিকে অহুমিত্তির প্রতি ‘হেতু’রূপে গ্রহণ করিয়া আত্মার অস্তিত্ব প্রমাণিত হয় । কিন্তু আত্মা নিগুণ, তাঁহাতে গুণ থাকে না । আবার বুদ্ধি ও মনকে গুণ বলা যাইতে পারে না ; কেন না তাঁহারা নিশ্চয় ও কামাদি গুণের আশ্রয় । মন গুণ হইলে কামাদি গুণ আবার তাহাতে থাকিবে ইহা অমৌক্তিক ; কারণ গুণের গুণ হয় না । এইরূপে দেখান যাইতে পারে যে, আত্মার অস্তিত্ব-প্রমাণের জন্ত কোনও পদার্থই ‘হেতু’রূপে গৃহীত হইতে পারে না ।

ন সন্দ্ৰশে তিষ্ঠতি রূপমশ্রু, ন চক্ষুযা পশুতি কশ্চনৈনম্ ।  
হৃদা মনীষা মনসাভিরূপ্তো, য এতদ্বিহরমৃতান্তে ভবন্তি ॥ ৯

[ তিনি যখন অলিঙ্গ, তখন তাঁহার দর্শন কি একারে হইবে? উত্তরে বলা হইতেছে]—অশ্রু (ইঁহার) রূপম্ (রূপ) সন্দ্ৰশে (দর্শনের বিষয়রূপে) ন তিষ্ঠতি (বর্তমান থাকে না); এনম্ (ইঁহাকে) কঃ চন (কেহই) চক্ষুযা (চক্ষুযারা) ন পশুতি (দর্শন করে না)। মনসা (মননরূপ সমাগদর্শনসহায়ে) অভিরূপ্তঃ (অভিপ্রকাশিত আশ্রা) হৃদা (হৃদয়ে অবস্থিত) মনীষা (মনের নিয়ন্তা বিকল্পবিহীন বুদ্ধিযারা) [জ্ঞাত হইয়া থাকেন]। যে (ইঁহার) এতৎ (উক্ত আশ্রাকে প্রত্যক্ষ-ব্রহ্মরূপে, অবিস্বরূপে) বিদুঃ (জ্ঞাত হন) তে (তাঁহার) অমৃতাতাঃ (অমর) ভবন্তি (হন)। ২৩৩

ইঁহার রূপ দৃষ্টির গোচরীভূত হয় না। ইঁহাকে কেহই চক্ষু দ্বারা অনুভব করিতে পারে না। এই আশ্রা যখন মননরূপ সমাগদর্শনসহায়ে অভিপ্রকাশিত<sup>১</sup> হন, তখন তিনি হৃদয়ে অবস্থিত বিষয়-কল্পনা-শূন্য বুদ্ধিবৃত্তিযারা উপলব্ধ হন<sup>২</sup>। ইঁহার উক্ত আশ্রাকে ব্রহ্মরূপে জানেন, তাঁহার অমর হন। ২৩৩

১ ঘটানি ঘত বাহুবল্য আছে—বাহা আমার দৃশ্য—তাঁহার সকলেই বেক্রপ উঠা আশা হইতে ভিন্ন, সেইরূপ এই দেহেন্দ্রিয়পিত্তের মধো শরীর ও ইন্দ্রিয়াদি বাহা কিছু দৃশ্য বা অনুভবের বস্তু আছে, তাহা উঠা আশ্রা হইতে ভিন্ন। দেহেন্দ্রিয়সমষ্টিতে যে চৈতন্য আছে, তাহাই আশ্রি। বিভিন্ন শরীরস্থ আশ্রার লক্ষণ বিভিন্ন নহে, অর্থাৎ সকলেই একরূপ ও শুদ্ধচৈতন্য; হৃদয়ঃ সকল আশ্রাই এক। এই প্রকার বিচারের দ্বারা এইরূপই আশ্রার অস্তিত্ব সম্ভাবিত হয়, কিন্তু প্রমাণিত হয় না। ইঁহাই মূলে অভিরূপ্ত (অভিপ্রকাশিত) মনে বলা হইয়াছে।

২ বুদ্ধিকে মূলে মনীষা বলা হইয়াছে। কারণ বুদ্ধি মনের ঈশ্বর বা নিয়ন্তা। বাহ্য কারণসমূহ উপরত হইলেও মূহুর্তন যখন বিষয়-চিন্তা করিতে থাকে, তখন

যদা পঞ্চাবতিষ্ঠন্তে জ্ঞানানি মনসা সহ ।

বুদ্ধিচ্চ ন বিচেষ্টতি তামাহঃ পরমাং গতিম্ ॥ ১০

তাং যোগমিতি মন্বন্তে স্থিরামিন্দ্রিয়ধারণাম্ ।

অপ্রমত্তস্তদা ভবতি যোগো হি প্রভবাপ্যয়ৌ ॥ ১১

[এই জন্মনীট-প্রাপ্তির উপায়রূপ যোগ বলা হইতেছে]—যদা (যখন) মনসা সহ (মনের সহিত) পঞ্চ (পাঁচটি) জ্ঞানানি (জ্ঞানেন্দ্রিয়) অবতিষ্ঠন্তে (ব্যাপার-শূন্যরূপে অবস্থান করে) বুদ্ধিঃ চ (এবং বুদ্ধিও) ন বিচেষ্টতি (নিজ কার্যে ব্যাপৃত হয় না), তাম্ (সেই অবস্থাকেই) পরমাম্ (উত্তম) গতিম্ (অবস্থা) আহঃ ([যোগিগণ] বলিয়া থাকেন) । [পাঠান্তর—বিচেষ্টতে] । ২৩১০

স্থিরাম্ (অচলভাবে) ইন্দ্রিয়-ধারণাম্ (বাহ্যস্তঃকরণের ধারণরূপ) তাম্ (উক্ত অবস্থাকেই) যোগম্ ইতি (যোগ-শব্দের বাচ্য) মন্বন্তে (মনে করিয়া

যে অবস্থায় মনের সহিত পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় ব্যাপারশূন্য হয় এবং বুদ্ধিও স্বকার্যে ব্যাপৃত হয় না, সেই অবস্থাকেই জ্ঞানিগণ উত্তম গতি বলিয়া থাকেন । ২৩১০

বাহ্যেন্দ্রিয় ও অন্তরিন্দ্রিয়সকলকে অচলভাবে ধারণকরারূপ যে অবস্থা, তাহাকেই যোগিগণ যোগ-শব্দে অভিহিত করেন । সেই

বুদ্ধিই উক্ত মনকে সংযত করে। উক্ত নিয়ন্ত্রণ এইরূপ—“হে মন, তুমি জড় ভোগ্য বিষয়ে তোমার প্রয়োজন নাই। আত্মা চেতন ও আনন্দস্বরূপ—হৃদয় তাহারও বিষয়ে প্রয়োজন নাই। অতএব বিষয়-চিন্তা হইতে বিরত হও।” এইরূপ বৈরাগ্যযুক্ত মন লইয়া মহাবাক্য শ্রবণ করিলে ‘আমি ব্রহ্ম’ ইত্যাকার বিষয়বিকল্পশূন্য বুদ্ধিবৃত্তি জাত হয় এবং তাহার ফলে ব্রহ্ম অবিষয়রূপে জ্ঞাত হন; বিষয়রূপে কিন্তু তিনি কখনও জ্ঞাত হন না । ২৩১২; বেঃ, ৪।২০ দ্রষ্টব্য।

১ বাহ্য বিষয়ের ভোগত্যাগকরারূপ যে ‘বিয়োগ’, তাহাকেই যোগিগণ ‘যোগ’

নৈব বাচা ন মনসা প্রাপ্তুং শক্যো ন চক্ষুষা ।

অন্তীতি কুবতোহন্তত্র কথং তদুপলভ্যতে ॥ ১২

বাকেন) তদা (সেই যোগারম্ভাবস্থায়ই) অগ্রমন্তঃ (প্রমাদশূন্য, সমাধিপ্রবণ) ভবতি (হয়, হওয়া উচিত)—হি (কেন না) যোগঃ (যোগ) প্রভব-অপ্যত্রো (উৎপত্তিস্থান ও বিনাশধর্মী)—[অতএব বিনাশপরিহারার্থে যত্নবান হওয়া উচিত]। ২১৩১১

[পরমাস্থা] বাচা (বাক্যের দ্বারা) প্রাপ্তুং (অবগম্য হইবার) ন এব শক্যঃ (অবশ্যই যোগ্য নহেন) মনসা ন (মনের দ্বারাও নহেন), চক্ষুষা ন (চক্ষুর দ্বারাও নহেন); অন্তি ইতি ('পরমাস্থা' আছেন) এইরূপ) কুবতঃ (যিনি বলেন তাঁহা হইতে) অন্তত্র (অপরের নিকট অর্থাৎ নাস্তিকগণমধ্যে) কথং (কি প্রকারে) তৎ (ঐ ব্রহ্ম) উপলভ্যতে (অমুভূত হইতে পারেন)? ২১৩১২

যোগারম্ভেই প্রমাদ পরিত্যাগ করা উচিত; কারণ যোগের উৎপত্তি ও বিনাশ আছে। (সুতরাং উহার বিনাশ পরিহারের জন্য যত্ন করা কর্তব্য)। ২১৩১১

পরমাস্থা বাক্যের দ্বারা অবগত হন না, মনের দ্বারা নহেন, চক্ষুর দ্বারাও নহেন। 'অন্তি' (অর্থাৎ আছেন)—এইরূপে যাহারা আস্থ্যের সম্বন্ধে উল্লেখ করেন, সেই আন্তিকগণ হইতে ভিন্ন নাস্তিকগণের নিকট ব্রহ্ম কিরূপে উপলব্ধ হইবেন? ২১৩১২

বসিষ্ঠা বাকেন (ঈদা, ৩১২৩ ভ্রঃ); কেন না তখন আস্থ্য ব্রহ্মের সহিত যুক্ত হইয়া স্ববহিষ্য অবস্থান করেন।

১) নাস্তিক মনে করে যে, যোগাবলম্বনে বুদ্ধ্যাদির বিলয় হইলে কিছুই অবশিষ্ট থাকে না। কিন্তু আস্তিক বলেন যে, সংবস্তুতে পর্ষবসিত না হইয়া কার্যের বিনাশ হইতে পারে না। তট স্বীয় কারণরূপে বিদ্যমান যুক্তিকালেই লীন

অস্তীত্যেবোপলব্ধব্যস্তত্বভাবেন চোভয়োঃ ।

অস্তীত্যেবোপলব্ধস্ত তত্বভাবঃ প্রসীদতি ॥ ১৩

যদা সৰ্বে প্রমুচ্যন্তে কামা যেহস্ত হৃদি শ্রিতাঃ ।

অথ মর্ত্যোহমৃতো ভবত্যত্র ব্রহ্ম সমশ্নুতে ॥ ১৪

[অতএব বুদ্ধাদি উপাধিবিশিষ্ট আত্মাকে] অস্তি ইতি এবং ('অস্তি' এইরূপেই) উপলব্ধব্যঃ (অনুভব করিতে হইবে), তত্বভাবেন চ (এবং সমস্ত-প্রত্যয়-বর্জিত নিরুপাধিকরূপেও) [অনুভব করিতে হইবে]; উভয়োঃ (উভ সোপাধিক এবং নিরুপাধিক আত্মার মধ্যে) অস্তি ইতি এবং উপলব্ধস্ত ('অস্তি' বলিয়া যে সোপাধিক আত্মা অনুভূত হইয়াছেন তাহারই) তত্বভাবঃ (নিরুপাধিক স্বরূপ) প্রসীদতি ([সোপাধিক জ্ঞানবানের সকাশে] আত্মপ্রকাশনার্থে সম্মুখীন হয়) । ২৩১৩

যে (যে সকল) কামাঃ (কামনা) অস্ত (ইহার, মানুষের) হৃদি (হৃদয়ে) শ্রিতাঃ (আশ্রিত থাকে) সৰ্বে (সে সকল) যদা (যখন) [পরমার্থ আত্মদর্শন-বশতঃ] প্রমুচ্যন্তে (মুক্ত হয়, বিশীর্ণ হয়) অথ (তৎকালে) মর্ত্যঃ (মর [জ্ঞানোৎপত্তির] আকালে যে মরণের অধীন ছিল, সে) অমৃতঃ (অমর) ভবতি (হয়),

(প্রথমতঃ) সোপাধিক আত্মাকে অস্তিরূপে অনুভব করিতে হইবে এবং (তদনন্তর) নিরুপাধিকরূপেও অনুভব করিতে হইবে। সোপাধিক ও নিরুপাধিক এই উভয়ের মধ্যে অস্তিরূপে অনুভূত সোপাধিক আত্মারই নিরুপাধিক ভাবটি আত্মপ্রকাশার্থে তত্ত্বাধ্বষীর সম্মুখে উপস্থিত হয়। ২৩১৩

মানবজন্মদে যে-সকল কামনা আশ্রিত আছে তাহার যখন বিশীর্ণ

হয়, ইহাই ঘটের বিনাশ। বিশেষতঃ জগতের মূল কারণ অসৎ হইলে কার্যরূপ জগৎও অসৎ বলিয়াই প্রতিভাত হইত; কেন না কারণের গুণই কার্যে অনুসৃত হয়। অতএব স্থির হইল যে, ব্রহ্মের সত্তায়ই জগৎ সম্ভাব্য। বেং, ১১৩



যদা সৰ্বে প্ৰতিগুস্তে হৃদয়গ্ৰেহ গ্ৰহয়ঃ ।

অথ মৰ্ত্যোহমৃতো ভবত্যেতাৰক্ষ্যামুশাসনম্ ॥ ১৫

শতধৈৰ্বকা চ হৃদয়স্ত নাভ্যস্তাসাং মূৰ্ধানমভিনিঃসৃতৈকা ।

তয়োৰ্ধ্বমায়ন্নমৃতত্বমেতি বিদ্বদ্ভগ্না উৎক্ৰমণে ভবন্তি ॥ ১৬

অত্র (এই দেহেই) ব্রহ্ম (ব্রহ্ম) সমন্বতে (ভোগ করে, অর্থাৎ ব্রহ্ম হয়) ।  
২।৩।১৪

ইহ (জীবিতাবস্থায়ই) যদা (যখন) হৃদয়স্ত (বুদ্ধির) সৰ্বে (সকল) গ্ৰহয়ঃ (গ্রহের দ্বারা দৃঢ় বন্ধনরূপ অবিভাগপ্রত্যয়সমূহ) প্ৰতিগুস্তে (বিনষ্ট হয়) অথ মৰ্ত্যঃ অমৃতঃ ভবতি [পূর্ববৎ]; এতাবৎ হি ([সমস্ত বেদান্তের] এইটুকু মাত্রই) অমুশাসনম্ (উপদেশ) [এতদতিরিক্ত নহে] । ২।৩।১৫

শতম্ চ (এক শত) একা চ (এবং [স্বৰূপা নামক] একটি) নাভ্যাঃ (শিরাসমূহ) হৃদয়স্ত (হৃদয় হইতে [বিনিঃসৃত হইয়াছে]); তাসাম্ (তাহাদের হয়) তখন মরণধৰ্মা মামুষই অমর হয় এবং এই দেহেই ব্রহ্মকে সন্তোষ করে । ২।৩।১৪

জীবিতাবস্থায়ই যখন বুদ্ধির বন্ধনসমূহ বিনষ্ট হয় তখন মর মামুষ অমর হয় । এইটুকু মাত্রই সর্ববেদান্তের উপদেশ । ২।৩।১৫

হৃদয় হইতে নিজস্ব একশত একটি নাড়ীর মধ্যে একটি ব্রহ্মরক্ত ভেদ করিয়া নির্গত হইয়াছে । উৎক্ৰমণকালে এই নাড়ীকে অবলম্বন

১ জীবন্তুক্ত ব্যক্তির মন বর্তমান দেহের রক্ষার উপযোগী অন্নপানাদির কামনা ব্যতীত অন্য কোনও কামনা থাকে না । বস্তুতঃ উহা কামনা-পদ-বাচ্যই নহে; কেন না উহা আৱদ্ধবশে হইয়া থাকে । মাবীর কামনার সহিত উহার কোনও প্রকৃত সাদৃশ্য নাই ।

২ সু., ২।২।৮; ৩ প্র., ৬।৭; কে., ৪।৭

অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষোহন্তরাষ্ট্রা সদা জনানাং হৃদয়ে সন্নিবিষ্টঃ ।

তং স্বাচ্ছরীরাং প্রবৃহেন্মুঞ্জাদিবৈকীকাং ধৈর্যেণ ।

তং বিছাচ্ছুক্রমমৃতং তং বিছাচ্ছুক্রমমৃতমিতি ॥ ১৭

মধ্যে) একা (একটি হৃদয়াখ্যা নাড়ী) মূর্ধানম্ অগ্নিনিঃসৃত্য (ব্রহ্মরক্ত ভ্রম করিয়া নির্গত হইয়াছে); [মরণকালে] তয়া (উক্ত নাড়ী অবলম্বনে) উৎস্রাম্ (উৎসাদিকে) স্মারম্ ([স্মরণার্গে] গমন করিয়া) অমৃতত্বম্ ([আপেক্ষিক] অমরত্ব) এতি (প্রাপ্ত হয়); বিষক্ (বিভিন্নদিকে প্রসারিত) অস্তাঃ (নাড়ীসমূহ) উৎক্রমণে ভবন্তি (সংসারপ্রাপ্তির কারণ হয়) । ২।৩।১৬

অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ (অঙ্গুষ্ঠপরিমাণ [হৃদয়দেশে অবস্থিত]) অন্তরাষ্ট্রা (অন্তরাষ্ট্রা) পুরুষঃ (পরমাত্মা) সদা (সর্বদা) জনানাম্ (মমুহুদিগের) হৃদয়ে (হৃদয়ে) সং-নিবিষ্টঃ (প্রবিষ্ট হইয়া আছেন); মুঞ্জাং (মুক্ত ঘাস হইতে) বৈকীকাম্ ইব (শীঘ্রের জায়) তম্ (তাঁহাকে) স্বাং (স্বকীয়) শরীরাং (শরীরের হইতে) ধৈর্যেণ (ধৈর্যের সহিত, অপ্রমত্ত হইয়া) প্রবৃহৎ (বিবিক্ত করিবে, পৃথক্ করিবে) । তম্ ([শরীর হইতে

করিয়া উৎস্রাম্ গমনপূর্বক (সাধক) অমৃতত্ব<sup>১</sup> লাভ করেন । অস্তাশ্চ নাড়ীমার্গে উৎক্রমণ সংসারগতির কারণ হয় । ২।৩।১৬

অঙ্গুষ্ঠপরিমিত অন্তরাষ্ট্রা পুরুষ সর্বজনের হৃদয়ে সর্বদা অবস্থিত আছেন । মুক্ত ঘাস হইতে শীঘ্রের জায় তাঁহাকে স্বীয় শরীর হইতে ধৈর্যের সহিত পৃথক্ করিবে । এইরূপে বিবিক্ত তাঁহাকেই শুদ্ধ অমৃতস্বরূপ ব্রহ্ম বলিয়া জানিবে । ২।৩।১৭.

<sup>১</sup> ইহা আপেক্ষিক অমৃতত্ব । ইহা শুদ্ধ ব্রহ্মের সহিত জীবাত্মার একভক্ত্যানের ফল নহে (২।৩।১৪ ত্রঃ) । তবে নচিকেতাকর্তৃক জিজ্ঞাসিত অগ্নিবিভার ফল-স্বরূপ এখানে ইহা উক্ত হইল । কারণ এই ফল পূর্বে উক্ত হয় নাই ।

মৃত্যুপ্রাপ্তোক্তাং নচিকেতোহথ লব্ধ্বা

বিজ্ঞানমেতাং যোগবিধিং চ কৃৎস্নম্ ।

ব্রহ্মপ্রাপ্তো বিরজোহভূদ্বিমৃত্যু-

রন্তোহপ্যেবং যো বিদধ্যাত্মমেব ॥ ১৮

ইতি কঠোপনিষদি দ্বিতীয়াধ্যায়ে তৃতীয়া বল্লী ॥

পৃথক্কৃত [ ঠাহাকে ) শুক্রম্ ( শুক্ৰ ) অমৃতম্ ( অমৃত ব্রহ্ম ) [ বলিরা ] বিজ্ঞাৎ ( জ্ঞানিবে ),  
তম্ বিজ্ঞাৎ শুক্রমমৃতম্ ইতি [ অধ্যায়ের পরিসমাপ্তি-সূচক ] । ২১৩১৭

[ বিজ্ঞার স্ততিজ্ঞাপক আখ্যায়িকার উপসংহার হইতেছে ]—অথ ( অনন্তর )  
মৃত্যুপ্রাপ্তোক্তাং ( বম-কর্তৃক উক্ত ) এতাম্ ( এই ) বিজ্ঞাম্ ( ব্রহ্মবিজ্ঞা ) চ ( এবং )  
কৃৎস্নম্ ( সম্পূর্ণ ) যোগবিধিম্ ( যোগবিধি ) লব্ধ্বা ( প্রাপ্ত হইয়া ) নচিকেতাঃ ( নচিকেতা )  
বিরজাঃ ( বর্ম ও অবর্ম হইতে মুক্ত ) [ এবং ] বিমৃত্যুঃ ( কাম ও অবিজ্ঞানশূন্য [ হইয়া ] )  
ব্রহ্ম-প্রাপ্তো অমৃতঃ ( মুক্ত হইয়াছিলেন ) ; অন্তঃ অপি যঃ ( অন্তঃ যিনি ) অধ্যাত্মম্ এব  
( সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষ-স্বরূপকেই ) এবম্-বিৎ ( এই প্রকারে জ্ঞানেন ) [ তিনিও উক্ত ফল  
প্রাপ্ত হন ] । ২১৩১৮

মৃত্যুপ্রাপ্ত এই ব্রহ্মবিজ্ঞা এবং সম্পূর্ণ যোগবিধি লাভপূর্বক নচিকেতা  
বিরজ ও বিমৃত্যু হইয়া মুক্তিলাভ করিয়াছিলেন । অন্তঃ যিনি ( সাক্ষাৎ )  
প্রত্যগাত্মাকে এইরূপে জ্ঞানেন তিনিও উক্ত ফল প্রাপ্ত হন । ২১৩১৮

ও সহ নাববতু, সহ নো ভুনক্তু, সহ বীর্যং করবাবহৈ ।

তেজস্বি নাবধীতমন্ত, মা বিদ্বিষাবহৈ ॥

ও শাস্তিঃ শাস্তিঃ শাস্তিঃ ॥

ଅଧର୍ବବେଦୀୟ  
ପ୍ରଶ୍ନୋପନିଷଦ୍

## শান্তিপাঠ

ও ভদ্রং কর্ণেভিঃ শৃণুয়াম দেবা

ভদ্রং পশ্যেমান্ধর্ষজ্ঞত্রাঃ ।

স্থিরৈরঙ্গৈস্তুষ্ট্বাংসস্তনুভি-

ব্যশেম দেবহিতং যদাযুঃ ॥

ও শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

[ হে ] দেবাঃ ( দেবগণ ), কর্ণেভিঃ, ( = কর্ণেঃ, শ্রোত্রসমূহের দ্বারা ) ভদ্রম্ ( কল্যাণ-  
বচন ) শৃণুয়াম ( শুনিতে যেন সমর্থ হই ) ; [ হে ] যজ্ঞত্রাঃ ( যজ্ঞনীর দেবগণ ),  
অন্ধর্ষজ্ঞত্রাঃ ( = অন্ধর্ষজ্ঞত্রাঃ, চক্ষুর দ্বারা ) ভদ্রম্ ( সুশোভন ত্রবা, পুষ্পাদি ) পশ্যেমা-  
ন ( দর্শন করিতে যেন সমর্থ হই ) ; স্থিরৈঃ ( দৃঢ়, অচঞ্চল ) অঙ্গৈঃ ( হস্তপদাদি অবয়ব ) [ এবং ]  
তনুভিঃ ( শরীরের সহিত [ যুক্ত হইয়া ] আমরা ) ) তুষ্ট্বাংসঃ ( আপনাদিগের স্তব করিষা )  
দেবহিতম্ ( প্রজাপতির দ্বারা বিহিত, অথবা দেবকর্মে রত ) যৎ ( যে ) আযুঃ ( জীবনকাল )  
[ তাহা ] ব্যশেম ( যেন প্রাপ্ত হই ) । শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ( ত্রিবিধ বিঘ্নের শান্তি  
হউক ) ।

হে দেবগণ, আমরা কর্ণসমূহের দ্বারা যেন কল্যাণ-বচন শ্রবণ করি ;  
হে যজ্ঞনীর দেবগণ, আমরা চক্ষুসমূহের দ্বারা যেন শোভন বস্তু দর্শন  
করি ; দৃঢ় অবয়ব এবং শরীর-বিশিষ্ট হইয়া আমরা যেন আপনাদিগের  
স্তব করিষা দেবকর্মে নিরত আয়ু প্রাপ্ত হই । ও শান্তি, শান্তি, শান্তি ।

## প্রথম প্রশ্ন

ও শ্রকেশা চ ভারদ্বাজঃ, শৈব্যশ্চ সত্যকামঃ, সৌর্যায়ণী  
চ গার্গ্যঃ, কৌসল্যাশ্চাখলায়নো, ভার্গবো বৈদৰ্ভিঃ, কবক্ষী  
কাত্যায়নঃ—তে হৈতে ব্রহ্মপরা ব্রহ্মনিষ্ঠাঃ পরং ব্রহ্মাধ্বেষমাণা  
“এষ হ বৈ তৎ সৰ্বং বক্ষ্যতি” ইতি তে হ সমিৎপাণয়ো ভগবন্তং  
পিঙ্গলাদমুপসন্নাঃ ॥ ১

ভারদ্বাজঃ ( ভরদ্বাজপুত্র ) শ্রকেশা চ, শৈব্যঃ চ ( ও শিবির পুত্র ) সত্যকামঃ, চ গার্গ্যঃ  
( গর্গগোত্রোদ্ভব ) সৌর্যায়ণী, ( = সৌর্যায়ণিঃ, সূর্যের পোত্র ), চ আখলায়নঃ ( অখলপুত্র )  
কৌসল্যঃ, ভার্গবঃ ( ভৃগুবংশীয় ) বৈদৰ্ভিঃ ( বিদৰ্ভ দেশে জাত ) কাত্যায়নঃ ( কতাতনয় )  
কবক্ষী—তে হ ( এবংবিধ নামগোত্রবান্ তঁহারা ) ব্রহ্মপরাঃ ( অপরব্রহ্মপরায়ণ ), ব্রহ্মনিষ্ঠাঃ  
( অপরব্রহ্মের আরাধনপর ) এতে ( ইঁহারা ) পরম্ ব্রহ্ম ( পরব্রহ্মকে ) অধ্বেষমাণাঃ  
( জানিতে ইচ্ছুক হইয়া )—এষঃ ( ইনি ) হ বৈ ( নিশ্চয়ই ) তৎ সৰ্বম্ ( সেই সমুদয় )  
বক্ষ্যতি ( বলিবেন ) ইতি ( এই মনে করিয়া ) তে হ ( তঁহারা ) সমিৎ-পাণয়ঃ ( হস্তে  
সন্ধিভার অর্থাৎ যজ্ঞকাষ্ঠ গ্রহণপূর্বক ) ভগবন্তম্ ( ভগবান্ ) পিঙ্গলাদম্ উপসন্নাঃ  
( পিঙ্গলাদের সমীপে গমন করিলেন ) । ১।

ভরদ্বাজতনয় শ্রকেশা, শিবিপুত্র সত্যকাম, গর্গগোত্রীয় সৌর্যায়ণি,  
অখলতনয় কৌসল্য, ভৃগুবংশীয় বৈদৰ্ভি ও কতাতনয় কবক্ষী—  
এইরূপ প্রসিদ্ধবংশীয় ব্রহ্মপর ও ব্রহ্মনিষ্ঠ ইঁহারা পরব্রহ্ম কিংস্বরূপ  
তঁহা জানিতে ইচ্ছুক হইয়া—“ইনি নিশ্চয়ই সেই সমুদয় বলিবেন”

তান্ হ স ঋষিরূবাচ—ভূয় এব তপসা ব্রহ্মচর্যেণ শ্রদ্ধয়া  
সংবৎসরং সংবৎস্রথ ; যথাকামং প্রশ্নান্ পৃচ্ছত ; যদি বিজ্ঞাস্তামঃ  
সর্বং হ বো বক্ষ্যাম ইতি ॥ ২

তান্ ( এইরূপে আগত তাঁহাদিগকে ) সঃ ঋষিঃ ( সেই ঋষি ) উবাচ হ ( বলিলেন )  
[ যদিও পূর্বে তোমরা তপস্বী ছিলে তথাপি ] ভূয়ঃ এব ( পুনরপি ) তপসা ( ইন্দ্রিয়-  
সংযম সহকারে ) ব্রহ্মচর্যেণ ( ব্রহ্মচারিতাবে ) শ্রদ্ধয়া ( আন্তরিক্যবুদ্ধি সহকারে ) সংবৎসরম্  
( এক বৎসর ) সংবৎস্রথ ( সমাক্রমে অর্থাৎ গুরুশ্রমোপায়ণ হইয়া বাস কর ) ;  
[ অতঃপর ] যথাকামম্ ( ইচ্ছানুরূপ ) প্রশ্নান্ ( প্রশ্নসমূহ ) পৃচ্ছত ( জিজ্ঞাসা করিও ) ;  
যদি ( যদি ) বিজ্ঞাস্তামঃ ( আমি জানি ) [ তবে ] বঃ ( তোমাদের জিজ্ঞাসিত ) সর্বম্ হ  
( সমস্তই ) বক্ষ্যামঃ ( বলিব ) ইতি । ১১২

এইরূপ মনে করিয়া সমিহস্তু ভগবান্ পিঙ্গলাদেব সমীপে উপস্থিত  
হইলেন<sup>১</sup> । ১১১

এইরূপে আগত তাঁহাদিগকে ঋষি বলিলেন—পুনরায় ইন্দ্রিয়সংযম,  
ব্রহ্মচর্য ও আন্তরিক্যবুদ্ধি সহকারে এক বৎসরকাল যথাবিধি বাস কর ;  
অতঃপর নিম্ন নিম্ন অমুসন্ধিসা অমুসায়ে প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিও ; যদি  
আমার জানা থাকে, তবে তোমাদের জিজ্ঞাসিত সমস্তই বলিব<sup>২</sup> । ১১২

১ শ্রোতাপনিষদে (মুণ্ডকে) যে-সকল বিষয় কথিত হইয়াছে তাহা দূরধিগম্য  
বলিয়া তাহার বিস্তারের জন্য শ্রোতাপনিষৎ নামক এই ব্রাহ্মণোপনিষৎ আরম্ভ হইতেছে ।  
শ্রোতান্তরঙ্কলে মুণ্ডকোক্ত বিষয়গুলি আলোচিত হইবে । আখ্যায়িকার উদ্দেশ্য বিভার  
জ্ঞতি ।

২ ইহা সর্বজ্ঞ ঋষির বিনয় । ইহাতে এইরূপও ইঙ্গিত করা হইল যে, গুরু ও  
শিষ্য উভয়েই সত্যবাদী হইবেন । এই আখ্যায়িকার আরম্ভে ইহাই দেখান হইল যে,  
সর্বজ্ঞকন ও বিনয়সম্পন্ন ব্যক্তিই গুরু হইবেন এবং শিষ্যও শ্রদ্ধাবান্, ব্রহ্মচারী ও তপস্বী  
হইবেন । মুং. ৩।১।৪, ১।২।১২-১৩

অথ কবন্ধী কাত্যায়ন উপেত্য পপ্রচ্ছ—ভগবন্, কুতো হ বা ইমাঃ প্রজাঃ প্রজায়ন্ত ইতি । ৩

তস্মৈ স হোবাচ—প্রজাকামো বৈ প্রজাপতিঃ স তপোহতপ্যত ; স তপস্তপ্ত্বা স মিথুনমুৎপাদয়তে—রয়িং চ প্রাণং চেতি—এতৌ মে বহুধা প্রজাঃ করিষ্যত ইতি । ৪

অথ (অনন্তর, এক বৎসর পরে) কবন্ধী কাত্যায়নঃ উপেত্য (ঋষির সমীপে যাইয়া) পপ্রচ্ছ (প্রশ্ন করিলেন)—ভগবন্ (হে ভগবন্), কুতঃ হ বৈ (কোন কারণ-বিশেষ হইতে) ইমাঃ প্রজাঃ (এই সকল উৎপত্তিনীল প্রাণী) প্রজায়ন্তে (উদ্ভূত হয়) ? ইতি (এই কথা) । ১১৩

সঃ (পিপ্পলাদ) তস্মৈ (তাঁহাকে) উবাচ হ (বলিলেন)—প্রজাপতিঃ [সন্] (সর্বান্না হইয়া, সৃজ্যমান প্রাণীদিগের পতি, অর্থাৎ হিরণ্যগর্ভ হইয়া) প্রজাকামঃ (প্রজা সৃষ্টি করিতে ইচ্ছুক) সঃ বৈ (তিনিই, সাধক-বিশেষই) তপঃ (শ্রুতি-

বৎসরান্তে কবন্ধী কাত্যায়ন<sup>১</sup> পিপ্পলাদসকাশে উপস্থিত হইয়া এই প্রশ্ন করিলেন—হে ভগবন্, কোন কারণবিশেষ হইতে এই সকল প্রাণী উদ্ভূত হয় ? ১১৩

তিনি তাঁহাকে বলিলেন—প্রজাপতি হইয়া তিনিই<sup>২</sup> প্রজাসৃষ্টি-কামিনায় বেদপ্রকাশিত জ্ঞানের আলোচনারূপ তপস্তা করিলেন ;

<sup>১</sup> এখানে যুবার্থে ‘অয়নন্’ প্রত্যয় হইয়াছে, অর্থাৎ কতোর যুবা পুত্র । এতদ্বারা ইহা বুঝিতে হইবে যে, তৎকালে তাঁহার প্রপিতামহ জীবিত ছিলেন ।

<sup>২</sup> যদিও পরব্রহ্ম-জিজ্ঞাসাবসরে এইরূপ প্রশ্ন অসঙ্গত, তথাপি উপাসনাবিহীন কর্মের ফল ও উপাসনায়ুক্ত কর্মের ফল সম্বন্ধে বৈরাগ্য-উৎপাদনের জন্ত এইরূপ প্রশ্নোত্তর হইতেছে ।  
এরূপ বৈরাগ্যবান্ ব্যক্তিরাই পরাবিচার অধিকারী ।

<sup>৩</sup> প্রজাপতিত্ব-লাভের উদ্দেশ্যে পূর্বকল্পে যিনি তদুপযুক্ত কর্ম এবং ‘আমি সর্বান্না প্রজাপতি’ এইরূপ উপাসনা করিয়াছিলেন, তিনিই পরকল্পের প্রথমে



আদিত্যো হ বৈ প্রাণো, রয়িরেব চন্দ্রমাঃ ; রয়ির্বা এতৎ  
সর্বং যন্মূর্তং চামূর্তং চ ; তন্ম্যান্মূর্তিরেব রয়িঃ ॥ ৫

প্রকাশিত বস্তুর বিষয়ে জন্মান্তরীণ সংস্কার হইতে লব্ধ জ্ঞান) অতপাত (আলোচনা করিয়াছিলেন) ; সঃ (তিনি) তপঃ তপ্ত্বা (তপস্তা করিয়া, জ্ঞানালোচনা করিয়া) রয়িঃ চ প্রাণম্ চ (ধন অর্থাৎ অন্নস্থানীয় সোম, ও প্রাণ অর্থাৎ ভোক্তৃস্থানীয় অগ্নি) ইতি (এই) মিথুনম্ (যুগল) সঃ (তিনি) উৎপাদয়তে (উৎপন্ন করিলেন)—এতৌ (এই অগ্নীবোম) মে (আমার) প্রজাঃ (সন্তানসমূহ) বহুধা (অনেক প্রকারে) করিষ্যতঃ (বৃদ্ধি বা উৎপাদন করিবে) ইতি (এই মনে করিয়া) । ১১৪

আদিত্যঃ হ বৈ (সূর্য্যই) প্রাণঃ (প্রাণ), রয়িঃ এব (অন্নই) চন্দ্রমাঃ

তিনি জ্ঞানালোচনা করিয়া “এই উভয়েই আমার প্রজাবর্গকে বহুরূপে বর্ধিত করিবে” এইরূপ চিন্তাপূর্বক অগ্নি ও সোম<sup>১</sup> এই মিথুনকে উৎপাদন করিলেন<sup>২</sup> । ১১৪

সূর্য্যই প্রাণ<sup>৩</sup>, অন্নই চন্দ্রমা<sup>৪</sup> ; সূর্য ও অন্ন এই যাহা কিছু

হিরণ্যগর্ভ হইলেন, এবং বেদপ্রকাশিত জ্ঞান তাঁহার হৃদয়ে প্রকাশ পাইল । যুঃ, ১১২১৪, ১১৫২৩ ; ব্রঃ সূঃ, ১১৩২৮ ; যুঃ, ১১২১১

১ নীতা, ১৫১২-১৪

২ এখানে ও পরবর্তী কণিকাজনিত ইহাই প্রদর্শিত হইতেছে যে, প্রজাপতিই সকলের স্রষ্টা। অগ্নি ও সোম ব্রহ্মাণ্ডের অন্তর্ভুক্ত। অতএব বৃষ্টিতে হইবে যে, তিনি ব্রহ্মাণ্ড-সৃষ্টির পরে কালের অধিষ্ঠাতা অগ্নি ও সোম অর্থাৎ সূর্য ও চন্দ্রকে সৃষ্টি করিলেন ।

৩ একই অস্ত্রা অর্থাৎ অন্নভক্ষক তেজের তিন অবস্থা—তিনি আধিদৈবিকরূপে সূর্য, আধিভৌতিকরূপে অগ্নি এবং আধ্যাত্মিকরূপে প্রাণ ।

৪ অন্ন চন্দ্রকিরণমণ্ডিত ও চন্দ্রকিরণে পুষ্ট হয় ; অতএব চন্দ্র ভোজ্যশ্রেণীভুক্ত ।

অথাদিত্য উদয়ন্ যৎ প্রাচীং দিশং প্রবিশতি, তেন প্রাচ্যান্  
প্রাণান্ রশ্মিষু সন্নিধন্তে । যদক্ষিণাং, যৎ প্রতীচীং যদুদীচীং  
যদধো, যদুর্ধ্বং যদন্তরা দিশো, যৎ সর্বং প্রকাশয়তি, তেন সর্বান্  
প্রাণান্ রশ্মিষু সন্নিধন্তে । ৬

(চন্দ্র, সোম) ; এতৎ (এই) যৎ (যাহা) মূর্তম্ চ অমূর্তম্ চ (স্থূল ও সূক্ষ্ম)—সর্বম্ বৈ  
(সমস্তই) রয়িঃ (অন্ন) ; তন্মাৎ (অমূর্ত হইতে পৃথক্কৃত) মূর্তিঃ এব (স্থূলই) রয়িঃ  
(অন্ন) । ১।৫

[যাহা অন্ন তাহাও প্রাণ, অতএব অন্তা প্রাণও সর্বস্বরূপ প্রজাপতি ; ইহাই প্রদর্শিত  
হইতেছে]—অথ (আর) আদিতাঃ (সূর্য) উদয়ন্ (উদিত হইয়া) যৎ (যে) প্রাচীন  
(পূর্ব) দিশম্ প্রবিশতি (দিকে প্রবেশ অর্থাৎ দিক্কে ব্যাপ্ত করেন) তেন (সেই  
ব্যাপ্তিদ্বারা) প্রাচ্যান্ (পূর্বস্থ) প্রাণান্ (প্রাণীদিগের প্রাণসমূহকে) রশ্মিষু (কিরণমধ্যে)  
সন্নিধন্তে (সন্নিবিষ্ট, আশ্রয়িত করেন) । দক্ষিণান্ (দক্ষিণ দিকে) যৎ (যে প্রবেশ  
করেন), প্রতীচীম্ (পশ্চিম দিকে) যৎ, উদীচীম্ (উত্তর দিকে) যৎ, অধঃ (নিম্ন দিকে)  
যৎ, উর্ধ্বম্ (উর্ধ্বদিকে) যৎ, অন্তরাঃ দিশঃ (দিক্-কোণসমূহে) যৎ, সর্বম্ (অপর  
সকলকে) যৎ প্রকাশয়তি (প্রকাশ করেন, স্বজ্যোতির দ্বারা ব্যাপ্ত করেন) তেন (সেই  
ব্যাপ্তিদ্বারা) সর্বান্ প্রাণান্ (সর্ব-বিকল্পিত প্রাণীদিগের প্রাণ-সমূহকে) রশ্মিষু (নিজ  
কিরণমধ্যে) সন্নিধন্তে (সন্নিবিষ্ট করেন) । ১।৬

সমস্তই অন্ন<sup>১</sup> ; অমূর্ত (অর্থাৎ সূক্ষ্ম) হইতে পৃথক্কৃত স্থূল পদার্থ-ই  
অন্ন<sup>২</sup> । ১।৫

আর সূর্য উদিত হইয়া যে আপন জ্যোতিতে পূর্বদিক্ পরিব্যাপ্ত  
করেন, তদ্বারা পূর্বদিকে অবস্থিত প্রাণসমূহকে তিনি স্বীয় কিরণমধ্যে

১ সকলেই প্রাণের ভক্ষ্য । অন্ন সর্বাস্বক, অতএব উহা প্রজাপতির সহিত অভিন্ন ।  
প্রজাপতির দুইটি রূপ—অন্ন ও অন্তা, খাদ্য ও খাদক ।

২ মূর্ত ও অমূর্তের মধ্যে আবার ঋদ্ধ-ঋদ্ধক-সম্বন্ধ আছে ; কেন না স্থূল বস্তু তাহার  
সূক্ষ্ম কারণে লীন হয় । রয়ি ও প্রাণ হইতেই সংবৎসর সৃষ্ট হয় ।

স এষ বৈশ্বানরো বিশ্বরূপঃ প্রাণোহগ্নিক্রদয়তে । তদেতদ্  
ঋচাহভ্যাক্তম্—॥ ৭

বিশ্বরূপং হরিণং জাতবেদসং

পরায়ণং জ্যোতিরেকং তপস্তুম্ ।

সহস্ররশ্মিঃ শতধা বর্তমানঃ

প্রাণঃ প্রজ্ঞানামুদয়ত্যেষ সূর্যঃ ॥ ৮

এষঃ ( এই অস্তা প্রাণ ) বৈশ্বানরঃ ( সর্বজীবাত্মক ) বিশ্বরূপঃ ( সর্বপ্রপঞ্চাত্মক ) প্রাণঃ ( প্রাণ ) [ এবং ] অগ্নিঃ ( অগ্নি ) । সঃ ( সেই অস্তাই ) [ কু, ১২।৫ ( অদিতি ) ] উদয়তে ( উদ্ভিত হন ) । তৎ এতৎ ( উক্তরূপে বর্ণিত এই বস্তুই ) [ পরবর্তী ] ঋচা ( ঋক-মন্ত্রে ) অভ্যাক্তম্ ( কথিত হইয়াছে ) । ১৭

বিশ্বরূপম্ ( সর্বরূপ ) হরিণম্ ( রশ্মিমান্ ) জাতবেদসম্ ( জাতপ্রজ্ঞ, সর্ববিষয়ে যিনি জ্ঞানবান্ ) পরায়ণম্ ( সর্বপ্রাণাশ্রয় ) ; জ্যোতিঃ ( সর্বপ্রাণীর চক্ষুরূপ ) একম্

সন্নিবিষ্ট করেন । দক্ষিণে, পশ্চিমে, উত্তরে, নিম্নে, ঊর্ধ্বে, দিক্-কোণ-সমূহে যে তিনি প্রবেশ করেন, এবং অপর সকলকে যে প্রকাশিত করেন, তদ্বারা তিনি সর্বদিকে অবস্থিত প্রাণসমূহকে নিজ কিরণমধ্যে সন্নিবিষ্ট করেন । ১৬

ইনিই ( অর্থাৎ এই অস্তাই ) সর্বজীবাত্মক ও সর্ব-জগদ্রূপী প্রাণ এবং অগ্নি । এই সেই অস্তাই ( সূর্যরূপে ) উদ্ভিত হন । উক্ত রূপে বর্ণিত এই বস্তুই ঋকমন্ত্রে কথিত হইয়াছেন— । ১৭

বিশ্বরূপ, রশ্মিমান, জাতপ্রজ্ঞ, অখিলপ্রাণাশ্রয়, নিখিলের চক্ষুরূপ, অধিতীয়, তাপক্রিয়াকারী সূর্যকে ( জ্ঞানীরা জানেন ) । অনন্ত-

সংবৎসরো বৈ প্রজাপতিঃ । তস্মায়নে দক্ষিণং চোত্তরং  
চ । তত্ত্বে হ বৈ তদিষ্টাপূর্তে কৃতমিত্যুপাসতে, তে চান্দ্রমসমেব  
লোকমভিজয়ন্তে ; ত এব পুনরাবর্তন্তে । তস্মাদেত ঋষয়ঃ  
প্রজাকামা দক্ষিণং প্রতিপত্ত্বন্তে । এষ হ বৈ রমিৰ্যঃ পিতৃযাণঃ ॥ ৯

( অধিতীয় ) তপস্তম্ ( তাপক্ৰিয়াকারী সূর্যকে ) [ ব্রহ্মবিদেরা আশ্বরূপে জ্ঞানেন ],  
সংবৎসরঃ ( অনন্তকিরণশালী ), শতধা ( [ প্রাণিভেদে ] অনেক প্রকারে ) বর্তমানঃ  
( অবস্থিত ), প্রজানাম্ ( প্রাণিবর্গের ) প্রাণঃ ( প্রাণস্বরূপ ) এষঃ ( এই ) সূৰ্যঃ ( সূর্য )  
উদয়তি ( উদিত হইতেছেন ) । ১১৮

সংবৎসরঃ বৈ ( সংবৎসরই ) প্রজাপতিঃ ( প্রজাপতি ) ; তস্ত ( সেই সংবৎসরাত্মা  
প্রজাপতির ) অয়নে ( যথাসাম্বক দুইটি অয়ন বা পথ )—দক্ষিণম্ চ উত্তরম্ চ ( দক্ষিণ ও  
উত্তর ) । তৎ ( তন্মধ্যে ) য়ে হ বৈ ( যাহারাই ) ইষ্টাপূর্তে ( ইষ্ট ও পূর্ত ) ইতি ( [ দন্ত ]

কিরণশালী, ( প্রাণিভেদে ) শতধা বিজমান, প্রাণিবর্গের প্রাণস্বরূপ এই  
সূর্য উদিত হইতেছেন । ১১৮

সংবৎসরই প্রজাপতি<sup>১</sup> ; তাঁহার দুইটি অয়ন বা পথ—উত্তর ও  
দক্ষিণ । তন্মধ্যে যাহারাই ইষ্ট<sup>২</sup>, পূর্ত ইত্যাদি কর্মকে স্বীয় কর্তব্যরূপে

১ চল্ল ও আদিত্যের দ্বারা সম্পাদ্য তিথি, অহোরাত্র প্রভৃতির সমষ্টিই সংবৎসর বা  
কাল ( যুগ, ১১২১৩-২ ) । চল্ল-সূর্যের মিথুনাস্বক প্রজাপতি ও সংবৎসর অভিন্ন ।  
উপাসনারহিত ও উপাসনায়ুক্ত কর্মের ফল-প্রদানার্থে সূর্য দক্ষিণ মার্গে ও উত্তর মার্গে  
গমন করেন, তদ্বারা সংবৎসরাস্বক প্রজাপতিরই গমন হইয়া থাকে ।

২ ইষ্ট—অগ্নিহোত্রঃ তপঃ সত্যঃ ভূতানাং চাহুকম্পনম্ ।

আতিথ্যং বৈশদেবশ্চ ইষ্টমিত্যভিধীয়তে ॥

পূর্ত—বাপীকুপতড়াগাদি দেবতায়তনানি চ ।

অন্নপ্রদানমারামং পূর্তমিত্যভিধীয়তে ॥

অশৌস্তরেণ তপসা ব্রহ্মচর্যেণ শ্রদ্ধয়া বিদ্যয়া আনমষিষ্ঠাদিত্য-  
মভিজয়ন্তে । এতদৈ প্রাণানামায়তনম্, এতদমৃতমভয়ম্, এতৎ  
পরায়ণম্, এতস্মান পুনরাবর্তন্ত ইতি; এষ নিরোধস্তদেষ  
শ্লোকঃ ॥ ১০

ইত্যামিকে) কৃতম্ তৎ ([জ্যোত ও দ্বার্ত] কর্তব্য কর্মরূপে, নিত্যকর্মরূপে নহে)  
উপাসতে (তৎপরতা সহকারে অমুষ্ঠান করেন) তে (তঁহারা) চন্দ্রমসম্ এবং  
(কেবল চন্দ্রমসম্বন্ধীয়) লোকম্ (লোক) অভিজয়ন্তে (জয় করেন, অর্থাৎ লাভ  
করেন)। তে (তঁহারা) পুনঃ (পুনর্বার) আবর্তন্তে এবং (অবশ্যই আবর্তন  
করেন)। তস্মাৎ (সেই জন্তই) এতে ষষষ্টঃ (এই সকল স্বর্গদ্রষ্টা) প্রজাকামাঃ  
(সন্তানার্থী গৃহস্থগণ) দক্ষিণম্ (দক্ষিণ মার্গ অর্থাৎ তদ্রূপলক্ষিত চন্দ্রলোক) প্রাপ্তিচ্ছন্তে  
(প্রাপ্ত হন); যঃ (যাহা) পিতৃধামঃ (=পিতৃধানঃ, অর্থাৎ তদ্রূপলক্ষিত চন্দ্র)  
এষ হ বৈ (ইহাই) রয়িঃ (অন্ন) । ১১২

অথ (আর) তপসা (ইশ্রিয় জয়ের দ্বারা), ব্রহ্মচর্যেণ (ব্রহ্মচর্যের দ্বারা) শ্রদ্ধয়া  
(আন্তিক্যবুদ্ধির দ্বারা) বিদ্যয়া (প্রজ্ঞাপতিতে আত্মতাবনারূপ বিদ্যা অর্থাৎ উপাসনার

যত্নসহকারে অমুষ্ঠান করেন, তঁহারা তাহার ফলে কেবল চন্দ্রলোকই<sup>১</sup>  
জয় করেন এবং সেইজন্ত তঁহারা পুনরাবর্তন করেন<sup>২</sup>। সুতরাং  
স্বর্গদ্রষ্টা সন্তানার্থী গৃহস্থগণ দক্ষিণমার্গ প্রাপ্ত হন। যাহা পিতৃমার্গ  
উহাই অন্ন । ১১২

আর তপস্শ্রা, ব্রহ্মচর্য, শ্রদ্ধা ও উপাসনা সহায় (স্বরূপ) আত্মাকে

দন্ত—শরণাগতসম্রাণঃ কৃতানাম্ বাশাহিসনম্ ।

বহির্বেদি চ যদানং দত্তমিত্যভিধীয়তে ॥

১ যেহেতু ব্রহ্মানিকেই কর্তব্যরূপে গ্রহণ করেন, এই জন্ত । যুঃ. ১১২।৭

২ মিথুনাস্তক প্রজ্ঞাপতির অগ্রভূত অংশ ।

৩ গীতা, ৮।২৫

পঞ্চপাদং পিতরং দ্বাদশাকৃতিং

দিব আলুঃ পরে অর্ধে পুরীষিণম্ ।

অথমে অন্ত উ পরে বিচক্ষণং

সপ্তচক্রে ষড়র আলুরপিতম্, ইতি ॥ ১১

দ্বারা) আত্মানম্ (প্রাণ বা স্বরূপ জগদাত্মাকে) অধিগ (অন্বেষণ করিয়া, আমিই জগদাত্মা এইরূপ জানিয়া) উত্তরেণ (উত্তরমার্গে) আদিতাম্ (আদিতাকে) অভিজয়ন্তে (প্রাপ্ত হন)। এতৎ বৈ (ইনিই) প্রাণানাম্ (সর্ব প্রাণের) আরতনম্ (আশ্রয়), এতৎ অমৃতম্ (অবিনাশ) অভয়ম্ (ভয়বর্জিত, চক্ষের স্থায় ক্ষয়বৃদ্ধি-প্রাপ্তিরূপভয়রহিত), এতৎ পরায়ণম্ (পরাগতি), ইতি (যেহেতু) এতন্মাৎ (ইহা হইতে) ন পুনরাবর্তন্তে (পুনরাবৃত্ত হন না); এষঃ (ইনি) নিরোধঃ (অবিদ্বান্দিগের নিকট অবরুদ্ধ)। তৎ (ঐ বিষয়ে) এষঃ (এই [পরবর্তী]) শ্লোকঃ (মন্ত্ৰ) [আছে]। ১১০

[কালবিদেরা এই আদিতাকে] পঞ্চপাদম্ (পঞ্চচরণবিশিষ্ট, [হেমন্ত ও শীতকে এক ধরিয়া পাঁচ ঋতুই সূর্যের পাঁচ চরণ]) পিতরম্ (জগৎপ্রসবিতা), দ্বাদশ-আকৃতিম্ (দ্বাদশ-অবয়ববিশিষ্ট, [দ্বাদশ মাসই তাঁহার অবয়ব]) দিবঃ (দ্যুলোকের, [এখানে আনন্দগিরির মতে] আকাশরূপ অন্তরিক্কলোকের) পরে অর্ধে (উর্দ্ধ স্থানে)

অন্বেষণ করিয়া উত্তরমার্গে আদিতাকে<sup>১</sup> প্রাপ্ত হন। ইনিই সকল প্রাণের আশ্রয়; ইনি অবিনাশী ও ভয়হীন; ইনিই সর্বোত্তম গম্যস্থান— কারণ ইহা হইতে কেহ পুনরাবর্তন করে না।<sup>২</sup> অবিদ্বানের পক্ষে ইনি অবরুদ্ধ। এই বিষয়ে এই মন্ত্ৰ আছে—। ১১০

(এই আদিতাকে কেহ কেহ) পঞ্চপাদং, পিতা, দ্বাদশাবয়ব এবং

১ প্রজাপতির প্রাণরূপ অংশভূত স্বরূপী অত্মাকে ।

২ গীতা, ৮।২৪; বৃ., ৬।২।১৫; মু., ৩।২।২-৭

৩ পদসহায়ে চলার স্থায় পঞ্চ ঋতুসহায়ে কালাত্মা অগ্রসর হন ।

মাসো বৈ প্রজাপতিঃ । তস্ত কৃষ্ণপক্ষ এব রয়িঃ, শুক্লঃ  
প্রাণঃ । তস্মাদেত ঋষয় শুক্ল ইষ্টং কুব্জীতর ইতরশ্চিন্ ॥ ১২

পুরীবিণম্ (উদকবর্ষী) আহঃ (বলিয়া থাকেন) । অথ (আবার) ; ইমে অস্ত্রে উ  
(এই সকল অপর কালবিদেরা) [ তাঁহাকে ] বিচক্ষণম্ (নিপুণ, সর্বজ্ঞ) [ বলিয়া  
থাকেন ], [ এবং ] পরে (অপরেরা) সপ্তচক্রে ([ সপ্তাশ্বরূপ ] চক্রে গতিমান) বড়রে  
(ষড়্-ঋতু-বিশিষ্ট কালান্বাতে) [ সমগ্র জগৎ ] অর্পিতম্ (সমর্পিত) আহঃ (বলিয়া  
থাকেন) ইতি । ১১১

মাসঃ বৈ (মাসই) প্রজাপতিঃ (প্রাণ ও অন্নরূপ মিশ্রনাম্বক প্রজাপতি) ।  
তস্ত (তাহার) কৃষ্ণপক্ষঃ (কৃষ্ণ পক্ষ) এব (ই) রয়িঃ (অন্ন, চন্দ্রমা), শুক্লঃ

অন্তরিক্ষের উর্ধ্বদেশে উদকবর্ষী<sup>১</sup> রূপে বর্ণনা করেন । অপর কেহ কেহ  
আবার ইহাকে সর্বজ্ঞ বলেন এবং এইরূপ বর্ণনা করিয়া থাকেন যে  
সপ্তচক্র-সহায়ে গমনকারী ও ষড়্-ঋতু<sup>২</sup>-বিশিষ্ট এই কালান্বাতেই সমগ্র  
জগৎ অর্পিত ।<sup>৩</sup> ১১১

মাসই প্রজাপতি ।<sup>৪</sup> কৃষ্ণপক্ষই তাহার এক অংশ—অন্ন ; শুক্লপক্ষই

১ ক্রঃ, ১১১২ এর ১ম টীকা ব্রঃ । আদিত্য হইতে বৃষ্টি হয়, যথা :—

অগ্নৌ প্রান্তাহতিঃ সনাক্ আদিত্যমুপতিষ্ঠতে ।

আদিত্যাক্ষারতে বৃষ্টিবৃষ্টেরঃ ততঃ প্রজাঃ ॥ মনু

২ হেমন্ত ও শীতকে পৃথক্ ধরিয়া ।

৩ অর্থাৎ বেঙ্গপেই বর্ণনা করা ইউক না কেন, সর্বপ্রকারেই চন্দ্রাদিত্যরূপ সংবৎস-  
রাখা প্রজাপতিই জগতের কারণ । স্বয়ং, ১১৬৪১২

৪ সংবৎসরাখা প্রজাপতিই মাসরূপে বিবর্তিত হন ; সুতরাং মাসও প্রজাপতি ।  
উহাতেও প্রজাপতির স্তায় অন্তা ও অন্তরূপ ভাগস্বর আছে । পরবর্তী কণ্ডিকায় অহোরাত্র  
সংক্ষেপে এইরূপ বৃত্তিতে হইবে । শতপথ ব্রাঃ, ১৩২১১০, ১৩২১৩৬

অহোরাত্রৌ বৈ প্রজাপতিঃ । তস্মাহরেব প্রাণো রাত্রিরেব  
রয়িঃ ॥ প্রাণং বা এতে প্রক্ষন্দন্তি যে দিবা রত্যা সংযুজ্যন্তে ;  
ব্রহ্মচর্যমেব তদ্ যদ্রাত্রৌ রত্যা সংযুজ্যন্তে ॥ ১৩

(গুরুপক্ষ) প্রাণঃ (প্রাণ, অত্রা, অগ্নি) । তস্মাৎ (সেইজন্তাই) এতে ঋষয়ঃ (এই  
প্রাণদর্শী ঋষিগণ) গুরু (গুরুপক্ষে) ইষ্টম্ (যাগ) কুৰ্বন্তি (করেন), ইতরে (অপরেরা  
কিন্তু) ইতরগ্নিন্ (কৃষ্ণপক্ষে) [করেন] । ১১২

অহঃ-রাত্রিঃ (দিবারাত্ররূপ মিথুন) বৈ (ই) প্রজাপতিঃ । তস্ম (সেই অহোরাত্রৌষ্মক  
প্রজাপতির) অহঃ এব (দিনই) প্রাণঃ (প্রাণ, অত্রা, অগ্নি), রাত্রিঃ এব (রাত্রিই)  
রয়িঃ (অত্র, চন্দ্রমা) । যে (যাহারা) দিবা (দিবাভাগে) রত্যা সংযুজ্যন্তে (রতি-  
কারণভূতা স্ত্রীর সহিত সংযুক্ত হয়) এতে বৈ (ইহারা অবশ্যই) প্রাণম্ (দিবসাম্বক  
প্রাণকে) প্রক্ষন্দন্তি (নিঃসারিত করে, শোষিত করে); [ঋতুকালে] রাত্রৌ  
(রাত্রিকালে) যৎ (যে) রত্যা সংযুজ্যন্তে (রতি-কারণভূতা স্ত্রীর সহিত  
সংযুক্ত হয়) তৎ (তাহা) [পূত্রার্থী গৃহস্থের পক্ষে] ব্রহ্মচর্যম্ এব (ব্রহ্মচর্যব্রহ্মপই  
বটে) । ১১৩

অপর অংশ—প্রাণ । সেইজন্তাই এই প্রাণদর্শী ঋষিগণ গুরুপক্ষে যাগ  
করেন, অপরেরা কৃষ্ণপক্ষে করেন ।<sup>১</sup> ১১২

অহোরাত্রৌ<sup>২</sup> প্রজাপতি । দিবাভাগই তাঁহার এক অংশ—প্রাণ ;  
রাত্রিই তাঁহার অত্র অংশ—অত্র । যাহারা দিবাভাগে রতিক্রিয়ায় আসক্ত

১ যাহারা গুরুপক্ষরূপী প্রাণকে সর্বস্বরূপে দেখেন, তাঁহাদের নিকট উক্ত জ্ঞানের  
আবরক কৃষ্ণপক্ষের অস্তিত্বই নাই; হুতরাং যে পক্ষেই তাঁহারা যাগ করুন না কেন,  
উহা তাঁহাদের পক্ষে গুরুপক্ষে, অর্থাৎ প্রাণজ্ঞান-সহকারেই করা হয় । অপরের উক্ত  
জ্ঞান না থাকায় সকল কর্ম কৃষ্ণপক্ষে, অর্থাৎ অজ্ঞান-সহকারেই করা হয় ।

২ ১১২, ১ম টীকা দ্রষ্টব্য ।



অন্নং বৈ প্রজাপতিঃ ; ততো হ বৈ তদ্রেতঃ ; তন্মাদিমাঃ  
প্রজাঃ প্রজায়ন্তে ॥ ১৪

তদ্ যে হ বৈ তৎ প্রজাপতিব্রতং চরন্তি তে মিথুনমুৎ-  
পাদয়ন্তে । তেষামেবৈষ ব্রহ্মলোকো যেমাং তপো ব্রহ্মচর্যং যেষু  
সত্যং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ১৫

অন্নং বৈ (অন্নই) প্রজাপতিঃ ; ততঃ হ বৈ (ঐ অন্ন হইতেই) তৎ রেতঃ (প্রসিদ্ধ  
শুক্র) [উৎপন্ন হয়] ; তন্মাৎ (উহা হইতে) ইমাঃ ([মমুষ্ঠাদি] এই সকল) প্রজাঃ  
(জীববর্গ) প্রজায়ন্তে (জন্মে) । ১১৪

তৎ (অতএব) যে হ বৈ (ঐহারাই, যে-সকল গৃহস্থই) তৎ প্রজাপতি-ব্রতম্  
(উক্ত প্রজাপতি-ব্রত, ঋতুকালে ভার্গ্যগমন) চরন্তি (অমুষ্ঠান করেন), তে  
(ঐহারাই) মিথুনম্ (পুত্র ও কস্তা) উৎপাদয়ন্তে (উৎপন্ন করেন) । [ঐহাদের  
ঋত্বে] যেষাম্ (ঐহাদের) তপঃ (স্নাতকব্রতাদি), ব্রহ্মচর্যম্ (ঋতু ব্যতীত অস্ত্র

হয়, তাহারাই প্রাণকে নিঃসারিত করে ; (ঋতুকালে) ব্রাহ্মিতে লোক  
যে রতিক্রিয়ায় আসক্ত হয়—তাহা ব্রহ্মচর্যস্বরূপই বটে । ১১৩

অন্নই<sup>১</sup> প্রজাপতি ; তস্মিন অন্ন হইতেই প্রসিদ্ধ শুক্র উৎপন্ন হয় ।  
তাহা হইতে এই সকল জীববর্গ জন্মে ।<sup>২</sup> ১১৪

অতএব ঐহারাই প্রজাপতিব্রত অমুষ্ঠান করেন, ঐহারাই পুত্র ও  
কস্তা উৎপাদন করেন । (তন্মধ্যে) ঐহাদের তপস্তা ও ব্রহ্মচর্য

১ রসি ও প্রাণ সংবৎসরাগ্নিক্রমে পরিণত হইয়া ব্রীহি প্রভৃতি অন্নরূপে স্থিত হয় ।

২ এখানে প্রথম প্রস্তরের (১১৩) উত্তর দেওয়া হইল । যুঃ, ২।১।৫

তেষামসৌ বিরজো ব্রহ্মলোকঃ ।

ন যেষু জিহ্মমনৃতং ন মায়া চ, ইতি ॥ ১৬

ইতি প্রশ্নোপনিষদি প্রথমঃ প্রশ্নঃ ॥

সময়ে মৈথুনবিরতি) [ আছে ] যেষু (যাঁহাদিগের মধ্যে) সত্যম্ (মিথ্যাবর্জন)  
প্রতিষ্ঠিতম্ (স্বপ্রতিষ্ঠিত হইয়াছে), তেষাম্ এব (তাঁহাদেরই পক্ষে) এষঃ (এই)  
ব্রহ্মলোকঃ (পিতৃযানরূপ চন্দ্রলোক) । ১।১৫

যেষু (যাঁহাদের মধ্যে) জিহ্মম্ (কুটিলতা, অসারল্য) অনৃতম্ (মিথ্যা, অসত্য)  
মায়া চ (এবং মিথ্যাচার, ছলনা) ন (নাই) তেষাম্ (তাঁহাদের পক্ষে) অসৌ (সেই)  
বিরজঃ (শুদ্ধ) ব্রহ্মলোকঃ (আদিত্যলোক, প্রাণাক্তাব)—ইতি (প্রথম প্রশ্নের  
সবাস্তিহৃতক) । ১।১৬

আছে, যাঁহাদের মধ্যে সত্য অব্যভিচারিরূপে স্বপ্রতিষ্ঠিত, তাঁহাদেরই  
পক্ষে এই ব্রহ্মলোক<sup>১</sup> (অর্থাৎ পিতৃযানরূপ চন্দ্রলোক) । ১।১৫

যাঁহাদের মধ্যে কুটিলতা, অসত্য ও মিথ্যাচার নাই, তাঁহাদেরই পক্ষে  
সেই বিশুদ্ধ ব্রহ্মলোক<sup>২</sup> (অর্থাৎ দেবযানরূপ সূর্যলোক) । ১।১৬

১ প্রথমে প্রজাপতিব্রতকারী সদগৃহস্থের পক্ষে বলা হইল যে, তিনি পুত্রকন্যায়ুক্ত  
হন। তাঁহাদের মধ্যে যাঁহারা তপস্তা ও ব্রহ্মচর্য সহকারে ইষ্টাপূর্ত ও দত্ত ক্রিয়াদি করেন  
সেই কর্মী গৃহস্থগণ চন্দ্রলোক লাভ করেন। যুঃ, ১।২।১০; প্রঃ, ১।২

২ ব্রহ্মচারী, বানপ্রস্থ ও কুটিকাদি ভিক্ষুরা এই কল পান; কারণ তাঁহারা  
বভাবতই সত্যবাদী, সরল ও মিথ্যাচারশূন্য। উপাসনায়ুক্ত কর্ম করিলে গৃহস্থগণও এই  
কল প্রাপ্ত হন। যুঃ, ১।২।১১; প্রঃ, ১।১০ ব্রঃ ।

## দ্বিতীয় প্রশ্ন

অথ হৈনং ভার্গবো বৈদৰ্ভিঃ পপ্রচ্ছ—ভগবন্ কতোব দেবাঃ  
প্রজাং বিধারয়ন্তে ? কতর এতৎ প্রকাশয়ন্তে ? কঃ পুনরেবাং  
বরিষ্ঠঃ ? ইতি ॥ ১

[সংসারগতি-অবশ্যে ঐহিক মনে বৈরাগ্যের উদয় হইয়াছে, তাঁহার চিত্তকে  
একাত্ম করিবার জন্ত এবং যিনি ফলকামনা করেন তাঁহার ফললাভের জন্ত ২য় ও  
৩য় প্রশ্নে প্রাণোপাসনা বিহিত হইতেছে]—অথ ই (অনন্তর) এনম্ (ইহাকে,  
পিন্নলাদকে) ভার্গবঃ (ভৃগু-গোত্রীয়) বৈদৰ্ভিঃ পপ্রচ্ছ (জিজ্ঞাসা করিলেন)—ভগবন্,  
কতি এব (কত সংখ্যক) দেবাঃ (দেবতাগণ) প্রজাম্ (জীবশরীরকে) বিধারয়ন্তে  
(বিশেষরূপে ধারণ করেন)? কতরে ([জ্ঞানেন্দ্রিয় ও কর্মেন্দ্রিয়-ভেদে বিভক্ত  
দেবগণের মধ্যে] কাহার) এতৎ (এই স্বমাহাত্ম্য ব্যাপন) প্রকাশয়ন্তে (প্রকটিত  
করেন)? এবাম্ (ইহাদের মধ্যে) কঃ পুনঃ (কে-ই বা) বরিষ্ঠঃ (প্রধান)?—ইতি  
(এই কথা)। ২।১

অনন্তর ভৃগুগোত্রীয় বৈদৰ্ভি ইহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন—হে  
ভগবন্, কতজন দেবতা প্রজাশরীর বিধারণ করেন? কাহার এই  
(বস্তু-প্রকাশনাদিরূপ) স্বমাহাত্ম্য প্রকটিত করেন? ইহাদের মধ্যে  
কে-ই বা প্রধান? ২।১

---

১ প্রথম প্রশ্নের উত্তরে নির্ধারিত হইয়াছে যে, সমগ্র বিবে প্রাণই অস্তা ও  
প্রজাপতি। বর্তমান প্রশ্নোত্তরে যির হইবে যে, এই শরীরেও প্রাণই অস্তা ও প্রজাপতি  
(ছাঃ ৪।৩।৭)। প্রঃ ২।৪-৭

তস্মৈ স হোবাচ—আকাশো হ বা এষ দেবো বায়ু-  
রগ্নিরাপঃ পৃথিবী বাঙ্মনশ্চক্ষুঃ শ্রোত্রং চ। তে প্রকাশ্যভি-  
বদন্তি “বয়মেতদ্বাণমবষ্টভ্য বিধারয়ামঃ” ॥ ২

তান্ বরিষ্ঠঃ প্রাণ উবাচ—মা মোহমাপদ্যথ, অহমেবৈতৎ  
পঞ্চধাত্মানং প্রবিভজ্যৈতদ্বাণমবষ্টভ্য বিধারয়ামীতি। তেহশ্র-  
দধানা বভূবুঃ ॥ ৩

তস্মৈ (তাঁহাকে) সঃ উবাচ হ (তিনি বলিলেন)—আকাশঃ হ বৈ  
(আকাশই) এষঃ (এই) দেবঃ (দেবতা) চ (এবং) বায়ুঃ, অগ্নিঃ, আপঃ  
(জল), পৃথিবী, বাক্ (বাগিল্লিয়), মনঃ (মন), চক্ষুঃ (চক্ষু), শ্রোত্রম্  
(শ্রবণেন্দ্রিয়) [ইঁহারও দেবতা]। তে (তাঁহার) প্রকাশ্য (নিজ মাহাত্ম্য  
প্রকটিত করিয়া, স্পর্শ করিয়া) অভিবদন্তি (স্ব স্ব শ্রেষ্ঠত্ব-প্রকাশার্থে বলিলেন)—  
বয়ম্ (আমরা) এতৎ (এই) বাণম্ (দেহেন্দ্রিয়-পিণ্ডকে) অবষ্টভ্য (উহার দৃঢ়তা  
সম্পাদন করিয়া) বিধারয়ামঃ (বিস্পষ্টরূপে ধারণ করি)। ২১২

বরিষ্ঠঃ (মুখ্য) প্রাণঃ (প্রাণ) তান্ (এইরূপে অস্তিম্বানী তাঁহাদিগকে)

তাঁহাকে তিনি বলিলেন—আকাশই এই দেবতা ; এবং বায়ু, অগ্নি,  
জল ও পৃথিবী,<sup>১</sup> এবং বাক্, মন, চক্ষু, কর্ণ<sup>২</sup> ইত্যাদিও দেবতা। তাঁহার  
নিজ শ্রেষ্ঠতা-প্রকাশার্থে স্পর্শসহকারে বলিলেন, “আমরা এই বাণ  
(অর্থাৎ দেহেন্দ্রিয়সমষ্টিকে) স্বদৃঢ় করিয়া বিস্পষ্টরূপে ধারণ করি।” ২১২

মুখ্যপ্রাণ<sup>৩</sup> তাঁহাদিগকে বলিলেন—“মোহপ্রাপ্ত হইও না ; আমিই

১ পঞ্চ মহাভূত, বাহাদিগের হইতে কার্য অর্থাৎ শরীর উৎপন্ন হইরাছে।

২ কর্ণেন্দ্রিয় ও শ্রোত্রেন্দ্রিয় ; ইঁহার কর্ণ-পদ-বাচ্য। ছাঃ, ৪।৩।১-৩

৩ প্রাণ শব্দে পঞ্চপ্রাণ ও ইন্দ্রিয়সমষ্টিকেও বুঝায়। পঞ্চপ্রাণ যথা—প্রাণ, অপান,  
ব্যান, উদান, সমান। তন্মধ্যে প্রাণই প্রধান।

সোহিভিমানাদূর্ধ্বমুৎক্রামত ইব। তস্মিন্মুৎক্রামত্যেতরে  
সর্ব এবোৎক্রামন্তে, তস্মিংশ্চ প্রতিষ্ঠমানে সর্ব এব প্রাতিষ্ঠন্তে।  
তদ্ যথা মক্ষিকা মধুকররাজানমুৎক্রামন্তঃ সর্বা এব উৎক্রামন্তে,  
তস্মিংশ্চ প্রতিষ্ঠমানে সর্বা এব প্রাতিষ্ঠন্ত এবং বাঙ্‌মনশ্চক্ষুঃ-  
শ্রোত্রং চ। তে প্রীতাঃ প্রাণং স্তবহন্তি ॥ ৪

উবাচ (বলিলেন)—“মোহম্ (অবিরেক-হেতু অভিমান) মা আপন্নথ (প্রাপ্ত  
হইও না), অহম্ এব (আমিই) আন্নানম্ (নিজেকে) এতৎ (এইরূপে) পঞ্চা  
(পঞ্চপ্রকারে) প্রবিভজ্যা (বিভাগ করিয়া) এতৎ (এই) বাণম্ (কার্যকরণ-  
সজ্জাতকে) অবষ্টভ্যা (স্বদৃঢ় করিয়া) বিধারয়ামি (বিস্পষ্টরূপে ধারণ করি) ইতি।  
তে (সেই দেবতারা) অশ্রদ্ধধানাঃ (প্রত্যয়হীন) বভূবুঃ (হইলেন)। ২১৩

সঃ (মুখ্যপ্রাণ) অভিমানাৎ (অভিমান-হেতু) উর্ধ্বম্ (শরীর ত্যাগ করিয়া  
উর্ধ্বে অর্থাৎ বাহিরে) উৎক্রামতে ইব (যেন উৎক্রমণ করিতে উচ্চত হইলেন)।  
তস্মিন্ উৎক্রামতি (তিনি উৎক্রমণে প্রবৃত্ত হইলে) অথ (পরক্ষণেই) ইতরে  
সর্ব এব (অপর সকলেই) উৎক্রামন্তে (উৎক্রান্ত হইলেন), চ (এবং) তস্মিন্  
প্রতিষ্ঠমানে (তিনি স্থিতির থাকিলে) সর্ব এব (সকলেই) প্রাতিষ্ঠন্তে (স্থিতির  
হইলেন)। তৎ (উক্ত বিষয়ে দৃষ্টান্ত)—যথা (যেমন) উৎক্রামন্তম্ (উৎক্রমণকারী,  
উজ্জীন) মধুকর-রাজানম্ (মক্ষিকারাজকে) [অনুসরণ করিয়া] সর্বাঃ এব  
মক্ষিকাঃ (সকল মধুকরই) উৎক্রামন্তে (উৎক্রান্ত হয়), চ (এবং) তস্মিন্

নিজকে এইরূপে পঞ্চা বিভক্ত করিয়া এই কার্যকরণসমষ্টিকে স্বদৃঢ়  
করিয়া বিস্পষ্টরূপে ধারণ করি।” তাঁহারা উহাতে প্রত্যয়যুক্ত  
হইলেন না। ২১৩

তিনি অভিমানবশে শরীর ত্যাগ করিয়া যেন উর্ধ্বে উৎক্রমণ  
করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি উৎক্রমণে প্রবৃত্ত হইলে তৎক্ষণেই

এবোহুস্তপতোষ সূর্য এব পর্জন্তো মঘবানেষ বায়ুঃ ।

এষ পৃথিবী রয়ির্দেবঃ সদসচ্চামৃতং চ যৎ ॥ ৫

অতিষ্ঠমানে ( সে স্থিতির হইলে ) সর্বাঃ এব ( সকলেই ) প্রাতিষ্ঠন্তে ( স্থির হয় ) এবম্ ( এইরূপে ) বাক্, মনঃ, চক্ষুঃ, শ্রোত্রম্ চ ( বাক্, মন, চক্ষু ও শ্রোত্র ) । তে ( তাঁহারা ) ব্রীতঃ ( প্রাণ-মাহাত্ম্যজ্ঞানে ব্রীত হইয়া ) প্রাণম্ ( প্রাণকে ) [ নিম্নোক্তরূপে ] স্তবন্তি ( স্তব করিতে লাগিলেন )— । ২।৫

এষঃ ( ইনি, এই প্রাণ ) অগ্নিঃ ( অগ্নিরূপে ) তপতি ( প্রজ্বলিত হন ), এবং সূর্যঃ ( সূর্যরূপে [ প্রকাশিত হন ] ), এষঃ পর্জন্তঃ ( মেঘরূপে [ বর্ষণ করেন ] ), [ এবং ] মঘবান্ ( ইন্দ্ররূপে [ প্রজাপালন করেন এবং অশ্বর ও রাক্ষসকে সংহার করেন ] ), এবং বায়ুঃ ( আবহ, প্রবহ প্রভৃতি বায়ু ) এষঃ দেবঃ ( এই দেবতা ) পৃথিবী ( পৃথিবীরূপে [ সকলের ধারণিতা ] ) রয়িঃ ( চন্দ্রমারূপে [ সকলের পোষণকারী ] ), সৎ ( মূর্ত, স্থূল ) অমৃতং চ ( এবং অমূর্ত, সূক্ষ্ম ), অমৃতম্ চ যৎ ( এবং যাহা [ দেবগণের স্থিতির কারণ ] অমৃত ) [ তাহাও ইনি ] । ২।৫

অপর সকলেও উৎকান্ত হইলেন এবং তিনি স্থস্থির হইলে সকলেই স্থস্থির হইলেন । এই বিষয়ে দৃষ্টান্ত এই—যেমন মধুকররাজ উৎক্রমণ করিলে তদভিমুখে সকল মক্ষিকাই উৎক্রমণ করে এবং সে স্থির হইলে সকলেই স্থির হয়, বাক্ মন চক্ষু এবং কর্ণও সেইরূপ । তাঁহারা ব্রীত হইয়া প্রাণকে স্তব করিতে লাগিলেন— । ২।৫

ইনি অগ্নিরূপে প্রজ্বলিত হন, ইনি সূর্য ( -রূপে প্রকাশ করেন ), পর্জন্ত ( -রূপে বর্ষণ করেন ), ইন্দ্র ( -রূপে প্রজাপালন ও অশ্বরদিগকে সংহার করেন ), বায়ু ( -রূপে মেঘ ও জ্যোতির্মণ্ডলসমূহকে বহন করেন ), পৃথিবী ( -রূপে সকলকে ধারণ করেন ), চন্দ্রমা ( -রূপে পোষণ করেন ) ; ইনিই মূর্ত ও অমূর্ত ; যাহা কিছু অমৃত, তাহাও ইনি । ২।৫

অরা ইব রথনাভো প্রাণে সর্বং প্রতিষ্ঠিতম্ ।

ঋচো যজুঃষি সামানি যজ্ঞঃ ক্ষত্রং ব্রহ্ম চ ॥ ৬

প্রজাপতিশ্চরসি গৰ্ভে তমেব প্রতিজায়সে ।

তুভ্যং প্রাণ প্রজাশ্চিমা বলিং হরন্তি যঃ প্রাণৈঃ প্রতিতিষ্ঠসি ॥ ৭

রথনাভো (রথচক্রে, নাভিতে) অরাঃ ইব (শলাকাসমূহের জায়) সর্বম্ (সমস্তই [বর্ষ প্রমোদনের (৬।৪ এ) উক্ত ব্রহ্মা হইতে নাম পর্যন্ত সমস্ত]) প্রাণে (প্রাণে) প্রতিষ্ঠিতম্ (অবস্থিত আছে) [বুঃ, ২।২।৬]; [সেইরূপ] ঋচঃ, যজুঃষি, সামানি (ঋক্, যজুঃ ও সাম এই ত্রিবিধ বেদমন্ত্র), যজ্ঞঃ ([উক্ত মন্ত্রমাধ্য] যজ্ঞ), ক্ষত্রম্ ([সকলের পালয়িতা] ক্ষত্রিয়) চ (এবং) ব্রহ্ম ([যজ্ঞাদির অধিকারী] ব্রাহ্মণ) [এই সমস্তই প্রাণ]। [বুঃ, ৫।১৩।১-৪]। ২।৬

তম্ এব (তুমিই) প্রজাপতিঃ (প্রজাপতিরূপে) গৰ্ভে (পিতৃগৰ্ভে রৈতোরূপে ও মাতৃগৰ্ভে সন্তানরূপে) চরসি (বিচরণ কর) [এবং] প্রতিজায়সে (মাতা ও পিতার প্রতিরূপ হইয়া জন্মগ্রহণ কর)। প্রাণ (হে প্রাণ), যঃ (যে তুমি) প্রাণৈঃ (চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের সহিত) প্রতিতিষ্ঠসি (প্রতিশরীরে বাস কর) তুভ্যম্

রথচক্রে নভিতে শলাকাসমূহের জায় (ব্রহ্মাদি নাম পর্যন্ত) সমস্তই প্রাণে অবস্থিত আছে; তদ্রূপ ঋক্, যজুঃ ও সামসমূহ এবং যজ্ঞ, ক্ষত্রিয় এবং ব্রাহ্মণও এই প্রাণ। ২।৬

তুমিই প্রজাপতিরূপে গৰ্ভে বিচরণ কর এবং মাতা ও পিতার অনুরূপ হইয়া জন্মগ্রহণ কর।<sup>১</sup> হে প্রাণ, যে তুমি চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের

১ প্রাণ সর্বস্বরূপ, অতএব মাতাপিতাও প্রাণ; তিনিই আবার পুত্ররূপেও জাত হন। অর্থাৎ বিভিন্ন জীবদেহরূপে একই প্রাণ বিদ্যমান; ইনিই বিরাট্।

দেবানামসি বহিতমঃ পিতৃণাং প্রথমা স্বধা ।

ঋষীণাং চরিতং সত্যমথর্বাদ্ভিরসামসি ॥ ৮

তু (সেই তোমারই জন্ত) ইমাঃ প্রজাঃ (এই প্রাণিসমূহ) বলি (ভোগ্যবস্ত) হরন্তি  
([চক্ষুরাদি দ্বারে] আহরণ করে) । ২১৭

দেবানাম্ ([ইন্দ্রাদি] দেবগণের সম্বন্ধে) বহিতমঃ অসি (তুমি যজ্ঞীয়  
দ্রব্যের শ্রেষ্ঠ বাহক); পিতৃণাম্ (পিতৃদিগের সম্বন্ধে) প্রথমা স্বধা (প্রথম স্বধা  
[স্বধার প্রাপক]); অথর্বা-অভিরসাম্ (অভিরসরূপ অথর্বা নামক) ঋষীণাম্  
(চক্ষুরাদি প্রাণিসমূহের) সত্যম্ চরিতম্ (দেহধারণরূপ যথোচিত চেষ্টা) অসি  
(হও) । ২১৮

সহিত প্রতিশরীরে<sup>১</sup> বাস কর, সেই তোমারই জন্ত এই প্রাণিবর্গ  
(চক্ষুরাদি দ্বারে) ভোগ্যবিষয় আহরণ করে । ২১৭

দেবগণের পক্ষে তুমি যজ্ঞীয় দ্রব্যের শ্রেষ্ঠ বাহক<sup>২</sup>; পিতৃদিগের  
পক্ষে তুমি প্রথম স্বধার প্রাপক<sup>৩</sup>; অভিরসভূত অথর্বানামক

১ শরীরে অধিষ্ঠিত প্রাণ রাজস্থানীয় এবং ইন্দ্রিয়গণ তাঁহার প্রজা। তাহারা  
রাজার জন্ত ভোগ্য আহরণ করে ।

২ অগ্নিতে আহুতি দিলে অগ্নি উহা দেবগণের নিকট লইয়া যান, সুতরাং তিনি  
বাহক । এখানে বহি শব্দটি যৌগিক অর্থে গ্রহণীয় ।

৩ দেবতার উদ্দেশে কর্তব্য যজ্ঞাদির পূর্বে নান্দীমুখ-শ্রাদ্ধে পিতৃগণের  
উদ্দেশে 'স্বধা'-মন্ত্রে অন্নদান করিতে হয়। এইজন্ত স্বধা প্রথম। প্রাণই ঐ অন্ন  
পিতৃগণের নিকট লইয়া যান। 'স্বান্ বজ্রমানন্ত পিতৃন্ হবিষ্যদানেন ধাবতি  
সম্বতীতি স্বধা।'



ইন্দ্রং প্রাণ তেজসা রুদ্রোহসি পরিরক্ষিতা ।

হমন্তরিক্ষে চরসি সূর্যং জ্যোতিষাং পতিঃ ॥ ৯

যদা হমভিবর্ষস্তথৈমাঃ প্রাণ তে প্রজাঃ ।

আনন্দরূপাস্তিষ্ঠন্তি কামায়ান্নং ভবিষ্যতীতি ॥ ১০

প্রাণ (হে প্রাণ), হম্ (তুমি) ইন্দ্রঃ (পরমেশ্বর), তেজসা (বীর্ষে, সংহার-সামর্থ্যে) রুদ্রঃ অসি (তুমি রুদ্র) [ এবং সৌম্যরূপে, বিষু-আদিক্রূপে ] পরিরক্ষিতা (পালনকারী) ; হম্ (তুমি) অন্তরিক্ষে (অন্তরিক্ষে) [ উদয় ও অস্তগমনের দ্বারা ] চরসি (বিচরণ কর), হম্ (তুমি) জ্যোতিষাম্ (জ্যোতিষ্কমণ্ডলীর, নক্ষত্রাদির) পতিঃ (প্রভু) সূর্যঃ (সূর্য) । ২।৯

যদা (যখন) হম্ (তুমি) অভিবর্ষসি (পূর্জন্তরূপে বর্ষণ কর) অথ (তখন) প্রাণ (হে প্রাণ), তে (তোমার) ইমাঃ (এই সকল) প্রজাঃ (সন্তান, জীবগণ) কামায় (ইচ্ছামুরূপ) অন্নম্ (অন্ন) ভবিষ্যতি (হইবে) ইতি (এই মনে করিয়া) আনন্দরূপাঃ (যেন সৌভাগ্যশালী হইয়া) তিষ্ঠন্তি (অবস্থান করে) । [ 'প্রাণতে' এই পাঠান্তরহলে অর্থ—প্রাণধারণ করে ] । ২।১০

প্রাণসমূহের<sup>১</sup> দ্বারা যে দেহধারণাদিক্রূপ সমুচিত চেষ্টা হয়, তাহাও তুমি । ২।৮

হে প্রাণ, তুমি পরমেশ্বর ; তুমি বীর্ষে রুদ্র এবং (সৌম্যরূপে) পালয়িতা, তুমি উদয় ও অস্তগমনের দ্বারা অন্তরিক্ষে বিচরণ কর এবং তুমি জ্যোতিষ্কমণ্ডলীর পতি সূর্য । ২।৯

যখন তুমি (পূর্জন্তরূপে) বর্ষণ কর তখন হে প্রাণ, তোমার এই সকল প্রজা ইচ্ছামুরূপ অন্ন হইবে মনে করিয়া যেন আত্মাদিতরূপে অবস্থান করে । ২।১০

১ অগ্নিরস=অগ্নির রস বা সার, বৃঃ ১।৩।১৯ । ঋতিতে আছে “প্রাণো বা অর্থবা”—প্রাণই অর্থবা । চতুরাসি ইন্দ্রিয়কেও প্রাণ বলে ।

ব্রাত্যঙ্গং প্রানৈক ঋষিরভা বিশ্বস্ত সংপতিঃ ।

বয়মাতৃশ্চ দাতারঃ পিতা হুং মাতরিষন্ নঃ ॥ ১১

যা তে তনূর্বাচি প্রতিষ্ঠিতা যা শ্রোত্রে যা চ চক্ষুষি ।

যা চ মনসি সন্ততা শিবাং তাং কুরু মোৎক্রমীঃ ॥ ১২

প্রাণ (হে প্রাণ), তুম্ (তুমি) ব্রাত্যঃ (উপনয়নাদি-সংস্কারহীন, অর্থাৎ তুমি প্রথমজ, হুতরাং তোমার সংস্কারক কেহ নাই, তুমি স্বভাবতঃ শুদ্ধ); একঃ ঋষিঃ ([তুমি আখর্বর্ণদিগের] একর্ষি নামক অগ্নিস্বরূপে) অভা (হবির্ভোক্তা); [তুমি] বিশ্বস্ত সংপতিঃ (সকল বিদ্যমান বস্তুর পতি, অথবা সকলের উত্তম পতি)। বয়ন্ (আমরা) মাতৃশ্চ (তোমার ভক্ষণীয় হবির) দাতারঃ (দানকারী)। মাতরিষ (হে মাতরিষন্, অন্তরিক্ষচারিন্) তুম্ (তুমি) নঃ (আমাদের) পিতা (পিতা)। [‘পিতা হুং মাতরিষন্’ এই পাঠান্তর-স্থলে অর্থ—তুমি বায়ুরও পিতা, অতএব সর্বজগতের পিতা]। ২।১১

তে (তোমার) যা (যে) তনুঃ (অবয়ব, রূপ) বাচি (বাগিন্দ্রিয়ে) প্রতিষ্ঠিতা (অবস্থিত, অর্থাৎ বক্তারূপে বাক্য বলে), যা শ্রোত্রে (যাহা শ্রবণেন্দ্রিয়ে অবস্থিত) যা চ

হে প্রাণ, তুমি ব্রাত্যঃ (অর্থাৎ সংস্কারাদিহীন); তুমি একর্ষিনামক অগ্নিরূপে হবির্ভক্ষক, তুমি সকল বস্তুরই পতি। আমরা তোমার ভক্ষণীয় হবিঃ দান করি। হে মাতরিষন্, তুমি আমাদের পিতা। ২।১১

তোমার যে তনু বাক্যে প্রতিষ্ঠিত এবং যাহা শ্রোত্রে ও চক্ষুতে

১ ব্রাত্য—অত উৎসর্গপতন্তোতে সর্বধর্মবহিষ্কৃতাঃ ।

সাবিত্রীপতিতা ব্রাত্যঃ ব্রাত্যন্তোমাদৃতে ক্রতোঃ ॥

ত্রৈবর্ষিকেরা যদি যথাসময়ে উপনয়ন-সংস্কারবান্ না হন, তাহা হইলে তাঁহারা ব্রাত্যসংজ্ঞা প্রাপ্ত হন। তাঁহারা সর্বধর্মহীন পাতকী। ব্রাত্যন্তোম যজ্ঞদ্বারা তাঁহারা নিষ্কৃতিলাভ করেন।

প্রাণশ্বেদং বশে সর্বং ত্রিদিবে যৎ প্রতিষ্ঠিতম্ ।

মাতেব পুত্রান্ রক্ষস্ব শ্রীশ্চ প্রজ্ঞাং চ বিধেহি ন ইতি ॥ ১৩

ইতি প্রশ্নোপনিষদি দ্বিতীয়ঃ প্রশ্নঃ ॥

চক্ষুশি (এবং যাহা চক্ষুরিল্লিতে অবস্থিত), বা চ মনসি (এবং যাহা সঙ্কল্পাদি-ব্যাপাররূপে মনে) সমস্ততা (সমস্তগতা) তাম্ (সেই তমকে) শিবাম্ (প্রশান্ত) কুরু (কর)—মা উৎক্রমীঃ (উৎক্রান্ত হইও না) । ২১১২

ইদম্ (এই, এই লোকস্ব) সর্বম্ (সমুদয় উপভোগ্য বস্তু) প্রাপ্তম্ (প্রাণের) বশে (অধীনে), ত্রিদিবে (স্বর্গে) যৎ (যাহা কিছু উপভোগ্য) প্রতিষ্ঠিতম্ (প্রতিষ্ঠিত আছে) [তাহাও প্রাণের অধীন] । মাতা পুত্রান্ ইব (মাতা যেরূপ পুত্রদিগকে রক্ষা করেন সেইরূপ) রক্ষস্ব ([আমাদিগকে] রক্ষা কর) । শ্রীঃ চ (=শ্রিয়ঃ চ, সম্পৎসমূহ) প্রজ্ঞাম্ চ (এবং প্রজ্ঞা) নঃ (আমাদের সম্বন্ধে) বিধেহি (বিধান কর) । [উৎক্রমণ করিও না] । ইতি ২১১৩

প্রতিষ্ঠিত আর যাহা মনে অনুস্থ্যত,<sup>১</sup> তাহাকে প্রশান্ত কর;—তুমি উৎক্রান্ত হইও না ।<sup>২</sup> ২১১২

এই (লোকস্ব) সমুদয় (উপভোগ্য) এবং স্বর্গে যাহা কিছু (উপভোগ্য) প্রতিষ্ঠিত আছে, তাহা প্রাণেরই অধীন । (হে প্রাণ), মাতা যেরূপ পুত্রদিগকে রক্ষা করেন, তুমি আমাদিগকে সেইরূপ রক্ষা কর । তুমি আমাদের অন্ত সম্পদ ও প্রজ্ঞা বিধান কর । ২১১৩

১ প্রাণের অপানরূপ ভ্রমসমূহ বাক্যে, বাগিল্লিতে, পৃথিবীতে ও অগ্নিতে প্রতিষ্ঠিত; ব্যানরূপ ভ্রম শোভে, শোভেল্লিতে, চন্দ্রে ও আকাশে; প্রাণরূপ ভ্রমসমূহ চক্ষু, চক্ষুরিল্লিতে, তেজে, অগ্নে ও আদিত্যে; সমানরূপ ভ্রমসমূহ মনে, মন-ইল্লিতে, তৎসহচরিত ভূত ও ভৌতিক সমস্ত পদার্থে ব্যাপ্ত রহিয়াছে ।

২ প্রাণ উৎক্রমণ করিলে অপানাদি সকলে অসমর্থ ও অপবিত্র হইয়া পড়িবে ।

## ‘ তৃতীয় প্রশ্ন

অথ হৈনং কৌসল্যাশ্চাখ্যলায়নঃ পপ্রচ্ছ—ভগবন্ কুত এষ  
প্রাণো জায়তে, কথমায়াত্মস্মিৎশরীর আত্মানং বা প্রবিভজ্যা  
কথং প্রাতিষ্ঠতে, কেনোৎক্রমতে, কথং বাহুমভিধন্তে,  
কথমধ্যাত্মম্ ? ইতি ॥ ১

[বর্তমানে প্রাণের জন্মাদি নির্ধারিত হইয়া পরে (৩।১১) প্রাণোপাসনা বিহিত  
হইবে। কৌসল্য দেখিলেন যে, প্রাণকে চরম তত্ত্ব বলা বাইতে পারে না ; কারণ উহা  
সংহত, স্তব্ধ এবং বিনাশী। সূত্রং—] অথ হ (অনন্তর) কৌসল্যঃ চ আখ্যলায়নঃ  
(অবলপুত্র কৌসল্য) এনম্ (পিঙ্গলাদিকে) পপ্রচ্ছ (প্রশ্ন করিলেন)—ভগবন্, কুতঃ  
(কোন কারণ হইতে) এষঃ (পূর্ববিনিশ্চিত) প্রাণঃ (প্রাণ) জায়তে (উৎপন্ন হন) ;  
অস্মিন্ (এই) শরীরে (দেহে) কথম্ (কোন ব্যাপারাবলম্বনে, অর্থাৎ কি নিমিত্ত)  
আয়াতি (আগমন করেন), আত্মানম্ (আপনাকে), প্রবিভজ্যা (প্রবিভক্ত করিয়া)  
কথম্ বা (কিরূপেই বা) প্রাতিষ্ঠতে ([এই শরীরে] বর্তমান থাকেন), কেন (কোন  
বৃত্তি-অবলম্বনে) উৎক্রমতে ([এই শরীর হইতে] উৎক্রমণ করেন), কথম্ (কি প্রকারে)  
বাহুম্ (অধিভূত ও অধিদেব বিষয়কে) অভিধন্তে (ধারণ করেন), কথম্ অধ্যাত্মম্  
(অধ্যাত্ম শরীরেন্দ্রিয় প্রভৃতিকে কিরূপে ধারণ করেন)—ইতি (এই কথা) । ৩।১

অনন্তর অবলপুত্র কৌসল্য ইহাকে প্রশ্ন করিলেন—হে ভগবন্,  
কোথা হইতে এই প্রাণ জন্মলাভ করেন ? কি নিমিত্ত এই শরীরে আগমন  
করেন ? আপনাকে বিভক্ত করিয়া কিরূপেই বা শরীরে অবস্থান করেন ?  
কিরূপে উৎক্রমণ করেন ? কি প্রকারে বাহ্যবিষয়কে ধারণ করেন এবং  
কিরূপে শরীরেন্দ্রিয়াদিকে ধারণ করেন ? ৩।১

তস্মৈ স হোবাচ—অতিপ্রশ্নান্ পৃচ্ছসি ব্রহ্মিষ্ঠোহসীতি,  
তস্মাস্তেহং ব্রবীমীতি ॥ ২

আত্মনঃ এষ প্রাণো জায়তে । যথৈষা পুরুষে ছায়া, এত-  
শ্মিন্নেতদাততং মনোকুতেনায়াত্যশ্মিৎ শরীরে ॥ ৩

সঃ (তিনি, পিঙ্গলায়) তস্মৈ (তঁাহাকে) উবাচ হ (বলিলেন)—ব্রহ্মিষ্ঠঃ অসি  
(তুমি অতিশয় ব্রহ্মবিদ) ইতি (এই ক্ষণেই) অতিপ্রশ্নান্ (দুর্বিজ্ঞেয় বস্তুবিষয়ক প্রশ্নসমূহ  
[শোনই দুর্বিজ্ঞেয়, তাঁহারও আবার জন্মাদি সম্বন্ধে প্রশ্ন]) পৃচ্ছসি (তুমি জিজ্ঞাসা  
করিতেছ); তস্মাৎ (সুতরাং) তে (তোমাকে) অহম্ (আমি) ব্রবীমি (বলিব)  
ইতি । ৩২

আত্মনঃ (পরম পুরুষ হইতে, অক্ষর হইতে) এষঃ (উক্ত) প্রাণঃ (প্রাণ) জায়তে  
(জন্মান) । পুরুষে (মানবদেহে, মানবদেহাবলম্বনে) যথা (যে রূপ) এষা (এই) ছায়া  
(ছায়, প্রতিবিম্বাদি) [বর্তমান, সেইরূপ] এতশ্মিন্ (এই পরমেশ্বরে) এতৎ (প্রাণাখ্য  
বস্তু) আততম্ (সমর্পিত রহিয়াছেন) [এবং ছায়ারই স্তায়] মনোকুতেন (=মনকুতেন,  
মানস সত্ত্ব ও ইচ্ছাধিকৃত কর্মানুসারে) অশ্মিন্ শরীরে (এই শরীরে) আয়াতি  
(আগমন করেন) । ৩৩

তিনি তঁাহাকে বলিলেন—তুমি সাতিশয়<sup>১</sup> ব্রহ্মবিদ বলিয়াই এই বিষয়  
প্রশ্নসমূহ করিতেছ; সুতরাং তোমায় আমি ইহা বলিব । ৩২

পরমেশ্বর হইতে এই প্রাণ জন্মগ্রহণ করেন ।<sup>২</sup> মানবদেহ-অবলম্বনে  
যে রূপ এই (মিথ্যা) ছায়া বর্তমান, সেইরূপ এই (মিথ্যা) প্রাণাখ্য তত্ত্বটি  
এই পরমেশ্বরে সমর্পিত রহিয়াছেন এবং ছায়ারই স্তায় মানসিক সত্ত্ব ও

১ অপরব্রহ্ম অপেক্ষা অতিশয়; অর্থাৎ তুমি মুখ্যব্রহ্মবিদ । শিষ্টকে উৎসাহিত  
করিবার জন্য ইহা বলা হইয়াছে । নৃ. ৩।১।৪ প্রথম টীকা দ্রঃ ।

২ নৃ. ২।১।১-৩; ইহার্তে প্রশ্নের প্রথমভাগের উত্তর দেওয়া হইল ।

যথা সম্রাড়েবাধিকৃতান্‌ বিনিযুক্তে—এতান্‌ গ্রামান্‌, এতান্‌ গ্রামান্‌ অধিষ্ঠিত্বেন্‌—এবমেবৈষ প্রাণ ইতরান্‌ প্রাণান্‌ পৃথক্‌ পৃথগেব সন্নিধন্তে ॥ ৪

পায়ুপস্থেহপানম্‌ । চক্ষুঃশ্রোত্রে মুখনাসিকাভ্যাং প্রাণঃ স্বয়ং প্রাতিষ্ঠতে । মধ্যে তু সমানঃ । এষ হ্যেতদ্ব্যুতমন্নং সমং নয়তি । তস্মাদেতাঃ সপ্তার্চিমো ভবন্তি ॥ ৫

সম্রাট্‌ এব (সম্রাট্‌ই) যথা (যে রূপ)—এতান্‌ গ্রামান্‌ (এই সকল গ্রামে) এতান্‌ গ্রামান্‌ অধিষ্ঠিত্ব (এই সকল গ্রামে অধিষ্ঠিত হও, অর্থাৎ শাসন কর) ইতি (এইরূপে) অধিকৃতান্‌ (অধিকারপ্রাপ্ত ব্যক্তিদিগকে) বিনিযুক্তে (নিযুক্ত করেন) এবম্‌ এব (ঠিক এইরূপেই) এষঃ (এই) প্রাণঃ (মুখ্যপ্রাণ) ইতরান্‌ (অপর) প্রাণান্‌ (চক্ষুরাদি স্বীয় বিভিন্ন রূপসমূহকে) পৃথক্‌ পৃথক্‌ এব (যথোচিত স্থানে পৃথকভাবে) সন্নিধন্তে (স্থাপন করেন, নিযুক্ত করেন) । ৩৪

পায়ু-উপস্থে (গুহ ও জননেন্দ্রিয়ে) [মূত্র-পূরীষাদি নির্গমার্থ] অপানম্‌ (অপান

ইচ্ছাদিকৃত কর্মানুসারে) এই শরীরে আগমন করেন । ৩৩

সম্রাট্‌ যে রূপ—“এই এই গ্রামসকলে অধিষ্ঠিত হও” এইরূপ বলিয়া যথাধিকৃত ব্যক্তিগণকে নিযুক্ত করেন, ঠিক সেইরূপই এই (মুখ্য) প্রাণ অপর প্রাণদিগকে পৃথক্‌ পৃথক্‌ স্থানে নিযুক্ত করেন<sup>১</sup> । ৩৪

(মুখ্যপ্রাণ) গুহ ও জননেন্দ্রিয়ে অপানবায়ুকে (নিযুক্ত করেন) ;

<sup>১</sup> প্রঃ, ৩৭ ; বৃঃ, ৪।৪।৬ ; ছাঃ, ৩।১৪।১ ; এখানে তৃতীয় প্রश्নের “কথং আয়াতি” এই প্রশ্নের উত্তর দেওয়া হইতেছে ।

<sup>২</sup> ৩।৪-৬ পর্যন্ত কণ্ডিকা-সমূহে তৃতীয় প্রশ্নের “আস্মানং বা বিভজ্ঞা কথং প্রাতিষ্ঠতে” এই প্রশ্নের উত্তর দেওয়া হইতেছে ।

হৃদি হোষ আত্মা । অত্রৈতদেকশতং নাড়ীনাম্ তাসাং শতং  
শতমেকৈকশ্চাঃ, দ্বাসপ্ততির্দ্বাসপ্ততিঃ প্রতিশাখানাড়ীসহস্রাণি  
ভবন্তি ; আশ্চ ব্যানশ্চরতি ॥ ৬

বায়ুকে) [ নিযুক্ত করেন ]। মুখ-নাসিকাত্মা (মুখ ও নাসিকাপথে নির্গমনকারী)  
[ সম্রাটহানীর ] স্বয়ং প্রাণঃ (স্বয়ং প্রাণ) চক্ষুঃ-শ্রোত্রে (চক্ষু ও কর্ণে) প্রাতিষ্ঠিতে  
(প্রতিষ্ঠিত আছেন)। মধ্যে তু (প্রাণ ও অপানের মধ্যে নাভিদেশে) সমানঃ  
(সমানবায়ু [ অবস্থান করে ]), এবং হি ( কারণ এই সমান বায়ুই ) এতৎ ( এই ) হতম্  
অব্রম্ ( দেহম্ স্ফুটায়িতে হত, অর্থাৎ ভুক্ত ও পীত, অল্পকে ) সমম্ নরতি ( সমতা  
প্রাপ্ত করায় )। উদ্যৎ ( [ সেই পীত ও ভুক্ত দ্রব্যরূপ ইন্ধনশালী অগ্নি বধন কর্তার  
হইতে হ্রস্বদেশে উপস্থিত হয়, তখন ] তাহা হইতে ) এতাঃ ( এই সকল ) সপ্ত-অর্চিষঃ  
( সাতটি শিখা, অর্থাৎ দুই চক্ষু, দুই কর্ণ, দুই নাসিকা, ও রসনেন্দ্রিয়ের দ্বারা সম্পাদিত  
জ্ঞান ) ভবন্তি ( হয় )। [ যুঃ, ২।১।১৮ ]। ৩।৫

হৃদি হি ( হৃদয়াকাশেই ) এবং আত্মা ( এই লিঙ্গাত্মা ) [ বাস করেন ] অত্র  
( এই হ্রস্বে ) নাড়ীনাম্ ( প্রধান শিরাসমূহের ) এতৎ ( এই ) একশতম্ ( একশত  
এক সংখ্যা আছে )। তাসাম্ ( তাহাদের মধ্যে ) এক-একশতাঃ ( প্রত্যেকটির ) শতম্

মুখ ও নাসিকামার্গে গমনকারী স্বয়ং প্রাণ চক্ষু ও কর্ণে অবস্থান করেন ।  
( অপান ও প্রাণের ) মধ্যে সমান ; ( তাহার নাম ) সমান, কারণ এই  
সমানবায়ুই ( স্ফুটায়িতে ) হত খাণ্ড ও পানীয় বস্তুকে সমতা প্রাপ্ত  
করায় । সেই অগ্নি হইতে এই সাতটি শিখা নির্গত হয় ( অর্থাৎ ইন্দ্রিয়-  
কর্তৃক বিষয়প্রকাশ হয় )। ৩।৫

হৃদয়াকাশেই এই লিঙ্গাত্মা<sup>১</sup> বাস করেন । এই হৃদয়ে একশত এক  
প্রধান শিরা আছে । তাহাদের প্রত্যেকটির একশত শাখারূপ ভাগ আছে ।

১ লিঙ্গশরীর আত্মার উপাধি বলিয়া উহাকেও আত্মা বলা হইয়াছে ।

অথৈকরোক্ষ'উদানঃ পুণ্যেন পুণ্যং লোকং নয়তি, পাপেন  
পাপম্, উভাভ্যামেব মনুষ্যালোকম্ ॥ ৭

শতম্ (একশত একশত করিয়া শাখারূপ ভাগ আছে); প্রতিশাখা-নাড়ী-সহস্রাণি  
দ্বাসপ্ততিঃ দ্বাসপ্ততিঃ (শাখা-নাড়ীতে আবার বাহ্যন্তর হাজার প্রশাখারূপ ভাগ) ভবন্তি  
(হয়); আহ (এই নাড়ীসমূহে) ব্যানঃ (ব্যানবায়ু) চরতি (বিচরণ করে)। ৩৬

অথ (আর) একয়া (একশত একটি নাড়ীর মধ্যে যেটি উর্ধ্বমুখী সুষুম্নাখ্যা নাড়ী  
সেই নাড়ী-অবলম্বনে) উর্ধ্বঃ (উর্ধ্বগামী হইয়া) উদানঃ (উদানবায়ু) পুণ্যেন (শাস্ত্র-  
বিহিত পুণ্যকর্মের ফলে) পুণ্যম্ লোকম্ (স্বর্গাদি পুণ্যলোক) নয়তি (প্রাপ্ত করায়),  
পাপেন (এবং পাপকর্মের ফলে) পাপম্ (নরক ও হীনযোনি প্রভৃতি) উভাভ্যাম্ এব  
(পাপ-পুণ্য উভয়ে সমান হইলে তদ্বারা) মনুষ্যালোকম্ (মনুষ্যালোক) [প্রাপ্ত করায়]।  
—[ইহা “কেন উৎক্রমতে” প্রশ্নের উত্তর]। ৩৭

প্রত্যেক শাখানাড়ী আবার বাহ্যন্তর হাজার প্রশাখারূপ ভাগে বিভক্ত।  
এই নাড়ীসমূহে<sup>১</sup> ব্যানবায়ু<sup>২</sup> বিচরণ করে। ৩৬

আর সুষুম্নাখ্যা একটি নাড়ী-অবলম্বনে উর্ধ্বগামী হইয়া উদানবায়ু<sup>৩</sup>  
পুণ্যকর্মের দ্বারা পুণ্যলোক, পাপের দ্বারা পাপলোক এবং পাপপুণ্যের  
সাম্যের দ্বারা মনুষ্যালোক প্রাপ্ত করায়। ৩৭

১ মূলনাড়ী ১০১; শাখানাড়ী=১০১×১০০=১০১০০; প্রশাখা নাড়ী=  
১০১০০×৭২০০০=৭২৭২০০০০০; অতএব যেটি ৭২৭২১০২০১ নাড়ী।

২ নাড়ীসমূহ সর্বসেহব্যাপী বলিয়া ব্যানও সর্বসেহব্যাপী। সন্ধিদেশ, স্বক ও মর্মস্থান-  
সমূহে এবং বিশবতঃ প্রাণ ও অপান-বৃত্তির মধ্যস্থলে এই ব্যানবৃত্তির প্রকাশ। বীৰ্যসাধ্য  
কর্মে লোকে ব্যানের সাহায্য গ্রহণ করে।

৩ পদতল হইতে মস্তক পর্যন্ত ইহার বৃত্তি। ইহা দ্বারা উৎক্রমণ হয়।



আদিত্যো হ বৈ বাহুঃ প্রাণঃ, উদয়তোষ হেনং চাক্ষুষঃ  
প্রাণমমুগ্ধানঃ । পৃথিব্যাং যা দেবতা সৈষা পুরুষস্তাপানমবষ্টভা ।  
অস্তুরা যদাকাশঃ স সমানঃ বায়ুর্ব্যানঃ ॥ ৮

[ ৩৮-২এ “কথং বাহুমস্তিথন্তে কথমধ্যাস্তম্” প্রশ্নের উত্তর প্রদত্ত হইতেছে ]—আদিত্যঃ  
হ বৈ ( প্রসিদ্ধ সূর্যই ) বাহুঃ প্রাণঃ ( বাহু প্রাণ, অর্থাৎ দেবতাস্বরূপ প্রাণ ), হি ( কারণ )  
এষঃ ( এই সূর্য ) এনম্ ( এই আধ্যাত্মিক ) চাক্ষুষম্ ( চক্ষুতে অধিষ্ঠিত ) প্রাণম্ ( প্রাণকে )  
অমুগ্ধানঃ ( অমুগ্ধীভূত করিয়া, রূপপ্রকাশার্থে চক্ষুকে আলোক প্রদান করিয়া ) উদয়তি  
( উদিত হন ) । পৃথিব্যাম্ ( ( পৃথিবীতে অভিমানিনী ) বা ( যে ) দেবতা ( [ অগ্নি ] দেবতা )  
স। এষা ( সেই এই দেবতা ) পুরুষস্ত ( পুরুষের ) অপানম্ ( অপানবৃত্তিকে ) অবষ্টভা  
( বশীকৃত করিয়া, অর্থাৎ অধোমুখে আকর্ষণরূপ অমুগ্ধ করিয়া ) [ বর্তমান আছেন,  
অর্থাৎ ঐ আকর্ষণ না থাকিলে শরীর গুরুত্ব-হেতু পতিত হইত কিংবা উল্লেহ উঠিয়া  
পড়িত ] । অস্তুরা ( দ্রালোক ও পৃথিবীর মধ্যে ) যৎ ( = যঃ, যে ) আকাশঃ ( আকাশস্থ  
বায়ু ) সঃ ( তিনিই ) সমানঃ ( [ দেহমধ্যস্থ ] সমান, অর্থাৎ সমানবায়ুকে অমুগ্ধীভূত করিয়া  
বর্তমান ) । বায়ুঃ ( সাধারণ বাহুবায়ুই ) ব্যানঃ ( ব্যান, অর্থাৎ ব্যানবায়ুকে অমুগ্ধীভূত  
করিয়া বর্তমান ; কারণ উভয়েই ব্যাপক ) । ৩৮

লোকপ্রসিদ্ধ সূর্যই বাহুপ্রাণ, কারণ এই সূর্যই চক্ষুতে অধিষ্ঠিত  
প্রাণকে অমুগ্ধীভূত করিয়া উদিত হন । যিনি পৃথিবীতে অভিমানিনী  
দেবতা, তিনিই পুরুষের অপানবৃত্তিকে স্ববশে রাখিয়া বর্তমান ।  
দ্রালোক ও পৃথিবীর মধ্যে যে বায়ু উহাই সমান ।<sup>১</sup> সাধারণ বাহু বায়ুই  
ব্যান ।<sup>২</sup> ৩৮

১ বাহু সমানবায়ু দ্রালোক ও পৃথিবীর মধ্যে এবং দেহস্থ সমানবায়ু শরীরভ্যন্তরে  
বর্তমান—এই মধ্যে থাকারূপ সাদৃশ্যই সমানের অমুগ্ধ ।

২ দেহে ও বাহিরে ব্যাপ্তিরূপ সাদৃশ্যই ব্যানের অমুগ্ধ ।

তেজো হ বা উদানস্তস্মাদুপশাস্ততেজাঃ পুনর্ভবমিল্লিয়েন্নৈনসি  
সম্পত্তমানৈঃ ॥ ৯

যচ্চিত্তস্তেনৈষ প্রাণমায়্যতি ; প্রাণস্তেজসা যুক্তঃ সহাত্মনা  
যথাসঙ্কল্লিতং লোকং নয়তি ॥ ১০

তেজঃ হ বৈ (বাহ্য প্রসিদ্ধ সামান্ত্যাকার বাহ্য তেজ উহাই) উদানঃ (উদান, অর্থাৎ উদানবায়ুকে অনুগৃহীত করিয়া বর্তমান), তস্মাৎ ([যেহেতু উৎক্রমণের কর্তা উদানবায়ু স্বভাবতই তেজঃস্বরূপ এবং বাহ্যতেজের দ্বারা অনুগৃহীত অর্থাৎ বাহ্যতেজের অনুগ্রহের অভাব ঘটিলে জীব উৎক্রমণ করে], হতরাং) উপশাস্ততেজাঃ (স্বাভাবিক তেজ যাহার উপশাস্ত বা ক্ষীণ হইয়াছে সেই মুমূর্ষু ব্যক্তি) [শরীর ত্যাগ করিয়া] মনসি (মনে) সম্পত্তমানৈঃ (প্রবিষ্ট) ইল্লিয়েঃ (ইল্লিয়গণের সহিত) পুনঃ-ভবৎ (শরীরান্তর) [প্রাপ্ত হয়] ৩৯

[কর্মজ্ঞানাদি সাধনকালে] এষঃ (এই জীব) যৎ-চিভঃ (যে রূপ শরীর উত্তম বলিয়া চিন্তা করিয়াছে), [মরণকালে] তেন (সেই সঙ্কল্প ও সঙ্কল্পের সাধন

লোকপ্রসিদ্ধ সামান্ত্যাকার তেজই<sup>১</sup> উদান। সেই জগত্ই যাহার স্বাভাবিক তেজ শাস্ত হইয়াছে, সে (শরীর ত্যাগ করিয়া) মনোমধ্যে প্রবিষ্ট ইল্লিয়গণের সহিত শরীরান্তর প্রাপ্ত হয়<sup>২</sup>। ৩৯

এই জীব যে রূপ বাসনায়ুক্ত ছিল, মরণকালে সেইরূপ সঙ্কল্পবিশিষ্ট

১ চক্রেতে অধিষ্ঠিত সূর্য একটি বিশেষ তেজ, ইহা কিন্তু সর্বসাধারণ তেজ।

২ এখানে ইহাই বলা হইল যে, মুখ্য প্রাণ—আদিত্য, অগ্নি, (আনন্দগিরির ঢাকা অনুযায়ী) আকাশ, সামান্ত্যবায়ু ও তেজোরূপী ইহিরা—অবিদেব আদিত্য ও পৃথিবী প্রভৃতিতে ধারণ করেন, অর্থাৎ তদ্রূপে অবস্থান করেন এবং প্রাণাপানাদিকে অনুগৃহীত করেন। প্রাণাপানাদিকে অনুগৃহীত করিয়া চকুরাদিকেও অনুগৃহীত করেন। ইত্যং অধিভূত রূপাদি রূপেও মুখ্যপ্রাণই বর্তমান। এইরূপে প্রাণই সর্বাত্মক।  
৩৯, ২।৫-১৩

য এবং বিদ্বান্ প্রাণং বেদ, ন হাশ্চ প্রজা হীয়তেহমৃতো  
ভবতি । তদেষ ল্লোকঃ ॥ ১১

ইন্দ্রিয়গণের সহিত) প্রাণম্ (মুখাপ্রাণের বৃত্তিকে) আরাতি (প্রাপ্ত হয়) [অপর  
ইন্দ্রিয়বৃত্তি ক্রীণ হওয়ার মুখাপ্রাণবৃত্তি-অবলম্বনে অবস্থান করে]। প্রাণঃ (সেই  
প্রাণ) তেজসা যুক্তঃ (উদানবায়ু-বৃত্তির [উদ্বার] সহিত) [এবং] আত্মনা সহ  
(জীবাত্মার সহিত মিলিত হইয়া) [জীবকে] যথাসঙ্কলিতম্ (যথাভিপ্রেত) লোকম্  
(লোক) বরতি (প্রাপ্ত করায়)। ৩১০

[প্রাণের স্বরূপ নির্ণয় করিয়া অধুনা তাঁহার উপাসনা বিহিত হইতেছে]—যঃ  
(যে কোনও) বিদ্বান্ (বিদ্বান্) এবম্ (উক্ত প্রকারে)—প্রাণম্ (প্রাণকে)  
বেদ (উপাসনা করেন), অশ্চ (ঐ বিদ্বানের) প্রজাঃ (পুত্রপৌত্রাদি) ন হ  
হীয়তে (অবশ্যই বিচ্ছিন্ন হয় না); অমৃতঃ ভবতি (তিনি অমর অর্থাৎ প্রাণের  
সহিত সাদৃশ্যাপ্রাপ্ত হন)। তৎ (উক্ত বিষয়ে) এষঃ (এই) লোকঃ (মন্ত  
আছে)। ৩১১

হইয়া প্রাণবৃত্তিকে অবলম্বন করে। প্রাণ উদানবায়ু ও জীবাত্মার  
সহিত মিলিত হইয়া ভোক্তা জীবকে যথাসঙ্কলিত লোকে লইয়া  
যায়<sup>১</sup>। ৩১০

যে কোনও বিদ্বান্ প্রাণকে এইরূপে উপাসনা করেন তাঁহার  
কখনও পুত্রপৌত্রাদির বিচ্ছেদ ঘটে না; তিনি (প্রাণের সহিত  
সাদৃশ্যাত্মক) অমরত্ব প্রাপ্ত হন।<sup>২</sup> এই বিষয়ে এই লোক  
আছে—। ৩১১

১ ছাঃ, ৩৮১৩; মৃত্যুকালে বাসিষ্ঠির মনে, মন প্রাণে, প্রাণ দৈহিক ভেজে, ভেজ  
পরম দেহতার লীন হয়। এখানে শরীরাত্মর-প্রাণির ক্রম প্রদর্শিত হইল।

২ সকার উপাসকের পক্ষে পুত্রপৌত্রাদি লৌকিক ফল ও প্রাণসাদৃশ্যরূপ

উৎপত্তিমায়তিং স্থানং বিভূত্বৈব পঞ্চধা ।

অধ্যাত্মং চৈব প্রাণস্ত বিজ্ঞায়ামৃতমশ্নুতে ।

বিজ্ঞায়ামৃতমশ্নুত ইতি ॥ ১২

ইতি প্রশ্নোপনিষদি তৃতীয়ঃ প্রশ্ন ॥

প্রাণস্ত (প্রাণের) উৎপত্তিঃ (পরমাত্মা হইতে উৎপত্তি), আরতিঃ (=আরাতিঃ, ধর্মধর্মামুসারে শরীরে আগমন) স্থানম্ (পায়ু উপস্থ প্রভৃতি স্থানে অবস্থান), পঞ্চধা বিভূত্বম্ চ এব (প্রাণবৃন্তি-সমূহকে প্রভুর স্থায় পঞ্চপ্রকারে স্থাপন), অধ্যাত্মম্ (শরীরে চক্ষুরাদিরূপে অবস্থান) চ এব (এবং বাহিরে স্বর্গাদিরূপে অবস্থান) বিজ্ঞায় (জানিয়া) অমৃতম্ (অমরত্ব) অশ্নুতে (প্রাপ্ত হন) । [প্রশ্নের সমাপ্তি বুঝাইবার জন্য দিকজি হইয়াছে] । ৩১২

প্রাণের উৎপত্তি আগমন, অবস্থিতি, পঞ্চপ্রকারে প্রভূত্ব এবং আধ্যাত্মিক ও আধিদৈবিক রূপ জানিয়া (অর্থাৎ উক্তরূপে) প্রাণের উপাসনা করিয়া ) অমরত্ব প্রাপ্ত হন । ৩১২

অলৌকিক ফল লাভ হয় । নিকাম উপাসক কিন্তু চিন্তের একাগ্রতা লাভ করিয়া শুদ্ধচিত্ত হন এবং ক্রমে মুখ্য অমরত্ব লাভ করেন ।

১ “আত্মা হইতে প্রাণ জাত হন ; ধর্মধর্ম-ফলে শরীরগ্রহণ করেন ; আপনাকে পাঁচভাগে বিভক্ত করিয়া স্বকীয় স্বরূপভূত আপনাকে পায়ু ও উপস্থে, প্রাণকে চক্ষু ও কর্ণে, সমানকে নাসিক্তে, ব্যানকে নাড়ীসমূহে ও উদানকে হৃদয়া মধ্যে স্থাপন করেন ; উদান-অবলম্বনে উৎক্রমণ করেন ; প্রাণ, অপান, ব্যান, সমান ও উদানের অনুগ্রাহক অধিদৈবত আদিভ্য, পৃথিবী, আকাশ, বায়ু ও তেজ—এই বাহ্য রূপাবলম্বনে প্রাণ পঞ্চ প্রাণকে ধারণ করেন ; চক্ষু প্রভৃতি প্রাণাদিষ্বরূপ বলিয়া তাহাদের দ্বারা গ্রাহ্য অধিভূত বিষয়সকলকেও প্রাণই ধারণ করেন ।”—এবম্প্রকারে ।

## চতুর্থ প্রশ্ন

অথ হৈনং সৌধায়ণী গার্গ্যঃ পপ্রচ্ছ—ভগবন্, এতস্মিন্ পুরুষে কানি স্বপত্তি, কাস্মিন্মিঞ্জাগ্রতি, কতর এষ দেবঃ স্বপ্নান্ পশ্চতি, কস্মৈতৎ স্মৃৎ ভবতি কস্মিন্মু সৰ্বে সম্প্রতিষ্ঠিতা ভবন্তি ?—ইতি ॥ ১

[প্রশ্নজ্ঞে অপরাবিচার গোচরীভূত বিষয়সমূহ, অর্থাৎ সাধা ও সাধনের সহিত সংশ্লিষ্ট অনিত্য সংসার আলোচিত হইয়াছে; অনন্তর পরাবিচার বিষয়ীভূত ও সাধনাদিবিবাহিত অক্ষর পুরুষের উপদেশার্থে পরবর্তী প্রশ্নপত্রের অবতারণা করা হইতেছে। বর্তমান প্রশ্নে (২।১।১) সুপ্তকালকাল বিষয়টির বিস্তার করা হইতেছে]—অথ হ (অতঃপর) গার্গ্যঃ (পর্গবংশীয়) সৌধায়ণী (হৃষিকেশ) এনম্ (ইহাকে, পিঙ্গলাদকে) পপ্রচ্ছ (জিজ্ঞাসা করিলেন)—ভগবন্, এতস্মিন্ (এই) পুরুষে (হস্তপদাদিয়ুক্ত পুরুষমেহে) কানি (কাহার, অর্থাৎ কোন্ কোন্ ইন্দ্রিয়) স্বপত্তি (নিদ্রা যান, ব্যাপার হইতে বিরত হন)? অস্মিন্ (ইহাতে) কানি (কাহার) জাগ্রতি (জাগ্রত থাকেন, নিজ নিজ ব্যাপার করিতে থাকেন)? কতর (কার্ধ ও কারণের মধ্যে কোন্) এষঃ দেবঃ (এই দেবতা) স্বপ্নান্ (স্বপ্নসমূহ) পশ্চতি (দর্শন করেন)? কস্ত (কাহার) জ্ঞতং

অনন্তর সৌধায়ণী গার্গ্য পিঙ্গলাদকে প্রশ্ন করিলেন—হে ভগবন্, এই পুরুষশরীরে কাহার নিদ্রা যান? কাহারাই বা ইহাতে জাগ্রত

১ জাগ্রতিতাবহারপ বর্ষের ধর্মী কাহার? ইহার উত্তর ৪।২এ দ্রষ্টব্য। স্বপ্নাবহার শরীর ও ইন্দ্রিয়াদির ব্যাপার শাস্ত হইলে জাগ্রতিতাবহার অবসান হয়, অতএব জাগ্রতিতাবহারটি শরীরাদির বর্ষ হওয়া যুক্তিসঙ্গত—উহা পরমাত্মার বর্ষ নহে। জাগ্রতিতাবহারি ধর্মী আত্মা নহেন, ইহা না বুঝাইলে লোকের ভ্রম বিদূরিত হইবে না বলিয়া আত্মাকে ঐ ধর্মী হইতে পৃথক্ করা হইতেছে।

তস্মৈ স হোবাচ—যথা গার্গ্য, মরীচয়োহর্কস্তাস্তং গচ্ছতঃ  
সৰ্বা এতশ্চিস্তেজোমণ্ডল একীভবন্তি, তাঃ পুনঃ পুনরুদয়তঃ  
প্রচরন্তি, এবং হ বৈ তং সৰ্বং পরে দেবে মনশ্চেকীভবতি । তেন  
তর্হ্যেব পুরুষো ন শৃণোতি, ন পশ্যতি, ন জিহ্বতি, ন রসয়তে,  
ন স্পৃশতে, নাভিবদতে, নাদন্তে, নানন্দয়তে, ন বিসৃজতে,  
নেয়ায়তে । অপিতীত্যাচক্ষতে ॥ ২

স্বপ্ন ( নিরাসরূপ, অর্থাৎ স্রুষ্টিতে প্রকাশমান, এই অব্যাহত স্বথামুভূতি ) ভবতি  
( হয় )? কস্মিন্ সু ( কাহাতেই বা ) সৰ্বে ( সকলে ) সম্ভ্রান্তিতাঃ ( একীভূত,  
তদাস্তভূত ) ভবন্তি ( হয় ) ইতি । ৪।১

সঃ ( তিনি, পিয়লাদ ) তস্মৈ ( তাহাকে, সৌধাঙ্গীকে ) উবাচ হ ( বলিলেন )—  
গার্গ্য ( হে গার্গ্য ), যথা ( যক্রপ ) অর্কস্ত অন্তম্ গচ্ছতঃ ( সূর্য অন্তগমনোন্মুখ হইলে )

থাকেন ?<sup>১</sup> ( দেহ ও ইন্দ্রিয় এই ) উভয়ের মধ্যে কোন্ এই দেবতা  
অগ্নিসমূহ দর্শন করেন ?<sup>২</sup> এই স্বথামুভূতি কাহার ?<sup>৩</sup> কাহাতেই বা  
সকলে একীভূত হন ?<sup>৪</sup> ৪।১

তিনি তাহাকে বলিলেন—হে গার্গ্য, অন্তগামী সূর্যের কিরণরাশি  
যে রূপ এই সূর্যমণ্ডলে একীভূত হয় ও পুনরায় সূর্য উদয়োন্মুখ

১ জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও স্রুষ্টি—এই অবস্থাত্রে শরীররক্ষারূপ ধর্মটি কাহার? ইহার  
উত্তর—৪।৩-৪ এ প্রঃ। ইহা প্রাণের ধর্ম, আত্মার নহে।

২ স্বপ্নরূপ ধর্মের ধর্মী কে? উত্তর—৪।৫

৩ স্রুষ্টিরূপ ধর্মের ধর্মী কে? উত্তর—৪।৬, ৩য় টীকা। স্রুষ্টি হইতে জাগ্রৎ অরণ  
ক, “আমি স্বপ্নে ঘুমাইয়াছিলাম”; স্রুষ্টির সহিত আনন্দের সম্বন্ধ আছে।

৪ বিনি অবস্থাত্রে হইতে বিনিমুক্ত এবং অবস্থাত্রের পর্ববসানস্বরূপ তিনি কে?  
উত্তর—৪।৭-৯

প্রাণাশ্বয় এবৈতন্মিন্ পুরে জাগ্রতি । গার্হপত্যো হ বা  
এষোহপানো—ব্যানোহস্বাহার্ষপচনো—যদ্গার্হপত্যাং প্রণীয়তে,  
প্রণয়নাদাহবনীয়ঃ প্রাণঃ ॥ ৩

সর্বাঃ (বিধি) মরীচয়ঃ (রশ্মিসমূহ) এতন্মিন্ (এই প্রত্যক্ষ হৃদের) তেজঃ-মণ্ডলে  
(জ্যোতির্মণ্ডলে) একী-ভবন্তি (একতা, অবিশেষভাব প্রাপ্ত হয়), পুনঃ (পুনর্বার)  
[স্বর্গ] উদয়তঃ (উদয়োন্মুখ হইলে) তাঃ (সেই কিরণসমূহ) পুনঃ (পুনরায়) প্রচরন্তি  
(দশদিকে বিকীর্ণ হয়) এবম্ হ বৈ (এইরূপেই) [স্বপ্নকালে] তৎ সর্বম্ (সেই সমস্ত  
[বিষয় ও ইন্দ্রিয়সকল]) পরে দেবে ([ইন্দ্রিয়াদি দেবতার তুলনায়] শ্রেষ্ঠ এবং  
প্রকাশবর্মী) মনসি (মনে) একী-ভবন্তি (অবিশেষতা প্রাপ্ত হয়; স্ব স্ব ব্যাপার ত্যাগ  
করিয়া মনের অধীনরূপে অবস্থান করে); তেন (সেই ক্ষণ) তর্হি (সেই স্বপ্নকালে)  
এবঃ (এই) পুরুষঃ (স্থূল দেহ) ন শৃণোতি (শুনে না), ন পশ্যতি (দেখে না) ন  
লিঙ্গতি (আত্মাণ করে না), ন রসয়তে (আনন্দান করে না), ন স্পৃশতে  
(স্পর্শ করে না), ন অভিযদতে (কথা বলে না), ন আদন্তে (গ্রহণ করে না),  
ন আনন্দয়তে (রমণ করে না), ন বিমূহতে (পূরীষাদি ত্যাগ করে না), ন  
ইয়ামতে (চলে না)—যপিতি (সে ঘুমাইতেছে) ইতি (এইরূপ) আচক্ষতে (লোকেরা  
বলে) । ৪১২

এতন্মিন্ (এই) পুরে (নবম্বার দেহে) প্রাণাশ্বয়ঃ এব (অগ্নিস্থানীয় পঞ্চবৃত্তি

হইলে সেই কিরণসমূহ দিকে দিকে বিকীর্ণ হয়, সেইরূপেই (স্বপ্নকালে)  
বিষয়েন্দ্রিয়সমূহও পরমদেব মনে একীভূত হয় । সেইক্ষণ স্বপ্নকালে এই  
পুরুষ শুনে না, দেখে না, স্পর্শ করে না, কথা বলে না, গ্রহণ করে না,  
আনন্দ করে না, ত্যাগ করে না ও চলে না । লোকে বলে, “তিনি  
ঘুমাইতেছেন ।” ৪১২

এই দেহপুরে অগ্নিস্থানীয় প্রাণবৃত্তিসমূহই আগরিত থাকে । এই

প্রাণই জাগ্রতি ([ নিদ্রাকালে ] জাগরিত থাকে)। এবং (এই) অপানঃ হ বৈ (অপানবায়ুই) গার্হপত্যঃ (গার্হপত্য নামক অগ্নিস্থানীয়)। ষৎ (যেহেতু) প্রণয়নাৎ (প্রণয়নপদবাচ্য, অগ্নি-গ্রহণাধিকরণ [ গার্হপত্যাগ্নি ] হইতে) প্রণীয়তে (পৃথগ্‌রূপে গৃহীত হয়) [ অতএব ] আহবনীয়ঃ (আহবনীয়াগ্নি) প্রাণঃ (প্রাণ) ] ব্যানঃ (ব্যানবায়ু) অবাহার্হপচনঃ (দক্ষিণাগ্নি)। ৪১৩

অপানবায়ুই গার্হপত্যাগ্নি প্রণয়নপদবাচ্য গার্হপত্যাগ্নি হইতে আহবনীয়াগ্নি পৃথগ্‌রূপে প্রণীত হয় বলিয়া আহবনীয়ই প্রাণ। ব্যানবায়ুই দক্ষিণাগ্নি। ৪১৩

১ মুঃ, ১১২২-৩, 'যজ্ঞকথা'—ত্রিবেদী। গৃহস্থের পক্ষে যাবজ্জীবন কর্তব্য অগ্নিহোত্র যজ্ঞে তিনটি অগ্নির প্রয়োজন হয়—গার্হপত্য, আহবনীয় ও দক্ষিণাগ্নি। গার্হপত্য অগ্নি কখনও নির্বাপিত হয় না। যজ্ঞের সময় এই গার্হপত্য হইতেই অগ্নি গ্রহণ করিয়া আহবনীয় অগ্নি প্রজ্বালিত হয় এবং ঐ আহবনীয়ে প্রধান প্রধান হোম করা হয়। দক্ষিণাগ্নিও গার্হপত্য হইতে প্রজ্বালিত হয় এবং উহা যজ্ঞবেদির দক্ষিণদিকে থাকে। আহবনীয়ের স্থান বেদির পূর্বে ও গার্হপত্যের স্থান পশ্চিমে। গার্হপত্য—গৃহপতির অগ্নি, আহবনীয়—দেবগণের অগ্নি, ও দক্ষিণাগ্নি—পিতৃগণের প্রতিনিধি অগ্নি। আহবনীয় অগ্নিতে প্রতি প্রাতে ও সন্ধ্যায় এক একটি আহুতি দেওয়া হয়। এই আহুতিষয়ই ৪১৪-এ উল্লিখিত হইয়াছে। গার্হপত্য এবং দক্ষিণাগ্নিতে দেবগণ ও পিতৃগণের উদ্দেশে প্রতিদিন আহুতি দিতে হয়।

বর্তমান স্থলে—ব্যানবায়ু হৃদয় হইতে দক্ষিণস্থ নাড়ীর দ্বারা সঞ্চরণ করে, অতএব উহা দক্ষিণাগ্নিস্থানীয়। স্রুগু ব্যক্তির অপানবায়ু হইতে যেন তাহার মুখ-নাসিকাপথে প্রাণবায়ু প্রণীত (বা প্রকৃষ্টরূপে নীত) হয়, অন্তর্গামী অপান হইতেই যেন বহির্গামী প্রাণ বহির্গত হয়; অতএব অপান গার্হপত্যস্থানীয় ও প্রাণ আহবনীয়স্থানীয়। অপরাপর ইঞ্জির নিদ্রাকালে স্বকর্মে বিরত হইলেও প্রাণাদি জাগ্রত থাকে। অতএব তাহারা অগ্নিসমূহ।



যচ্ছাসনিঃশ্বাসাবেতা বাহুতী সমং নয়তীতি স সমানঃ ।  
মনো হ বাব যজমানঃ । ইষ্টফলমেবোদানঃ স এনং যজমান-  
মহরহব্রহ্ম গময়তি ॥ ৪

[হোতা যেমন আহতিষ্মকে আহবনীরসমীপে আনয়ন করেন, তেমনি হোতৃ-  
হানীর সমানবায়ুও অগ্নিহোত্রের আহতির স্তায় আহতিষ্মক বিধান করেন]—  
উচ্ছাস-নিঃশ্বাসো (শ্বাস-প্রশ্বাসরূপ) এতো (এই দুইটি) আহতী (আহতিকে)  
[মুঃ, ১২১৩ টীকা] যৎ (যেহেতু) [শরীর-রক্ষার্থে] সমম্ নয়তি (সমতা  
প্রাপ্ত করায়) ইতি (অতএব) সঃ (সেই) সমানঃ (সমানবায়ুই) [হোতা];  
মনঃ হ বাব (মনই) যজমানঃ ([দেহস্থ অগ্নিহোত্রের] যজমান, অর্থাৎ যজ্ঞকল-  
লাভকারী) । উদানঃ এব (উদান-বায়ুই) ইষ্টফলম্ (যজ্ঞফল); [কারণ] সঃ  
(ঐ উদানবায়ু) এনম্ (এই মনোরূপ) যজমানম্ (যজমানকে) অহঃ অহঃ  
(প্রতিদিন) [অন্নদর্শনের বিরতি হইলে স্রষ্টৃশক্তিকালে] ব্রহ্ম (ব্রহ্ম) গময়তি (প্রাপ্ত  
করায়) । ৪১৪

যেহেতু সমানবায়ু শ্বাস-প্রশ্বাসরূপ এই দুইটি আহতিকে (শরীর  
রক্ষার্থে) সমতা প্রাপ্ত করায়, সেইজন্ত উক্ত সমানবায়ুই হোতা, মনই  
যজমান<sup>১</sup>; উদানবায়ুই অতীষ্ট কল<sup>২</sup>—কারণ ঐ উদানবায়ুই মনোরূপ  
যজমানকে প্রতিদিন (স্রষ্টৃশক্তিকালে) ব্রহ্ম প্রাপ্ত করায় । ৪১৪

১ মন যজমান, কারণ অগ্নিহোত্রের যজমানের স্তায় মনও ইন্দ্রিরাশি সকলের অপেক্ষা  
প্রধান বলিয়া প্রতীত হয়, এবং যজমান বৈরাগ্য বর্গ কামনা করেন সেইরূপ মনও স্রষ্টৃশক্তিতে  
ব্রহ্মরূপ নির্বিঘ্ন আনন্দলাভের জন্য উৎসুক হয় ।

২ কারণ উদানবায়ুই উৎক্রমণের কারণ এবং উদানবায়ু-অবলম্বনেই উদ্ভেদ<sup>৩</sup> গমন করিয়া  
যজমান যজ্ঞকল প্রাপ্ত হন; উদানবায়ু যজমানকে বৈরাগ্য বর্গ প্রাপ্ত করার সেইরূপ উহা  
মনকেও অন্নদর্শিত হইতে প্রতীত করিয়া স্রষ্টৃশক্তিকালে ব্রহ্ম প্রাপ্ত করায় । বাঁহারা তত্ত্বমসি  
বহাবাক্যের স্ব (তুমি) পদার্থের শোষণ করিয়াছেন তাঁহাদের নিজা সাধারণ নিজের

অত্রৈষ দেবঃ স্বপ্নে মহিমানমুভবতি—যদৃষ্টং দৃষ্টমুপশ্রুতি,  
 শ্রুতম্ শ্রুতমেবার্থমুশৃণোতি, দেশদিগন্তরৈশ্চ প্রত্যমুভূতং  
 পুনঃ পুনঃ প্রত্যমুভবতি ; দৃষ্টং চাদৃষ্টং চ, শ্রুতং চাশ্রুতং চ,  
 অমুভূতং চানমুভূতং চ, সচ্চাসচ্চ, সর্বং পশ্রুতি, সর্বঃ পশ্রুতি ॥ ৫

অত্র (এই) স্বপ্নে (স্বপ্নাবস্থায়) এষঃ (এই) দেবঃ (যে মনে ইন্দ্রিয়াদি  
 একীভূত হয় সেই মন) মহিমানম্ (বিভূতি, বিষয়-বিষয়িক্রমে অনেক-  
 প্রাপ্তিরূপ মহিমা) অমুভবতি (অমুভব করে)—যৎ দৃষ্টম্ দৃষ্টম্ (যাহা যাহা  
 জাগরণে দৃষ্ট হইয়াছে) [তাহাই] অমুপশ্রুতি (পরে স্বপ্নে [অবিত্যবশতঃ]  
 দর্শন করে [বলিয়া মনে করে])। শ্রুতম্ শ্রুতম্ এব অর্থম্ (যাহা শ্রুত  
 হইয়াছে) অমুশৃণোতি ([যেন] তদনুরূপই স্বপ্নে শ্রবণ করে), দেশ-দি-  
 গন্তরৈঃ চ (গৃহাদি দেশান্তরে এবং উত্তরাদি দিগন্তরে) প্রত্যমুভূতম্ (যাহা  
 প্রকৃষ্টরূপে অমুভূত হইয়াছে তাহা) পুনঃ পুনঃ (বারংবার স্বপ্নে) [যেন]  
 প্রত্যমুভবতি (অনেকবার দর্শন করে); দৃষ্টম্ চ (এই জন্মে দৃষ্ট) অদৃষ্টম্  
 চ (এবং জন্মান্তরে দৃষ্ট), শ্রুতম্ চ অশ্রুতম্ চ (এই জন্মে ও পূর্বজন্মে শ্রুত),  
 অমুভূতম্ চ অনমুভূতম্ চ (এই জন্মে ও পূর্বজন্মে কেবল মনের দ্বারা অমুভূত),  
 সৎ চ অসৎ চ (সত্য জলাদি ও অসত্য মরীচিকাদি)—[অর্থাৎ] সর্বম্ (যাহা বলা

এই স্বপ্নাবস্থায় এই মনোরূপ<sup>১</sup> দেবতা বিভূতি অমুভব করেন—  
 যাহা যাহা (পূর্বে) দৃষ্ট হইয়াছে স্বপ্নে তাহাই যেন দর্শন করেন,  
 যাহা যাহা শ্রুত হইয়াছে স্বপ্নে তাহাই যেন শ্রবণ করেন, দেশান্তরে  
 ও দিগন্তরে যাহা অমুভূত হইয়াছে বারংবার তাহাই স্বপ্নে অমুভব

স্তায় নহে। উহাতে তাহার নিত্য ব্রহ্মানন্দ উপলব্ধি করেন—ইহাই মর্ধারণ; ইহা  
 উপাসনাবিশেষ নহে।

১ মনঃদেবতাই স্বপ্নদর্শন করেন—স্বপ্ন মনেরই ধর্ম, আশ্রয় নহে।

স যদা তেজসাহভিত্ত্বতো ভবতি অত্রৈষ দেবঃ স্বপ্নান্ন পশ্চতি,  
অথ যদেতস্মিৎ শরীর এতৎ সুখং ভবতি ॥ ৬

হইল বা বলা হইল না তৎসমস্তই) পশ্চতি ([ যেন ] দর্শন করে) সর্বঃ [ সন্ ] (সর্বপ্রকার  
মনোবাসনার উপহিত হইয়া) পশ্চতি (দর্শন করে) । ৪১৫

সঃ (সেই মনোরূপ দেবতা) যদা (যখন) তেজসা (পিত্তাখ্য সৌরতেজের  
দ্বারা, অথবা চিত্ত্রপ ব্রহ্মের দ্বারা) অভিত্ত্বতঃ ভবতি (অভিত্ত্বত হন, অর্থাৎ বাসনার  
দ্বারা বা স্বপ্নভোগপ্রদ কর্ষ যখন নিরুদ্ধ হয়) [ তখন সুখ হন ]। অত্র (এই  
সুখুপস্থিকালে) এষঃ (এই) দেবঃ (মনোনামক দেবতা) স্বপ্নান্ (স্বপ্নসমূহ) ন পশ্চতি  
(দেখেন না) অথ (সেই সময়ে) এতস্মিন্ (এই) শরীরে (দেহে) যৎ (যাহা

করেন; এই ক্ষণে ও পূর্বক্ষণে যাহা যাহা দৃষ্ট হইয়াছে, শ্রুত হইয়াছে,  
মনের দ্বারা অনুভূত হইয়াছে, এবং যাহা কিছু সত্য ও যাহা কিছু ভ্রম  
অর্থাৎ যাহা কিছু বলা হইল বা হইল না—সেই সমস্তই তিনি মনের—  
সর্বপ্রকার বাসনায় উপহিত হইয়া দর্শন করেন । ৪১৫

সেই মন ( অর্থাৎ মনোদেবতার সংস্কারসমূহ উদ্বোধিত হইবার দ্বারা )  
যখন তেজঃকর্তৃক নিরুদ্ধ হয়, তখন এই দেবতা স্বপ্ন দর্শন করেন না ।

১ সংস্কার-সহায়ে মন স্বপ্নদর্শন করে; কিন্তু সুখুপস্থিতে নাড়ীসংস্কারী ব্রহ্মতেজ ও  
পিত্তাখ্য সৌরতেজের দ্বারা যখন সংস্কারসমূহের উদ্বোধক ভোগপ্রদ কর্ষের পথ রুদ্ধ হয়,  
তখন মন আর সংস্কারের সাহায্য পায় না। তখন ইন্দ্রিয়ের সহিত মনোবৃত্তিসমূহ হৃদয়ে  
উপসংরূত হয়। ঐ সময় মনে কোনও বিশেষ বিজ্ঞানের উদয় হয় না; মন তখন  
অবিশেষরূপে সর্ব-শরীরে ব্যাপ্ত হইয়া থাকে—তখন কেবল আত্মার স্বরূপানন্দটি অনুভূত  
হইতে থাকে—উহাই সুখুপস্থি। কু. ২।১১।২

স যথা সোম্য বয়াংসি বাসোবৃক্ষং সম্প্রতিষ্ঠন্তে এবং হ বৈ  
তৎ সর্বং পর আত্মনি সম্প্রতিষ্ঠতে ॥ ৭

ব্রহ্মানন্দ) এতৎ স্বয়ং (সেই এই বিজ্ঞানরূপ স্বরূপস্বয়ং) ভবতি (হয়, প্রকাশিত হয়)। ৪১৬

সোম্য (হে প্রিয়দর্শন), সঃ (এই বিষয়ে, অর্থাৎ সমস্ত জীবজগৎ অক্ষরে সম্প্রতিষ্ঠিত হয়—ইহার, দৃষ্টান্ত এই)—যথা (যক্রূপ) বয়াংসি (পক্ষিগণ) বাসো-  
বৃক্ষং [প্রতি] (বাসবৃক্ষের নিকে) সম্প্রতিষ্ঠন্তে (সম্যক্ প্রকারে গমন করে)  
এবং হ বৈ (ঠিক এইরূপেই) তৎ সর্বং (বক্ষ্যমান সকলে) পরে আত্মনি  
(অক্ষর পুরুষে) সম্প্রতিষ্ঠতে (প্রতিষ্ঠিত হয়)। ৪১৭

—সেই সময়ে এই শরীরে’ আত্মার এই স্বরূপস্বয়ংই (প্রকাশিত)  
হয়’। ৪১৬

হে প্রিয়দর্শন, এই বিষয়ে দৃষ্টান্ত এই—পক্ষিগণ যেক্রূপ আবাসবৃক্ষের  
প্রতি ধাবিত হয়, ঠিক সেইরূপই বক্ষ্যমান সকল পদার্থ অক্ষর পুরুষে  
সম্যক্ প্রতিষ্ঠিত হয়। ৪১৭

১ স্বযুগ্মিকালে শরীরের সহিত আত্মার সাক্ষাৎ সম্বন্ধ থাকে না (কু, ৪।৩।২২);  
আত্মা তখন স্বাভাবিক স্বরূপানন্দে অবস্থিত থাকেন। তথাপি ব্যবহারানুগত বুদ্ধির  
অনুভূতিবশতঃ ‘শরীরে’ শব্দটির প্রয়োগ হইয়াছে।

২ স্বরূপ-স্বয়ং নিত্য-প্রকাশমান; সুতরাং ‘প্রকাশিত হয়’ এইরূপ বলা অযৌক্তিক  
মনে হইলেও, উপাধিবশতঃ স্বপ্ন ও জাগরণে অনাস্বরূপে বিভাবিত আত্মা স্বযুগ্মিতে  
তাহার অক্ষর, শিব ও শাস্ত্ররূপে অবস্থান করেন—ইহা বুঝাইবার জন্য ‘প্রকাশিত’  
শব্দের উল্লেখ করা হইয়াছে। নিদ্রাকালে বিষয়প্রত্যক্ষজনিত সাধারণ স্বয়ং অসম্ভব।  
আবার আত্মার স্বরূপ-স্বয়ং সর্বদা বিদ্যমান; অতএব উহাও ‘জাত’ হইতে পারে না। তবে  
নিদ্রাকালেও আত্মার উপাধি অজ্ঞান থাকে; উহাতে মন প্রভৃতি বীজাকারে থাকিলেও  
অজ্ঞান তখন বিক্ষেপরহিত হয়। এইরূপ অজ্ঞানকেই জীবাত্মার ‘আনন্দময় কোষ’ বলে  
এবং উহাতেই নিদ্রাস্বয়ং অনুভূত হয়।

পৃথিবী চ পৃথিবীমাত্রা চ, আপশ্চাপোমাত্রা চ, তেজশ্চ  
তেজোমাত্রা চ, বায়ুশ্চ বায়ুমাত্রা চ, আকাশশ্চাকাশমাত্রা  
চ, চক্ষুশ্চ দ্রষ্টব্যং চ, শ্রোত্রং চ শ্রোতব্যং চ, শ্রাণং চ  
শ্রাতব্যং চ, রসশ্চ রসয়িতব্যং চ, স্বক্ চ স্পর্শয়িতব্যং চ,  
বাক্ চ বক্তব্যং চ, হস্তৌ চাদাতব্যং চ, উপস্থশ্চানন্দয়িতব্যং  
চ, পায়ুশ্চ বিসর্জয়িতব্যং চ, পাদৌ চ গম্যব্যং চ, মনশ্চ মন্তব্যং  
চ, বুদ্ধিশ্চ বোধ্যব্যং চ, অহঙ্কারশ্চাহংকর্তব্যং চ, চিত্তং চ  
চেতয়িতব্যং চ, তেজশ্চ বিদ্যোতয়িতব্যং চ, প্রাণশ্চ  
বিধারয়িতব্যং চ ॥ ৮

[ অপরের উদ্দেশ্যে সম্বোধিত কার্যকারণ ও ব্যক্তি-সমষ্টি প্রভৃতি কাহারও অক্ষরে  
প্রতিষ্ঠিত হয় তাহা বলা হইতেছে]—পৃথিবী চ (স্থূল পৃথিবী) পৃথিবী-মাত্রা চ  
(এবং গন্ধতন্মাত্রা বা সূক্ষ্ম পৃথিবী), আপঃ চ (স্থূল জল) আপঃ-মাত্রা চ (এবং  
রসতন্মাত্রা), তেজঃ চ তেজঃ-মাত্রা চ, বায়ুঃ চ বায়ু-মাত্রা চ, আকাশঃ চ আকাশ-  
মাত্রা চ; চক্ষুঃ চ (চক্ষু) দ্রষ্টব্যম্ চ (এবং দ্রষ্টব্যরূপ), শ্রোত্রম্ চ (কর্ণ)  
শ্রোত্রব্যম্ চ (ও শব্দ), শ্রাণম্ চ (নাসিকা) শ্রাতব্যম্ চ (ও গন্ধ), রসঃ চ  
(রসনা) রসয়িতব্যম্ চ (ও রস), স্বক্ চ (স্পর্শেন্দ্রিয়) স্পর্শয়িতব্যম্ চ (ও  
স্পর্শের বিষয়), বাক্ চ (বাগিন্দ্রিয়) বক্তব্যম্ চ (বক্তব্য), হস্তৌ চ (ছুই হস্ত)  
আদাতব্যম্ চ (এবং গ্রহণীয় বস্তু), উপস্থঃ চ (জননেন্দ্রিয়) আনন্দয়িতব্যম্ চ  
[এবং তত্ত্বিয়], পায়ুঃ চ (মূত্র) বিসর্জয়িতব্যম্ চ (বিসর্জনীয় মলমূত্রাদি),  
পাদৌ চ (ছুই চরণ) গম্যব্যম্ চ (এবং গম্যব্য স্থান), মনঃ চ মন্তব্যম্ চ (সম্বল

পৃথিবী ও গন্ধতন্মাত্রা, জল ও রসতন্মাত্রা, তেজ ও রূপতন্মাত্রা,  
বায়ু ও স্পর্শতন্মাত্রা, আকাশ ও শব্দতন্মাত্রা; চক্ষু ও রূপ, কর্ণ ও  
শব্দ, নাসিকা ও গন্ধ, রসনা ও রস, স্পর্শেন্দ্রিয় ও তত্ত্বিয়; বাগিন্দ্রিয়

এষ হি দ্রষ্টা, স্প্রষ্টা, শ্রোতা, ভ্রাতা, রসয়িতা, মন্তা, বোদ্ধা, কৰ্তা, বিজ্ঞানাত্মা পুরুষঃ। স পরেহংকর আত্মনি সম্প্রতিষ্ঠতে ॥ ৯

বিকল্পাস্বক মন ও মনীয় বিষয়) বুদ্ধিঃ চ বোদ্ধব্যম্ চ (নিশ্চয়াদ্বিকা বুদ্ধি ও তদ্বিষয়), অহংকারঃ চ অহংকর্তব্যম্ চ (অভিমানলক্ষণ অন্তঃকরণ ও তদ্বিষয়), চিত্তম্ চ চেতয়িতব্যম্ চ (চেতনাবৃত্ত বা সংস্কারবিশিষ্ট অন্তঃকরণ ও তদ্বিষয়), তেজঃ চ (অন্তঃকরণচতুষ্টয়ে অমুগত সামান্ত্রিকার জ্ঞানশক্তি, [অথবা 'ত্বগিল্লিরের অধিষ্ঠান প্রকাশবিশিষ্ট ত্বক্ বা চৰ্ম'—আচার্য]) বিজ্ঞোতয়িতব্যম্ চ (ও অন্তঃকরণচতুষ্টয়ের সর্বসাধারণ বিষয়, [অথবা 'উজ্জল চর্মের প্রকাশ স্বয়ং চৰ্ম'—আচার্য]), প্রাণঃ চ (স্বত্রোক্তা বা ক্রিয়াশক্তি) বিধারয়িতব্যম্ চ (স্বত্রোক্তা ও তপ্রোত নিখিল বিষ)। ৪১৮

হি (অধিকন্তু) এষঃ ([ভোকৃত্ব ও কর্তৃত্বাদি উপাধি-অবলম্বনে শরীরে প্রবিষ্ট ইহ্মা

ও বাকা, দুই হস্ত ও গ্রহণীয় বস্তু, উপস্থ ও তদ্বিষয়, পামু ও তদ্বিষয়, দুই চরণ ও গম্ভবাস্থান; মন ও মন্তব্য বিষয়, বুদ্ধি ও বোদ্ধব্য বিষয়, অহংকার ও তদ্বিষয়, চিত্ত ও তদ্বিষয়<sup>১</sup>; জ্ঞানশক্তি ও তদ্বিষয়<sup>২</sup>, স্বত্রোক্তা বা হিরণ্য-গর্ভ ও তাঁহাতে ওতপ্রোত নিখিলবিশ (এই সমস্তই অক্ষর পুরুষে প্রতিষ্ঠিত হয়)। ৪১৮

অধিকন্তু এই সর্বাধার আত্মাই (জীবদেহে) দ্রষ্টা, স্প্রষ্টা, শ্রোতা

১ স্বপ্নদ্রুঃবাদি উপলব্ধির সাধন অন্তঃকরণ এক হইলেও উহা বৃত্তিভেদে চার প্রকার। “মনোবুদ্ধিরহংকারশ্চিন্তা করণমাস্তরম্। সংশয়ো নিশ্চয়ো গর্ভঃ স্মরণং বিষয়া ইমে ॥” মনের কার্য সংশয়, বুদ্ধির নিশ্চয়, অহংকারের গর্ভ ও চিন্তের স্মৃতি। এই চুল্লসমূহে ইল্লিরাদির অধিষ্ঠাত্রী দেবতাগণকেও তাহাদের সহিত গ্রহণ করিতে হইবে, তাঁহারাও অক্ষরে প্রতিষ্ঠিত হন।

২ এখানে শঙ্করানন্দের ব্যাখ্যা গৃহীত হইল। আচার্যের মত অথয়ে দ্রষ্টব্য।

পরমেবাক্ষরং প্রতিপত্ততে স যো হ বৈ তদচ্ছায়মশরীরম-  
লোহিতং শুভ্রমক্ষরম্ বেদয়তে যন্তু সোম্য স সর্বজ্ঞঃ সর্বো  
ভবতি । তদেষ শ্লোকঃ ॥ ১০

সর্বাধার] এই আত্মাই) উষ্টা (দর্শনকর্তা), স্পষ্টা (স্পর্শনকর্তা), শ্রোতা (শ্রবণকর্তা),  
জ্ঞাতা (জ্ঞানকর্তা), রসয়িতা (আনন্দনকর্তা), মন্তা (মননকারী), বোদ্ধা (নিশ্চয়-  
কর্তা), কর্তা (কর্তা), বিজ্ঞানাত্মা (বিজ্ঞাতৃস্বভাব), পুরুষঃ (কার্যকরণকে পূর্ণ  
করিয়া অবস্থিত) । সঃ (সেই পুরুষ) পরে (সর্বোত্তম) [ অক্ষরে] আত্মনি (আত্মাতে)  
সম্প্রতিষ্ঠতে (উপাধিবিলায়ে সমাকৃতিপ্রাপ্ত হন) । ৪১০

[ উক্ত একবচনের ফল বলা হইতেছে ]—যঃ [ তু ] হ বৈ (বিরল যে কেহ কিন্তু)  
তৎ (উক্ত) অচ্ছায়ম্ (ছায়াহীন, তমোবর্জিত), অশরীরম্ (শরীরহীন, নামরূপাত্মক  
সর্বোপাধিশূন্য) অলোহিতম্ (লোহিতাদি সর্বগুণবর্জিত) শুভ্রম্ (বিশুদ্ধ) অক্ষরম্  
(অক্ষরকে) বেদয়তে (জানেন), সঃ (তিনি) পরম্ (সর্বশ্রেষ্ঠ) অক্ষরম্ এব  
(অক্ষরকেই) প্রতিপত্ততে (লাভ করেন); সোম্য (হে সোম্য), যঃ তু ([ অবিদ্বানের

আত্মাতা, আনন্দকর্তা, মননকারী, নিশ্চয়কারী, কর্তা ও বিজ্ঞাতৃস্বরূপ  
পুরুষ । সেই পুরুষ অক্ষর পরমাত্মায় প্রবেশ করেন<sup>১</sup> । ৪১০

যে কেহ কিন্তু উক্ত তমোহীন, উপাধিরহিত, গুণবিবর্জিত<sup>২</sup>, বিশুদ্ধ  
অক্ষরকে জানেন<sup>৩</sup> তিনি সর্বোত্তম অক্ষরকেই লাভ করেন । হে সোম্য,

১ উপাধি-বিলায়ে উপহিত রূপের অভাব হয়; অর্থাৎ জীবের পরমাত্মরূপে স্থিতি  
হয় ।

২ এই তিনটি শব্দে অক্ষর যে কারণ, লিঙ্গ ও স্থূল এই শরীরত্রয়-বর্জিত—ইহাই  
বুঝাইতেছে । শরীরত্রয়-বর্জিত হওয়ায় তিনি অবস্থাত্রয় অর্থাৎ জাগ্রৎ-বিশ্র-স্বপ্নস্থিতি-বর্জিত  
শূন্য তুরীয় । ৪১১ এর ১ম টীকা দ্রঃ ।

৩ অর্থাৎ তুরীয় আত্মা ও অক্ষরের ঐক্য উপলব্ধি করেন । যুঃ, ২২।১১

বিজ্ঞানাত্মা সহ দেবৈশ্চ সৰ্বৈঃ

প্রাণা ভূতানি সম্প্রতিষ্ঠন্তি যত্র ।

তদক্ষরং বেদয়তে যন্তু সোম্য

স সৰ্বজ্ঞঃ সৰ্বমেবাবিবেশ, ইতি ॥ ১১

ইতি প্রশ্নোপনিষদি চতুর্থঃ প্রশ্নঃ ॥

বিপরীত ] যে কেহ কিস্ত (বেদয়তে (আত্মাকে জানেন) সঃ (তিনি) সৰ্বজ্ঞঃ (সৰ্বজ্ঞ) সৰ্বঃ (সৰ্বস্বরূপ) ভবতি (হন)। তৎ (ঐ বিষয়ে) এষঃ শ্লোকঃ (এই একটি শ্লোক আছে)। ৪১১০

সোম্য (হে সোম্য), সৰ্বৈঃ (সকল) দেবৈঃ সহ (দেবগণের সহিত) বিজ্ঞানাত্মা (বিজ্ঞাত্বরূপ আত্মা) চ (এবং) প্রাণাঃ (চক্ষুরাদি প্রাণসমূহ) [ও] ভূতানি (পৃথিব্যাদি ভূতসমূহ) যত্র (যে অক্ষরে) সম্প্রতিষ্ঠন্তি (প্রবেশ করে), তৎ (সেই) অক্ষরম্ (অক্ষরকে) যঃ তু (যে কেহ) বেদয়তে (জানেন) সঃ (তিনি) সৰ্বজ্ঞঃ (সৰ্বজ্ঞ হন), সৰ্বম্ (নিখিল বস্তুতেই) আবিবেশ (প্রবেশ করেন)। ইতি [প্রশ্নের সমাপ্তিহৃদয়ক]। ৪১১১

যিনি [পুনঃ] ইহাকে জানেন, তিনি সৰ্বজ্ঞ<sup>১</sup> ও সৰ্বস্বরূপ হন। এই বিষয়ে এই শ্লোক আছে—। ৪১১০

হে সোম্য, নিখিল দেবগণের সহিত বিজ্ঞানাত্মা এবং চক্ষুরাদি প্রাণ-সমূহ ও ভূতবর্গ যে অক্ষরে প্রবেশ করে, সেই অক্ষরকে কিস্ত যিনি জানেন, তিনি সৰ্বজ্ঞ হন এবং নিখিল বস্তুতে (তাহাদের আত্মারূপে) প্রবেশ করেন। ৪১১১

১ মু. ১১১৩—এক-বিজ্ঞানে সৰ্ববিজ্ঞান হয়।



## পঞ্চম প্রশ্ন

অথ হৈনং শৈবাঃ সত্যকামঃ পপ্রচ্ছ—স যো হ বৈ তত্ত্বগবন্  
মহুশ্বেষু প্রায়ণাস্তমোঙ্কারমভিধ্যায়ীত, কতমং বাব স তেন লোকং  
জয়তি ?—ইতি । তন্মৈ স হোবাচ । ১

[ওঙ্কারোপাসনা অপরা বিচার অন্তর্ভুক্ত হইলেও তদ্বারা ক্রমশঃ উন্নীত হয় বলিয়া  
পরা বিচার প্রকরণেই উহা বিবৃত হইতেছে—৪১১ এর আশর ঐষ্টব্য]—অথ (অনন্তর)  
এনম্ হ (এই পিঙ্গলাদকে) শৈবঃ (শিবপুত্র) সত্যকামঃ (সত্যকাম) পপ্রচ্ছ  
(জিজ্ঞাসা করিলেন)—অনন্তর, মহুশ্বেষু (মহুশ্বগণের মধ্যে) সঃ যঃ হ বৈ (যিনিই হউন  
না কেন) প্রায়ণ-অন্তরম্ (মরণ পর্যন্ত, যাবজ্জীবন) তৎ (অসাধারণরূপে, আশ্চর্যভাবে,  
দুষ্কর হইলেও) ওঙ্কারম্ (প্রণবকে) অভিধ্যায়ীত (অভিধান করেন, অর্থাৎ ভিন্ন-  
জাতীয় প্রত্যয়ের দ্বারা অবিস্ক্রিয় ও নির্বাতরীপশিখার দ্বারা নিষ্পন্ন প্রণববিষয়ক জ্ঞান-  
প্রবাহ অবলম্বন করেন), সঃ (সেই ব্যক্তি) তেন (ওঙ্কারাভিধানের দ্বারা) কতমম্ বাব  
লোকম্ ([জ্ঞান ও কর্মের দ্বারা জেতব্য লোকসমূহের মধ্যে] কোন্ লোকটিকে)  
জয়তি (জয় করেন)?—ইতি । তন্মৈ (তাঁহাকে) সঃ (তিনি, পিঙ্গলাদ) উবাচ হ  
(বলিলেন)—। ৪১১

অনন্তর ইহাকে শিবপুত্র সত্যকাম প্রশ্ন করিলেন—হে ভগবন্,  
মহুশ্বগণের মধ্যে যে কেহ যাবজ্জীবন অনন্তসাধারণরূপে<sup>১</sup> প্রণবের  
অভিধান করেন, তিনি সেই ধ্যানসহায়ে কোন্ লোকটি জয় করেন ?<sup>২</sup>  
পিঙ্গলাদ তাঁহাকে বলিলেন—। ৪১১

১ সত্য, ব্রহ্মচর্য, অহিংসা, অপরিগ্রহ, সন্ন্যাস, শৌচ, সন্তোষ, অকপটতা প্রভৃতি দ্বারা  
ও নিরাম অবলম্বন করিয়া। “অহিংসা-সত্য-অন্তেষু-ব্রহ্মচর্য-অপরিগ্রহা যমঃ। শৌচ-  
সন্তোষ-তপঃ-স্বাধ্যায়-ঈশ্বরপ্রণিধানানি নিরামাঃ।” যোগসূত্র, ২।৩০, ২।৩২

২ সূ. ২।২১৩-৪ এর বিস্তারের লক্ষ্য এই পঞ্চম প্রশ্ন ।

এতদ্বৈ সত্যকাম পরং চাপরং চ ব্রহ্ম যদোক্তারঃ । তস্মাদ্বি-  
দ্বানেতেনৈবায়তনেনৈকতরমশ্বেতি ॥ ২

স যথেকমাত্রমভিধ্যায়ীত, স তেনৈব সংবেদিতত্ব্বর্গমেব  
জগত্যাভিসম্পৃগতে । তম্ভো মনুষ্যলোকমুপনয়ন্তে, স তত্র  
তপসা ব্রহ্মার্চয়েণ শ্রদ্ধয়া সম্পন্নো মহিমানমভুবতি ॥ ৩

সত্যকাম ( হে সত্যকাম ), যৎ এতৎ বৈ ( এই যে প্রসিদ্ধ ) পরম্ চ ( পর অর্থাৎ সত্য,  
অক্ষর পুরুষ ) অপরম্ চ ( এবং অপর, অর্থাৎ প্রাণাখ্য প্রথমজ ) ব্রহ্ম ( ব্রহ্ম ) [ আছেন,  
তদুভয়ই ] ওক্তারঃ ( ওক্তারস্বরূপ [ যেহেতু ওক্তার তাঁহাদের প্রতীক ] ), তস্মাৎ ( এই  
হেতুই ) বিদ্বান্ ( এইরূপ জ্ঞানবান্ ব্যক্তি ) এতেন এব্ আয়তনেন ( এই প্রতীক-  
অবলম্বনেই ) একতরম্ ( উভয়ের একটিকে, পরব্রহ্ম বা অপর ব্রহ্মকে ) অশ্বেতি  
([ উপাসনামুসারে ] অনুগমন করেন ) । ৫১২

সঃ ( সেই উপাসক ) যদপি ( যতপি ) একমাত্রম্ ([ ওক্তারের শুধু একটি মাত্রাকে  
জ্ঞানিয়া ] একমাত্রাত্মক, অর্থাৎ অকারমাত্রাত্মক, প্রণবকে ) অভিধ্যায়ীত ( সদা ধ্যান  
করেন ) [ তথাপি ] সঃ ( তিনি ) তেন এব ( সেই ধ্যানসহায়েই ) সংবেদিতঃ ( সংবেদিত  
হইয়া সেই মাত্রার ধ্যানসহায়ে সে মাত্রার সাক্ষাৎ করিয়া ) ত্ব্বর্গম্ এব ( শীঘ্রই ) জগত্যা

হে সত্যকাম, এই যে প্রসিদ্ধ পরব্রহ্ম ও অপব্রহ্ম আছেন, তদুভয়ই  
ওক্তারস্বরূপ; এই হেতুই এইরূপ ( অর্থাৎ ওক্তার ব্রহ্মপ্রতীক এই )  
জ্ঞানবান্ ব্যক্তি এই ( ওক্তাররূপ ) প্রতীক-অবলম্বনে পরব্রহ্ম বা অপব-  
ব্রহ্মেব অনুগমন করেন<sup>১</sup> । ৫১২

সেই উপাসক যতপি অকারমাত্রাত্মক প্রণবেরই অভিধান করেন,  
তথাপি তিনি উক্ত ধ্যানসহায়ে অকারমাত্রাকে সাক্ষাৎ করিয়া শীঘ্রই

১ কঃ, ১২।১৫-১৭ এবং টীকা দ্রষ্টব্য । যন প্রভৃতি প্রতীক অপেক্ষাও ওক্তার  
ব্রহ্মোপাসনার প্রকৃষ্টতম অবলম্বন ।

অথ যদি দ্বিমায়েণ, মনসি সম্পদ্যতে। সোহস্তুরিষ্কং  
যজুর্ভিক্রমীয়তে সোমলোকম্। স সোমলোকে বিভূতিমভুভূয়  
পুনরাবর্ততে ॥ ৪

(পৃথিবীতে) [মনুষ্য-জন্ম] অভিসম্পদ্যতে (প্রাপ্ত হন), [কারণ]—তম্ (তাঁহাকে)  
৪৮: (ঋক্সময়সমূহ, ঋগ্বেদাস্ত্রক প্রথম মাত্রা অকার) মনুজলোকম্ (মনুজলোক অর্থাৎ  
মানুষ্যদেশে) উপনয়ন্তে (প্রাপ্ত করায়); সঃ (তিনি) তত্র (সেই মনুজলোকে) তপসা  
ব্রহ্মচর্যেণ শ্রদ্ধয়া চ (তপস্শা, ব্রহ্মচর্য ও শ্রদ্ধা) সম্পন্নঃ (যুক্ত হইয়া) মহিমানম্ (মহিমা,  
বিভূতি) অমুভবতি (অমুভব করেন)। ৫১৩

পৃথিবীতে জাত হন<sup>১</sup>, (কারণ) তাঁহাকে ঋগ্বেদাস্ত্রক প্রথম মাত্রা মনুজ-  
দেশে প্রাপ্ত করায়<sup>২</sup>; তিনি তথায় তপস্শা, ব্রহ্মচর্য ও শ্রদ্ধা-সমন্বিত হইয়া  
মহিমা অমুভব করেন। ৫১৩

আর যদি তিনি দ্বিতীয় (বা উকার-মাত্রাস্ত্রক) প্রণবকে নিরন্তর  
ধ্যান করেন, তবে তিনি যজুর্বেদাস্ত্রক অন্তঃকরণে আত্মতাব প্রাপ্ত

১ ওকার যে শ্রেষ্ঠ প্রতীক তাহাই প্রমাণ করার জন্য বলা হইল যে, অ, উ, ঋ—  
এই ত্রিমাত্রক প্রণবের একটি মাত্র মাত্রা 'অ'কারের জ্ঞানেই এবং বিধি ফল হয়। অপরা  
মাত্রাস্ত্রকের অজ্ঞানরূপ অপরিপূর্ণতা থাকিলেও সাধক বিভবনা প্রাপ্ত হন না (গীতা,  
৬।৪০)। শঙ্করানন্দের মতে একমাত্রম্ = 'অ'কারকে, বা একমাত্রা কাল ব্যাপিয়া।  
কেহ কেহ বলেন যে, ইহা কেবল প্রণবের স্তুতি নহে, কিন্তু বিধি হইতে অভিন্ন বিরাক্টের  
উপাসনাই এখানে বিহিত হইতেছে। মাঃ, ৩৩২

২ ক্রটিতে আছে "পৃথিবী অকারঃ, সঃ ঋগ্বেদঃ"। অভিধানকারী ঋগ্বেদাস্ত্রক  
অকাররূপ প্রাপ্ত হন, এবং ঋক্সমূহ তাঁহাকে অকারাস্ত্রক পৃথিবীলোক প্রাপ্ত করায়।

যঃ পুনরেতং ত্রিমাত্রৈণ, ওমিত্যেতেনৈবাক্ষরৈণ, পরং পুরুষ-  
মভিধ্যায়ীত, স তেজসি সূর্যে সম্পন্নঃ। যথা পাদোদরন্তুচা  
বিনির্মূচ্যত এবং হ বৈ স পাপানা বিনির্মুক্তঃ, সঃ সামভিকল্পীয়তে  
ব্রহ্মলোকং, স এতস্মাজ্জীবঘনাং পরাং পরং পুরিশয়ং পুরুষ-  
মীক্ষতে। তদেতো শ্লোকৌ ভবতঃ ॥ ৫

অথ (আর) যদি (যদি) ত্রিমাত্রৈণ (=ত্রিমাত্রম্, দ্বিতীয় মাত্রাকে, অর্থাৎ উকার-  
মাত্রাস্বক প্রণবকে) [তাদান্মালাভ পর্যন্ত ধ্যান করেন, তবে সেই উপাসক] মনসি  
([সোমদেবতাকর্তৃক অধিষ্ঠিত স্বপ্নাস্বক ও যজুর্বৈদাস্বক] মনে) সম্প্রত্যতে (আত্মভাব  
প্রাপ্ত হন)। সঃ (তিনি) [দেহান্তে] যজুর্ভিঃ ([দ্বিতীয়-মাত্রারূপ] যজুর্ভস্মসমূহের দ্বারা)  
অন্তরিক্ষম্ (অন্তরিক্ষস্থ দ্বিতীয়মাত্রারূপ) সোমলোকম্ (চন্দ্রলোক অর্থাৎ চন্দ্রলোকে জন্ম)  
উন্নীয়তে (প্রাপিত হন, অর্থাৎ সেখানে নীত হন)। সঃ (তিনি) সোমলোকে  
(চন্দ্রলোকে) বিভূতিম্ (ঐশ্বর্য) অমৃত্যুয় (অমৃত্যু করিয়া) পুনরাবর্ততে (পুনরায়  
মনুষ্যলোকে প্রত্যাবৃত্ত হন) ৫।৪

যঃ পুনঃ (যে ব্যক্তি কিন্তু) ত্রিমাত্রৈণ (=ত্রিমাত্রম্, ত্রিমাত্রাস্বক) ওম্ ইতি এতেন  
হন<sup>১</sup>। তিনি (দেহান্তে) যজুঃসমূহের দ্বারা চন্দ্রলোকে নীত হন এবং  
চন্দ্রলোকে ঐশ্বর্য ভোগ করিয়া<sup>২</sup> পুনরায় মনুষ্যলোকে প্রত্যাগমন  
করেন। ৫।৪

যে ব্যক্তি কিন্তু অ, উ এবং ম এই ত্রিমাত্রাস্বক ঐ এই অক্ষররূপ

১ শঙ্করানন্দের দীপিকানুসারে এই অংশের অর্থ এই—যদি (দৈবাৎ) [কেহ]  
ত্রিমাত্রৈণ (দ্বিমাাত্রা কাল ব্যাপিয়া, অথবা অকার ও উকার এই উভয় মাত্রা সহাবে)  
মনসি সম্প্রত্যতে (অন্তঃকরণে সম্পন্ন হন, অর্থাৎ অভিধান করেন) [তবে] সঃ (তিনি)  
ইত্যাদি।

২ কাহারও কাহারও মতে ইহা উক্ত জ্ঞানের প্রশংসামাত্র নহে; কিন্তু এখানে  
তেজস্ব হইতে অস্ত্রি হিরণ্যগর্ভের উপাসনাই বিহিত হইতেছে। তাঁহাদের মতে ‘মন’

এব অক্ষরেণ (ওম্ এই অক্ষররূপ প্রতীকে, এই অক্ষররূপে [ ইথম্ভাবে তৃতীয়া ]) এতন্ম  
(এই) [ সূৰ্যমণ্ডলান্তর্গত ] পরম্ (সর্বোত্তম) পুরুষম্ (পুরুষকে) অভিধ্যায়ীত (আত্মা-  
রূপে ধ্যান করেন), সঃ (তিনি) [ তৃতীয়মাত্রার স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া ] তেজসি  
(জ্যোতির্ময়) সূর্যে (সূর্যে) সম্পন্নঃ [ ভবতি ] (সম্মিলিত হন) । যথা (যেরূপ) পাদ-  
উদরঃ (সর্প) দ্বাচা বিনির্মূঢ়াতে (জীর্ণ ভক্ হইতে মুক্ত হয়) এবম্ হ বৈ (ঠিক এইরূপই)  
সঃ (তিনি) পাপপুনা বিনির্মুক্তঃ (পাপ [ও পুণ্য] হইতে বিনির্মুক্ত হন), সঃ (তিনি)  
সামন্তিঃ (তৃতীয় মাত্রারূপ সামসমূহের দ্বারা) ব্রহ্মলোকম্ উন্নয়তে (উর্ধ্বে, হিরণ্যগর্ভ-  
লোকে, সত্যলোকে, নীত হন) ; সঃ (সেই ত্রিমাত্র-ওঙ্কারান্তিষ্ঠ ব্যক্তি) এতন্মাৎ (এই)  
পর্যাৎ (স্বাবর ও জন্ম হইতে শ্রেষ্ঠ) জীবঘনাৎ (জীব-সমষ্টীভূত, অর্থাৎ লিঙ্গশরীর-সমষ্টিতে  
অভিমানকারী, হিরণ্যগর্ভ হইতে) পরম্ (উত্তম) পুত্রিশম্ (সকল শরীরে অমুপ্রবিষ্ট)  
পুরুষম্ (পুরুষকে, পরমাত্মাকে) ইক্ষতে (সাক্ষাৎভাবে দর্শন করেন) । তৎ (ঐ বিষয়ে)  
এতৌ (এই দুইটি) শ্লোকৌ (শ্লোক) ভবতঃ (আছে) । ৫১৫

প্রতীকে (সূৰ্যমণ্ডলস্থ) পরম পুরুষকে<sup>১</sup> নিরন্তর ধ্যান করেন<sup>২</sup> তিনি  
তৃতীয় মাত্রার স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া<sup>৩</sup> জ্যোতির্ময় সূর্যে সম্মিলিত হন । সর্প  
যেরূপ জীর্ণ ভক্ হইতে মুক্ত হয়, ঠিক সেইরূপই সেই ব্যক্তি পাপ হইতে  
বিনির্মুক্ত হইয়া সামসমূহের দ্বারা উর্ধ্বে হিরণ্যালোকে নীত হন । তিনি  
এই জীবসমষ্টীভূত<sup>৪</sup> উত্তম হিরণ্যগর্ভ হইতেও উত্তম পরম পুরুষকে দর্শন  
করেন । উক্ত বিষয়ে এই দুইটি শ্লোক আছে—৫১৫

শব্দে ষপ্তদশ ব্রহ্মণ্ডে ( প্রঃ, ৬।৪ টীকা ) আত্মাভিমানকারী হিরণ্যগর্ভকেই বুঝাইতেছে ।  
শাঃ, ৪ ও ১০

১ “তৎ সবিভূর্জরেণ্যং অর্পো দেবত” ইত্যাদি গায়ত্রী-মন্ত্রে উল্লিখিত পুরুষ ।

২ মুঃ, ২।২।৫-৬ ।

৩ মাত্রাভ্যন্তরে ধ্যানে সাধক অবশ্য মাত্রাভ্যন্তরপীই হন ; তথাপি তৃতীয়মাত্রার প্রাধান্ত-  
নির্দেশের জন্য এইরূপ বলা হইল ।

৪ অর্থাৎ সোম-জাতি যে অর্ধে সোম-ব্যক্তিবর্গের সমষ্ট দেহরূপ সমষ্ট ।

তিশ্রো মাত্রা মৃত্যুমতঃ প্রযুক্তা

অন্তোন্তসক্তা অনবিপ্রযুক্তাঃ ।

ক্রিয়াসু বাহ্যাত্মন্তরমধ্যমাসু

সম্যক্ প্রযুক্তাসু ন কম্পতে ভ্জঃ ॥ ৬

[ওঙ্কারের] তিশ্রঃ (তিনটি) মাত্রাঃ (অ-কার, উ-কার, ম-কার নামক মাত্রা) মৃত্যুমতঃ (মৃত্যুর বিষয়ীভূত; ব্রহ্মদৃষ্টিবিহীনরূপে পৃথক্ পৃথক্ গ্রহণ করিলে তাঁহাদের ধ্যানফল বিনাশী হইয়া থাকে) : [কিন্তু] অনবিপ্রযুক্তাঃ\* (একই ব্রহ্মবিষয়ে নিবিষ্টভাবে) অন্তোন্ত-সক্তাঃ (পরস্পর সম্বন্ধ হইয়া) সম্যক্ প্রযুক্তাসু (প্রকৃষ্টরূপে আচরিত) বাহ্য-আভ্যন্তর-মধ্যমাসু (জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও হৃষ্ণুতি যে আত্মার স্থান, অকারাদিরূপে তাঁহার ধ্যান-রূপ) ক্রিয়াসু (যোগক্রিয়াসমূহে) প্রযুক্তাঃ (বিনিযুক্ত হইলে) ভ্জঃ (ওঙ্কার-বিভাগগত যোগী) ন কম্পতে (বিচলিত হন না) । ৫৬

ওঙ্কারের তিনটি মাত্রা মৃত্যুর অধীন । কিন্তু উহার। যদি একই ব্রহ্মে নিবিষ্টভাবে পরস্পর সম্বন্ধ হয়, এবং বাহ্য, আভ্যন্তর ও মধ্যম স্থানের অধীশ্বরের প্রকৃষ্ট ধ্যানরূপ যোগক্রিয়াসমূহে বিনিযুক্ত হয়,<sup>১</sup> তবে এবংবিধ বিভাগগত যোগী বিচলিত হন না<sup>২</sup> । ৫৬

\* বিশেষণ একৈকবিষয়ে প্রযুক্তা বিপ্রযুক্তাঃ, ন তথা বিপ্রযুক্তা অবিপ্রযুক্তাঃ ন অবিপ্রযুক্তা অনবিপ্রযুক্তাঃ—শাক্তরত্নায়ম্ ।

১ বিব, তৈজস ও প্রাজ্ঞরূপী বিরাট, হিরণ্যগর্ভ ও ঈশ্বরের অকারাদিরূপে পৃথক্ ধ্যান না করিয়া ওঙ্কার-ব্রহ্মের সহিত অভেদে ধ্যান করিলে । শঙ্করানন্দের মতে—“যাগাদি বাহ্যক্রিয়া, প্রাণায়ামাদি আভ্যন্তরক্রিয়া ও মানসজ্ঞপাদি মধ্যমক্রিয়াতে বিনিযুক্ত হইলে ।” জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও হৃষ্ণুতি সম্বন্ধে মাঃ, ৩-৭ দ্রষ্টব্য ।

২ ইহার তাৎপৰ্য এই যে, যদিও মাত্রাত্মকের পৃথক্ভাবে উপাসনার ফল বিনাশী তথাপি পরস্পর-সম্বন্ধরূপে উপাসিত হইলে উহার। ব্রহ্মপ্রাপ্তির কারণ হয় । এই প্রহের শেষে ওঙ্কারের সহিত অভেদে পরব্রহ্ম ঈশ্বরের ধ্যান উল্লিখিত

ঋগ্‌ভিরেতং যজুর্ভিরন্তুরিক্ষং

সামভির্যজুঃ কবয়ো বেদয়ন্তে ।

তমোঙ্কারেণৈবায়তনেনাশ্বেতি বিদ্বান্

যন্তুচ্ছান্তমজরমমৃতমভয়ং পরং চ, ইতি ॥ ৭

ইতি প্রশ্নোপনিষদি পঞ্চমঃ প্রশ্নঃ ॥

[ এই মন্ত্রে পূর্বোক্ত সর্ব বিষয় সংগৃহীত হইতেছে ]—ঋগ্‌ভিঃ ( ঋকসকলের দ্বারা প্রাপ্য ) এতন্ ( এই মনুজলোকে ), যজুর্ভিঃ ( যজুঃসমূহের দ্বারা প্রাপ্য ) অন্তুরিক্ষন্ ( চন্দ্রলোকে ), সামভিঃ ( সামসমূহের দ্বারা প্রাপ্য ) যৎ ( যে ব্রহ্মলোক ) ওৎ ( তাহা ) কবয়ঃ ( মেধাবীরাই মাত্র ) বেদয়ন্তে ( অবগত আছেন )—তন্ ( অপর-ব্রহ্মাত্মক উক্ত ত্রিবিধ লোকে ) ওঙ্কারেণ ( ওঙ্কাররূপ প্রতীকাবলম্বনে ) বিদ্বান্ ( জ্ঞানী ব্যক্তি ) অশ্বেতি ( প্রাপ্ত হন ) ; যৎ ( বাহা ) শান্তন্ ( শান্ত, সর্বপ্রপঞ্চ-বিবর্জিত ) অজরন্ ( জরাহীন, বিক্রিশূন্য ), অমৃতন্ ( মৃত্যুহীন, অমর ), অভয়ন্ ( ভয়হীন ) পরন্ ( সর্বোত্তম ) তৎ চ ( তাহাও ) আয়তনেন এব ( ওঙ্কাররূপ প্রতীকাবলম্বনেই ) [ প্রাপ্ত হন ] ইতি । ৫৭

ঋকসমূহের দ্বারা প্রাপ্য মনুজলোক, যজুঃসমূহের দ্বারা প্রাপ্য চন্দ্রলোক এবং সামসমূহের দ্বারা মেধাবীদেরই অবগম্য ব্রহ্মলোক—এই ( অপর-ব্রহ্মাত্মক ত্রিবিধ ) লোকেই উপাসক ওঙ্কারাবলম্বনে প্রাপ্ত হন । এবং বাহা শান্ত, অজর, অমৃত, অভয় ও সর্বোত্তম তাহাও এই ওঙ্কাররূপ প্রতীকাবলম্বনেই প্রাপ্ত হন । ৫৭

হইয়াছে । “ওঙ্কার-ব্রহ্ম আমি, এবং বিরাট প্রভৃতিও ব্রহ্ম হইতে অভিন্ন”—এই প্রকার ধ্যানের ফলে ধাতা সর্বরূপ হন ; হুতরাং তাঁহার চাক্ষুর্য কোণও কারণ থাকে না ।

১) যদ্বারা অপরব্রহ্ম প্রাপ্ত হন, সেই ওঙ্কারাবলম্বনেই পরব্রহ্মও প্রাপ্ত হন । ব্রহ্মলোকে নির্বিশেষ ব্রহ্মজ্ঞান উৎপন্ন হয় ; হুতরাং ওঙ্কার-উপাসনা ক্রমমুক্তির কারণ হইয়া থাকে । প্রঃ, ৫৭

## ষষ্ঠ প্রশ্ন

অথ হৈনং সূকেশা ভারদ্বাজঃ পপ্রচ্ছ—ভগবন্, হিরণ্যনাভঃ  
কৌসল্যো রাজপুত্রো মামুপৈত্যৈতং প্রশ্নমপৃচ্ছত “ষোড়শকলং  
ভারদ্বাজ পুরুষং বেথং?” তমহং কুমারমব্রুং “নাহমিমাং বেদ,  
যত্ৰহমিমমবেদিষং কথং তে নাবক্ষ্যাম্?” ইতি। “সমূলো বা  
এষ পরিশুশ্রুতি যোহনৃতমভিবদতি, তস্মান্নারহাম্যানৃতং বক্তুন্ম।”  
স তূষীং রথমারুহ্য প্রবত্রাজ। তং ত্বা পৃচ্ছামি “কাসৌ  
পুরুষঃ?” ইতি ॥ ১

অথ হ (অনন্তর) এনম্ (পিপ্পলাদকে) ভারদ্বাজঃ (ভরদ্বাজপুত্র) সূকেশা  
(সূকেশা) পপ্রচ্ছ (প্রশ্ন করিলেন)—[হে] ভগবন্, হিরণ্যনাভঃ (হিরণ্যনাভনামক)  
কৌসল্যঃ (কৌসলদেশীয়) রাজপুত্রঃ (রাজকুমার) মাম্ উপৈত্যা (আমার সকাশে  
আগমন করিয়া) এতম্ (এই) প্রশ্নম্ (প্রশ্ন) অপৃচ্ছত (জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন)  
—ভারদ্বাজ (হে ভরদ্বাজতনয়), ষোড়শ-কলম্ (ষোড়শ অবয়ববিশিষ্ট) পুরুষম্  
(পুরুষকে) বেথং (আপনি জানেন কি)? অহম্ (আমি) তম্ (সেই) কুমারম্  
(রাজপুত্রকে) অবব্রুং (বলিয়াছিলাম)—অহম্ (আমি) ইমম্ (এই পুরুষকে)  
ন বেদ (জানি না); যদি (যদি) অহম্ ইমম্ (ইহাকে) অবেদিষম্ (জানিতাম)

অনন্তর<sup>১</sup> ইহাকে ভরদ্বাজপুত্র সূকেশা প্রশ্ন করিলেন—হে ভগবন্,  
হিরণ্যনাভ নামক কৌসলদেশীয় রাজপুত্র আমার সকাশে আসিয়া এই  
প্রশ্ন করিয়াছিলেন, “হে ভরদ্বাজতনয়, আপনি ষোড়শ-অবয়ববিশিষ্ট  
পুরুষকে জানেন কি?” আমি সেই কুমারকে বলিয়াছিলাম, “আমি এই  
পুরুষকে জানি না। যদি জানিবই তবে আপনাকে বলিব না কেন?  
যে ব্যক্তি মিথ্যা বলে, সে সমূলে বিনষ্ট হয়<sup>২</sup>, সুতরাং আমি মিথ্যা



তস্মৈ স হোবাচ—ইহৈবাস্তঃশরীরে সোম্য স পুরুষো  
যশ্মিন্তেতাঃ ষোড়শ কলাঃ প্রভবন্তীতি ॥ ২

[তবে] কথং (কেন) তে ন অবহ্যাম্ (আপনাকে না বলিব)? ইতি। যঃ বৈ  
(যে) অনৃতম্ (মিথ্যা) অভিবদতি (বলে) এষঃ (এইরূপ ব্যক্তি) সমূলঃ (সমূলে)  
পরিণুশ্চতি (শুকাইয়া যায়, ইহলোক ও পরলোক হইতে ভেঁট হয়), তস্মাৎ (সুতরাং)  
অনৃতম্ বক্তুন্ (মিথ্যা বলিতে) ন অর্হামি (পারি না)। সঃ (সেই রাজপুত্র) তুষ্ণীম্  
(চুপ করিয়া) রথম্ (রথ) আরুহ (আরোহণপূর্বক) প্রবব্রাজ (চলিয়া গেলেন)।  
তম্ (তাঁহাকে [জানিবার জন্য]) ভূ (আপনাকে) পৃচ্ছামি (জিজ্ঞাসা করি) অসৌ  
(উক্ত) পুরুষঃ (পুরুষ) ক (কোথায়) [ বিজ্ঞেয় ]? ইতি। ৬।১

স (পিন্গলাদ) তস্মৈ (তাঁহাকে) উবাচ হ (বলিলেন)—সোম্য (হে প্রিয়দর্শন),

বলিতে পারি না।” সেই রাজকুমার চুপ করিয়া (লজ্জিতভাবে) রথ  
আরোহণপূর্বক চলিয়া গেলেন। সেই পুরুষকে জানিবার জন্য আপনাকে  
এই প্রশ্ন করিতেছি—“সেই পুরুষ কোথায় অবস্থিত?” ৬।১

পিন্গলাদ তাঁহাকে বলিলেন—হে সোম্য, যাঁহাতে (অর্থাৎ যে পুরুষকে  
আশ্রয় করিয়া) এই ষোড়শকলা উৎপন্ন হয়,<sup>১</sup> সেই পুরুষ এই  
হৃদয়পদ্মাকাশে এখানেই অবস্থিত<sup>২</sup>। ৬।২

১ প্রঃ, ৬।৪ ; পুরুষ স্বরূপতঃ নিষ্কল হইলে অবিচ্ছাদনতঃ তাঁহাকে কলাবিশিষ্টরূপে  
লক্ষ্য করা হয়। এই কলাসমূহ তাঁহাতে আরোপিত উপাধি মাত্র। আরোপের  
অবিষ্টানন্ত পুরুষ আছেন বলিয়া তাঁহাতে আরোপ সম্ভব হয়, নতুবা আরোপিত বস্তুর  
অনুভূতি হইত না। এইজন্য বলা হইল যে, তাঁহাতে কলাসমূহ উৎপন্ন হয় অর্থাৎ মিথ্যা  
উপাধিরূপে অবস্থান করে। পুরুষে আরোপিত উপাধিসমূহকে বিচ্ছাদন দূর করিয়া  
তাঁহার নিষ্কল স্বরূপ-প্রদর্শনের উদ্দেশ্যেই এখানে অধ্যাবোপিত কলাসমূহের উৎপত্তির উল্লেখ  
করা হইল।

২ অর্থাৎ সেই পুরুষই জীবের প্রত্যগাত্মা।

স ঈক্ষাং চক্রে—কস্মিন্‌হমুৎক্রান্ত উৎক্রান্তো ভবিষ্যামি,  
কস্মিন্ বা প্রতিষ্ঠিতে প্রতিষ্ঠাস্তামীতি ॥ ৩

স প্রাণমশ্রুত ; প্রাণাচ্ছ্রদ্ধাং, খং বায়ুর্জ্যোতিরাপঃ,  
পৃথিবীন্দ্রিয়ং, মনঃ, অনন্ম, অনাদ্বীর্ঘং, তপোমন্ত্রাঃ, কর্ম, লোকাঃ,  
লোকেষু চ নাম চ ॥ ৪

ইহ এব (এখানেই) অন্তঃ-শরীরে (হৃদয়পদ্মাকাশে) সঃ (সেই) পুরুষঃ (পুরুষ), যস্মিন্  
(যাহাতে) এতঃ (এই সকল) ষোড়শ কলাঃ (প্রাণাদি ষোড়শ কলা) প্রভবন্তি (উৎপন্ন  
হয়)। ইতি। ৬।২

সঃ (সেই পুরুষ) ঈক্ষাম্ চক্রে (দর্শন, অর্থাৎ চিন্তা করিলেন)—কস্মিন্ উৎক্রান্তে  
(দেহ হইতে কে উৎক্রমণ করিলে) অহম্ (আমি) উৎক্রান্তঃ (উৎক্রান্ত) ভবিষ্যামি  
(হইব), কস্মিন্ বা প্রতিষ্ঠিতে (আর কেই বা শরীরে অবস্থিত থাকিলে) প্রতিষ্ঠাস্তামি  
(আমি প্রতিষ্ঠিত থাকিব) ইতি। ৬।৩

সঃ (সেই পুরুষ) প্রাণম্ (প্রাণকে অর্থাৎ হিরণ্যগর্তকে) অশ্রুত (সৃষ্টি  
করিলেন), প্রাণাং (প্রাণ হইতে) শ্রদ্ধাম্ (প্রাণিবর্গের শুভকর্মের হেতুত্ব  
শ্রদ্ধাকে) [সৃষ্টি করিলেন] [তাহা হইতে ক্রমে কর্মফল-উপভোগের সাধন

সেই পুরুষ 'এই চিন্তা করিলেন—কে উৎক্রমণ করিলে আমি  
উৎক্রান্ত হইব? আর কেই বা প্রতিষ্ঠিত হইলে আমিও (দেহে)  
অবস্থিত থাকিব? ৬।৩

তিনি (হিরণ্যগর্তাখ্য) প্রাণকে সৃষ্টি করিলেন এবং প্রাণ হইতে

১ ইহার অপর সংজ্ঞা হুত্বাস্মা, ভূতহুস্ম, ব্রহ্মা, প্রথমজ ইত্যাদি। ইনি সর্বপ্রাণীর  
করণগ্রামের আধার, সর্ব স্থলদেহের অন্তরায়, বুদ্ধি হইতে অভিন্ন ও সর্বপ্রাণস্বরূপ।  
“হিরণ্যগর্তাখ্য প্রাণ” বলায় ইহাই বুঝাইতেছে যে, প্রাণরূপ উপাধিবশতই আত্মার  
হিরণ্যগর্তাদি সংসারী ভাব হইয়া থাকে এবং প্রাণের উৎক্রমণে দেহত্যাগ হয়।

স যথেন্মা নন্তঃ স্তন্দমানাঃ সমুদ্রায়ণাঃ, সমুদ্রং প্রাপ্যাস্তং  
গচ্ছন্তি—ভিচ্ছেতে তাসাং নামরূপে, সমুদ্র ইত্যেবং প্রোচ্যতে—  
এবমেবাস্ত পরিভ্রষ্টুরিমাঃ ষোড়শ কলাঃ পুরুষায়ণাঃ পুরুষং  
প্রাপ্যাস্তং গচ্ছন্তি, ভিচ্ছেতে চাসাং নামরূপে, পুরুষ ইত্যেবং  
প্রোচ্যতে। স এষোহকলোহমৃতো ভবতি। তদেষ শ্লোকঃ ॥ ৫

ভূতবর্গের সৃষ্টি হইল, যথা] ধ্ব ( আকাশ ) বায়ু ( বায়ু ) জ্যোতিঃ ( অগ্নি ) আপঃ ( জল )  
পৃথিবী ( পৃথিবী )। [ সেইরূপ সেই ভূতবর্গ হইতে ] ইন্দ্রিয়ম্ ( পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় ও পঞ্চ  
কর্মেন্দ্রিয় ) মনঃ ( ইন্দ্রিয়ের নেতা সত্ত্ব-রিক্সাসত্ত্বক মন ) অন্নম্ ( অন্ন ), অন্নং ( অন্ন  
হইতে ) বীৰ্যম্ ( সার্বা ), তপঃ ( বিশুদ্ধির সাধন ), মত্ৰাঃ ( ঋক্, যজু, সাম ও অথর্বাসিরস  
বেদরূপ মন্ত্রসমূহ ), কর্ম ( অগ্নিহোত্ৰাদি কর্ম ), লোকাঃ ( কর্মফলভূত লোকসমূহ ), লোকেষু  
চ ( এবং সেই লোকসমূহে ) নাম চ [ [ দেবদত্তাদি ] নামও ] [ সৃষ্টি হইল ]। ৬।৪

[ ব্রহ্মাস্ত্রবিচার ফলে ষোড়শকলা পুরুষে লীন হওয়া বিষয়ে ] সঃ ( দৃষ্টান্ত

ব্রহ্মাকে সৃষ্টি করিলেন। অতঃপর আকাশ, বায়ু, তেজ, জল, পৃথিবী,  
ইন্দ্রিয়, মন, অন্ন, অন্নসম্ভূত বীৰ্য, তপস্তা, মন্ত্রসমূহ, অগ্নিহোত্ৰাদি  
কর্ম, লোকসমূহ এবং লোকসমূহে অবস্থিত নামও সৃজন<sup>১</sup>  
করিলেন। ৬।৪

এই বিষয়ে দৃষ্টান্ত এই—যদ্রূপ এই প্রবহমান সমুদ্রৈকগতি<sup>২</sup>

১ এই সব সৃষ্টি স্বয়ংক্রিয় বাহ্যিক সৃষ্টির তুলা, অর্থাৎ মিথ্যা। প্রাণীদিগের অবিজ্ঞান  
দোষবিক্ষেপ অনুযায়ী এই সকল সৃষ্টি হয় এবং বিভ্রান্তির পুনরায় পুরুষেই লীন হয়। ইহার  
বিকারী, অভাব মিথ্যা। ছাঃ, ৬।১।৪

২ মূলের সমুদ্রায়ণ=সমুদ্র অন্ন, গতি বা আশ্রয় বা বাহ্যের তাহার। পুরুষায়ণ  
শব্দেরও অর্থ—পুরুষ অন্ন বা আশ্রয়রূপ বাহ্যের। মূঃ, ৩।২।৮

এই)—যথা (যদুপ) ইমাঃ (এই) সমুদ্রায়াঃ (সমুদ্রাভিমুখী, সমুদ্রৈকগতি) স্তন্যমানাঃ (প্রবহমাণ) নদ্যঃ (নদীসমূহ) সমুদ্রম্ (সমুদ্রকে) প্রাপ্য (প্রাপ্ত হইয়া) অন্তম্ গচ্ছন্তি (অদৃশ্য হইয়া যায়, নামরূপ বিলীন হয়)—তাসাম্ (সেই নদীসমূহের) নাম-রূপে ([গঙ্গা, যমুনা ইত্যাদি] নাম ও রূপ) ভিত্তিতে (বিনষ্ট হয়), [তাহারা] সমুদ্রঃ ইতি এবম্ (সমুদ্র নামেই) প্রোচ্যতে (নির্দিষ্ট হয়)—এবম্ এব (ঠিক এইরূপেই) অস্ত্র (পূর্বোক্ত) পরিদ্রষ্টুঃ (সর্বত্র সর্ববস্তুরে যিনি আত্মস্বরূপে দর্শন করেন—যে রূপ দর্শন বা বিজ্ঞান আপনাই হইতে অতিরিক্ত নহে, সেইরূপ স্বরূপভূত দর্শনই বাহ্যের সর্বত্র সর্বপ্রকারে হইয়া থাকে—সেই পুরুষের) ইমাঃ (এই সকল) পুরুষায়াঃ (পুরুষৈকগতি) ষোড়শ কলাঃ (ষোড়শ কলা) পুরুষম্ (পুরুষকে) প্রাপ্য (প্রাপ্ত হইয়া, অর্থাৎ তাহার সহিত আত্মভূত হইয়া) অন্তম্ গচ্ছন্তি (বিলীন হয়) চ (এবং) আসাম্ (ইহাদের) নাম-রূপে ([প্রাপাদি] নাম ও রূপ) ভিত্তিতে (বিনষ্ট হয়) [তখন] পুরুষঃ ইতি এবম্ (পুরুষ এই নামে) [সেই অবিনষ্ট তত্ত্ব] প্রোচ্যতে (প্রোক্ত হন)। সঃ এষঃ (যিনি এইরূপ

নদীসমূহ সমুদ্রে উপস্থিত হইলে অদৃশ্য হইয়া যায়—তাহাদের নাম ও রূপ বিনষ্ট হয় এবং তাহারা সমুদ্র নামেই নির্দিষ্ট হইয়া থাকে, ঠিক সেইরূপ পূর্বোক্ত পরিদ্রষ্টা<sup>১</sup> পুরুষের এই পুরুষৈকগতি ষোড়শ কলাও পুরুষকে প্রাপ্ত হইয়া বিলীন হয় এবং উহাদের নাম ও রূপ বিনষ্ট হয়। তখন (তাহাদের অধিষ্ঠানভূত অবশিষ্ট তত্ত্বটি) পুরুষ এই নামেই (ব্রহ্মজ্ঞানের দ্বারা) অভিহিত হন। এইরূপ বিদ্বান্ কলাতীত ও অময় হন<sup>২</sup>। এই বিষয়ে এই একটি শ্লোক আছে—৬।৫

১ সর্বতঃ সর্বসাক্ষী পুরুষের। অকর্তা হইয়াও সৃষ্টি বেরূপ নিজের স্বরূপভূত প্রকাশের কর্তা বলিয়া প্রতীত হন, সেইরূপ অকর্তা হইয়াও জ্ঞানস্বরূপ আত্মা নিজের স্বরূপভূত বিজ্ঞানের কর্তা বলিয়া অভিহিত হন।

২ কারণ অবিচ্ছাদিত কলাসমূহই মর্ত্যদের কারণ।

অরা ইব রথনাভৌ কলা যস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতাঃ ।

তং বেত্ত্বা পুরুষং বেদ যথা মা বো মৃত্যুঃ পরিবাথা ইতি ॥ ৬

তান্ হোবাচ—এতাবদেবাহমেতং পরং ব্রহ্ম বেদ । নাতঃ  
পরমন্তীতি ॥ ৭

জানলাভ করিয়াছেন তিনি) অকলঃ (কলাশূণ্য, কলাতে অভিমানরহিত) অমৃতঃ (অমর) ভবতি (হন) । তং (উক্ত বিষয়ে) এষঃ (এই) শ্লোকঃ (স্বয়ং আছে) । ৬।৫

রথনাভৌ (রথচক্রের নাভিতে) অরাঃ ইব (চক্রশলাকাসমূহের স্তায়) যস্মিন্ (সাঁহাতে, যে পুরুষে) কলাঃ (কলাসমূহ) প্রতিষ্ঠিতাঃ ([উৎপত্তি, স্থিতি ও লয়-কালে] অবস্থিত আছে), তন্ (সেই) বেত্ত্বা (সাক্ষাৎকরণীয়) পুরুষন্ (পুরুষকে, পূর্ণব্রহ্মকে) বেদ (জানা উচিত)—যথা (যাহার কলে) বঃ (তোমাদিগকে) মৃত্যুঃ (মৃত্যু) মা পরিবাথা (যেন ব্যথিত না করিতে পারে) । ইতি । ৬।৬

[শিষ্যলাদ] তান্ (সেই শিষ্যদিগকে) উবাচ হ (বলিলেন)—অহম্ (আমি) এতাবৎ এব (এই পর্যন্তই) এতৎ (এই [বেত্ত্বা]) পরম ব্রহ্ম (পরব্রহ্মকে) বেদ (জানি) । অতঃ পরম্ (ইহার পর) ন অস্তি (আর [বেদিতব্য] নাই) । ইতি । ৬।৭

রথচক্রের নাভিতে চক্রশলাকার স্তায় সাঁহাতে কলাসমূহ প্রতিষ্ঠিত আছে, সেই জ্ঞেয় পুরুষকে জানিবে—সাঁহাতে মৃত্যু তোমাদিগকে ব্যথিত করিতে না পারে । ৬।৬

(তিনি) সেই শিষ্যকে বলিলেন—আমি এই পর্যন্তই এই পরব্রহ্মকে জানি । অতঃপর আর বেদিতব্য নাই<sup>১</sup> । ৬।৭

১ 'হমতো আরও জ্ঞাতব্য আছে'—শিষ্যের এইরূপ বুদ্ধি দূর করিবার জন্য এবং 'আমরা কৃতার্থ হইরাছি'—এইরূপ বুদ্ধি উৎপন্ন করার জন্য ইহা বলা হইল । কং., ২।৩।১৫

তে তমর্চয়ন্তঃ—ঐং হি নঃ পিতা যোহস্মাকমবিভায়াঃ  
পরং পারং তারয়সীতি । নমঃ পরম-ঋষিভ্যো নমঃ পরম-  
ঋষিভ্যঃ ॥ ৮

ইতি প্রশ্নোপনিষদি ষষ্ঠঃ প্রশ্নঃ ॥

[অনন্তর] তে (সেই শিষ্যগণ) তম্ (তাঁহাকে) অর্চয়ন্তঃ (পূজা করিতে করিতে) [বলিলেন]—ঐং হি (আপনিই) নঃ (আমাদের) পিতা (ব্রহ্মজ্ঞানের জনক), যঃ (যে আপনি) অস্মাকম্ (আমাদিগকে) অবিভায়াঃ (অবিভার) পরম্ (অপর) পারম্ তারয়সি (তীরে ত্রাণ করিলেন) ইতি । পরম-ঋষিভ্যঃ (ব্রহ্মবিদ্যা-সম্প্রদায়-কর্তা পরম ঋষিদিগকে) নমঃ (নমস্কার) । নমঃ পরম-ঋষিভ্যঃ [নমস্কারে আগ্রহ বুঝাইবার জন্য পুনরুল্লেখ হইয়াছে] । ৬৮

(অনন্তর) শিষ্যগণ তাঁহাকে পূজা করিতে করিতে বলিলেন, “আপনিই আমাদের পিতা, কারণ আপনি আমাদিগকে অবিভার পরপারে লইয়া গেলেন । পরম ঋষিদিগকে নমস্কার, পরম ঋষিদিগকে নমস্কার ।” ৬৮

ওঁ ভদ্রং কর্ণেভিঃ শৃণুয়াম দেবা

ভদ্রং পশ্যেমাঙ্কুভির্যজত্ৰাঃ ।

স্থিরৈরঙ্গৈস্তুষ্টুবাংসস্তনুভি-

ব্যশেম দেবহিতং যদাযুঃ ॥

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

ଅର୍ଥବେଦୀୟ  
ସୁଖକୋପନିଷଦ୍

## শান্তিপାঠ

ওঁ ভদ্রং কর্ণেভিঃ শৃণুয়াম দেবা  
ভদ্রং পশ্চেন্নাক্‌ভিৰ্যজত্ৰাঃ ।  
স্থিরৈরগ্নৈস্ত্বষ্টু বাংসস্তনুভি-  
র্যশেম দেবহিতং যদায়ুঃ ॥  
ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

[ অথগাদির জন্তু গ্রহোপনিবং ত্রষ্টব্য ]



# প্রথম মুণ্ডক

## প্রথম খণ্ড

ওঁ ব্রহ্মা দেবানাং প্রথমঃ সংবভূব

বিশ্বস্ত কৰ্তা ভূবনস্ত গোপ্তা ।

স ব্রহ্মবিদ্যাং সৰ্ববিদ্যা-প্রতিষ্ঠাম্

অথৰ্বায় জ্যেষ্ঠপুত্রায় প্রাহ ॥ ১

বিশ্বস্ত (নিখিল জগতের) কৰ্তা (শ্রষ্টা) ভূবনস্ত (উৎপন্ন বিশ্বের) গোপ্তা (পালয়িতা) ব্রহ্মা (পিতামহ ব্রহ্মা, হিরণ্যগৰ্ভ) দেবানাম্ (জ্যোতিৰ্ময় ইন্দ্রাদি দেবগণের) প্রথমঃ (প্রধান হইয়া, কিংবা সৰ্বাগ্রে) সংবভূব (সম্যক্‌প্রকারে অৰ্বাৎ স্বতন্ত্রভাবে, অভিব্যক্ত হইলেন)। সঃ (তিনি) সৰ্ব-বিদ্যা-প্রতিষ্ঠাম্ (সকল

নিখিল বিশ্বের শ্রষ্টা ও ভূবনের পালয়িতা পিতামহ' ব্রহ্মা দেবগণের অগ্রণী ও স্বয়ম্ভূ'রূপে অভিব্যক্ত হইলেন। তিনি অথৰ্বা নামক জ্যেষ্ঠ পুত্রকে সৰ্ববিদ্যার আশ্রয়' ব্রহ্মবিদ্যা উপদেশ করিয়াছিলেন। ১।১।১

---

১ জ্ঞানম্‌প্রতিমং যন্ত বৈরাগ্যং চ জগৎপতেঃ ।

ঐশ্বৰ্য্যকৈব ধৰ্ম্মশ্চ সহসিদ্ধং চতুষ্টয়ম্ ॥

—অৰ্বাৎ যে জগৎপতির অতুলনীয় জ্ঞান, বৈরাগ্য, ঐশ্বৰ্য ও ধৰ্ম্ম স্বভাবসিদ্ধ ।

২ যো অসাবতীল্লিঙ্গোহগ্রাহঃ সূক্ষ্মোহব্যক্তঃ সনাতনঃ ।

সৰ্বভূতময়োহচিন্ত্যঃ স এব স্বরমুদ্রবো ॥

—যিনি অতীল্লিঙ্গ, অগ্রাহ, সূক্ষ্ম, অব্যক্ত, সনাতন, সৰ্বভূতময়, ও অচিন্ত্য, তিনি স্বয়ংই উদ্ভূত হইয়াছিলেন ।

৩ সৰ্ববিদ্যার অভিব্যক্তির কারণ (ছাঃ, ৬।১।৩)। অথবা অর্ণের বিজ্ঞানে

অথর্বণে যাং প্রবদেত ব্রহ্মাহ-

থর্বা তাং পুরোবাচাস্মিরে ব্রহ্মবিদ্যাম্ ।

স ভারদ্বাজায় সত্যবহায় প্রাহ

ভারদ্বাজোহস্মিরসে পরাবরাম্ ॥ ২

বিদ্যার আশ্রয়) ব্রহ্ম-বিদ্যাম্ ( পরমাস্রবিবয়িণী বিদ্যা বা ব্রহ্মার দ্বারা প্রোক্ত বিদ্যা )  
জ্যোতপুত্রায় ( জ্যোত-পুত্র ) অথর্বায় ( অথর্বকে ) প্রাহ ( বলিয়াছিলেন ) । ১১১১

ব্রহ্মা ( ব্রহ্মা ) যাম্ ( যে ব্রহ্ম-বিদ্যা ) অথর্বণে ( অথর্বকে ) প্রবদেত ( = প্রাবৎ,  
বলিলেন ) অথর্বা ( অথর্বা ) তাম্ ( সেই ) ব্রহ্মবিদ্যাম্ ( ব্রহ্মবিদ্যা ) পুরা ( পূর্বে )  
অস্মিরে ( অস্মির নামক ঋষিকে ) উবাচ ( বলিলেন ) । সঃ ( অস্মির ) ভারদ্বাজায়  
( ভারদ্বাজ-গোত্রীয় ) সত্যবহায় ( সত্যবহকে ) প্রাহ ( বলিলেন ) । ভারদ্বাজঃ  
( ভারদ্বাজ-গোত্রীয় সত্যবহ ) পর-অবরাম্ ( পর, অর্থাৎ উত্তম গুরু, হইতে ক্রমে  
অবর বা অমুত্তম শিষ্যকর্তৃক প্রাপ্ত বিদ্যাটি ; অথবা পরা বিদ্যা ও অপর বিদ্যার  
বিষয়সমূহ [ ১১১৪-৫ ] যে বিদ্যার অন্তর্ভুক্ত হয়, সেই বিদ্যা ) অস্মিরসে ( অস্মিরাকে )  
[ বলিলেন ] । ১১১২

ব্রহ্মা যে ব্রহ্মবিদ্যা অথর্বায় প্রতি উপদেশ দিলেন, অথর্বা তাহাই  
পূর্বে অস্মিরনামক ঋষিকে বলিলেন । তিনি ভারদ্বাজগোত্রীয় সত্যবহকে  
বলিলেন । গুরুশিষ্য-পরম্পরাক্রমে প্রাপ্ত উক্ত বিদ্যা ভারদ্বাজ অস্মিরাকে  
বলিলেন । ১১১২

বেঙ্গল স্বর্ণনির্ধিত সকল বস্তুর জ্ঞান হয়, সেইরূপ যে বিদ্যার উদয়ে জ্ঞাতব্য  
অবশিষ্ট না থাকায় সর্ববিদ্যার অবদান হয়, তাহাই “সর্ববিদ্যা-প্রতিষ্ঠা” । যুঃ, ১১১৩;  
শ্রীতা, ২।৪৩

শৌনকো হ বৈ মহাশালোহঙ্গিরসং বিধিবহুপসন্নঃ পপ্রচ্ছ—  
কশ্মিনু ভগবো বিজ্ঞাতে সর্বমিদং বিজ্ঞাতং ভবতীতি ॥ ৩

তস্মৈ স হোবাচ—দে বিদ্যে বেদিতব্যো ইতি হ স্ম  
যদব্রহ্মবিদো বদন্তি—পর্য চৈবাপর্য চ ॥ ৪

মহাশালঃ ( গৃহস্থশ্রেষ্ঠ ) শৌনকঃ ( শুনক-পুত্র ) হ বৈ [ প্রসিদ্ধার্থে ] বিধিবৎ ( যথাশাস্ত্র )  
অঙ্গিরসম্ উপসন্নঃ ( অঙ্গিরার সকাশে উপস্থিত হইয়া ) পপ্রচ্ছ ( জিজ্ঞাসা করিলেন )—  
ভগবঃ ( হে ভগবন্ ), কশ্মিনু হু ( কোন্ বস্তুটি, অথবা এমন কোন্ উপাদান-কারণ আছে  
যাহা ) বিজ্ঞাতে ( বিশেষভাবে অবগত হইলে ) ইদম্ ( এই ) [ কার্যস্থানীয় ] সর্বম্ ( অখিল  
বস্তু ) বিজ্ঞাতম্ ( সুবিদিত ) ভবতি ( হয় )—ইতি । ১।১।৩

তস্মৈ ( শৌনককে ) সঃ ( অঙ্গিরা ) উবাচ হ ( বলিলেন )—দে ( দুইটি ) বিদ্যে  
( বিদ্যা ) বেদিতব্যো ( জানিবার আছে ) ইতি হ স্ম যৎ ( এই যে কথাটি, [ তাহাই ] )  
ব্রহ্মবিদঃ ( বেদার্থাভিজ্ঞ, অর্থাৎ পরমার্থদর্শিগণ ) বদন্তি ( বলিয়া থাকেন )—[ উক্ত  
বিদ্যায় ] পর্য চ এব অপর্য চ ( পরা ও অপরা নামে প্রসিদ্ধ ) । ১।১।৪

গৃহস্থাশ্রমী শৌনক যথাশাস্ত্র অঙ্গিরার সমীপে উপস্থিত হইয়া এই  
কথা জিজ্ঞাসা করিলেন—হে ভগবন্, কোন্ বস্তুটি সুবিদিত হইলে এই  
সমস্তই বিজ্ঞাত হয় ? ১।১।৩

অঙ্গিরা শৌনককে বলিলেন—“দুইটি বিদ্যা জানিবার আছে”—  
বেদার্থাভিজ্ঞেরা ইহাই বলিয়া থাকেন । উক্ত বিদ্যায় পরা ও অপরা  
নামে প্রসিদ্ধ । ১।১।৪

তত্রাপরা—ঋগ্বেদো যজুর্বেদঃ সামবেদোহথর্ববেদঃ শিক্ষা  
কল্পো ব্যাকরণং নিরুক্তং ছন্দো জ্যোতিষমিতি । অথ পরা—  
যয়া তদক্ষরমধিগম্যতে ॥ ৫

তত্র (উক্ত বিদ্যাব্যয়ের মধ্যে)—ঋক্-বেদঃ (ঋগ্বেদ), যজু-বেদঃ (যজুর্বেদ), সাম-  
বেদঃ (সামবেদ), অথর্ব-বেদঃ (অথর্ববেদ), শিক্ষা, কল্পঃ, ব্যাকরণম্, নিরুক্তম্, ছন্দঃ,  
জ্যোতিষম্—ইতি (এই সকল) অপরা (অপরা বিদ্যা)। অথ (আর) পরা (পরা  
বিদ্যা) [ এই ]—যয়া (যে বিদ্যাধারা) তৎ (অনন্তর বক্ষ্যমান) অক্ষরম্ (অক্ষর, ব্রহ্ম)  
অধিগম্যতে (অধিগত বা প্রাপ্ত হন) । ১১১৫

তন্মধ্যে ঋগ্বেদ, যজুর্বেদ, সামবেদ, অথর্ববেদ, শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ,  
নিরুক্ত, ছন্দঃ, জ্যোতিষ—এই সকলই অপরা বিদ্যা।<sup>১</sup> আর পরা বিদ্যা  
এই—যে বিদ্যাধারা সেই অক্ষরকে (অর্থাৎ ব্রহ্মকে) প্রাপ্ত বা জ্ঞাত  
হওয়া যায় । ১১১৫

১ ইহারা ছয় বেদান্ত বলিয়া প্রসিদ্ধ । শিক্ষা=বর্ণোচ্চারণাদি-বিষয়ক গ্রন্থ; কল্পঃ=  
শ্রৌত কর্মানুষ্ঠানের জ্ঞাপক সূত্রগ্রন্থ; নিরুক্ত=বৈদিক শব্দসমূহের অর্থপ্রকাশক গ্রন্থ;  
ছন্দঃ=গায়ত্রীাদি ছন্দের প্রকাশক গ্রন্থ ।

২ স্মৃতিতে আছে—“যা বেদবাহ্যঃ স্মৃতয়ো বাশ্চ কাশ্চ কুদৃষ্টয়ঃ ।

সর্বাত্মা নিষ্কলাঃ শ্রেত্য ভবেনিষ্ঠা হি তাঃ স্মৃতাঃ ॥”

অর্থাৎ বেদবাহ্য স্মৃতিসমূহের কোনও প্রামাণ্য নাই । অন্তএব বেদসমূহকে অপরা বিদ্যার  
অন্তর্ভুক্ত করার সন্দেহ হইতে পারে যে, উপনিষৎসমূহ বেদবাহ্য ও অগ্রাহ্য; অথবা  
বেদের অন্তর্ভুক্ত হইলেও তাহারা পরা বিদ্যার বহির্ভূত । বস্তুতঃ বেদ শব্দে এখানে  
শব্দরাসিক বুঝাইতেছে, জ্ঞানকে নহে; স্মৃত্যো বেদের অংশবিশেষ উপনিষৎ হইতে  
উৎপন্ন জ্ঞানকে পরা বিদ্যা বলাতে কোনও অসামঞ্জস্য নাই ।

যন্তদজ্জেশ্বমগ্রাহমগোত্রমবর্ণম্

অচক্ষুঃশ্রোত্রং তদপাণিপাদম্ ।

নিত্যং বিভূং সর্বগতং সুসৃক্ষ্মং

তদব্যয়ং যন্তুতযোনিং পরিপশ্যন্তি ধীরাঃ ॥ ৬

যথোর্ণনাভিঃ সৃজতে গৃহুতে চ

যথা পৃথিব্যামোষধয়ঃ সম্ভবন্তি ।

যথা সতঃ পুরুষাং কেশলোমানি

তথাহক্ষরাং সম্ভবতীহ বিশ্বম্ ॥ ৭

তৎ যৎ (সেই যে) অজ্জেশ্বম্ (=অদৃশ্য, জ্ঞানেন্দ্রিয়ের অগম্য), অগ্রাহম্ (অগ্রহণীয়, কর্মেন্দ্রিয়ের অবিষয়), অগোত্রম্ (মূলরহিত, অনাধিত), অবর্ণম্ (রূপহীন, আকারহীন), অচক্ষুঃ-শ্রোত্রম্ (চক্ষুর্কর্ণহীনকে, জ্ঞানেন্দ্রিয়-বর্জিতকে); তৎ (সেই) অপাণি-পাদম্ (হস্তপদবিহীন, কর্মেন্দ্রিয়শূন্য), নিত্যম্ (অবিনাশী), বিভূম্ (প্রাপ্তিভেদে বিবিধাকার), সর্বগতম্ (সর্বব্যাপী), সুসৃক্ষ্মম্ (সূক্ষ্মাতি-সূক্ষ্মকে, স্থূলত্বের কারণ শব্দাদিগুণ-রহিতকে); তৎ (সেই) অব্যয়ম্ (ক্ষয়শূন্যকে)—যৎ (এইরূপ লক্ষণাক্রান্ত) ভূতযোনিম্ (ভূত-সমষ্টির কারণকে) [যে বিচার সহায়ে] ধীরাঃ (বিবেকীরা) পরিপশ্যন্তি (সর্বতোভাবে, অর্থাৎ সকলের আত্মস্বরূপে দর্শন করেন) [তাহাই পরা বিজ্ঞা]। ১১১৬

[ব্রহ্ম কিরূপে ভূতযোনি তাহাই বলা হইতেছে।]—উর্ণনাভিঃ (মাকড়সা) যথা (যজ্ঞপ) [কার্যাস্তরনিরপেক্ষ হইয়া] সৃজতে ([নিজ শরীর হইতে অনতিরিক্ত সৃজ]

সেই অদৃশ্য, অগ্রাহ, নিষ্কারণ, অরূপ ও চক্ষুর্কর্ণাদি-শূন্যকে—সেই হস্তপাদহীন, অবিনাশী, বিবিধাকার, সর্বব্যাপী ও সুসূক্ষ্মকে—সেই অব্যয়কে অর্থাৎ ভূতবর্গের কারণ ব্রহ্মকে (যে বিজ্ঞাসহায়ে) বিবেকীরা সর্বতোভাবে দর্শন করেন (তাহাই পরা বিজ্ঞা)। ১১১৬

মাকড়সা যেক্রপ নিজ শরীর হইতে সৃতা উৎপাদন করে ও আত্মসাৎ

তপসা চীয়েতে ব্রহ্ম ততোহন্নমভিজায়তে ।

অন্নাৎ প্রাণো মনঃ সত্যং লোকাঃ কর্মসু চামৃতম্ ॥ ৮

উৎপাদন করে) গৃহ্যতে চ (=গৃহ্যতি চ, এবং আশ্রমাৎ করে) পৃথিব্যাম্ (পৃথিবীতে) যথা (যদ্রূপ) [ তদনতিরিক্ত ] ওষধয়ঃ (ব্রীহিযবাদি) সম্ভবন্তি (উৎপন্ন হয়), সতঃ (সজীব) পুরুষাৎ (পুরুষদেহ হইতে) যথা (যদ্রূপ) [ বিজাতীয় অর্থাৎ জড় ] কেশ-  
লোমানি (কেশ ও লোমসমূহ) [ নির্গত হয় ]—তথা (তদ্রূপ) অক্ষরাৎ (ব্রহ্ম হইতে) ইহ (এই সংসারমণ্ডলে) বিষম্ (সমস্ত জগৎ) সম্ভবতি (উৎপন্ন হয়) । ১।১।৭

[ সৃষ্টির ক্রম বলা হইতেছে ]—ব্রহ্ম (অক্ষর) তপসা (উৎপাদনোপযোগী জ্ঞানের দ্বারা) চীয়েতে ( [ অকুরোৎপাদক বীজের স্তায় ] স্ফীত হন ; ‘বহু হইব’—এইরূপ ঈক্ষণ-  
বিশিষ্ট হন [ ছাঃ, ৬।২।৩ ] ), ততঃ ( তাহা হইতে ) অন্নম্ ( সর্বজীবের ভোগ্যস্বরূপ অব্যাকৃত প্রকৃতি ) অভিজায়তে ( অভিব্যাক্যমানরূপে উৎপন্ন হয় ) । অন্নাৎ ( মাতাতত্ত্ব হইতে ) প্রাণঃ ( হিরণ্যগর্ভ, বাষ্টিজগতের সমষ্টিরূপ জ্ঞানশক্তি ও ত্রিরাশক্তি-বিশিষ্ট জগদাত্মা ) [ জাত হন ; তাহা হইতে ] মনঃ ( সমষ্টি অন্তঃকরণ ), [ মন হইতে ] সত্যম্ ( আকাশাদি পঞ্চভূত ), [ তাহা হইতে অণোংপত্তি-ক্রমে ] লোকাঃ ( ভূবাদি লোকসমূহ )

করে, পৃথিবীতে যদ্রূপ ( তদনতিরিক্ত ) ওষধিসমূহ জাত হয়, সজীব পুরুষশরীর হইতে যদ্রূপ ( বিজাতীয় ) কেশ ও লোমসমূহ নির্গত হয়, তদ্রূপ অক্ষর হইতে এই সংসারমণ্ডলে নিখিলবস্তু উৎপন্ন হয় । ১।১।৭

সৃষ্টি-বিষয়ক জ্ঞানবিশিষ্ট হইয়া ব্রহ্ম স্ফীত হন ; তাহা হইতে অব্যাকৃত প্রকৃতি জাত হয় ; প্রকৃতি হইতে হিরণ্যগর্ভ, হিরণ্যগর্ভ

১ ব্যাকৃত অবস্থা-গ্রহণের জন্ত উদ্যত হয় । জাত শব্দের মূখ্য অর্থ গৃহীত হইতে পারে না, কারণ প্রকৃতি অনাদি । মূলে মায়াকে অন্ন শব্দে উল্লেখ করা হইয়াছে, কারণ সর্বজীব উহাকে ভোগ্যরূপে দর্শন করে ।

যঃ সৰ্বজ্ঞঃ সৰ্ববিদ্ যস্ত জ্ঞানময়ং তপঃ ।

তস্মাদেতদ্ ব্রহ্ম নাম রূপমন্নঞ্চ জায়তে ॥ ৯

ইতি প্রথমমুণ্ডকে প্রথমঃ খণ্ডঃ ॥

[ তাহাতে মনুষ্ঠাদির যষ্টিক্রমে কর্ম ], কর্মস্থ (কর্মমধ্যে) অমৃতম্ চ (কর্মফলও)  
[ উৎপন্ন হয় ] । ১।১।৮

যঃ ( যিনি ) সৰ্বজ্ঞঃ ( মায়াপাদিসহায়ে সমষ্টিরূপে সর্ববিষয়ে জ্ঞানবান্ ) সৰ্ববিৎ  
( অবিদ্যোপাদিসহায়ে ব্যষ্টিরূপে সর্ববিষয়ে জ্ঞানবান্ ), যস্ত ( যাহার ) জ্ঞানময়ম্  
তপঃ ( [ সৎপ্রধানা মায়ার জ্ঞানাত্মা বিকারে উপহিত হওয়া রূপ ] সৰ্বজ্ঞত্বই তপস্তা )  
তস্মাৎ ( তাহা হইতে ) এতৎ ব্রহ্ম ( এই হিরণ্যগৰ্ভ ), নাম ( নাম ), রূপম্ ( রূপ )  
অন্নম্ চ ( ও ত্রীহিবাদি অন্ন ) জায়তে ( জাত হয় ) । ১।১।৯

হইতে মন, মন হইতে পঞ্চভূত, তাহা হইতে ক্রমে লোকসমূহ, ( তাহাতে  
কর্ম ) ও কর্মসকল হইতে কর্মফল<sup>১</sup> উৎপন্ন হয় । ১।১।৮

যিনি সৰ্বজ্ঞ ও সৰ্ববিদ্<sup>২</sup> এবং সৰ্বজ্ঞত্বই যাহার তপস্তা, সেই ব্রহ্ম হইতে  
এই হিরণ্যগৰ্ভ, নাম, রূপ ও অন্ন জাত হয় । ১।১।৯

১ মূলে 'অমৃত' আছে ; কারণ জ্ঞানোদয় না হওয়া পর্যন্ত কর্মফল নষ্ট হয় না ।

২ মূঃ. ২।২।৭ ; সমষ্টির উপাধি মায়া ও ব্যষ্টির উপাধি অবিদ্যা সৰ্বক্ষে ভূমিকা  
১০ পৃঃ দ্রষ্টব্য ।

## প্রথম মুণ্ডক

### দ্বিতীয় খণ্ড

তদেতৎ সত্যম্—মন্ত্ৰেষু কৰ্মাণি কবয়ো যান্ত্রপশ্চাৎ-

স্তানি ত্ৰেতায়াং বহুধা সন্ততানি ।

তান্ত্ৰাচরথ নিয়তং সত্যকামা

এষ বঃ পশ্চাঃ স্বকৃতস্ত লোকে ॥ ১

কবয়ঃ (বসিষ্ঠ প্রভৃতি মেধাবীরা) মন্ত্ৰেষু (ঋগ্বেদাদিতে প্রকটিত) যানি (বে-  
সকল) কৰ্মাণি (অগ্নিহোত্রাদি কৰ্ম) অপশন্ত (দেখিয়াছেন) তৎ এতৎ ([অপরা  
বিভার বিষয়ীভূত] সেই ইহাই) সত্যম্ (নিশ্চিতরূপে পুরুষার্থের হেতু); তানি  
(সেই কর্মসমূহ) ত্ৰেতায়াং (ঋক্, যজুঃ ও সামসমূহ; কিংবা ত্ৰেতাযুগে) বহুধা  
সন্ততানি (বহু প্রকারে প্রবৃত্ত আছে, প্রায়শঃ আচরিত হয়); [তোমরা]  
সত্যকামাঃ (যথাভূত কর্মফল কামনা করিয়া) তানি (সেই কর্মসমূহ) নিরতম্  
(নিত্য) আচরথ (আচরণ কর); বঃ (তোমাদের) স্বকৃতস্ত (স্বকৃত কর্মের)  
লোকে (ফললাভার্থে) এষঃ (ইহাই) পশ্চাঃ (উপায়) । ১।২।১

বসিষ্ঠাদি মেধাবিগণ ঋগ্বেদাদিতে যে-সকল কর্ম (বিহিত) দেখিয়াছেন  
—অপরা বিভার বিষয়ীভূত সেই এই কর্মই সত্য (অর্থাৎ নিশ্চিতরূপে  
পুরুষার্থের সাধন) । সেই কর্মসমূহ ঋক্, যজুঃ ও সামবেদে বহুপ্রকারে  
বিহিত আছে । তোমরা যথাভূত কর্মফলকামী হইয়া নিত্য ঐ সমুদয়ের  
আচরণ কর । তোমাদের স্বকৃত কর্মের ফললাভার্থে ইহাই উপায়<sup>১</sup> । ১।২।১

---

১ এই ঋগ্বেদে বলা হইবে যে, সংসার অনাদি ও দুঃখময়; কর্তা, কৰণ প্রভৃতি  
সাধন ও ক্রিয়াক্ষররূপে ইহা বিভক্ত এবং ইহা অপরা বিভার বিষয় । উদ্দেশ্য এই যে,  
এইরূপে সংসারের স্বরূপ বর্ণনা করিলে বৈরাগ্য উৎপন্ন হইবে । এই বিভা হইতে  
কিন্তু মুক্তিলাভ হয় না ।



যদা লেলায়তে হৃচিঃ সমিক্ষে হব্যবাহনে ।

তদাজ্যভাগাবন্তরেণাহতীঃ প্রতিপাদয়েৎ ॥ ২

যশ্মাগ্নিহোত্রমদর্শমপৌর্ণমাসম্

অচাতুর্মাস্তমনাগ্রয়ণমতিথিবর্জিতং চ ।

অহুতমবৈশ্বদেবমবিধিনা হুতম্

আসপ্তমাংস্তস্ম লোকান্ হিনস্তি ॥ ৩

[অগ্নিহোত্রের অনুষ্ঠান (প্রঃ, ৪।৩)]—সমিক্ষে হব্যবাহনে (সমাক্ প্রজ্জলিত অগ্নিতে) যদা হি (যখনই) অর্চিঃ (অগ্নিশিখা) লেলায়তে (লেলিহান হয়) তদা (তখন) আজ্যভাগো (=আজ্যভাগয়োঃ, আজ্যভাগদ্বয়ের) অন্তরেণ (মধ্যে, আবাপস্থানে) আহতীঃ (আহতিসমূহ) প্রতিপাদয়েৎ (দেবতার উদ্দেশে প্রক্ষেপ করিবে) [পরলোকের টীকা প্রচেষ্টা]। ১২।২

[উক্ত অগ্নিহোত্রের সমাক্ সম্পাদন দ্রুত; তাহা প্রদর্শিত হইতেছে]—যস্ম

সমাক্ প্রজ্জলিত অগ্নিমধ্যে যখনই শিখাসমূহ লেলিহান হয়, তখন আজ্যভাগদ্বয়ের মধ্যে আহতিসমূহ অর্পণ করিবে। ১২।২

যাহার অগ্নিহোত্র দর্শ ও পূর্ণমাস যাগ<sup>১</sup>-বিবাহিত, চাতুর্মাস্ত কৰ্ম<sup>২</sup>-শূন্ত,

১ অমাবস্তার কৃত ইষ্টিযাগের নাম দর্শ, আর পূর্ণিমার ইষ্টিযাগের নাম পূর্ণমাস। উত্তর যাগ যাবজ্জীবন করাই বিধেয়—ন্যূনপক্ষে ত্রিশ বৎসর করিতে হয়। দর্শপূর্ণমাস-যাগে আহবনীয়াগ্নির দক্ষিণ ও উত্তর পার্শ্বে “অগ্নয়ে স্বাহা” ও “সোমায় স্বাহা”—এই মন্ত্রদ্বয়-সহকারে দুইটি আহতি নিয়া মধ্যস্থলে অগ্নাস্ত্র যাগ অনুষ্ঠিত হয়। ইহাই আবাপস্থল। পূর্বমূলে আহতীঃ পদে বহুবচন আছে। অগ্নিহোত্রে প্রত্যহ দুইটি আহতিই প্রসিদ্ধ, যথা প্রাতঃকালে “সুৰ্যায় স্বাহা, প্রজাপত্যে স্বাহা” এবং সারাকালে “অগ্নয়ে স্বাহা, প্রজাপত্যে স্বাহা”—তথাপি প্রতিদিন অনুষ্ঠিত হয় বলিয়া আহতিসংখ্যাও বহু। দর্শপূর্ণমাসাদি অগ্নিহোত্রের অঙ্গ নহে, তথাপি অগ্নিহোত্রীর পক্ষে অবশ্য কর্তব্য। শতপথ ব্রাঃ প্রথম কাণ্ড।

২ বৎসরকে তিনটি চতুর্মাসে বিভক্ত করিয়া প্রতি বিভাগের আরম্ভে পূর্ণিমায়

কালী করালী চ মনোজবা চ

সুলোহিতা যা চ সূধ্যবর্ণা ।

শূলিন্দ্রিনী বিশ্বরুচী চ দেবী

লেলায়মানা ইতি সপ্ত জিহ্বাঃ ॥ ৪

(যে অগ্নিহোত্রীয়) অগ্নিহোত্রম্ (অগ্নিহোত্রবাগ) অদর্শম্ (দর্শবাগ-রহিত), অপোর্ণমাসম্ (পূর্ণমাসমাস-রহিত), অচাতুর্মাশম্ (চাতুর্মাশ-কর্ম-বর্জিত), অনাগ্রয়ণম্ (শরদাদিতে নবান্নদ্বারা করণীয় ত্রিয়ারহিত) অতিথিবর্জিতম্ চ (এবং প্রত্যহ অতিথি-পূজা-শূন্য), অহতম্ (বধাসময়ে আহুতি-প্রদান-রহিত) অবৈশ্বদেবম্ (বৈশ্বদেব-কর্ম-শূন্য) অবিধিনা হতম্ (অশাস্ত্রীয়রূপে আহুত) [ হয় ], [ সেই অগ্নিহোত্রাদি কর্ম ] তন্ত (সেই যজ্ঞমানের) আসপ্তমান লোকান্ (ভূরাপি সত্যান্ত সপ্তলোক, অথবা পিতা, পিতামহ, প্রপিতামহ, যজ্ঞমান, পুত্র, পৌত্র ও প্রপৌত্র) হিনস্তি (বিনষ্ট করে) । ১২১৩

কালী, করালী চ, মনোজবা চ, সুলোহিতা, যা চ (এবং যিনি) সূধ্যবর্ণা,

আগ্রয়ণ কর্ম<sup>৩</sup>-বর্জিত, অতিথিসেবানুত, যথাকালে আহুতি-বর্জিত, বৈশ্বদেব কর্ম<sup>৪</sup>-শূন্য, অবিধিपूर्বক হত—সেই অগ্নিহোত্রাদিকর্ম সেই যজ্ঞমানের সপ্তলোক বিনষ্ট করিয়া থাকে । ১২১৩

অগ্নির এই সাতটি লেলায়মান জিহ্বা—কালী, করালী, মনোজবা, সুলোহিতা, সূধ্যবর্ণা, শূলিন্দ্রিনী ও দেবী বিশ্বরুচী । ১২১৪

(কাস্তন বা চৈত্রে, আষাঢ় বা শ্রাবণে, ও কার্তিক বা অগ্রহায়ণে যথাক্রমে) কৃত বাগ ; যথা—বৈশ্বদেবম্, বরণপ্রবাসাঃ, সাক্ষেধাঃ । সাক্ষেধের অবাবহিত পরে যে দিন ইচ্ছা শুনাশীর্ষীয় বাগ করা হয় । শঃ ব্রাঃ, ২৩৩৫

৩ বর্ষীয় শ্রামাকাগ্রয়ণ, শরতে ত্রীহাগ্রয়ণ, বসন্তে যবাগ্রয়ণ ( শঃ, ২৩৩৫ ) ।

৪ দক্ষকস্তা বিধার সন্তান—বহু, সত্য, ক্রতু, দক্ষ, কাল, কাম, ধৃতি, কুল, পুত্ররবা ও আত্মবাকে 'বিশ্বদেবাঃ' বলা হয় । ইহাদের উদ্দেশে কৃত আত্মাদি কর্ম—বৈশ্বদেব কর্ম ।

এতেষু যশ্চরতে ভ্রাজমানেষু  
 যথাকালং চাহতয়ো হৃাদদায়ন্ ।  
 তং নয়ন্ত্যোতাঃ সূর্যশ্চ রশ্ময়ো।  
 যত্র দেবানাং পতিরেকোহধিবাসঃ ॥ ৫  
 এহেহীতি তমাহতয়ঃ সূৰ্চসঃ  
 সূর্যশ্চ রশ্মিভির্যজমানং বহন্তি ।  
 প্রিয়াং বাচমভিবদন্ত্যোহর্চয়ন্ত্য  
 এষ বঃ পুণ্যঃ স্কৃতো ব্রহ্মলোকঃ ॥ ৬

স্কুলিন্দ্রিনী দেবী, (জ্যোতির্ময়ী) বিশ্বরূচী চ—[ অগ্নির এই ] সপ্ত (সাতটি) লেনায়মানাঃ  
 জিহ্বাঃ । ১২।৪

ভ্রাজমানেষু (দেদীপ্যমান) এতেষু ( এই অগ্নিজিহ্বাসমূহে) যঃ (যে অগ্নিহোত্রী)  
 চরতে (কর্মানুষ্ঠান করেন), এতাঃ (এই) আহতয়ঃ চ (আহতিসমূহও) সূৰ্চসঃ  
 রশ্ময়ঃ (সূর্যরশ্মি হইয়া এবং সূর্যকিরণ-অবলম্বনে), যথাকালম্ হি (যথাকালেই)  
 তম্ (সেই যজমানকে) আদদায়ন্ (=আদদানাঃ, গ্রহণপূর্বক) [সেখানে] নয়ন্তি  
 (লইয়া যায়) যত্র (যে স্বর্গে) দেবানাম্ (দেবগণের) একঃ পতিঃ (সর্বাগ্রণী  
 অধিপতি ইল কিংবা প্রজাপতি) অধিবাসঃ (অধিষ্ঠিত আছেন [অধিবসতীতি  
 অধিবাসঃ]) । ১২।৫

এহি এহি ইতি (এস এস এইরূপে আহ্বান করিতে করিতে) [এবং] এষঃ

দেদীপ্যমান উক্ত অগ্নিজিহ্বাসমূহে যে অগ্নিহোত্রী কর্মানুষ্ঠান করেন,  
 এই আহতিসমূহ তাঁহাকে যথাকালে গ্রহণ করিয়া সূর্যরশ্মিদ্বারে অবশ্যই  
 সেখানে লইয়া যায়, যেখানে দেবগণের সর্বাগ্রণী অধিপতি বাস  
 করেন । ১২।৫

“এস এস” এইরূপ আহ্বান করিতে করিতে এবং “ইহাই তোমাদের

প্রবা হেতে অদৃঢ়া যজ্ঞরূপা

অষ্টাদশোক্তমবরং যেষু কর্ম ।

এতচ্ছেয়ো যেহভিনন্দন্তি মৃঢ়া

জরামৃত্যুং তে পুনরেবাপি যন্তি ॥ ৭

(ইহাই) বঃ (তোমাদের) পুণ্যঃ (পুণ্যঃ), স্বকৃতঃ (স্বরচিত মার্গঃ), [ও] ব্রহ্মলোকঃ (কর্মকল-স্বরূপ মার্গ বা হিরণ্যার্ভলোক) [এইরূপ] ত্রিণাম্ (অজীষ্ট) বাচম্ (স্ততিবাক্য) অভিবন্দন্তাঃ (উচ্চারণ করিতে করিতে) [এবং] অর্চয়ন্তাঃ (পূজা করিতে করিতে) সূর্যসঃ (দীপ্তিমান্) আহতরঃ (আহতিসকল) তস্মৈ যজমানম্ (সেই যজমানকে) সূর্যস্তু (সূর্যের) রশ্মিভিঃ (কিরণপথে) বহন্তি (নৈয়া যায়) । ১২।৬

[অবিদ্যা, কাম ও কর্ম আমার এবং দুঃখের মূল বলিয়া ৭ম ইহাতে ১০ম মন্ত্রে ইহাদের নিন্দা হইতেছে]—যে (যে অষ্টাদশ ব্যক্তিকে আশ্রয় করিয়া) অবরম্ (নিকৃষ্ট, অর্থাৎ জ্ঞানরহিত) কর্ম (কর্ম) উক্তম্ (শাস্ত্রে বিহিত হইয়াছে) [সেই] যজ্ঞরূপাঃ (যজ্ঞসম্পাদক) অষ্টাদশ (ষোড়শ ঋত্বিক, যজমান ও পত্নী) প্রবাঃ

পুণ্য, ইহাই স্বকর্মরচিত মার্গ ও ইহাই কর্মের কল-স্বরূপ স্বর্গ এইরূপ স্ততিবাক্য উচ্চারণ করিতে করিতে ও পূজা করিতে করিতে (উক্ত) দীপ্তিমান্ আহতিসকল সূর্যরশ্মি-অবলম্বনে সেই যজমানকে বহন করিয়া থাকে । ১২।৬

যে অষ্টাদশ ব্যক্তিকে অবলম্বন করিয়া জ্ঞানরহিত কর্ম বিহিত হইয়াছে, যজ্ঞ-নির্বাহক সেই ষোড়শ ঋত্বিক, যজমান ও যজমানপত্নী—এই অষ্টাদশ জনই বিনাশী, কারণ তাঁহারা অনিত্য । অতএব এই কর্মকে যে সূর্যসগ শ্রেয়োলাভের উপায় বলিয়া সমাদর করে,

অবিদ্যায়ামন্তরে বর্তমানাঃ

স্বয়ং ধীরাঃ পণ্ডিতশ্রুতমানাঃ ।

জজ্বন্তমানাঃ পরিত্যজ্যন্তি মৃঢ়া

অন্ধেনৈব নীয়মানা যথাস্থাঃ ॥ ৮

(বিনাশী) হি (কারণ) এতে (ইহারা) অদৃঢ়াঃ (অস্থির, অনিত্য)। [অতএব] এতৎ (এই কর্মকে) শ্রেয়ঃ (শ্রেয়োলাভের উপায়) [মনে করিয়া] যে (যে সকল) মৃঢ়াঃ (অববেকীরা) অভিনন্দন্তি (সমাদর করে) তে (তাহারা) পুনঃ এব অপি (কিছুকাল স্বর্গভোগের পর পুনর্বার) জরা-মৃত্যুন্ (জরামৃত্যুরূপ সংসারদশা) যন্তি (প্রাপ্ত হয়)। ১২১৭

অবিদ্যায়াম্ (অজ্ঞানের) অন্তরে (মধ্যে) বর্তমানাঃ (অবস্থিত) মৃঢ়াঃ (মূঢ়-ব্যক্তিগণ)—স্বয়ম্ (আমরা নিজেরাই) ধীরাঃ (ধীমান্), [এবং] পণ্ডিতশ্রুতমানাঃ (সর্ব বিষয় জানিয়াছি—এইরূপে আপনাদিগকে বড় মনে করিয়া) [ও] জজ্বন্তমানাঃ ([বহু অনর্থক] বারংবার পীড়িত হইতে হইতে) অন্ধেন এব (অন্ধেরই দ্বারা) নীয়মানাঃ (পরিচালিত) অস্থাঃ যথা (অন্ধদের স্থায়) পরিত্যজ্যন্তি (পরিভ্রমণ করিয়া থাকে)। ১২১৮

তাহারা (কিছুকাল স্বর্গভোগের পর) পুনর্বার জরামৃত্যু প্রাপ্ত হয়। ১২১৭

অজ্ঞানের মধ্যে অবস্থিত মূঢ় ব্যক্তির “আমরাই ধীমান্ ও আমরা সর্ববিষয় জানিয়াছি” এইরূপে আপনাদিগকে সম্মানার্থ মনে করিয়া অনর্থপরম্পরায় পীড়িত হইতে হইতে অন্ধের দ্বারা পরিচালিত অন্ধের দ্বারা পরিভ্রমণ করিতে থাকে। ১২১৮

অবিচ্ছায়াং বহুধা বর্তমানা

বয়ং কৃতার্থা ইত্যভিমন্ত্যস্তি বালাঃ ।

যং কৰ্মিণো ন প্রবেদয়ন্তি রাগাং

তেনাতুরাঃ ক্ষীণলোকাশ্চ্যবন্তে ॥ ৯

ইষ্টাপূর্তং মন্ত্যমানা বরিষ্ঠং

নান্থচ্ছেয়ো বেদয়ন্তে প্রমূঢ়াঃ

নাকস্ম পৃষ্ঠে তে স্মকৃত্তেহ্নুভূষে-

মং লোকং হীনতরং বা বিশন্তি ॥ ১০

অবিচ্ছায়াং (অজ্ঞানে) বহুধা (বহু প্রকারে) বর্তমানাঃ (অবস্থিত) বালাঃ (বালকসদৃশ অজ্ঞানীরা) বয়ং (আমরা) কৃতার্থাঃ (কৃতার্থ) ইতি (এইরূপ) অভিমন্ত্যস্তি (=অভিমন্ত্যন্তে, অভিমান করে)। যং (যেহেতু) রাগাং (কর্মফলে আসক্তিবশতঃ) কৰ্মিণঃ (কর্মিণ) ন প্রবেদয়ন্তি (প্রকৃত তত্ত্ব জানে না) তেন (সেই হেতু) ক্ষীণলোকাঃ (কর্মফল-ভোগাবশানে) আতুরাঃ (দুঃখার্ভ হইয়া) চ্যবন্তে (স্বর্ণ হইতে বিচ্যূত হয়) ১১২৯

প্রমূঢ়াঃ (সংসারে প্রমত্ততা-হেতু মূর্খ ব্যক্তিরা) ইষ্টাপূর্তম্ (ইষ্ট অর্থাৎ শ্রোত বাগাদি, ও পূর্ত অর্থাৎ বাপীকুপাদি প্রতিষ্ঠারূপ স্মার্ত কর্মকে [প্রঃ, ১১২])

অজ্ঞানমধ্যে বহুপ্রকারে অবস্থিত বালকসদৃশ অজ্ঞানীরা “আমরাই কৃতার্থ” এইরূপ অভিমান করিয়া থাকে। যেহেতু কর্মিণ আসক্তিবশতঃ প্রকৃত তত্ত্ব জানে না, সেই জন্যই তাহারা কর্মফলভোগ শেষ হইলে দুঃখার্ভ হইয়া স্বর্ণ হইতে বিচ্যূত হয়। ১১২৯

সংসারপ্রমত্ত মূর্খগণ ইষ্টাপূর্তকে প্রধান মনে করিয়া অপর কোন শ্রেয়োমার্গ জানিতে পারে না। তাহারা ভোগায়তন স্বর্ণপৃষ্ঠে

তপঃশ্রদ্ধে যে হ্যপবসন্ত্যরণে

শান্তা বিদ্বাংসো ভৈক্ষচর্যাং চরন্তঃ ।

সূর্যদ্বারেণ তে বিরজাঃ প্রয়াস্তি

যত্রামৃতঃ স পুরুষো হব্যয়াত্মা ॥ ১১

বরিত্তম্ (প্রধান) মন্ত্যমানাঃ (মনে করিয়া) অশ্রুৎ (অপর, আত্মজ্ঞানাত্মা) শ্রেয়ঃ (শ্রেয়ঃ-সাধন) ন বেদয়ন্তে (জানে না)। তে (তাহারা) নাকন্ত (স্বর্গের) স্মৃকৃতে (ভোগায়তন) পৃষ্ঠে (উপরিভাগে) অনুভূত্বা (=অনুভূয়, [কর্মফল] অনুভব করিয়া) ইমম্ লোকম্ (এই মনুষ্যলোকে) বা (অথবা) হীনতরম্ (তির্থঙ্করকাদি লোকে) বিশস্তি (প্রবেশ করে)। ১২।১০

শান্তাঃ (সংযতেন্দ্রিয়) বিদ্বাংসঃ (জ্ঞানী গৃহস্থগণ) [এবং] যে (যাঁহারা, যে-সকল বানপ্রস্থ ও কুটীচকাদি সন্ন্যাসী) ভৈক্ষচর্যাম্ (ভিক্ষাবৃত্তি) চরন্তঃ (অবলম্বনপূর্বক) অরণৌ হি (অরণ্যেই [অবস্থান করিয়া]) তপঃশ্রদ্ধে (তপঃ অর্থাৎ স্বাশ্রমবিহিত কর্ম এবং শ্রদ্ধা অর্থাৎ হিরণ্যগর্ভাদি উপাসনা) উপবসন্তি (সেবা অর্থাৎ অনুষ্ঠান করেন) তে (তাহারা) বিরজাঃ (রক্তশূন্য অর্থাৎ ক্ষীণ-পাপপুণ্য হইয়া) যত্র (যে সত্যলোকাদিতে) সঃ হি (সেই প্রসিদ্ধ) অমৃতঃ (অমর)

কর্মফল ভোগ করিয়া এই মনুষ্যলোক বা হীনতরলোকে প্রবেশ করে। ১২।১০

সংযতেন্দ্রিয় (সগুণব্রহ্ম-বিষয়ক) জ্ঞানবান্ গৃহিগণ এবং যে-সকল বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাসী<sup>১</sup> ভিক্ষাবৃত্তি গ্রহণ করিয়া অরণ্যেই অবস্থান-পূর্বক স্বাশ্রমবিহিত কর্ম ও হিরণ্যগর্ভাদির উপাসনার অনুষ্ঠান

১ ইঁহারা কুটীচকাদি সন্ন্যাসী ; বিবিধিষু বা বিষংসন্ন্যাসী নহেন। ছাঃ, ৫।১০।১

পরীক্ষ্য লোকান্ কর্মচিহ্নান্ ব্রাহ্মণো

নির্বেদমায়াশাস্ত্যকৃতঃ কৃতেন ।

তদ্বিজ্ঞানার্থং স গুরুমেবাভিগচ্ছেৎ

সমিৎপাণিঃ শ্রোত্রিয়ঃ ব্রহ্মনিষ্ঠম্ ॥ ১২

অব্যয়-আত্মা (ব্যবৎ-সংসারস্থায়ী অব্যয়স্বভাব) পুরুষঃ (হিরণ্যগর্ভ) [অবস্থিত  
'আছেন, সেখানে] হৃদহ্মারোহণ (উত্তরায়ণ মার্গে) প্রয়াস্তি (প্রকৃষ্টরূপে গমন  
করেন) । ১২।১২

[বৈরাগ্যবানেরই পরা বিজ্ঞান অধিকার, ইহা দেখাইবার জন্য বলা হইতেছে]  
—অকৃতঃ (কর্মের দ্বারা অনিশ্পন্ন নিত্য বস্তু) কৃতেন (কর্মদ্বারা) ন অস্তি (হয় না)  
[এইরূপে] কর্মচিহ্নান্ (কর্মদ্বারা নিষ্পাদিত) লোকান্ (কর্মফলসমূহকে) পরীক্ষ্য  
(পরীক্ষা করিয়া অর্থাৎ অনিত্যরূপে নিশ্চয় করিয়া) ব্রাহ্মণঃ (ব্রাহ্মণ) নির্বেদম্ (বৈরাগ্য)  
আয়াৎ (লাভ করিবেন) । তৎ (সেই নিত্যপদ) বিজ্ঞানার্থম্ (জানিবার জন্য)  
সঃ (সেই নির্বেদপ্রাপ্ত ব্রাহ্মণ) সমিৎ-পাণিঃ (সমিত্তার হস্তে লইয়া) শ্রোত্রিয়ম্

করেন, তাঁহারা ক্ষীণপাপপুণ্য হইয়া উত্তরায়ণ মার্গে সেই লোকে  
গমন করেন, যে লোকে উক্ত অমর ও অব্যয়স্বভাব হিরণ্যগর্ভ অবস্থিত  
আছেন । ১২।১১

“নিত্যবস্তু (মোক্ষ) কর্মদ্বারা উৎপন্ন হয় না”—এইরূপে কর্মলভ্য  
ফলসমূহকে পরীক্ষা করিয়া ব্রাহ্মণ বৈরাগ্য অবলম্বন করিবেন ।<sup>১</sup>

১ এই অর্থ নারায়ণের বীণিকামুখ্যায়ী । আচার্যের মতে অর্থ এই—কর্মলভ্য ফল-  
সমূহকে পরীক্ষা করিয়া ব্রাহ্মণ ‘এই সময়ে কর্মদ্বারা অনিশ্পন্ন—নিত্য কোন পদার্থ নাই,  
আমি নিত্য পদার্থের প্রার্থী, হৃদয় কহে আমার কি প্রয়োজন?’ এই প্রকার বৈরাগ্য  
অবলম্বন করিবেন ।



তস্মৈ স বিদ্বানুপসন্নায় সম্যক্  
প্রশান্তচিত্তায় শমাদিতায় ।

যেনাক্ষরং পুরুষং বেদ সত্যং

প্রোবাচ তাং তত্ত্বতো ব্রহ্মবিদ্যাম্ ॥ ১৩

ইতি প্রথমমুণ্ডকে দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ ।

(বেদজ্ঞান-সম্পন্ন) ব্রহ্মনিষ্ঠ (ব্রহ্মৈকপরায়া) গুরুম্ এবং (গুরুর সকাশেই) অভিজ্ঞেয়ং  
(বাইবেন) ১।২।১২

সঃ (সেই) বিদ্বান্ (ব্রহ্মজ্ঞ গুরু) সম্যক্ (যথাশাস্ত্র) উপসন্নায় (সমীপাগত)  
প্রশান্ত-চিত্তায় (সংযতাস্তঃকরণ) শমাদিতায় (সংযতেন্দ্রিয়) তস্মৈ (সেই শিষ্যকে)  
তাম্ (সেই) ব্রহ্মবিদ্যাম্ (ব্রহ্মবিদ্যা) তত্ত্বতঃ (যথাযথরূপে) প্রোবাচ (=প্রকটায়,  
[অবগত্ই] বলিবেন) যেন (=যদা বিদ্যয়া, যে বিদ্যার দ্বারা) সত্যাম্ (পরমার্থ বস্তু,  
স্বরূপ) অক্ষরম্ (ক্ষরণ, ক্ষর ও ক্ষত-হীন) পুরুষম্ (পুরুষকে, সর্বব্যাপীকে, অন্তর্ধামীকে)  
বেদ (জানা যায়) । ১।২।১৩

সেই নিত্যপদ জানিবার জন্য তিনি যজ্ঞকাষ্ঠ হস্তে লইয়া বেদজ্ঞ ব্রহ্মনিষ্ঠ  
গুরুর সকাশেই গমন করিবেন । ১।২।১২

যথাবিধি সমীপাগত, প্রশান্তমনা ও সংযতেন্দ্রিয় সেই শিষ্যকে উক্ত  
ব্রহ্মজ্ঞ গুরু সেই ব্রহ্মবিদ্যাটি যথাযথরূপে উপদেশ করিবেন, যে বিদ্যাসহায়ে  
পরমার্থস্বরূপ অক্ষর পুরুষকে জানা যায় । ১।২।১৩

১ মূলের 'এব' (=ই) শব্দে বুঝাইতেছে যে, গুরুসমীপে অবগত্ই বাইতে হইবে।  
পরেই বলা হইবে যে, গুরুও হুশিষ্টকে অবগত্ই উপদেশ দিবেন ।

# দ্বিতীয় যুগ্মক

## প্রথম খণ্ড

তদেতৎ সত্যম্ ।—যথা সুদীপ্তাং পাবকাদ্বিকুলিঙ্গাঃ

সহস্রশঃ প্রভবন্তে সরূপাঃ ।

তথাহক্ষরাদ্বিবিধাঃ সোম্য ভাবাঃ

প্রজায়ন্তে তত্র চৈবাপিস্তি ॥ ১

দিব্যো হুমূর্তঃ পুরুষঃ সৰাহ্যাত্যন্তরো হৃদঃ ।

অপ্রাপ্তো হুমনাঃ শুভ্রো হক্ষরাং পরতঃ পরঃ ॥ ২

[অমুনা পরা বিষ্ণুর বিষয়ের বিস্তার আরম্ভ হইতেছে]—তৎ এতৎ ( পরা বিষ্ণুর বিষয়ীভূত সেই এই অক্ষরই ) সত্যম্ ( পারমার্থিক সত্য [আপেক্ষিক বা ব্যবহারিক নহে] ) । যথা (যদ্রূপ) সুদীপ্তাং (সম্যক্ প্রজ্জলিত) পাবকাং (অনল হইতে) সরূপাঃ (অগ্নির সজাতীয়) বিকুলিঙ্গাঃ (অগ্নিকণাসমূহ) সহস্রশঃ (হাজারে হাজারে) প্রভবন্তে (নির্গত হয়) তথা (তদ্রূপ) সোম্য (হে সোম্য), অক্ষরাং (অক্ষর হইতে) বিবিধাঃ (নানাপ্রকার) ভাবাঃ (জীবসমূহ) প্রজায়ন্তে ([ঘটাকাশবৎ] উদ্ভূত হয়) চ (ও) তত্র (তাহাতেই) অপিস্তি (বিলীন হয়) । ২।১।১

হি (যেহেতু) অমূর্তঃ (সর্বপ্রকার মূর্তিনৃপ্ত) [এবং] দিব্যঃ (জ্যোতির্ময়,

( পরা বিষ্ণুর বিষয়ীভূত ) সেই এই অক্ষরই পারমার্থিক সত্য ।  
যদ্রূপ সম্যক্ প্রজ্জলিত অনল হইতে অগ্নির সজাতীয় সহস্র সহস্র অগ্নিকণা  
নির্গত হয়, তদ্রূপ হে সোম্য, অক্ষর হইতে নানাবিধ জীব উদ্ভূত হয়  
এবং তাহাতেই বিলীন হয় । ২।১।১

যেহেতু সর্ব-মূর্তি-বিবর্জিত জ্যোতির্ময় পুরুষ অন্তর ও বাহিরে

এতস্মাজ্জায়তে প্রাণো মনঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি চ ।

খং বায়ুর্জ্যোতিরাপঃ পৃথিবী বিশ্বস্ত ধারিণী ॥ ৩

স্বয়ংজ্যোতিঃ, চৈতন্য) পুরুষঃ (পরিপূর্ণস্বরূপ পুরুষ) স-বাহু-অভ্যন্তরঃ (অন্তরে ও বাহিরে, দেহের ও তদতিরিক্ত সমস্তের [গীতা, ১৩।১৫] অধিষ্ঠানরূপে, বর্তমান) হি (সেই জন্মই) অজঃ (জন্মরহিত); অপ্রাণঃ (প্রাণশূন্য, ত্রিমাশক্তিবিশিষ্ট-সচল-বায়ুবিহীন) [এবং] অমনাঃ (মনশূন্য, জ্ঞানশক্তি-বিশিষ্টমনোবিহীন) হি (বলিয়াই) শুভ্রঃ (শুদ্ধ), হি (অতএব) পরতঃ অক্ষরাং ([স্বীয় বিকার-প্রপঞ্চ অপেক্ষা যে অক্ষর] শ্রেষ্ঠ, কারণ-স্বরূপ, সূক্ষ্ম বা ব্যাপী, নামরূপের বীজস্বরূপ সেই অব্যাকৃতাত্মা অক্ষর হইতে) পরঃ ([নিকৃপাধিকরূপে] শ্রেষ্ঠ) । ২১১২

এতস্মাৎ (এই পুরুষ হইতে) [মায়ারূপ উপাধিবশতঃ] প্রাণঃ (প্রাণ) জায়তে (উদ্ভূত হয়) চ (এবং) মনঃ (মন), সর্বেন্দ্রিয়াণি (ইন্দ্রিয়বর্গ), ঋম্ (আকাশ) বায়ুঃ (বায়ু), জ্যোতিঃ (অগ্নি), আপঃ (জল), বিশ্বস্ত (সকলের) ধারিণী (আধারভূতা) পৃথিবী (পৃথিবী) [জাত হয়] । ২১১৩

বর্তমান, সেই জন্মই তিনি জন্মরহিত; প্রাণশূন্য ও মনোহীন বলিয়া তিনি শুদ্ধ এবং সেই জন্মই তিনি (স্বীয় নিকৃপাধিক স্বরূপে) শ্রেষ্ঠ অব্যাকৃতাত্মা অক্ষর হইতেও শ্রেষ্ঠ<sup>১</sup> । ২১১২

এই পুরুষ হইতে প্রাণ জাত হয় এবং মন, সর্বেন্দ্রিয়, আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল ও সকলের আধারভূতা ক্ষিতি সম্ভূত হয়<sup>২</sup> । ২১১৩

<sup>১</sup> গীতা, ১৫।১৬-১৮; কঃ, ১৩।১০-১১। প্রাণ ও মন নিষিদ্ধ হওয়ার সকল কর্মেন্দ্রিয় ও জ্ঞানেন্দ্রিয় এবং তাহাদের বিষয়সমূহও নিষিদ্ধ হইল বুঝিতে হইবে।

<sup>২</sup> ২১।২ মন্ত্রে বলা হইয়াছিল যে, সৃষ্টির পূর্বে ব্রহ্ম আণাদিমান ছিলেন না,

অগ্নিসূৰ্য্য চক্ষুৰী চন্দ্রসূৰ্য্যৌ

দিশঃ শ্রোত্রে বাস্বিত্যশ্চ বেদাঃ ।

বায়ুঃ প্রাণো হৃদয়ং বিশ্বমশ্র

পশ্চ্যাং পৃথিবী হোষ সর্বভূতাস্তরাশ্চ ॥ ৪

অশ্র (—যশ্র, ষীহার, [ হিরণ্যগর্ভ হইতে ব্রহ্মাণ্ডের অন্তর্ভুক্তিগত জাত ]  
বে বিরাট পুরুষের) সূৰ্য্য (মস্তক) অগ্নিঃ (দ্যালোক), চক্ষুৰী (চক্ষুর্দয়)  
চন্দ্রসূৰ্য্যৌ (চন্দ্র ও সূৰ্য্য), শ্রোত্রে (কর্ণদ্বয়) দিশঃ (দিক্‌সমূহ), চ (এবং)  
বাক্ (বাক্য) বিবৃতাঃ (প্রকটিত) বেদাঃ (বেদসমূহ), প্রাণঃ (প্রাণ) বায়ুঃ  
(বায়ু) হৃদয়ং (অন্তঃকরণ) বিশ্বম্ (নিখিল জগৎ), [ ষীহার ] পশ্চ্যাং  
(পাশ্চাত্য হইতে) পৃথিবী (পৃথিবী [জাত হয়]) এবং হি (এই) সর্বভূত-  
অন্তঃ-আশ্চা (স্থূল পঞ্চ মহাভূতের আশ্চা) [ উক্ত অক্ষর পুরুষ হইতেই জাত  
হয় ] । ২।১।৪

মস্তক ষীহার দ্যালোক, চন্দ্র ও সূৰ্য্য ষীহার চক্ষু, কর্ণ দিক্‌সমূহ, বাক্য  
প্রকটিত বেদসমূহ, প্রাণ বায়ু, অন্তঃকরণ নিখিল জগৎ,<sup>১</sup> এবং ষীহার  
পাশ্চাত্য হইতে পৃথিবী জাত হয়, তিনিই সমুদয় স্থূল মহাভূতের  
অন্তরাশ্চা । ২।১।৪

সৃষ্টির পরেও তিনি প্রাণাদিমান নহেন, তাহাই এই মন্ত্রে বলা হইল। স্বল্পদৃষ্ট সত্ত্বাদি  
দ্বারা বৈকল্য কেহ পূজাদিমান হয় না, সেইরূপ বিদ্যা প্রাণাদিও ব্রহ্মে নাই। প্রাণাদি বিদ্যা,  
কারণ উহার বিকারী। ছান্দ, ৩।১।৪

১ সমস্ত জগৎ তাঁহারই অন্তঃকরণের বিকার, কারণ তাঁহার স্রষ্টৃত্বের উহা  
তাঁহার মনে লীন হয় এবং জাগরণে অধিস্থিত্বের দ্বারা মন হইতে  
নির্গত হয়।

তন্মাদগ্নিঃ সমিধো যশ্চ সূর্যঃ

সোমাৎ পর্জন্তা ওষধয়ঃ পৃথিব্যাম্ ।

পুমান্ রেতঃ সিঞ্চতি যোষিতায়াং

বহ্নীঃ প্রজাঃ পুরুষাৎ সম্প্রসূতাঃ ॥ ৫

তন্মাৎ (সেই পরম পুরুষ হইতে) [সেই] অগ্নিঃ (দ্বালোক) [জাত হয়] সূর্যঃ (সূর্য) যশ্চ (যাহার) সমিধঃ (সমিৎস্থানীয়) সোমাৎ ([দ্বালোকসম্ভূত] চন্দ্র হইতে) পর্জন্তাঃ (মেঘ), [তাহা হইতে] পৃথিব্যাম্ (পৃথিবীতে) ওষধয়ঃ (ওষধিসমূহ) [জাত হয়]। পুমান্ (পুরুষ) যোষিতায়াং (স্ত্রীতে) রেতঃ ([ভূক্ত ওষধি হইতে জাত] শুক্র) সিঞ্চতি (সিঞ্জন করে)। [এইরূপে] পুরুষাৎ (পরম পুরুষ হইতে) বহ্নীঃ (=বহ্নাঃ, অনেক) প্রজাঃ (জীবসমূহ) সম্প্রসূতাঃ (সমুৎপন্ন হয়)। ২।১।৫

পরম পুরুষ হইতে সেই দ্বালোক জাত হয় যাহার ইন্ধন সূর্য ; (দ্বালোকসম্ভূত) চন্দ্র হইতে মেঘ, (মেঘ হইতে) পৃথিবীতে (ত্রীহিযবাদি) ওষধিসমূহ জাত হয়। পুরুষ স্ত্রীতে রেতঃ সেক করে। এইরূপে পরম পুরুষ হইতে বহু প্রাণী সমুৎপন্ন হয়<sup>১</sup>। ২।১।৫

১ ছাঃ, ৫।৪-৮-এ আছে যে, দ্বালোক, মেঘ, পৃথিবী, পুরুষ ও স্ত্রীতে অগ্নিদৃষ্টি করিতে হয়। পর পর এই অগ্নিগুলিতে হৃত হইয়া জীব সংসারে জন্ম লাভ করে। এই পঞ্চাগ্নি-ক্রমে বাহারা জাত হয়, তাহারোগ বস্তুতঃ পরম পুরুষ হইতেই জাত হয়—ইহাই মর্থাৎ।

তস্মাদৃচঃ সাম যজুংষি দীক্ষা

যজ্ঞাশ্চ সৰ্বে ক্রতবো দক্ষিণাশ্চ ।

সংবৎসরশ্চ যজমানশ্চ লোকাঃ

সোমো যত্র পবতে যত্র সূর্যঃ ॥ ৬

তস্মাচ্চ দেবা বহুধা সম্প্রসূতাঃ

সাধ্যা মনুশ্যাঃ পশবো বয়াংসি ।

প্রাণাপানো ব্রীহিযবৌ তপশ্চ

শ্রদ্ধা সত্যং ব্রহ্মচর্যং বিধিশ্চ ॥ ৭

তস্মাৎ (সেই পুরুষ হইতে) ষ্চঃ (নিয়তাক্রপাদ ছন্দোবদ্ধ ষক্-মন্ত্রসমূহ) সাম (গীতিবিশিষ্ট সামমন্ত্রসমূহ) যজুংসি (নিয়তাক্রপাদ বাক্যাস্তক যজুর্মন্ত্রসমূহ) দীক্ষা (মৌল্লীধারণ প্রভৃতি নিয়ম) সৰ্বে (সকল) যজ্ঞাঃ (অগ্নিহোত্রাদি যজ্ঞ) চ (এবং) ক্রতবঃ (সব্ধ [অতএব পশুপথবিশিষ্ট] ক্রতুসমূহ) চ (এবং) দক্ষিণাঃ ([একটি গো হইতে আরম্ভ করিয়া সর্ঘষ-অৰ্পণ পর্যন্ত] দক্ষিণাসমূহ) সংবৎসরঃ চ ([যজ্ঞের কাল] সংবৎসর), যজমানঃ চ (যজমান), লোকাঃ (কর্মফলভূত লোকসমূহ) যত্র (যেখানে) সোমঃ (চন্দ্র) পবতে (পবিত্র করেন), যত্র সূর্যঃ (সূর্য [তাপ দেন]) । ২।১।৬

চ (আরও) তস্মাৎ (সেই পুরুষ হইতে) দেবাঃ (দেবগণ) বহুধা (বহু

সেই পরম পুরুষ হইতে ঋক্‌মন্ত্র, সামমন্ত্র ও যজুর্মন্ত্রসমূহ, দীক্ষা, যজ্ঞসমূহ ও ক্রতুসমূহ, এবং দক্ষিণাসকল, সংবৎসর ও যজমান জাত হয় ; এবং সেই সকল লোক, যাহাতে চন্দ্র পবিত্রতা সম্পাদন করেন এবং যাহাতে সূর্য কিরণ বিতরণ করেন—তাহারাও জাত হয় । ২।১।৬

অধিকন্তু তাহা হইতে দেবগণ বিভিন্ন গণভেদে সমুৎপন্ন হন ; সাধা-

১ অর্থাৎ দক্ষিণায়ন ও উত্তরায়ণ মার্গে যথাক্রমে অবিধান ও বিধানের কর্মফলরূপে নভ্য চন্দ্রলোক ও সূর্যলোক ।

সপ্ত প্রাণাঃ প্রভবন্তি তস্মাৎ

সপ্তার্চিষঃ সমিধঃ সপ্ত হোমাঃ ।

সপ্ত ইমে লোকা যেষু চরন্তি প্রাণা

গুহাশয়া নিহিতাঃ সপ্ত সপ্ত ॥ ৮

প্রভৃতি বিশেষ বিশেষ গণভেদে) সম্প্রসূতাঃ (সমুৎপন্ন হইয়া), সাধাঃ (সাধানামক দেবগণ) মনুষ্যাঃ (মনুষ্যগণ) পশবঃ (পশুসমূহ) বয়াংসি (পক্ষিসমূহ) প্রাণ-অপানো (প্রাণ ও অপান, অর্থাৎ জীবন) ত্রীহি-যবো ([হোমার্থক] ত্রীহি ও যব) তপঃ চ (এবং তপস্শ্রা) শ্রদ্ধা (আস্তিক্য-বুদ্ধি) সত্যম্ (সত্য) ব্রহ্মচর্যম্ (ব্রহ্মচর্য) বিধি চ (এবং ইতিকর্তব্যতা-বুদ্ধি) [সমুৎপন্ন হয়] । ২।১।৭

তস্মাৎ (তাহা, অর্থাৎ ব্রহ্ম, হইতে) সপ্ত প্রাণাঃ (মস্তকস্থ সাতটি ইন্দ্রিয়, অর্থাৎ চক্ষুর্দ্বয়, কর্ণদ্বয়, নাসিকাদ্বয় ও জিহ্বা) প্রভবন্তি (উদ্ভূত হয়), [তাহাদের আবার যে সব] সপ্ত অর্চিষঃ (স্ববিষয়ের প্রকাশক সাতটি কিরণ) [সপ্ত] সমিধঃ (সাতটি সমিধ, অর্থাৎ সাতটি বিষয়), সপ্ত হোমাঃ (সাতটি হোম, অর্থাৎ বিষয়সম্বন্ধে বিজ্ঞান), ইমে (এই সকল) সপ্ত (সাতটি) লোকাঃ (ইন্দ্রিয়ের অবস্থান-ক্ষেত্র)—যেষু (যে ক্ষেত্রসকলে) সপ্ত সপ্ত নিহিতাঃ ([বিধাতা কর্তৃক] প্রতি প্রাণীতে সাতটি সাতটি করিয়া সংস্থাপিত) গুহাশয়াঃ (শরীরাবস্থায় বা

সমূহ, মনুষ্যবৃন্দ, পশুবর্গ, পক্ষিগণ, জীবন, ত্রীহিযব, তপস্শ্রা, শ্রদ্ধা, সত্য, ব্রহ্মচর্য এবং ইতিকর্তব্যতাও উদ্ভূত হয় । ২।১।৭

তাহা হইতে (মস্তকস্থ) সাতটি ইন্দ্রিয় উদ্ভূত হয় । (তাহাদের) সাতটি দীপ্তি, সাতটি সমিধ (অর্থাৎ বিষয়) সাতটি হোম (অর্থাৎ বিষয়-বিজ্ঞান) ও এই যে সাতটি ইন্দ্রিয়গোলক—যাহাতে প্রতি

১ গীতা, ৪।২৪-৩২; জীবনের সমস্ত কর্মই হোমরূপে, অর্থাৎ যাহা কিছু করা হয় সবই দেবতার উদ্দেশ্যে—এইরূপে কল্পিত হইতে পারে। বিষয়ের জ্ঞানও একটি হোম; উহাতে বিষয়সমূহকে ইন্দ্রিয়াগ্নিতে আহুতি দেওয়া হয়। আত্ম-

অতঃ সমুদ্রা গিরয়শ্চ সর্বে

অশ্বাং স্তন্বন্তে সিদ্ধবঃ সর্বরূপাঃ ।

অতশ্চ সর্বা ওষধয়ো রসশ্চ

যেনৈব ভূতৈস্তিষ্ঠতে হস্তরাস্তা ॥ ৯

বিজ্ঞাকালে ইন্দ্রশাস্ত্রী) প্রাণাঃ (ইন্দ্রিয়সমূহ) চরন্তি (সঞ্চরণ করে) [ তাহারিও উৎপন্ন হয় ] । ২।১।৮

অতঃ (এই পুরুষ হইতে) সর্বে (সকল) সমুদ্রাঃ (সমুদ্রসমূহ) চ (ও) গিরয়ঃ (পর্বতসমূহ); অশ্বাং (এই পুরুষ হইতে) সর্বরূপাঃ (বহুরূপ) সিদ্ধবঃ (নদীসমূহ) স্তন্বন্তে (প্রবাহিত হয়); চ (এবং) অতঃ (এই পুরুষ হইতে) সর্বাঃ (সকল) ওষধয়ঃ (ওষধিসমূহ), রসঃ চ (এবং [সেই] নমুনাধি রস) [উদ্ধৃত হয়] যেন (বাহার বলে) ভূতৈঃ (পঞ্চভূতের দ্বারা পল্লিবেষ্টিত হইয়া) এবং হস্তরাস্তা (এই লিঙ্গসেই, অর্থাৎ পুস্তকশাস্ত্র) তিষ্ঠতে হি (=তিষ্ঠতি, অবতাই অবস্থান করে) । ২।১।৯

প্রাণিভেদে এই সাত সাতটি শরীরান্ত্রিত ইন্দ্রিয় (বিধাতা কর্তৃক) সংস্থাপিত হইয়া বিচরণ করে—তাহারিও উদ্ধৃত হয়<sup>১</sup> । ২।১।৮

এই পুরুষ হইতে সমুদ্র সমুদ্র ও পর্বত সঙ্কত হয়; ইহা হইতে বহুরূপ নদীসমূহ প্রবাহিত হয়; ইহা হইতে সমুদ্র ওষধি জাত হয়;

ব্রাহ্মী মনে করেন—“এই সব এবং আমি ব্রহ্ম”; তিনি পরমাত্মার আরাধনাবুদ্ধিতে সমস্ত কর্তব্য করেন ।

১ বর্তমান প্রকরণের সার্থক এই: আত্মব্রাহ্মী বিদ্বান্দিগের (পূর্বজ্ঞা ব্র:) সর্বপ্রকার কর্তব্য সাধন ও কর্তব্যল এবং অবিদ্বান্দিগের সর্বপ্রকার কর্তব্য, কর্তব্য সাধন ও কর্তব্যল—এই সমস্তই এই সর্বজ্ঞ পরম পুরুষ হইতে প্রসূত হয়। হস্তরাস্তা কারণরূপী তিনিই সত্য, কার্যভূত সমস্তই মিথ্যা ।



পুরুষ এবদং বিশ্বং কর্ম

তপো ব্রহ্ম পরায়তম্।

এতচ্চো বেদ নিহিতং গুহায়াং

সোহবিজ্ঞাগ্রস্থিঃ বিকিরতীহ সোম্য ॥ ১০

ইতি দ্বিতীয়মুণ্ডকে প্রথমঃ খণ্ডঃ ॥

[পূর্বোক্ত সমস্তই পুরুষ হইতে নির্গত, সুতরাং বিকারী বলিয়া মিথ্যা। পুরুষই একমাত্র সত্য। ইহাই বলা হইতেছে]—পুরুষঃ এব (উক্ত পুরুষই) কর্ম (যজ্ঞাদি) তপঃ (জ্ঞান) [এবং কর্ম ও উপাসনার ফলস্বরূপ] ইদম্ (এই) বিশ্বম্ (জগৎ)। পর-অমৃতম্ (পরম ও অমৃত) এতৎ (এই সর্বাত্মক) ব্রহ্ম (ব্রহ্মকে) যঃ (যিনি) গুহায়াম্ (সকল প্রাণীর হৃদয়ে) নিহিতম্ (স্থিত) বেদ (জ্ঞানেন) [হে] সোম্য (প্রিয়দর্শন), সঃ (তিনি) ইহ (জীবিতাবস্থাতেই) অবিজ্ঞাগ্রস্থিম্ (অবিজ্ঞাবাসনাকে) বিকিরতি (বিনাশ করেন)। ২১১১০

এবং ইহা হইতেই সেই মধুবাদি রস উদ্ভূত হয়, যাহার বলে<sup>১</sup> সূক্ষ্ম শরীর<sup>২</sup> স্থূল পঞ্চভূতের দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া অবস্থান করে। ২১১১২

উক্ত পুরুষই এই কর্মাত্মক ও জ্ঞানাত্মক<sup>৩</sup> বিশ্ব।<sup>৪</sup> হে সোম্য, এই পরম, অমৃত ও সর্বস্বরূপ ব্রহ্মকে যিনি সকল প্রাণীর হৃদয়ে অবস্থিত বলিয়া জ্ঞানেন তিনি জীবিতাবস্থাতেই অবিজ্ঞাগ্রস্থি ছেদন<sup>৫</sup> করেন। ২১১১০

১ অন্ন ভোগ করিলে লিঙ্গশরীর স্থূলশরীরে থাকিতে পারে না।

২ সূক্ষ্মশরীরকে অন্তরাস্মা বলা হইয়াছে, কারণ উহা স্থূলদেহ ও আস্থার মধ্যে এবং স্থূলদেহের আস্থারূপে বিদ্যমান।

৩ অর্থাৎ 'জড় ও অজড়'—নারায়ণকৃত টীকা।

৪ অর্থাৎ ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন জগৎ নামক কিছুই নাই। একবিজ্ঞানে কিরূপে সর্ববিজ্ঞান হয় (১১১৩) তাহা এখানে দেখান হইল। ব্রহ্ম জ্ঞাত হইলেই সমস্ত জ্ঞাত হইল, কারণ বস্তুতঃ সমস্তই ব্রহ্মস্বরূপ। ৫ মু., ২১২৮

## দ্বিতীয় যুগ্মক দ্বিতীয় খণ্ড

আবিঃ সন্নিহিতং গুহাচরং নাম·

মহৎ পদমত্রৈতৎ সমর্পিতম্।

এজং প্রাণনিমিষচ্চ যদেতজ্জ্ঞানথ সদসদ্বরেণ্যং

পরং বিজ্ঞানাদ্ যদ্বরিত্তং প্রজ্ঞানাম্ ॥ ১

[ অরূপ ব্রহ্ম কি প্রকারে জ্ঞাত হন তাহা বলা হইতেছে ]—[ যে ব্রহ্ম ]  
আবিঃ (প্রকাশস্বভাব), সন্নিহিতম্ (সর্বপ্রাণীর হৃদয়ে সম্যক্ নিবিষ্ট) [ তিনি ]  
গুহাচরম্ নাম (হৃদয়সংস্কারী নামে প্রখ্যাত) [ তিনি ] মহৎ পদম্ (মহান্ আশ্রয়,  
সর্বাস্পদ) [ কারণ ] অত্র (এই ব্রহ্মে) এজং (সচল পক্ষী প্রভৃতি) প্রাণং  
(প্রাণাপানাদিমান্ পশু ও মনুষ্যাদি) নিমিষৎ চ (নিমেষবান্ ও [ নিমেষবরহিত ]) বৎ এতৎ  
(এই বাহা কিছু সমস্তই) সমর্পিতম্ (অবেশিত হইয়া আছে); [ হে শিষ্যগণ ],  
এতৎ (এই ব্রহ্ম)—বৎ (যিনি) সৎ-অসৎ (স্থূল, সূক্ষ্ম উভয়েরই স্বরূপ), বরেণ্যম্

প্রকাশমানরূপে সর্বপ্রাণীর হৃদয়ে সন্নিবিষ্ট<sup>১</sup> ব্রহ্ম হৃদয়সংস্কারী নামে  
প্রখ্যাত; তিনি সর্বাস্পদ—কারণ সচল বিহঙ্গমাদি প্রাণাপানাদিযুক্ত  
মনুষ্যাদি, নিমেষবান্ ও নিমেষবরহিত এই বাহা কিছু, সমস্তই ইহাতে  
সমর্পিত রহিয়াছে; হে শিষ্যগণ, এই যিনি স্থূল ও সূক্ষ্মরূপে বর্তমান,  
যিনি সকলের প্রার্থনীয়, সর্বশ্রেষ্ঠ (অর্থাৎ সর্বদোষশূন্য), এবং প্রাণি-

১ উপাধির ধর্ম (দর্শন, শ্রবণ, মনন, বিজ্ঞান প্রভৃতি)-রূপে ব্রহ্মই আবির্ভূত  
হইয়া জীবরূপে হৃদয়ে উপলব্ধ হইতেছেন। অর্থাৎ নিখিল উপলব্ধিরূপে ব্রহ্মই বিভাবিত  
হইতেছেন—এইরূপ ভাবনা করিবে; ইহা ব্রহ্মোপলব্ধির সহায়ক। কেঃ ২।৪

যদর্চিমদ্ যদণুভ্যোহণু চ

যস্মিঁল্লোকা নিহিতা লোকিনশ্চ

তদেতদক্ষরং ব্রহ্ম স প্রাণস্তদ্ব বাঙ্মনঃ ।

তদেতৎ সত্যং তদমৃতং তদ্বৈদ্বব্যং সোম্য বিদ্ধি ॥ ২

(বরণীয় [কেঃ, ৪।৬]) বরিষ্ঠম্ (বরতম, শ্রেষ্ঠতম), [এবং] প্রজ্ঞানাম্ (প্রাণিবর্গের) বিজ্ঞানাম্ পরম্ (লৌকিক জ্ঞানের অগোচর) [তৎ (সেই ব্রহ্মকে)] জানথ (তোমরা আত্মারূপে জানিও) । ২।২।১

যৎ (যাঁহা) অর্চিমৎ (দীপ্তিমান্), যৎ (যাঁহা) অণুভ্যঃ (সূক্ষ্ম বস্তুসমূহ হইতে) অণু (সূক্ষ্ম) চ (এবং [যাঁহা স্থূল হইতেও স্থূল]), যস্মিন্ (যাঁহাতে) লোকাঃ (ভূরাদি লোকসমূহ) লোকিনঃ চ (এবং লোকনিবাসিগণ) নিহিতাঃ (অবস্থিত) তৎ (তিনিই) এতৎ (সর্বাস্পদ) অক্ষরম্ ব্রহ্ম (অক্ষর ব্রহ্ম); সঃ (তিনি) প্রাণঃ (প্রাণ) তৎ উ (তিনিই আবার) বাক্-মনঃ (বাগিন্দ্রিয় ও

বর্গের জ্ঞানের অতীত, তাঁহাকে (তোমাদের আত্মভূত বলিয়া) জানিবে<sup>১</sup> । ২।২।১

যিনি দীপ্তিমান্, যিনি সূক্ষ্ম বস্তুসমূহ হইতেও সূক্ষ্ম, এবং যিনি স্থূল হইতেও স্থূল, যাঁহাতে লোকসমূহ এবং লোকবাসিগণ অবস্থিত, তিনিই সর্বাস্পদ<sup>২</sup> অক্ষর ব্রহ্ম। তিনিই প্রাণ, তিনিই আবার বাক্

১ ব্রহ্ম সম্বন্ধে এইরূপ মনন করিবে—“এই যাহা কিছু সমস্তই উৎপন্ন ও পরিচ্ছিন্ন; অতএব উৎপন্ন ও পরিচ্ছিন্ন ঘটাদির স্তায় উহারা অপরে আশ্রিত। যিনি সকলের আশ্রয়, তিনিই শায়ারও আধার এবং তিনিই সকলের আত্মা।”

২ “চেতন অধিষ্ঠাতা থাকিলেই রথাদির স্তায় প্রাণাদির প্রবৃত্তি হয়। উক্ত চৈতন্যের বিভিন্নতা-বিষয়ে প্রমাণ নাই; অতএব চৈতন্যস্বরূপ আমি অদ্বিতীয় আত্মা।”—এইরূপ বিচার করিবে।

ধনুগৃহীর্হোপনিষদং মহাত্মং

শরং হ্যুপাসানিশিতং সঙ্করীত ।

আয়ম্য তদ্ভাবগতেন চেতসা

লক্ষ্যং তদেবাক্ষরং সোম্য বিদ্ধি ॥ ৩

মন, অর্থাৎ সর্বপ্রিয়) — তৎ এতৎ (সেই ব্রহ্মই) সত্যম্ (সত্য), তৎ (তিনি) অমৃতম্ (অবিনাশী); সোম্য (হে সোম্য), তৎ (তিনিই) বেদ্ব্যম্ (বিদ্ধ করার যোগ্য, অর্থাৎ মনের দ্বারা ভাবনীয়) বিদ্ধি (ভেদ কর, তাঁহাতে মন সমাহিত কর) । ২১২২

[ প্রথম-অবলম্বনে ব্রহ্ম ও আত্মার ঐক্য বিষয়ে চিন্তা সমাহিত করিতে হয়; এই চিন্তার ফলে ক্রমশঃ হইবে ] — [ হে ] সোম্য, উপনিষদম্ (উপনিষদে প্রসিদ্ধ) মহা-অমৃতম্ (মহাত্ম) ধনুঃ (ধনু অর্থাৎ প্রণব) গৃহীত্ব (গ্রহণ করিয়া) উপাসানিশিতম্ (উপাসনা, অর্থাৎ নিরবচ্ছিন্ন ধ্যান দ্বারা তীক্ষ্ণীকৃত) শরম্ (বাণ [ অর্থাৎ জীবাত্মাকে ]) হি সঙ্করীত (সন্ধান করিবে); আয়ম্য (ধনুর উপ আকর্ষণ করিয়া [ মন ও ইন্দ্রিয়কে বিষয় হইতে নিবৃত্ত করিয়া ]) তৎ-ভাব-গতেন (লক্ষ্যনিবিষ্ট, [ ব্রহ্মরূপ ]) চেতসা (চিন্তে) [ বেদ্ব্যম্, জ্ঞাতব্য ] তৎ (সেই) অক্ষরম্ লক্ষ্যম্ এব (অক্ষররূপ লক্ষ্যকেই) বিদ্ধি (বিদ্ধ কর [ অর্থাৎ তাঁহাতে মন সমাহিত কর ]) । ২১২৩

ও মন ।<sup>১</sup> সেই ব্রহ্মই সত্য, সেই ব্রহ্মই অমৃত । হে সোম্য, তাঁহাকেই ভেদ করিতে হইবে, তাঁহাকেই ভেদ কর । ২১২২

হে সোম্য, উপনিষদে প্রসিদ্ধ মহাত্ম ধনু প্রণব করিয়া উহাতে সতত-চিন্তা দ্বারা তীক্ষ্ণীকৃত বাণসন্ধান<sup>২</sup> করিবে; ধনু আকর্ষণপূর্বক লক্ষ্যে চিন্তা নিবিষ্ট করিয়া লক্ষ্য সেই অক্ষরকেই ভেদ কর । ২১২৩

১ প্রাণাতির অধিষ্ঠান বলিয়া প্রাণাতির দ্বারা আত্মা লক্ষিত হন, ইহাই ব্রুহিতে হইবে । কে., ১১২

২ “প্রণবসহায়ে যে চৈতন্ত-প্রতিবিম্ব দ্রুত হন, তিনিই আত্মা” — এইরূপ

প্রণবো ধনুঃ শরো হ্যাস্মা ব্রহ্ম তল্লক্ষ্যমুচ্যতে ।

অপ্রমত্তেন বেদ্বব্যং শরবন্তশ্চয়ো ভবেৎ ॥ ৪

যস্মিন্ জ্যোঃ পৃথিবী চাস্তরিক্ষম্

ওতং মনঃ সহপ্রাণৈশ্চ সর্বৈঃ ।

তমেবৈকং জ্ঞানথ আত্মানম্

অত্রা বাচো বিমুক্তথামৃতশ্চৈষ সেতুঃ ॥ ৫

প্রণবঃ (ওকার) ধনুঃ (ধনু), আস্মা হি (জীবাস্মাই) শরঃ (বাণ), ব্রহ্ম (ব্রহ্ম)  
তল্লক্ষ্যম্ (উক্ত শরের লক্ষ্য) উচ্যতে (কথিত হন); অপ্রমত্তেন (প্রমাদহীন হইয়া)  
বেদ্বব্যম্ (ভেদ করিতে হইবে), [অতঃপর] শরবৎ (বাণের স্তায়) তল্লয়ঃ (লক্ষ্যের সহিত  
অভিন্ন) ভবেৎ (হইবে) । ২২১৪

যস্মিন্ (যে অক্ষর পূর্ববে) জ্যোঃ (দ্যালোক) পৃথিবী (পৃথিবী) অস্তরিক্ষম্ চ (ও  
অস্তরিক্ষ) চ (এবং) সর্বৈঃ (সকল) প্রাণৈঃ (ইন্দ্রিয়বর্গের সহিত) মনঃ (অন্তঃকরণ)  
ওতম্ (সমর্পিত) তম্ (সেই) একম্ (অদ্বিতীয়) আত্মানম্ এব (আত্মাকেই) জ্ঞানথ  
(অবগত হও) [এবং জানিয়া] অত্রাঃ (অপর [অপরা বিস্তার বিবর সম্বন্ধে]) বাচঃ

ওকারই ধনু, জীবাস্মাই শর, ব্রহ্ম উক্ত শরের লক্ষ্য বলিয়া কথিত  
হন। প্রমাদহীন হইয়া লক্ষ্য ভেদ করিতে হইবে। অতঃপর শরের  
স্তায় তল্লয় (অর্থাৎ লক্ষ্যের সহিত অভিন্ন) হইবে। ২২১৪

বাহাতে দ্যালোক, পৃথিবী ও অস্তরিক্ষ, এবং ইন্দ্রিয়বর্গসহ অন্তঃকরণ  
সমর্পিত আছে (তোমাদের ও সর্বপ্রাণীর) সেই অদ্বিতীয় আত্মাকেই

চিন্তার নাম প্রণবে শরসন্ধান। এই চিৎপ্রতিবিম্বের সহিত বিশ্বভূত ব্রহ্মের ঐক্যসন্ধানই  
লক্ষ্যভেদ। এইরূপ চিন্তায় অসমর্থ হইলে ঔ-প্রত্যেকে ব্রহ্মদৃষ্টি করিবে।

অরা ইব রথনাভো সংহতা যত্র নাভ্যঃ .

স এষোহন্তুশ্চরতে বহুধা জায়মানঃ ।

ওমিত্যেবং ধ্যায়থ আত্মানং

স্বস্তি বঃ পারায় তমসঃ পরস্তাৎ ॥ ৬

(বাক্যসমূহ) বিমুক্ত (পরিচ্যাগ কর) —এবঃ (এই আত্মজ্ঞান) অমৃতন্ত (মোক্ষপ্রাপ্তির)  
সেতুঃ (উপায়) [ বেঃ, ৬১১-১৫ ] । ২১২৫

অরাঃ (চক্রশলাকা) রথনাভো (রথচক্রের নাভিতে) ইব (যক্রপ সমর্পিত তক্রপ)  
নাভ্যঃ (নাড়ীসমূহ) যত্র (যে স্থলে) সংহতাঃ (সম্প্রবিষ্ট) [সেখানে] সঃ এষঃ (উক্ত  
ইনি) বহুধা (নানারূপে) জায়মানঃ (ক্রোধহর্ষাদিরূপে প্রতীত হইয়া) অন্তঃ (অন্তর্ভাগে)  
চরতে (= চরতি, সঞ্চরণ করেন, বর্তমান আছেন) ; আত্মানম্ (উক্ত আত্মাকে) ওম্ ইতি  
এবম্ ([‘ওঙ্কার আনি’] এইরূপ ওঙ্কার অবলম্বনপূর্বক যথোক্ত কল্পনাসহায়ে) ধ্যায়থ  
(চিন্তা কর) ; তমসঃ (অজ্ঞান-অন্ধকারের) পরস্তাৎ (অতীত) পারায় (পরপারে গমনের  
জন্তু [পাঠান্তর—পরায়]) বঃ (তোমাদের) স্বস্তি (মঙ্গল হউক) । ২১২৬

অবগত হও ; এবং অনন্তর অপর সকল বাক্য ত্যাগ কর । এই আত্ম-  
জ্ঞানই মোক্ষপ্রাপ্তির উপায় । ২১২৫

চক্রশলাকা যেক্রপ রথচক্রের নাভিতে অবস্থিত থাকে সেইরূপ  
নাড়ীসমূহ যে হৃদয়ে সম্প্রবিষ্ট আছে, সেই হৃদয়মধ্যে উক্ত পুরুষ নানারূপে<sup>১</sup>  
প্রতীত হইয়া বর্তমান আছেন । উক্ত আত্মাকে ওঙ্কার অবলম্বনপূর্বক  
ধ্যান কর । অজ্ঞানান্ধকারের অতীত পরপারে গমনের জন্তু তোমাদের  
স্বস্তি হউক । ২১২৬

১ ইহা লোকবুদ্ধি অনুসারে বলা হইল । লোকে বলে “আমি দেখি, শুনি, ক্রুদ্ধ হই,  
স্বখী হই” ইত্যাদি—যেন একই চৈতন্ত্য বিভিন্ন রূপ ধারণ করেন । বস্তুতঃ উপাধিবিশতঃ  
এইরূপ হয় ; কিন্তু আত্মা অবিকারী এবং অদ্বিতীয় ।

যঃ সৰ্বজ্ঞঃ সৰ্ববিদ্ যশ্চৈষ মহিমা ভূবি ।

দিব্যো বৃক্ষপূৰে হেষ বোম্বায়া প্রতিষ্ঠিতঃ ॥

মনোময়ঃ প্রাণশরীরেনেতা

প্রতিষ্ঠিতোহ্নে হৃদয়ং সন্নিধায় ।

তদ্বিজ্ঞানেন পরিপশ্যন্তি ধীরা

আনন্দরূপমমৃতং যদ্বিভাতি ॥ ৭

যঃ (যিনি, যে অক্ষর পুরুষ) সৰ্বজ্ঞঃ (সাধারণরূপে সকল বিষয় জানেন) সৰ্ববিৎ (বিশেষরূপে সকল বিষয় জানেন) [মুঃ, ১।১।৯] ভূবি (জগতে) যন্ত (ধাঁহার) এষঃ (এই প্রসিদ্ধ) মহিমা (বিত্ত্বতি), এষঃ (এই) আত্মা হি (আত্মাই) দিব্যো (জ্যোতির্ময়) বৃক্ষপূৰে (ব্রহ্মের অভিব্যক্তিস্থল হৃদয়পদ্ম) বোম্বা (আকাশে) [বুদ্ধিধারা উপলব্ধ হইয়া] প্রতিষ্ঠিতঃ (অবস্থিত আছেন) ।

মনোময়ঃ (মন-উপাধিক বলিয়া—মনোবুদ্ধিধারা প্রকাশিত) প্রাণ-শরীর-নেতা (প্রাণ ও হৃদয় শরীরকে বুল শরীরান্তরে লইয়া যাইবার কর্তা) হৃদয়ং (বুদ্ধিকে) সন্নিধায় ([হৃদয়পদ্মাকাশে] স্থাপনপূর্বক) অহ্নে (অন্নপুষ্টি শরীরে) প্রতিষ্ঠিতঃ (অবস্থিত আছেন) । আনন্দরূপং (সর্বদুঃখাতীত) অমৃতং (অমৃতস্বরূপ) যৎ (যে আত্মতত্ত্ব) যদ্বিভাতি (বিশেষরূপে [আপনাতেই] প্রকাশ পান) তৎ (সেই আত্মতত্ত্বকে) ধীরাঃ

যিনি সৰ্বজ্ঞ ও সৰ্ববিদ, ধাঁহার জগদ্ব্যাপী মহিমা<sup>১</sup>, সেই আত্মাই জ্যোতির্ময় হৃদয়পদ্ম-মধ্যস্থ আকাশে অবস্থিত আছেন<sup>২</sup> । ২

(হৃদয়াকাশে সংস্থাপিত আছেন বলিয়াই) মন-উপাধিক, প্রাণ ও হৃদয়শরীরের নেতা এবং বুদ্ধিকে হৃদয়পদ্মে স্থাপনকারী আত্মা শরীরে অবস্থিত আছেন । আনন্দস্বরূপ ও অমৃতস্বরূপ যে আত্মতত্ত্ব

১ বুঃ, ৩।৮।৯ দ্রঃ ।

২ অর্থাৎ ব্রহ্মকে সর্বোত্তম ও মনোময়ত্বাদি গুণবিশিষ্টরূপে হৃদয়পদ্মে ধ্যান করিবে । ইহার ফলে ক্রমশ্চিৎ হয় ।

ভিত্তিতে হৃদয়গ্রন্থিচ্ছিত্তস্তে সর্বসংশয়াঃ ।

কীয়ন্তে চাস্ত কৰ্মাণি তস্মিন্ দৃষ্টে পরাবরে ॥ ৮

হিরণ্ময়ে পরে কোশে বিরজং ব্রহ্ম নিষ্কলম্ ।

তচ্ছূত্রং জ্যোতিষাং জ্যোতিস্তদ্যদাস্ববিদো বিহুঃ ॥ ৯

( বিবেকীরা ) বিজ্ঞানেন ( শাস্ত্রাচার্যের উপদেশজনিত বিশিষ্ট জ্ঞানের দ্বারা ) পরিপত্ততি  
( পরিপূর্ণভাবে দর্শন করেন ) । ২১২৭

পর-অবরে ( কারণরূপে শ্রেষ্ঠ ও কার্যরূপে নিকৃষ্ট ) তস্মিন্ ( সেই ব্রহ্ম ) দৃষ্টে ( [ আশ্র-  
রূপে ] দৃষ্ট হইলে ) অস্ত ( ঐ ব্রহ্মের ) হৃদয়গ্রন্থিঃ ( হৃদয়ের গ্রন্থি, বুদ্ধিতে আশ্রিত কামনা )  
ভিত্তিতে ( বিনাশ প্রাপ্ত হয় ), সর্ব-সংশয়াঃ ( সকল সংশয় ) ছিত্তস্তে ( ছিন্ন হয় ) কৰ্মাণি চ  
( এবং কর্মকলসমূহ ) কীয়ন্তে ( ক্ষয়প্রাপ্ত হয় ) । ২১২৮

হিরণ্ময়ে ( জ্যোতির্ময় অর্থাৎ বুদ্ধিবিজ্ঞানের দ্বারা প্রকাশিত ) পরে ( শ্রেষ্ঠ ) কোশে  
( কোশে, কোশভূত্যা হৃদয়পদ্ম-মধ্যে ) বিরজম্ ( অবিচ্ছাদি-দোষ-শূন্য ) নিষ্কলম্ ( নিরবয়ব )  
বং ব্রহ্ম ( যে ব্রহ্ম ) [ অবস্থিত ], তৎ ( উক্ত ব্রহ্ম ) শুভ্রম্ ( শুদ্ধ ) জ্যোতিষাম্ ( তেজোময়

নিজ আত্মাতেই বিশেষতঃ ক্ষুরিত হন, তাঁহাকে বিবেকীরা বিশিষ্ট  
জ্ঞানসহায়ে সর্বতোভাবে দর্শন করেন । ২১২৭

কার্য ও কারণরূপী সেই পরমাত্মা দৃষ্ট হইলে উক্ত সাক্ষাৎকারীর  
হৃদয়ের গ্রন্থি বিনষ্ট হয়, সকল সংশয় ছিন্ন হয় এবং কর্মসমূহ ক্ষয়প্রাপ্ত  
হয় । ২১২৮

জ্যোতির্ময় শ্রেষ্ঠ কোশমধ্যে<sup>১</sup> অবিচ্ছাদোষশূন্য নিরবয়ব ব্রহ্ম

১ কোশের বা খাঁপের মধ্যে বেক্রপ অসি থাকে, সেইরূপ হৃদয়মধ্যে ব্রহ্ম উপলব্ধ হন ।  
অন্ধোপলব্ধির দ্বান বলিয়াই উহা শ্রেষ্ঠ ।



ন তত্র সূর্যো ভাতি ন চন্দ্রতারণং

নেমা বিদ্বাতো ভাস্তি কুতোহয়মগ্নিঃ ।

তমেব ভাস্তমমুভাতি সৰ্বং

তস্ম ভাসা সৰ্বমিদং বিভাতি ॥ ১০

অগ্নি প্রভৃতির) জ্যোতিঃ (অবভাসক) ; আশ্ববিদঃ (আশ্বজ্ঞানীরা) তৎ (সেই ব্রহ্মকে) বিদ্বঃ (জ্ঞানেন) । ২১২।৯

[জ্যোত্তির জ্যোতি কি প্রকার তাহা বলা হইতেছে]—সূর্যঃ (সূর্য) তত্র (সেই ব্রহ্মে) ন ভাতি (প্রকাশ পায় না, অর্থাৎ ব্রহ্মকে প্রকাশ করে না), চন্দ্রতারণম্ (চন্দ্র ও তারকা) ন ([ব্রহ্মকে প্রকাশ করে] না), ইমাঃ (এই সকল) বিদ্বাতঃ (বিদ্বাদবর্গও) ন ভাস্তি (প্রকাশ করে না) ; অয়ম্ (এই) অগ্নিঃ (অগ্নি) কুতঃ (কিভাবে [প্রকাশ করিবে]) ? সৰ্বম্ (সমস্ত জগৎ) তম্ এব ভাস্তম্ অমুভাতি (তিনি দেদীপ্যমান বলিয়াই তদমুখ্যায়ী দীপ্তিমান হয়), ইদম্ (এই) সৰ্বম্ (সমুদয়) তস্ম (তাহার) ভাসা (দীপ্তিধারা) বিভাতি (বিবিধরূপে প্রকাশলীল হয়) । ২১২।১০

অবস্থিত ; তিনি শুদ্ধ এবং তেজোময় পদার্থসমূহেরও অবভাসক । ঐহারা আশ্বজ্ঞানী' তাহারাই যাত্র তাহাকে জ্ঞানেন । ২১২।৯

সূর্য সেই ব্রহ্মকে প্রকাশ করিতে পারে না, চন্দ্র ও তারকাগণও নহে, এই সকল বিদ্বাৎও তাহাকে প্রকাশ করিতে অসমর্থ—এই অগ্নি আর কিভাবে উহা করিবে ? তিনি দেদীপ্যমান বলিয়াই তদমুখ্যায়ী

১ শব্দাদিবিষয়ক বুদ্ধিপ্রত্যয়ের সাক্ষী বলিয়া ঐহারা আগুনাগিকে জ্ঞানেন ।

ব্রহ্মৈবেদমমৃতং পুরস্তাদব্রক্ষ পশ্চাদব্রক্ষ দক্ষিণতশ্চোত্তরেণ ।  
অধশ্চোক্ষর্ষ প্রমৃতং ব্রহ্মৈবেদং বিশ্বমিদং বরিষ্ঠম্ ॥ ১১

ইতি দ্বিতীয়মুণ্ডকে দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥

পুরস্তাৎ ( পুরোভাগে স্থিত ) ইদম্ ( ইহা ; এই বাহা কিছু প্রতিভাত হইতেছে, তাহা )  
অমৃতম্ ব্রক্ষ এব ( অমৃতস্বরূপ ব্রক্ষই ), পশ্চাৎ ( পশ্চাদ্ভাগে ), দক্ষিণতঃ ( দক্ষিণ দিকে ),  
উত্তরেণ চ ( এবং উত্তর দিকেও ) ব্রক্ষ, অধঃ ( নিম্নদিকে ) উর্ধ্বম্ চ ( এবং উর্ধ্ব দিকেও )  
ব্রক্ষ প্রমৃতম্ ( ব্যাপ্ত আছেন ) ; ইদম্ ( এই ) বিবম্ ( জগৎ ) ইদম্ বরিষ্ঠম্ ( এই প্রত্যক্ষ  
শ্রেষ্ঠতম ) ব্রক্ষ এব ( ব্রক্ষই ) । ২২১১১

নিখিল জগৎ দীপ্তিমান্ হয় ; তাহারই দীপ্তিতে এই সমুদয় বিবিধরূপে  
প্রকাশ পায়<sup>১</sup> । ২২১১০

পুরোভাগে অবস্থিত এই সমস্ত অমৃতস্বরূপ ব্রক্ষই, পশ্চাদ্ভাগে ব্রক্ষ,  
দক্ষিণে এবং উত্তরেও ব্রক্ষ, অধঃ ও উর্ধ্ব দিকেও ব্রক্ষই ব্যাপ্ত,<sup>২</sup> এই  
জগৎ এই প্রত্যক্ষ শ্রেষ্ঠতম ব্রক্ষই<sup>৩</sup> । ২২১১১

১ প্রকৃতপক্ষে আগুনই গোড়ায়, কাঠ বা মশাল প্রভৃতি গোড়ায় না ; অথচ আগুনের  
সহিত বৃক্ষ উহাদের সম্বন্ধে আমরা বলি, “কাঠ বা মশাল গোড়াইতেছে ।” সেইরূপ  
ব্রক্ষচৈতন্তের দ্বারা সকলে জ্যোতিমান্ হয় ।—বু., ৪।৪।১৬

২ নামরূপবিশিষ্ট ইহঁরা নানাবিধ কার্যকারে অব্রক্ষরূপে অবতাসমান ।

৩ ক., ২।৩।১ ; গীতা, ১৪।১

# তৃতীয় যুগল

## প্রথম খণ্ড

দ্বা সুপর্ণা সমুজ্জা সখায়া

সমানং বৃক্ষং পরিবস্বজাতে ।

তয়োৱশ্চঃ পিঙ্গলং স্বাদ্বন্ত্য-

নশ্চন্নন্তো অভিচাক্ষীতি ॥ ১

সমানে বৃক্ষে পুরুষো নিময়োহ-

নীশয়া শোচতি মুহমানঃ ।

জুষ্টং যদা পশ্চাত্যমীশম্

অশ্চ মহিমানমিতি বীতশোকঃ ॥ ২

সমুজ্জা ( = সমুজ্জো, সৰ্বদা সম্মিলিত ) সখায়া ( = সখারো, 'স্বাস্থ্য' এই সমান নামধারী )  
দ্বা ( = দ্বৌ, দুইটি ) সুপর্ণা ( = সুপর্ণো, পক্ষী, [ অৰ্থাৎ জীৱাত্মা ও পরমাত্মা ] ) সমানম্  
( একই ) বৃক্ষম্ ( বৃক্ষকে, শরীৰকে ) পরিবস্বজাতে ( আলিঙ্গন কৰিয়া আছে ) ; তয়োঃ  
( উহাদের মধ্যে ) অশ্চঃ ( একটি, জীৱ ) স্বাদু ([ বিচিত্র ] আশ্বাদযুক্ত ) পিঙ্গলং ( ফল,  
কৰ্মফল ) অস্তি ( ভোগ কৰে ), অশ্চঃ ( অপৰটি, ঈশৱ ) অনন্নম্ ( ভোগ না কৰিয়া )  
অভিচাক্ষীতি ( দৰ্শন কৰে )—[ কঃ, ১৩১১ ; খেঃ, ৪৬-৭ ] । ৩১১১

পুরুষঃ ( ভোক্তা জীৱ ) সমানে ( একই ) বৃক্ষে ( বৃক্ষে, অৰ্থাৎ দেহে ) নিমগ্নঃ

সৰ্বদা সম্মিলিত ও সমান নামধারী দুইটি পক্ষী একই বৃক্ষকে আশ্রয়  
কৰিয়া বহিয়াছে । উহাদের মধ্যে একটি স্বাদু ফল ভক্ষণ কৰে, অপৰটি  
ভক্ষণ না কৰিয়া দৰ্শন কৰে । ৩১১১

জীৱ সেই একই বৃক্ষে আসক্ত হইয়া দীনতাব প্ৰাপ্ত হয় এবং তজ্জন্ত

যদা পশ্যঃ পশ্যতে রুদ্রবর্ণঃ

কর্তারমীশং পুরুষং ব্রহ্মযোনিম্ ।

তদা বিদ্বান্ পুণ্যপাপে বিধুয়

নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমুপৈতি ॥ ৩

(আসক্ত হইয়া) অনীশ্য (দীনভাব প্রাপ্ত হওয়া...) ব্রহ্মানঃ (দৃষ্টিস্তাসহকারে) শোচতি (সন্তাপ করিয়া থাকে); যদা (যখন) জুষ্টম্ ([ধার্মিকগণের] সেবিত) অন্তম্ ([শরীর হইতে] বিলক্ষণ) ঈশম্ (ঈশ্বরকে) [এবং] অন্ত (ইহার) ইতি (এই বিষয়্যাপী) মহিমানম্ (বিভূতিকে) পশ্যতি (দর্শন করে) [তখন] বীতশোকঃ (শোকমুক্ত হয়, সংসার অতিক্রম করে) । ৩১২

যদা (যখন) পশ্যঃ (দ্রষ্টা, অর্থাৎ সাক্ষাৎকারী বিদ্বান্ সাধক) রুদ্রবর্ণম্ (সুবর্ণের দ্বারা স্বয়ং-জ্যোতিঃ), কর্তারম্ ([সর্বজগতের অবিনাশী] কর্তা), ঈশম্ (পরমেশ্বর), পুরুষম্ (পরিপূর্ণরূপ), ব্রহ্মযোনিম্ (জগৎকারণ ব্রহ্মকে) পশ্যতে (=পশ্যতি, দর্শন করে) তদা (তৎকালে) বিদ্বান্ (সেই সাক্ষাৎকারী) পুণ্য-পাপে (পুণ্য ও পাপ) বিধুয়

দৃষ্টিস্তাসহকারে সন্তাপ করিয়া থাকে।<sup>১</sup> যখন সে বহুজনসেবিত ও দেহবিলক্ষণ ঈশ্বরকে এবং তাঁহার এইরূপ মহিমাকে (আপনা হইতে অভিন্ন রূপে) দর্শন করে, তখন বীতশোক হয় । ৩১২

সাক্ষাৎকারী সাধক যখন হিরণ্যবর্ণ, জগৎকর্তা, পরমেশ্বর, পরিপূর্ণস্বরূপ ও জগৎকারণ ব্রহ্মকে দর্শন করেন, তখন সেই বিদ্বান্

১ অবিচার আবরণ শক্তির ফলে মানুষ আপনাকে হীন মনে করে এবং বিক্ষেপশক্তির ফলে হুৎস্রস্ত হয় ।

প্রাণো হ্যেয যঃ সর্বভূতৈর্বিভাতি

বিজ্ঞানন্ বিদ্বান্ ভবতে নাতিবাদী ।

আত্মক্ৰীড় আত্মরতিঃ ক্রিয়াবান্

এষ ব্রহ্মবিদাং বরিষ্ঠঃ ॥ ৪

(সমূলে নিরাস করিয়া) নিরঞ্জনঃ (নির্লেপ, বিগতক্লেশ হইয়া) পরমন্ (নিরতিশয়, অকৈতরূপ) সাম্য (সমতা, অভেদ) উপৈতি (প্রাপ্ত হয়) । ৩।১।৩

যঃ হি (যিনিই) প্রাণঃ (প্রাণের প্রাণ [মুঃ ২।২।২]), এযঃ (সেই ইনিই) সর্বভূতৈঃ (ব্রহ্মাদি স্তব্য পর্যন্ত সর্বভূতরূপে (ইখন্ততলক্ষণে তৃতীয়া)) বিভাতি (বিবিধ প্রকারে প্রকাশিত হন); বিজ্ঞানন্ (ইহাতে বাক্যার্থনাত্মক হইতে জানিয়া) বিদ্বান্ (বিদ্বান্) অতিবাদী (অতিবাদী) ন ভবতে (=ন ভবতি, হন না); [এই বিদ্বান্] আত্মক্ৰীড়ঃ (আপনাতেই ক্রীড়ানীল) আত্মরতিঃ (আপনাতেই ঐতিযুক্ত) ক্রিয়াবান্ (ধ্যান-বৈরাগ্যাদি ক্রিয়ানীল)—এযঃ (এইরূপ ব্যক্তিই) ব্রহ্মবিদাং (ব্রহ্মজ্ঞানীদিগের মধ্যে) বরিষ্ঠঃ (শ্রেষ্ঠ) । ৩।১।৪

পুণ্য ও পাপ সমূলে নাশ করিয়া বিগতক্লেশ হন এবং পরম সাম্য প্রাপ্ত হন । ৩।১।৩

যিনি প্রাণের প্রাণ পরমেশ্বর, তিনি সর্বভূতরূপে বহুভাবে প্রকাশিত হন । ইহাকে যে বিদ্বান্ জানেন, তিনি অতিবাদী<sup>১</sup> হন না । তিনি আত্মক্ৰীড়, আত্মরতি,<sup>২</sup> ও ক্রিয়াবান্—ইনিই ব্রহ্মবিদগণের মধ্যে সর্বোত্তম । ৩।১।৪

১ বাঁহার নিকট স্ব-ভিন্ন দ্বিতীয় বস্তু আছে, তিনি উক্ত স্ব-ভিন্ন নামাদিকে অতিক্রম করিয়া বলিতে পারেন । কিন্তু যিনি দর্শন করেন যে, সর্ব বস্তুই আত্মা, অস্ত্র কিছুই নাই—তিনি কাহাকে অতিক্রম করিয়া বলিবেন? অতএব তিনি অতিবাদী হন না ।  
ছাঃ, ৭।১৬।১-এ এই অর্থেই অতিবাদী বলা হইয়াছে ।

২ ক্রীড়া বাহ্যবিষয়-সাপেক্ষ ; রতি বাহ্য-সাধন-নিরপেক্ষ ।

সত্যেন লভ্যন্তপসা হোষ আত্মা

সম্যগ্জ্ঞানেন ব্রহ্মচর্ষণে নিত্যম্ ।

অন্তঃশরীরে জ্যোতির্ময়ো হি শুভ্রো

যং পশুন্তি যতয়ঃ ক্লীণদোষাঃ ॥ ৫

[সন্ন্যাসীর সম্যক্ জ্ঞানের সহায়ক সত্যাদি সাধন বিহিত হইতেছে]—বন্ (বাহাকে) ক্লীণদোষাঃ (চিন্তনলপ্ত) যতয়ঃ (যতনশীল সন্ন্যাসিগণ) পশুন্তি (উপলব্ধি করেন) এষঃ (সেই এই) জ্যোতির্ময়ঃ (হিরণ্ময়) শুভ্রঃ (শুদ্ধ) আত্মা হি (আত্মাই) অন্তঃশরীরে (হৃদয়াকাশে) নিত্যম্ (অবিরাম) সত্যেন (অসত্য ত্যাসের দ্বারা), তপসা (ইন্দ্রিয় ও মনের একাগ্রতা দ্বারা), সম্যক্ জ্ঞানেন (স্বাভাব্য আত্মদর্শনের দ্বারা) [এবং] ব্রহ্মচর্ষণে হি (ব্রহ্মচর্চের দ্বারাই) লভ্যঃ (প্রাপ্তব্য) ॥ ৩১৫

বাহাকে চিন্তনলপ্ত যতিগণ উপলব্ধি করেন, সেই জ্যোতির্ময় শুদ্ধ আত্মাকে ‘অবিচল’ সত্য, অবিরাম একাগ্রতা,<sup>১</sup> নিত্য সম্যক আত্মদর্শন ও অটুট ব্রহ্মচর্চের দ্বারাই হৃদয়াকাশে উপলব্ধি করিতে হয়<sup>২</sup> ॥ ৩১৫

১ মূলের ‘নিত্যম্’ শব্দটি সত্য, তপস্তা ও জ্ঞান প্রত্যেকের সহিতই অবিত হইবে।

২। “বনসন্তোষপ্রাপ্য চৈকাগ্রাং পরমং তপঃ”—মন ও ইন্দ্রিয়ের একাগ্রতাই পরম তপস্তা। এই তপস্তাই আত্মজ্ঞানের পরম সহায়, চাত্তাক্ষাদি নামক দৈহিক তপস্তার ঐ বিধে সাক্ষাৎ উপযোগিতা নাই।

বাহার জ্ঞান পরিপক্ব হয় নাই, তাহার পক্ষে সত্যাদি সাধনের প্রয়োজন আছে। কিন্তু পূর্ণজ্ঞানের সহিত কোমল সাধনের সম্মুখ হইতে পারে না—পূর্ণজ্ঞানী সমস্ত সাধনের অতীত।—কে., ৪।৭-৮ টিকা।

সত্যমেব জয়তে নানৃতং

সত্যেন পশ্বা বিততো দেবযানঃ ।

যেনাক্রমন্ত্যযয়ো হাপ্তকামা

যত্র তৎ সত্যস্ত পরমং নিধানম্ ॥ ৬

বৃহচ্চ তদ্বিব্যমচিন্ত্যরূপং

সূক্ষ্মাচ্চ তৎ সূক্ষ্মতরং বিভাতি ।

দূরাং সুদূরে তদিহাস্তিকে চ

পশ্যৎস্বিহৈব নিহিতং গুহায়াম্ ॥ ৭

সত্যম্ এবং (সত্যই, অর্থাৎ সত্যবাদীই) জয়তে (জয়যুক্ত হয়) ন অনৃতম্ (মিথ্যা, অর্থাৎ মিথ্যাবাদী, নহে); যত্র (যেখানে) সত্যস্ত (উত্তম সাধন সত্যের সম্বন্ধী) তৎ (সেই) পরমম্ (সর্বোত্তম) নিধানম্ ([পুরুষার্থরূপ] নিধি) [আছে, সেখানে] আপ্তকামা: (বিগতস্পৃহ) স্বযয়: (ভগ্নবর্ষণ) যেন হি (যে পথেই) আক্রমন্তি (=আক্রমন্তে, গমন করেন) [সেই] দেবযান: (উত্তরমার্গ নামক) পশ্বা: (পথ) সত্যেন (সত্যের দ্বারা) বিতত: (বিসৃত, আন্তর্গ)। ৩১৫

[উক্ত সত্যের নিধান কিরূপ, তাহা বলা হইতেছে]—বৃহৎ (মহান্) চ

সত্যেরই জয় হয়, মিথ্যার নহে, সত্যরূপ সাধনের দ্বারা লভ্য সেই সর্বোত্তম পুরুষার্থ যেখানে নিহিত আছে, সেখানে আপ্তকাম স্বর্ষিগণ যে পথে গমন করেন, সেই দেবযান' মার্গও সত্যের দ্বারা অবিচ্ছিন্নভাবে আন্তর্গ (অর্থাৎ সত্য সত্যাবলম্বনে প্রবৃত্ত)। ৩১৬

বৃহৎ এবং দিব্য, অচিন্ত্যস্বরূপ এবং সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্মতর উক্ত

১ এই মার্গে মুখ্যতঃ ব্রহ্মলোকে গতি হইলেও ইহা ক্রমমুক্তিরও মার্গ; অর্থাৎ এই মার্গে উপাসক ব্রহ্মলোকে গিয়া অবশেষে ব্রহ্মরূপেই অবস্থান করেন।

ন চক্ষুৰা গৃহ্যতে নাপি বাচা

নাষ্টৈর্দেবৈস্তপসা কর্মণা বা ।

জ্ঞানপ্রসাদেন বিশুদ্ধসত্ত্ব-

স্ততস্ত্ব তং পশ্যতে নিষ্কলং ধ্যায়মানঃ ॥ ৮

(এবং) দিব্যম্ (বরংপ্রকাশ) অচিন্ত্য-রূপম্ (অচিন্ত্যস্বরূপ) চ (এবং) হৃদ্যাৎ (হৃদয় হইতেও) হৃদ্যতরম্ (অতিশয় হৃদয়) তৎ (উক্ত ব্রহ্ম) বিভাতি (বিবিধরূপে প্রকাশ পান) । তৎ (উহা) [জ্ঞানীর নিকট] দূরাৎ (দূর হইতে) হৃদুরে (অতি দূরে) চ (অথচ) [জ্ঞানীর নিকট] অস্তিকে (সমীপে) ইহ (এই দেহেই প্রকাশিত), ইহ (এই জগতে) পশ্যৎ (চেতন জীবগণের মধ্যে) তৎ (উহা) গুহারাম্ এব (বুদ্ধিতেই) নিহিতম্ (স্থিত)—[ ঙ্., ৫ ] । ৩১১৭

[ পুনর্ব্বার ব্রহ্মোপলব্ধির অসাধারণ সাধন বলা হইতেছে ]—[ ব্রহ্ম ] চক্ষুৰা (চক্ষুছারা) ন গৃহ্যতে (গৃহীত হন না), বাচা অপি (বাক্যের দ্বারাও) ন (না), নাষ্টৈঃ (অপার) যৈঃ (ইন্দ্রিয়ের দ্বারা), তপসা (তপস্তাদ্বারা) বা (অথবা) কর্মণা (অগ্নিহোত্ৰাদি কর্মের দ্বারা) ন (না); [ যেহেতু লোক ] জ্ঞান-প্রসাদেন (বুদ্ধির স্থিরতা বা নির্মলতার দ্বারা) বিশুদ্ধ-সত্ত্বঃ (সুদৃষ্টি, ব্রহ্মজ্ঞানযোগ্য হয়), ততঃ তু (সেই জগতেই) ধ্যায়মানঃ (সত্তত ব্রহ্মচিন্তাপরায়ণ ব্যক্তি) তম্ (সেই) নিষ্কলম্ (নিরবরব ব্রহ্মকে) পশ্যতে (=পশ্চতি, দর্শন করেন) । ৩১১৮

ব্রহ্ম বহুরূপে প্রকাশ পান । তিনি দূর হইতেও হৃদুরে অথচ এই দেহেই অতি নিকটে—এই জগতে চেতন জীবগণের হৃদয়গুহাতেই—তিনি অবস্থিত । ৩১১৭

ব্রহ্ম চক্ষুছারা গৃহীত হন না, বাক্যের দ্বারাও নহেন । অপার ইন্দ্রিয়ের দ্বারা, তপস্তাদ্বারা অথবা অগ্নিহোত্ৰাদি কর্মের দ্বারাও গৃহীত হন না । বুদ্ধি নির্মল হইলেই লোক ব্রহ্মজ্ঞানের যোগ্য হয়,



এষোহ্ণুরাশ্চা চেতসা বেদিতব্যো

যস্মিন্ প্রাণঃ পঞ্চধা সংবিবেশ ।

• প্রাণৈশ্চিত্তং সৰ্বমোতং প্রজ্ঞানাং

যস্মিন্ বিস্তৃক্ষে বিভবত্যেব আত্মা ॥ ২

যস্মিন্ (যে চিত্ত) বিস্তৃক্ষে (নির্মল হইলে) এষঃ (এই) আত্মা (আত্মা) বিভবতি (বিশেষরূপে আপনাকে প্রকাশ করেন) [সেই] চেতসা (চিত্তের দ্বারা)—যস্মিন্ (যে দেহে) প্রাণঃ (প্রাণ) পঞ্চধা (পঞ্চ প্রকারে) সংবিবেশ (প্রবেশ করিয়াছে) [সেই দেহের মধ্যেই]—এষঃ (এই) অণুঃ (সূক্ষ্ম) আত্মা (আত্মা) বেদিতব্যঃ (জ্ঞেয়)—[যে আত্মার দ্বারা] প্রজ্ঞানাম্ (প্রাণিগণের) প্রাণৈঃ (ইন্দ্রিয়বর্গসহ) সৰ্বম্ চিত্তম্ (সমুদয় চিত্ত) ওতম্ (ওতপ্রোত) । ৩১৯

অতএব ধ্যানপরায়ণ ব্যক্তিই সেই নিরবয়ব ব্রহ্মকে দর্শন করেন<sup>১</sup> । ৩১৮

আত্মার দ্বারা জীবগণের ইন্দ্রিয়সহ সমস্ত চিত্ত ওতপ্রোত রহিয়াছে । চিত্ত প্রসন্ন হইলেই এই আত্মা আপনাকে বিশেষরূপে প্রকটিত করেন । সুতরাং এই দেহে প্রাণ পঞ্চ প্রকারে সম্প্রবিষ্ট হইয়া আছে, সেই দেহের মধ্যেই বিস্তৃক্ত চিত্তের দ্বারা এই সূক্ষ্ম আত্মাকে জানিতে হইবে<sup>২</sup> । ৩১৯

১ যদ্বারা জ্ঞান যায় তাহাই জ্ঞান—এই ব্যুৎপত্তিক্রমে জ্ঞান=বুদ্ধি । জ্ঞান-প্রসাদ= চিত্তের নির্মলতা । প্রথমে ধ্যান, তৎপরে চিত্তশুদ্ধি, অবশেষে ব্রহ্মজ্ঞান । ধ্যানক্রিয়া সাক্ষাৎ তত্ত্বজ্ঞানের কারণ নহে ।

২ চক্ষু দ্বারা দৃশ্যের স্তায় বা কাণে অগ্নির স্তায় ব্রহ্ম দেহেন্দ্রিয়াদিতে সর্বত্র অসুস্থ্যত আছেন; তথাপি চিত্তেই তাহার বিশেষ প্রকাশ এবং চিত্তবৃত্তিদ্বারাই

যং যং লোকং মনসা সংবিভাতি

বিশুদ্ধসদ্ব্যং কাময়তে যাংচ্চ কামান্ ।

তং তং লোকং জয়তে তাংচ্চ কামাং-

স্তস্মাদাস্বজ্ঞং হৃচয়েদ্ ভূতিকামঃ ॥ ১০

ইতি তৃতীয়মুণ্ডকে প্রথমঃ খণ্ডঃ ॥

বিশুদ্ধসদ্ব্যং (নির্মলান্তঃকরণ ব্যক্তি) যন্ যন্ (যে যে) লোকন্ (লোক) মনসা (মনের দ্বারা) সংবিভাতি (সম্বল্ল করেন) যান্ চ কামান্ (এবং যে সকল ভোগ) কাময়তে (প্রার্থনা করেন) তন্ তন্ (সেই সেই) লোকন্ (লোক) চ (এবং) তান্ (সেই সকল) কামান্ (ভোগ) জয়তে (প্রাপ্ত হন); স্তস্মাৎ (স্ততরাং) ভূতিকামঃ (বিভূতিকামী ব্যক্তি) আস্বজ্ঞন্ হি (আস্বজ্ঞানীকেই) অচয়েৎ (পূজা করিবেন)। ৩।১।১০

নির্মলান্তঃকরণ আত্মবিদ্ পুরুষ যে যে লোক-বিষয়ে মনের দ্বারা সম্বল্ল করেন এবং তিনি যে-সকল ভোগ প্রার্থনা করেন, সেই সকল লোক এবং সেই সকল ভোগই প্রাপ্ত হন।<sup>১</sup> স্ততরাং যিনি বিভূতি কামনা করেন, তিনি আস্বজ্ঞানীর পূজা করিবেন<sup>২</sup>। ৩।১।১০

ইন্দ্রিয়াদি বিষয় অভিযাক্ষিত হয়। এই জন্তই লোকে চিন্তকে চেতন বলিয়া ব্রহ্ম করে। এই চিন্তা নির্বল হইলে যোগিগণ উহাতে ব্রহ্মের পূর্ণ উপলব্ধি প্রাপ্ত হন।

১ তৈঃ, ৩।৪-৬; ছাঃ, ৮।১২।৩

২ ব্রহ্মবিদ্ ব্রহ্মই হইয়া থাকেন। স্ততরাং ব্রহ্মের নিকট প্রার্থনা ও ব্রহ্মজ্ঞের নিকট প্রার্থনা সমান। সুঃ, ৩।২।১

# তৃতীয় যুগক

## দ্বিতীয় খণ্ড

স বেদৈতৎ পরমং ব্রহ্ম ধাম

যত্র বিশ্বং নিহিতং ভাতি শুভ্রম্ ।

উপাসতে পুরুষং যে হ্যকামা-

স্তে শুক্রমেতদতিবর্তন্তি ধীরাঃ ॥ ১

কামান্ যঃ কাময়তে মন্থমানঃ

স কামভির্জায়তে তত্র তত্র ।

পর্যাপ্তকামস্ত কৃতাস্থনস্ত

ইহৈব সর্বে প্রবিনীয়ন্তি কামাঃ ॥ ২

[সেই আশ্রিত পুরুষ পূজার্ত, কারণ] সঃ (তিনি) পরম (উৎকৃষ্ট) ধাম (সর্বকামনার আশ্রয়) এতৎ (এই) ব্রহ্ম (ব্রহ্মকে) বেদ (জানেন)—যত্র (যে ব্রহ্মে) বিশ্ব (সমস্ত জগৎ) নিহিত (সমর্পিত রহিয়াছে) [এবং যে ব্রহ্ম] শুভ্র ভাতি ([স্বজ্যোতিতে] বিমলরূপে প্রকাশিত হন)। [সেইজন] অকামাঃ (নিষ্কাম, বিভূতিভূতা-বর্জিত) যে ধীরাঃ হি (যে সকল ধীমান্) পুরুষ (আশ্রিত পুরুষকে) উপাসতে (সেবা করেন) তে (তাহারা) এতৎ (এই) শুভ্র (জল-কারকে) অতিবর্তন্তি (=অতিবর্তন্তে, অতিক্রম করেন)। ৩২।১

[কামত্যাগ যে মুমুকুর পক্ষে প্রধান সাধন, তাহা প্রদর্শিত হইতেছে]—যঃ

যে ব্রহ্মে সমস্ত জগৎ সমর্পিত রহিয়াছে এবং যিনি নির্মল জ্যোতিতে প্রকাশ পান, আশ্রিত পুরুষ পরম আশ্রয় সেই ব্রহ্মকে জানেন। বিভূতি-ভূতা-বর্জিত যে-সকল ধীমান্ ব্যক্তি আশ্রিত পুরুষের সেবা করেন, তাহারা আর শরীরগ্রহণ করেন না। ৩২।২

যিনি বিষয়ের গুণাবলী অন্বেষণপূর্বক ভোগ্যবিষয়সমূহ কামনা

নায়মাস্মা এবচনেন লভ্যো

ন মেধয়া ন বহুনা ক্রতেন ।

যমেবৈষ বৃণুতে তেন লভ্য-

স্তস্মৈষ আস্মা বিবৃণুতে তন্মুং স্বাম্ ॥ ৩

(যে ব্যক্তি) কাম্যন্ (ভোগ্যবিষয়সমূহকে) মন্তমানঃ (তদন্তর্গতের চিন্তা সহকারে) কাময়তে (কামনা করেন) সঃ (তিনি) কামন্তিঃ (=কামৈঃ বিষয়বাসনা সহ) তত্র তত্র (কাম্য সেই সেই বিষয়ের মধ্যে) জায়তে ([জন্মলাভ] করেন); তু (কিন্তু) পৰ্যাপ্ত-কামস্ত (পূর্ণকাম) কৃতান্তনঃ (লঙ্কান্ত ব্যক্তির) সৰ্বে (সকল) কামাঃ ([প্রসূতির হেতু] কামসমূহ) ইহ এব (জীবিতাবস্থায়ই) প্রবিলীয়ন্তি (বিলয় প্রাপ্ত হয়) —[ বৃ., ৪।৪।৬-১৪ ] । ৩২২

[আত্মলাভ-প্রার্থনাই আত্মলাভের সর্বোত্তম উপায়, ইহা প্রদর্শিত হইতেছে] —অয়ন্ (উক্ত) আস্মা (আমরা) এবচনেন (বহু শাস্ত্রাভ্যাসের দ্বারা) ন লভ্যঃ (প্রাপ্তব্য নহেন), মেধয়া (ঐদ্ব্যর্থধারণের শক্তিদ্বারা) ন (নহেন), বহুনা (বহু) ক্রতেন (প্রবণের দ্বারা) ন (নহেন); এষঃ (এই বিষয়, সাধক) যন্ এব (যে পরমাত্মাকেই) বৃণুতে (পাইতে ইচ্ছা করেন) তেন (সেই বরণের দ্বারা) লভ্যঃ

করেন, তিনি কামনা-পরিবেষ্টিত হইয়া সেই সেই কাম্য বিষয়ের মধ্যেই জন্মগ্রহণ করেন । কিন্তু যিনি পূর্ণকাম এবং ঐহার আস্মা স্বরূপে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন, তাঁহার জীবিতাবস্থায়ই সকল কামনা বিলীন হয় । ৩২২

বহু শাস্ত্রাভ্যাসের দ্বারা উক্ত আস্মাকে পাওয়া যায় না, মেধার দ্বারাও নহে, বহু প্রবণের দ্বারাও নহে; সাধক যে পরমাত্মাকে

১ উপনিষদ্-বিচার-ব্যতিক্রম প্রবণের দ্বারা ।

নায়মাত্মা বলহীনেন লভ্যো

ন চ প্রমাদান্তপসো বাপ্যালিঙ্গাৎ ।

এতৈরুপায়ৈর্যততে যন্তু বিদ্বাং-

স্তশ্চৈষ আত্মা বিশতে ব্রহ্মধাম ॥ ৪

(প্রাপ্তব্য); তন্তু (সেই মুমুক্শুর) এষঃ (এই) আত্মা স্বাম্ (স্বীয়) তম্ (পাঠান্তব—  
তনু) পারমার্থিক স্বরূপ) বিরূপতে (প্রকাশ করেন) । ৩২।৩

অয়ম্ (এই) আত্মা (আত্মা) বলহীনেন (মিথ্যাজ্ঞানে অভিতূত ব্যক্তির  
দ্বারা, আত্মনিষ্ঠা-জনিত বীৰ্য্য যাহার নাই তাহার দ্বারা) ন লভ্য (প্রাপ্তব্য  
নহেন), প্রমাদাৎ (আত্মনিষ্ঠায় অমনোযোগ, লৌকিক বস্তুতে আসক্তি) বা  
(অথবা) অলিঙ্গাৎ (সন্ন্যাসরহিত) তপসঃ অপিচ (জ্ঞান হইতেও) ন ([লভ্য  
নহেন); তু (কিন্তু) এতৈঃ উপায়ৈঃ (এই সকল সাধন—অর্থাৎ বল, অপ্রমাদ,  
সন্ন্যাস ও জ্ঞান-সহায়ে) যঃ বিদ্বান্ (যে বিবেকী) যততে (যত্ন করেন) তন্তু

বরণ করেন, সেই আত্মবরণের<sup>১</sup> দ্বারাই তিনি লভ্য; সেই মুমুক্শুর এই  
আত্মাই স্বীয় পারমার্থিক স্বরূপ প্রকাশ করেন<sup>২</sup> । ৩২।৩

এই আত্মা বলহীনের দ্বারা লভ্য নহেন, প্রমাদের দ্বারা বা সন্ন্যাস-  
রহিত জ্ঞানের দ্বারাও লভ্য নহেন<sup>৩</sup>; পরন্তু যে বিবেকী এই সকল

১ “আমি পরমাত্মা”—এইরূপ অভ্যাসমুসন্ধানই বরণ ।

২ কঃ, ১২।২৩; কঠোপনিষদের উক্ত মন্ত্রে পরমাত্মার কৃপার প্রতি ও  
বর্তমান মন্ত্রে সাধনভূত বরণের প্রতি অধিক দৃষ্টি রাখিয়া একই শ্লোকের  
দুইটি বিভিন্ন অর্থ করা হইয়াছে ।

৩ “ইন্দ্র, জনক, গাঙ্গী প্রভৃতিও আত্মলাভ করিয়াছেন; সুতরাং ‘সন্ন্যাস-  
রহিত জ্ঞানের দ্বারা লভ্য নহেন’ ইহা কিরূপে হইতে পারে? সর্বত্যাগেরই নাম

সম্প্রাপ্যৈনমুয্যো জ্ঞানতৃপ্তাঃ

কৃতাস্থানো বীতরাগাঃ প্রশান্তাঃ ।

তে সর্বগং সর্বতঃ প্রাপ্য ধীরা

যুক্তাস্থানঃ সর্বমেবাবিশস্তি ॥ ৫

( তাঁহার ) এবং আত্মা ( এই আত্মা ) বুদ্ধধাম ( সর্বাশ্রয় ব্রহ্মে ) বিশতে ( = বিশতি, প্রবেশ করেন ) । ৩২।৫

এনম্ ( এই আত্মাকে ) সম্প্রাপ্য ( সম্যক্ অবগত হইয়া ) ধীরঃ ( সত্যচরিত্রিণ ), জ্ঞানতৃপ্তাঃ ( জ্ঞানমাত্রের দ্বারাই তৃপ্ত ), কৃতাস্থানঃ ( পরমাত্মরূপে প্রতিষ্ঠিত ), বীতরাগাঃ ( আসক্তিশূন্য ), প্রশান্তাঃ ( উপরতেন্দ্রিয় )—তে ( এবদ্ভূত ) ধীরাঃ ( অত্যন্ত বিবেকী ) যুক্তাস্থানঃ ( নিত্যসমাহিত-স্বভাব ব্যক্তিগণ ) সর্বসম্ ( সর্বব্যাপী ব্রহ্মকে ) সর্বতঃ ( সর্বত্র ) প্রাপ্য ( আত্মরূপে পাইয়া ) [ দেহপাতকালেও ] সর্বম্ ( সর্বস্বরূপেই ) অবিশস্তি ( প্রবেশ করেন ) । ৩২।৫

উপায়াবলম্বনে যত্ন করেন, তাঁহারই আত্মা সর্বাশ্রয় ব্রহ্মে প্রবেশ করেন । ৩২।৫

এই আত্মাকে অবগত হইলে সাক্ষাৎকারিগণ জ্ঞান ভিন্ন অন্য কিছুতেই তৃপ্ত হন না । তাঁহাদের আত্মা পরমাত্মায় প্রতিষ্ঠিত হন ; তাঁহারা আসক্তিশূন্য এবং উপরতেন্দ্রিয় হন । এবদ্ভূত ধীর ও নিত্য-সমাহিত ব্যক্তিগণ জীবনকালে সর্বব্যাপী ব্রহ্মকে সর্বত্র প্রাপ্ত হইয়া ( দেহপাতকালেও ) সর্বস্বরূপেই প্রবেশ করেন । ৩২।৫

---

সন্ন্যাস । তাঁহাদেরও মনঃস্ফাতিমান না থাকায় আন্তর সন্ন্যাস অবগতই ছিল । বাহ্য চিত্ত বিবক্ষিত নহে, কারণ স্তুতিতে আছে, ‘ন লিপ্তঃ ধর্মকারণম্’ । কিন্তু বিবক্ষিত অর্থ এই যে, কর্মরহিত জ্ঞানের দ্বারা লভ্য ।—আনন্দগিরি

বেদান্তবিজ্ঞানসুনিশ্চিতার্থাঃ

সন্ন্যাসযোগাদ্ যতয়ঃ শুদ্ধসদ্বাঃ ।

তে ব্রহ্মলোকেষু পরাস্তকালে

পরামৃতাঃ পরিমুচ্যন্তি সর্বে ॥ ৬

গতাঃ কলাঃ পঞ্চদশ প্রতিষ্ঠা

দেবাশ্চ সর্বে প্রতি দেবতাসু ।

কর্মাণি বিজ্ঞানময়শ্চ আত্মা

পরেহব্যয়ে সর্ব একীভবন্তি ॥ ৭

বেদান্ত-বিজ্ঞান-সুনিশ্চিত-অর্থাঃ (বেদান্তজনিত বিজ্ঞানের বিষয় পরমাত্মা ঐহাদের নিকট উত্তমরূপে নিশ্চিত হইয়াছেন), সন্ন্যাস-যোগাৎ (সর্বকর্মত্যাগপূর্বক কেবল ত্রুণনিষ্ঠ হওয়া রূপ যোগাবলম্বনে) শুদ্ধসদ্বাঃ (ঐহারা বিশুদ্ধচিত্ত হইয়াছেন), যতয়ঃ (ঐহারা যত্নশীল) তে সর্বে (তাহারা সকলে) পর-অমৃতাঃ ([জীবদবদ্বারা হই] ত্রুণের সহিত একাকীভূত হইয়া) [পরম্ অমৃতম্ অমরপদার্থকং ব্রহ্ম আত্মভূতং যেবাং তে পরামৃতাঃ জীবন্ত এব ব্রহ্মভূতা—পঞ্চর।] ব্রহ্মলোকেষু (ব্রহ্মরূপ লোকে) পর অন্তকালে (উত্তম বা চরম দেহত্যাগ কালে) পরিমুচ্যন্তি ([শেষান্তরে না গিয়াও] সর্বত্র [এবীশনির্বাণবৎ] নির্বাণ প্রাপ্ত হন, পূর্ণরূপে মুক্ত হন) । ৩২।৬

[ঐ যোক্তকালে] পঞ্চদশ কলাঃ (দেহারম্ভক প্রাণাদি পঞ্চদশ অবয়ব) প্রতিষ্ঠাঃ

বেদান্তজনিত বিজ্ঞানের বিষয় পরমাত্মা ঐহাদের নিকট সুনিশ্চিত হইয়াছেন, সন্ন্যাস-যোগাবলম্বনে ঐহারা বিশুদ্ধচিত্ত হইয়াছেন এবং ঐহারা যত্নশীল, তাহারা সকলে (জীবদশায়ই) পরমাত্মার<sup>১</sup> সহিত একীভূত হইয়া চরম দেহত্যাগকালে সর্বত্র নির্বাণপ্রাপ্ত হন<sup>২</sup> । ৩২।৬

(ঐ সময়ে) প্রাণাদি পঞ্চদশ কলা স্ব স্ব কারণে গমন করে,

১ মূলের ব্রহ্মলোকেষু শব্দে বহুবচন ; কারণ একই ব্রহ্ম বহুরূপে দৃষ্ট হন ।

২ সাধারণ লোকের দেহত্যাগ পর-অন্তকাল নহে, কারণ তাহারা পুনরায়

যথা নম্রঃ শূন্দমানাঃ সমুদ্রেহ-

স্তং গচ্ছন্তি নামরূপে বিহায় ।

তথা বিদ্বান্নামরূপাদিমুক্তঃ

পরং পরং পুরুষমুপৈতি দিব্যম্ ॥ ৮

(য য কারণে) গতঃ (গত হয়), সর্বে (সকল) দেবাঃ চ (ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাত্রী দেবতারাও) প্রতি দেবতাহ (মূল দেবতা আদিত্যাদিতে) [গমন করেন]; কর্মসমূহ (অপ্রবৃত্ত-ফল, সঞ্চিত, কর্মসমূহ) চ (এবং) বিজ্ঞানময়ঃ (বুদ্ধিতে উপহিত) জীবাচ্চা (জীবাচ্চা) সর্বে (সর্বস্বরূপ) পরে (সর্বোত্তম) অব্যয়ে (অক্ষর ব্রহ্মে) একী-ভবন্তি (অবিশেষতা প্রাপ্ত হন) [প্রঃ ৩।৪-৫]। ৩২।৭

শূন্দমানাঃ (প্রবহমান) নম্রঃ (নদীসমূহ) যথা (যদ্রূপ) নামরূপে (নাম ও রূপ) বিহায় (তাগ করিয়া) সমুদ্রে (সাগরে) অন্তর্ গচ্ছন্তি (অবিশেষাক্তভাবে প্রাপ্ত হয়), তথা (তদ্রূপ) বিদ্বান্ (ব্রহ্মবিদ) নামরূপাং (নাম ও রূপ হইতে) বিমুক্তঃ (বিমুক্ত হইয়া) পরং (অব্যাকৃত হইতে) পরম্ (শ্রেষ্ঠ) দিব্যম্ (স্বপ্রকাশ) পুরুষম্ (পুরুষ, পরমাত্মাকে) উপৈতি (প্রাপ্ত হন)। ৩২।৮

ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাত্রী দেবতারাও মূল দেবতা আদিত্যাদিতে গমন করেন, এবং (অপ্রবৃত্ত-ফল) কর্মসমূহ ও বুদ্ধিতে উপহিত জীবাচ্চা সর্বস্বরূপ সর্বোত্তম অক্ষর ব্রহ্মে অবিশেষতা প্রাপ্ত হন। ৩২।৭

প্রবহমান নদীসমূহ যেরূপ নাম ও রূপ তাগ করিয়া সাগরের সহিত একতা প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ ব্রহ্মজ্ঞ ও নাম ও রূপ হইতে বিমুক্ত হইয়া অব্যাকৃত অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ স্বপ্রকাশ পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হন। ৩২।৮

অন্যগ্রহণ করে। মুক্ত পুরুষ অন্ততঃ গমন করেন না। ঘট ভগ্ন হইলে ঘটাকাশ বেগন মহাকাশে একীভূত হয়, তিনিও সেইরূপ সর্বব্যাপী ব্রহ্মে লীন হন।



স যো হ বৈ তৎ পরমং ব্রহ্ম বেদ

ব্রহ্মৈব ভবতি নাস্ত্যব্রহ্মবিৎ কুলে ভবতি ।

তরতি শোকং তরতি পাপ্যানং

গুহ্যগ্রন্থিভ্যো বিমুক্তোহমৃতো ভবতি ॥ ৯

তদেতদৃঢ়াহভ্যুক্তম্—ক্রিয়াবন্তঃ শ্রোত্রিয়া ব্রহ্মনিষ্ঠাঃ

স্বয়ং জুহ্বত একষিৎ শ্রদ্ধয়ন্তঃ ।

তেষামেবৈতাং ব্রহ্মবিদ্যাং বদেত

শিরোরত্রতং বিধিবদ্ যৈশ্চ চৌর্ণম্ ॥ ১০

যঃ হ বৈ (যে কেহই) তৎ (সেই) পরমং ব্রহ্ম (পরব্রহ্মকে) বেদ (জানেন)  
সঃ (তিনি) ব্রহ্ম এব (ব্রহ্মই) ভবতি (হইয়া থাকেন); অন্ত (ইহার) কুলে (বংশে)  
অব্রহ্মবিৎ (অব্রহ্মজ্ঞ) ন ভবতি (হয় না); [তিনি] শোকং (মানস সন্তাপ)  
তরতি (অতিক্রম করেন), পাপ্যানম্ (পাপ) তরতি (অতিক্রম করেন), [তিনি]  
গুহ্যগ্রন্থিভ্যঃ (হৃদয়স্থ অবিচ্ছিন্নগ্রন্থিসমূহ হইতে) বিমুক্তঃ (নির্মুক্ত হইয়া) অমৃতঃ  
(অমর) ভবতি (হন)—[কঃ, ২।৩।১৪]। ৩২।৯

তৎ (উক্ত ব্রহ্মবিদ্যাবিষয়ক) এতৎ (এই সম্প্রদান-বিধি) ষ্চা (মন্ত্রে) অভ্যুক্তম্  
(বলা হইয়াছে)—[ঐহারা] ক্রিয়াবন্তঃ (যথাবিধি কর্মপরায়ণ), শ্রোত্রিয়াঃ

যে কেহ সেই পরব্রহ্মকে জানেন, তিনি ব্রহ্মই হইয়া থাকেন।  
ইহার কুলে কেহ অব্রহ্মবিদ্ হয় না। তিনি মানস সন্তাপ অতিক্রম  
করেন এবং ধর্মার্থ অতিক্রম করেন। তিনি হৃদয়স্থ অবিচ্ছিন্নগ্রন্থি-  
সমূহ হইতে নির্মুক্ত হইয়া অমর হন। ৩২।৯

উক্ত ব্রহ্মবিদ্যা কিরূপে দান করিতে হইবে, তাহা এই মন্ত্রে বলা  
হইয়াছে—ঐহারা যথাশাস্ত্র কর্মপরায়ণ, বেদনিষ্ঠ ও অপরব্রহ্মোপাসক,  
ঐহারা শ্রদ্ধাসহকারে একষিৎ নামক অগ্নিতে স্বয়ং আহুতি প্রদান

তদেতৎ সত্যম্ অগ্নিরগ্নিরাঃ পুরোবাচ । নৈতদচীর্ণব্রতোহধীতে ।  
নমঃ পরমঋষিত্যো নমঃ পরমঋষিভ্যঃ ॥ ১১

ইতি তৃতীয়মুগুকে দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥

বেদপরাক্ষণ), ব্রহ্মনিষ্ঠাঃ (অপরব্রহ্মোপাসক), ব্রহ্মরত্নঃ (ব্রহ্মাশীল হইয়া) স্বয়ং  
(স্বয়ং) একর্ষিৎ (একর্ষি নামক অগ্নিকে) কুরতে (=কুরতি, আহতি প্রদান করেন),  
বৈঃ তু (এবং বাহ্যের দ্বারা) বিবিবৎ (যথাবিধি) শিরোরত্নং (মস্তকে অগ্নিধারণরূপ  
ব্রত) চীর্ণং (আচরিত হইয়াছে), তেষাম্ এবং (তাঁহাদেরই নিকট) এতাম্ (এই)  
ব্রহ্মবিদ্বান্ (ব্রহ্মবিদ্বা) বলিবে (বলিবে) । ৩২।১০

তৎ (সেই) সত্যং (সত্যস্বরূপ) এতৎ (এই অক্ষর পুস্তকে) পুরা (পূর্বকালে)  
অগ্নিরাঃ (অগ্নিরা) ঋষিঃ [পৌনকের নিকট] উবাচ (বলিয়াছিলেন) । অচীর্ণব্রতঃ  
(যে ব্রত আচরণ করে নাই সে) এতৎ (এই গ্রন্থ) ন অধীতে (পাঠ করে না) ।  
পরম-ঋষিভ্যঃ (পরম ঋষিদিগকে) নমঃ (নমস্কার) পরমঋষিভা নমঃ (আদর  
বুঝাইবার জন্য এবং সমাপ্তি বুঝাইবার জন্য পুনঃপুঙ্খ হইয়াছে) । ৩২।১১

করেন এবং বাহ্যের মস্তকে অগ্নিধারণরূপ ব্রত<sup>১</sup> যথাবিধি আচরণ  
করিয়াছেন, তাঁহাদেরই নিকট এই ব্রহ্মবিদ্বা বলিবে । ৩২।১০

অগ্নিরা ঋষি উক্ত এই সত্য অক্ষর পুস্তকের উপদেশ করিয়াছিলেন ।  
যিনি ব্রত আচরণ করেন নাই, তিনি ইহা পাঠ করেন না । পরম  
ঋষিদিগকে নমস্কার, পরম ঋষিদিগকে নমস্কার । ৩২।১১

১ আখ্যবর্ণনসম্বন্ধেই ব্রত এই ব্রত, অপরদের ব্রত নহে ।

ও ভদ্রং কর্ণেভিঃ ইত্যাদি শাস্তিপাঠ ।

ଅଥର୍ବବେଦୀୟ  
ଯାଜୁର୍ବେଦ  
କୋପନିଷଦ୍

## শান্তিপাঠ

ওঁ ভদ্রং কর্ণেভিঃ শৃণুয়াম দেবা  
ভদ্রং পশ্যেমাঙ্কভির্যজ্ঞত্ৰাঃ ।  
স্থিরৈরঙ্গৈশ্চক্ৰৈঃ বাংসস্তনুভি-  
র্যশেম দেবহিতং যদাযুঃ ॥

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

[ অপরার্থাদি প্রদ্বোপনিষদে দ্রষ্টব্য ]

## মাণ্ডুক্যোপনিষদ্

ওমিত্যেতদক্ষরমিদং সৰ্বম্ । তন্ত্ৰোপব্যাখ্যানং—ভূত  
ভবদ্ ভবিষ্যদিতি সৰ্বমোঙ্কার এব, যচ্চান্নং ত্রিকালাতীতং  
তদপ্যোঙ্কার এব ॥ ১

ইদম্ (এই) সৰ্বম্ (বাচক ও বাচ্য, অভিধান ও অভিধেয়—সমস্তই) ওম্ ইতি  
এতৎ অক্ষরম্ (ওম্ এই অক্ষরাস্বক) । তন্ত্ৰ (সেই ওঙ্কারের) উপব্যাখ্যানম্  
([ ব্রহ্মের ] নিকটবর্তিরূপে বিস্পষ্ট নির্দেশ এই)—ভূতম্ (অতীত), ভবৎ (বর্তমান),  
ভবিষ্যৎ (ভাবী) ইতি (এই ত্রিকালপরিচ্ছিন্ন) সৰ্বম্ (সমস্ত) ওঙ্কারঃ এব (ওঙ্কারই) ;

এই সমস্তই—‘ওম্’ এই অক্ষরাত্মক ।<sup>১</sup> ( ব্রহ্মের ) সমীপবর্তিরূপে  
সেই ওঙ্কারের সুস্পষ্ট নির্দেশ<sup>২</sup> কথিত হইতেছে—ভূত, ভবিষ্যৎ ও

---

১ “অকারো বৈ সৰ্বা বাক্” অর্থাৎ সমস্ত শব্দই ওঙ্কারাবয়ব অকারের বিকার ;  
এবং “সর্বং হি ইদং নামানি” অর্থাৎ অর্থ বা বাচ্য বিষয়মাত্রই শব্দাস্বক—এই প্রতিদ্বয়  
হইতে জানা যায় যে, শব্দ ও অর্থ উভয়ই ওঙ্কার । ব্রহ্ম অভিধান ও অভিধেয়  
অবলম্বনেই জ্ঞাত হন ; সুতরাং ব্রহ্মও ওঙ্কার (প্রঃ, ৫।২) । কাহাকেও জানিতে হইলে  
তাহার নামাবলম্বনে জানিতে হয় ; এই নাম ও নামী অভিন্ন । বুঝিতে হইবে যে,  
ব্রহ্মকে যখন কার্ধবর্গের কারণরূপে চিন্তা করা হয়, তখনই তিনি বাচ্য, অভিধেয় বা  
নামী রূপে প্রতিভাত হইতে পারেন । কিন্তু কার্ধকারণাতীত চিন্মাত্র ব্রহ্ম ওঙ্কারেরও  
বাচ্য নহেন ।

২ ওঙ্কার ব্রহ্মপ্রাপ্তির একটি উপায়, অতএব উহা ব্রহ্মের সমীপবর্তী ; তদ্রূপে যে  
নির্দেশ, তাহাই মূলোক্ত উপ-ব্যাখ্যান ।

সর্বং হেতদ্ ব্রহ্ম; অয়মাত্মা ব্রহ্ম; সোহয়মাত্মা  
চতুষ্পাৎ ॥ ২

৪৭ চ (আর যাহা) অন্তঃ (অন্ত) ত্রিকালাতীতঃ (ত্রিকালের দ্বারা অপরিচ্ছিন্ন  
অব্যাকৃতাধি) তৎ অপি (তাহাও) ওকারঃ এব (ওকারই) । ১

এতৎ (এই) সর্বম্ হি (সমস্তই) ব্রহ্ম (ব্রহ্ম), অয়ম্ (এই) আত্মা (প্রত্যগাত্মা)  
ব্রহ্ম; সঃ অয়ম্ (সেই এই) আত্মা (আত্মা) চতুষ্পাৎ (চারিটি অংশবিশিষ্ট) । ২

বর্তমান এই সমস্তই ওকার; এবং অপর যাহা কিছু ত্রিকালের অতীত  
তাহাও ওকারই । ১

এই সমস্তই ব্রহ্ম; এই আত্মা ব্রহ্ম; উক্ত এই আত্মা  
চতুষ্পাৎ । ২

পূর্বে যে সমস্ত বিষয়কে ওম্ বলা হইয়াছে, সেই সমস্তই ব্রহ্ম। পূর্বে ওকারকে  
মুখ্যতঃ বাচকরূপে ধরিয়া বাচ্য অর্থসমূহের (অর্থাৎ ব্রহ্মের) সহিত তাহার ঐক্য দেখান  
হইয়াছে; অধুনা প্রথমকে প্রধানতঃ বাচ্য ব্রহ্মবাক্যে ধরিয়া ঐ ঐক্য দেখান হইল।  
ইহাতে পুনরুক্তি হয় নাই। কারণ বাচ্য ব্রহ্মের সহিত বাচক ওকারের ঐক্য না দেখাইয়া  
কেবল বাচকের সহিত বাচ্যের ঐক্য দেখাইলে সন্দেহ হইতে পারে যে, ঐক্য গোণ মাত্র।  
এইরূপে বাচ্য ও বাচকের একত্ববোধ হইলে ঐ একই প্রবৃত্তির ফলে বাচ্য ও বাচক উভয়  
বিলীন হইয়া উভয়-বিলম্বিত ব্রহ্ম প্রতিভাত হন। এইজন্যই ৮ম কণ্ডিকায় বলা হইবে  
“পাদা মাত্ৰাঃ, মাত্ৰাশ্চ পাদাঃ।” ১২শ কণ্ডিকাও দ্রষ্টব্য।

২ পরোক্ষতঃ যে ব্রহ্ম সর্বস্বরূপ, প্রত্যক্ষতঃ তিনি আত্মা।

৩ পাদশব্দের অর্থ বৎসহস্র ব্রহ্মকে পাওয়া যায় (পন্থতে অনেন)—এই অর্থে প্রথম  
তিন পাদ ব্রহ্মাবগতির উপায়। যাহাকে পাওয়া যায় তিনিও পাদশব্দের বাচ্য (পন্থতে  
ইতি পাদঃ)—এই অর্থে তুরীয় ব্রহ্মই চতুর্থ পাদ।

জাগরিতস্থানো বহিঃপ্রজ্ঞ সপ্তাঙ্গ একোনবিংশতিমুখঃ  
স্থূলভূতৈশ্বানরঃ প্রথমঃ পাদঃ ॥ ৩

স্বপ্নস্থানোহস্তঃপ্রজ্ঞঃ সপ্তাঙ্গ একোনবিংশতিমুখঃ প্রবি-  
বিক্তভূক্ তৈজসো দ্বিতীয়ঃ পাদঃ ॥ ৪

জাগরিত-স্থানঃ (জাগ্রদবস্থা যাহার ভোগস্থান), বহিঃপ্রজ্ঞঃ (বহির্বিষয়ে যাহার অনুভূতি), সপ্তাঙ্গঃ (যাহার সাতটি অঙ্গ), একোনবিংশতি-মুখঃ (যাহার উনিশটি মুখ অর্থাৎ উপনদী ও কর্মের দ্বার) [সেই] স্থূলভূক্ (স্থূল শব্দাদি বিষয়কে ভোগকারী) বৈশ্বানরঃ (বৈশ্বানর, অর্থাৎ নিখিল-নরস্বরূপ, সর্বজীবাত্মা বিরাট) [আত্মার] প্রথমঃ পাদঃ (প্রথম পাদ) । ৩

স্বপ্ন-স্থানঃ (স্বপ্নাবস্থা যাহার ভোগস্থান) অস্তঃপ্রজ্ঞঃ (যিনি অস্তঃস্থ মনের বাসনা বা সংস্কাররূপ প্রজ্ঞাকে জানেন [বুঃ, ৪।৩।৯]) সপ্ত-অঙ্গঃ (যাহার সাতটি অঙ্গ) একোন-বিংশতিমুখঃ (যাহার উনিশটি মুখ) প্রবিবিক্ত-ভূক্ (যিনি কেবল বাসনারূপ প্রজ্ঞাকে ভোগ করেন) [সেই] তৈজসঃ (তৈজস, অর্থাৎ বিষয়শূন্য কেবল প্রকাশস্বরূপ প্রজ্ঞার যিনি আশ্রয়, তিনি) দ্বিতীয়ঃ পাদঃ (আত্মার দ্বিতীয় পাদ) । ৪

জাগ্রদবস্থা যাহার ভোগস্থান, যিনি বহির্বিষয়ে অনুভূতিসম্পন্ন, যাহার সাতটি অঙ্গ,<sup>১</sup> যাহার উনিশটি মুখ,<sup>২</sup> যিনি স্থূল বিষয় ভোগ করেন<sup>৩</sup>—  
সেই বৈশ্বানরই আত্মার প্রথম পাদ<sup>৪</sup> । ৩

স্বপ্নাবস্থা যাহার ভোগস্থান, যিনি অস্তঃপ্রজ্ঞ, যাহার সাতটি

১ দ্বালোক তাঁহার মস্তক, সূর্য—চক্ষু, বায়ু—প্রাণ, আকাশ—শরীর, জল—মূত্রাশয়, পৃথিবী—পাদদ্বয় ও আহবনীয় অগ্নি—মুখ । ছাঃ, ৪।১৮।২

২ দশ ইন্দ্রিয়, পঞ্চ প্রাণ, মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার ও চিত্ত ।

৩ এখানে জাগ্রদবস্থায় অবস্থিত বিদ্যের (বা ব্যাপ্তি প্রাণীর) অবস্থাকে বৈশ্বানর (বা বিরাট) বলায় বুদ্ধিতে হইবে যে, বস্তুতঃ বিষয় ও বৈশ্বানর এক ।

৪ প্রপঞ্চের মিথ্যাভবোৎপাদকালে ইহাই প্রথমে লীন হয়, স্তব্ধতায় ইহা প্রথম ।

যত্র স্পৃশ্তো ন কঞ্চন কামং কাময়তে, ন কঞ্চন স্বপ্নং পশ্যতি,  
তৎ স্মৃপ্তম্। স্মৃপ্তস্থান একীভূতঃ প্রজ্ঞানঘন এবানন্দময়ো  
হানন্দভূক্ চেতোমুখঃ প্রাজ্ঞস্তৃতীয়ঃ পাদঃ ॥ ৫

স্পৃশ্তঃ (স্মৃপ্ত ব্যক্তি) যত্র (যে [সৈন্যনি নিদ্রা] অবস্থায় বা কালে) কন্  
চন (কোনও) কামন্ (কাম্য বস্তু) ন কাময়তে (কামনা করে না), কন্ চন  
(কোনও) স্বপ্নন্ (স্বপ্ন) ন পশ্যতি (দেখে না), তৎ (তাহাই) স্মৃপ্তম্  
(স্মৃপ্তি)। স্মৃপ্তস্থানঃ (স্মৃপ্তি ঘাঁহার স্থান), একীভূতঃ (সর্ববিক্ষেপ নাশ  
হওয়াও একতাপ্রাপ্ত) প্রজ্ঞানঘনঃ এব (কেবল অমুভূতিই ঘাঁহার স্বরূপ),  
আনন্দময়ঃ (যিনি অত্যন্ত আনন্দপূর্ণ [কিন্তু আনন্দস্বরূপ নহেন]), হি আনন্দভূক্  
(যিনি অন্যায়সে আনন্দ ভোগ করেন [বৃঃ, ৪।৩।২২]), চেতোমুখঃ (স্বপ্নজাগরণে

অঙ্গ, ঘাঁহার উনিশটি মুখ, যিনি শুধু বাসনা (বা সংস্কার) ভোগ করেন,  
সেই তৈজসই<sup>১</sup> আত্মার দ্বিতীয় পাদ। ৪

স্পৃশ্তব্যক্তি যে কালে<sup>২</sup> কোনও কাম্য বস্তু প্রার্থনা করে না  
এবং কোনও স্বপ্ন দেখে না, তাহাই স্মৃপ্তি। যিনি স্মৃপ্তিতে  
স্থিত, সর্ববিক্ষেপ-রহিত,<sup>৩</sup> কেবল অমুভূতিস্বরূপ, আনন্দময়, এবং

১ এখানেও তৈজস (বা স্বপ্নাবস্থ ব্যক্তি প্রাণী) ও হিরণ্যগর্ভের ঐক্য আছে।

২ জাগরণ, স্বপ্ন ও স্মৃপ্তি—এই তিন অবস্থাই নিদ্রা; জীব তিন অবস্থাতেই  
নিদ্রিত। কারণ সর্বত্রই তব্বের অনমুভূতি আছে। জাগ্রৎ ও স্বপ্নাবস্থার আরও অধিক  
দোষ এই যে, উহাতে তব্বের অন্তর্থাগ্রহণও আছে। এইরূপে চিরস্মৃপ্ত জীবেরও প্রাত্যহিক  
স্বপ্ন ও স্মৃপ্তিতে একটা বিশেষত্ব আছে। ঐঃ, ১।৩।১২

৩ জাগরণ ও স্বপ্নাবস্থার অমুভূত মনোবিক্ষেপ-রূপ বৈতসনুহ সেখানে কারণের  
সহিত মিলিত হওয়ার পৃথকরূপে অমুভূত হয় না। এইজন্য সেই অবস্থায় উপহিত  
আত্মাকে মূলে একীভূত বলা হইয়াছে। কিন্তু ঐ অবস্থায় সম্পূর্ণভাবে বৈত লীন হয় না,  
কারণ পুনরায় নিদ্রাবাসনে বৈত জগতের উৎপত্তি হয়।



এষ সর্বেশ্বর এষ সর্বজ্ঞ এষোহন্তর্যাম্যেষ যোনিঃ সর্বশ্রু  
—প্রভবাপ্যায়ৌ হি ভূতানাম্ ॥ ৬

নাস্তুঃপ্রজ্ঞং ন বহিঃপ্রজ্ঞং নোভয়তঃপ্রজ্ঞং ন প্রজ্ঞানঘনং  
ন প্রজ্ঞং নাপ্রজ্ঞম্। অদৃষ্টমব্যবহার্যমগ্রাহমলক্ষণমচিন্ত্যমব্যাপ-  
দেশ্যমেকাগ্রপ্রত্যয়সারং প্রপঞ্চোপশমং শাস্তং শিবমদ্বৈতং  
চতুর্থং মন্যন্তে। স আত্মা। স বিজ্ঞেয়ঃ ॥ ৭

গমনাগমনের প্রতি চৈতন্যই ঘাঁহার অবলম্বন; অথবা স্বপ্নজাগরণরূপ চিত্তবৃত্তির প্রতি যিনি  
ঘার বা কারণ) [সেই স্বপ্নাভিমাত্রী] প্রাজ্ঞঃ (ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান সর্ববিষয়ে জ্ঞাতা,  
বা বিশেষতঃ প্রজ্ঞানস্বরূপই) তৃতীয়ঃ পাদঃ (তৃতীয় পাদ)। ৫

[আধিদৈবিক অন্তর্যামীর সহিত প্রাজ্ঞের অভেদ প্রদর্শিত হইতেছে]—এষঃ (এই  
প্রাজ্ঞই) [স্বরূপাবস্থায়—অর্থাৎ উপাধিপ্রাধাত্ত্বে নহেন, চৈতন্যপ্রাধাত্ত্বে] সর্বেশ্বরঃ (সকলের  
শাসক), এষঃ (ইনি) সর্বজ্ঞঃ, এষঃ অন্তর্যামী, এষঃ সর্বশ্রু (সকলের) যোনিঃ (প্রসবিতা,  
কারণ), হি (অতএব) [ইনিই] ভূতানাম্ (স্থূল ও হৃদ্রূপভূতবর্গের) প্রভব-অপ্যায়ৌ  
(উৎপত্তি ও বিনয়ের অধিষ্ঠান [বা উপাদান])। ৬

[যেহেতু নিখিল শব্দ আত্মা হইতেই প্রবৃত্ত হয়, অতএব তিনি সমস্ত কার্যভূত  
শব্দের অতীত। এইজন্য সমস্ত বিশেষ-প্রতিবেদপূর্বক নির্বিণেষ তুরীয় আত্মার

অসন্ধিধ্বরূপে অনায়াসে আনন্দ-ভোগকারী, ও স্বপ্নাদির দ্বারস্বরূপ,<sup>১</sup>  
সেই প্রাজ্ঞই<sup>২</sup> (আত্মার) তৃতীয় পাদ। ৫

ইনিই সর্বেশ্বর, ইনি সর্বজ্ঞ, ইনি অন্তর্যামী, ইনি সকলের উপাদান-  
কারণ; অতএব ইনিই ভূতবর্গের উৎপত্তি ও বিনয়-স্থান। ৬

যিনি তৈজস নহেন, বিশ্ব নহেন, স্বপ্ন ও জাগরণের মধ্যবর্তী নহেন,

১ স্বপ্নাভিমাত্রী প্রাজ্ঞ হইতে স্বপ্ন ও জাগরণ উৎপন্ন হয়।

২ পূর্বের স্থায় এখানেও প্রাজ্ঞ (=জীব) ও ঈশ্বরের অভেদ বুঝিতে হইবে।

বিষয় বলা হইতেছে]—অন্তঃ-প্রজ্ঞান (ইনি অন্তরে অনুভূতি করেন না, অর্থাৎ তৈজস নহেন), বহিঃ-প্রজ্ঞান (বাহ্য বিষয়ে অনুভূতি করেন না, অর্থাৎ বিষয় নহেন) উক্তরতঃ-প্রজ্ঞান (জাগ্রৎ ও স্বপ্নের মধ্যাবস্থায় অনুভূতিসম্পন্ন নহেন), ন প্রজ্ঞান-ধন (প্রাজ্ঞ নহেন), ন প্রজ্ঞান (যুগপৎ সর্ববিষয়ের জ্ঞাতা নহেন), ন অপ্রজ্ঞান (অচৈতন্য নহেন)] [ইনি] অদৃষ্ট (অদৃষ্ট) অব্যবহার্য (‘ইহা অমুক’ এইরূপ ব্যবহারের অযোগ্য), অগ্রাহ্য (কর্মেচ্ছিতের অগ্রাহ্য), অনক্ষণ (অনন্ময়ে) অচিন্ত্য (চিন্তার অতীত), অব্যাপদেশ (শব্দের দ্বারা অনির্দেশ), একাক্ষ-প্রত্যয়সার (সর্বাবস্থায় একই আত্মা আছেন এইরূপ প্রত্যয়ের দ্বারা অনুসন্ধেয়, অথবা কেবল ‘আত্মা’ ইত্যাকার প্রতীতির গম্য) প্রপঞ্চোপশম (জাগ্রৎপ্রপঞ্চের বিরাম স্থান), শান্ত (অবিক্রিয়) শিব (মঙ্গলময়) অদ্বৈত (জ্ঞেয়-বিকল্প-রহিত) চতুর্থ (তুরীয়) মস্তান্ত্রে (মনে করিয়া থাকেন)। সঃ (তিনি) আত্মা (আত্মা), সঃ বিজ্ঞেয়ঃ (তাঁহাকেই জানিতে হইবে)। ৭

প্রাজ্ঞ নহেন, যুগপৎ সর্ববিষয়ের জ্ঞাতা নহেন, জড় নহেন, যিনি অদৃষ্ট, অব্যবহার্য, অগ্রাহ্য, অনন্ময়ে, অচিন্ত্য, অনির্দেশ, যিনি কেবল ‘আত্মা’ এই প্রতীতির গম্য, যিনি প্রপঞ্চের বিরামস্বরূপ, শান্ত, শিব ও অদ্বিতীয়, তাঁহাকেই বিবেকীরা চতুর্থ মনে করিয়া থাকেন। তিনিই আত্মা, তিনিই বিজ্ঞেয়<sup>১</sup>। ৭

১ তাস্ত্রিবশতঃ রজ্জুতে সর্প, বণ্ড এবং জলধারা কল্পিত হইলে, সেই তিনে অনুশ্রুত রজ্জুকে যে অর্থে চতুর্থ বলা হইতে পারে সেই অর্থেই অবিচ্ছিন্ন-কল্পিত পাদত্রয়ে অনুশ্রুত পরমাষ্টাকে তুরীয় (চতুর্থ) বলা হয়।

২ বিজ্ঞাবস্থায় জ্ঞাতৃ-জ্ঞান-জ্ঞেয়-বিভাগ নাই। বিজ্ঞা-উৎপত্তির পূর্বে তাঁহার বিজ্ঞেয়ত্ব ছিল বলিয়া বিজ্ঞাবস্থায় ভূতপূর্বগতি অনুসারে তাঁহাকে বিজ্ঞেয় বলা হইয়াছে। ৩য় হইতে ৬ষ্ঠ কণ্ডিকা পর্যন্ত বাষ্টি ও সমষ্টি-ভেদে অধ্যায়োপিত পাদত্রয় বলা হইয়াছে। এখানে পাদত্রয়ের অপবাদ অর্থাৎ নিষেধ করা হইল। (ভূমিকা ১৪ পৃঃ)।

সোহয়মাস্মাহধ্যক্ষরমোঙ্কারোহধিমাত্রঃ, পাদা মাত্রাঃ, মাত্রাশ্চ  
পাদাঃ—অকার উকারো মকার ইতি ॥ ৮

জাগরিতস্থানো বৈশ্বানরোহকারঃ প্রথম মাত্রা—আপ্তে-  
রাদিমত্বাদ্বা। আপ্নোতি হ বৈ সর্বান্ কামান্, আদিশ্চ  
ভবতি, য এবং বেদ ॥ ৯

[ইতঃপূর্বে পাদত্রয়ের অধ্যারোপ ও অপবাদ-অবলম্বনে পারমার্থিক তত্ত্ব উপদিষ্ট  
হইয়াছে। এখন প্রণবের স্থান বিহিত হইতেছে]—[পূর্বে বলা হইয়াছে যে, ওঙ্কারকে  
যখন বাচ্যের প্রাধান্য-অবলম্বনে চিন্তা করা হয় তখন উহা চতুষ্পাং আত্মা হইতে  
অভিন্ন] অধি-অক্ষরম্ (অক্ষরবিষয়ে [যখন বাচ্যের প্রাধান্য-অবলম্বনে বর্ণনা করা হয়  
তখনও]) ওঙ্কারঃ (প্রণব) সং আত্মা (সেই আত্মা); অয়ম্ (এই ওঙ্কার) অধিমাত্রম্  
(মাত্রারূপেও বিद्यমান); পাদাঃ ([আত্মার যাহা] পাদসকল) মাত্রাঃ ([সেইগুলিই  
ওঙ্কারের] মাত্রা) মাত্রাঃ ৮ পাদাঃ (এবং প্রণবের মাত্রাগুলিও আত্মার পাদ)—অকারঃ  
উকারঃ মকারঃ ইতি (ইহারাই মাত্রা)। ৮

আপ্তে: (উভয়েই ব্যাপক বলিয়া [মাঃ, ১, টীকা]), বা আদিমবাং (আত্ম

(অভিধেয়প্রাধাত্তে বর্ণনাকালে যে ওঙ্কার আত্মার সহিত অভিন্ন)  
অভিধানপ্রাধাত্তে<sup>১</sup> বর্ণনাকালেও সেই প্রণব আত্মা হইতে অভিন্ন।  
এই ওঙ্কার মাত্রারূপেও বর্তমান; আত্মার পাদসমূহই প্রণবের মাত্রা  
এবং প্রণবের মাত্রাসমূহই আত্মার পাদ<sup>২</sup>—অকার, উকার ও মকার  
ইহারাই প্রণবের মাত্রা। ৮

বৈশ্বানর ও অকার উভয়েই ব্যাপক অথবা উভয়েই আদি  
বলিয়া জাগরিত-স্থান বৈশ্বানরই প্রণবের প্রথম মাত্রা অকার।

১ ২য় কণ্ডিকার ১ম টীকা দ্রষ্টব্য।

২ অর্থাৎ ঐক্য দৃষ্টি-অবলম্বনে উপাসনা করিতে হইবে।

স্বপ্নস্থানতৈজস উকারো দ্বিতীয়া মাত্রোৎকর্ষাভ্যহা  
উৎকর্ষতি হ বৈ জ্ঞানসম্পত্তিঃ, সমানশ্চ ভবতি, নাস্ত্রাব্রহ্মবিৎ  
কূলে ভবতি, য এবং বেদ ॥ ১০ .

বলিয়া) আগ্নিত-স্থানঃ (জাগ্রদবস্থা বাহার ভোগস্থান, সেই) বৈশ্বানরঃ (বিরাট্টই)  
প্রথমা মাত্রা (প্রথম মাত্রা) অকারঃ (অকার)। যঃ হ বৈ (যিনিই) এবং  
(এই প্রকার) বেদ (জ্ঞানেন, উপাসনা করেন) [তিনি] সর্বান্ (সমুদয়) কামান্  
(কামা বিষয়) আগ্রোতি (লাভ করেন), আদিঃ চ (ও প্রথম) ভবতি  
(হন)। ৯

উৎকর্ষাৎ (বিশ অপেক্ষা তৈজসের এবং অকার অপেক্ষা উকারের উৎকর্ষ  
আছে বলিয়া) বা (অথবা) উভয়ত্যাৎ (বিশ ও প্রাজ্ঞের এবং অকার ও মকারের মধ্যবর্তী  
বলিয়া) স্বপ্ন-স্থানঃ (স্বপ্নাবস্থা বাহার ভোগস্থান সেই) তৈজসঃ (তৈজসই) দ্বিতীয়া  
মাত্রা (দ্বিতীয় মাত্রা) উকারঃ (উকার)। যঃ (যিনি) এবং (এইরূপ) বেদ  
(জ্ঞানেন, উপাসনা করেন) [তিনি] জ্ঞানসম্পত্তিঃ (বিজ্ঞানপ্রবাহকে) উৎকর্ষতি হ  
বৈ (উৎকৃষ্ট বা বর্ধিত করিয়া থাকেন) সমানঃ চ (এবং শত্রুমিত্রের নিকট  
তুল্য) ভবতি (হন)। অস্ত্র (ইহার) কূলে (বংশে) অব্রহ্মবিৎ (অব্রহ্মজ্ঞ) ন  
ভবতি (হন না)। ১০

যে উপাসক এইরূপ জ্ঞানেন, তিনি সমুদয় কামা বিষয় লাভ করেন  
এবং সর্বাগ্রণী হইয়া থাকেন। ৯

তৈজস এবং উকার উভয়ই উৎকৃষ্ট বলিয়া অথবা উভয়ই মধ্যবর্তী  
বলিয়া স্বপ্ন-স্থান তৈজসই প্রণবের দ্বিতীয় মাত্রা উকার। যিনি এইরূপ  
জ্ঞানেন, তিনি বিজ্ঞান-প্রবাহকে বর্ধিত করেন, তিনি শত্রু ও মিত্রের  
নিকট তুল্যরূপ হন। ইহার কূলে অব্রহ্মজ্ঞ জাত হন না। ১০

স্বষুপ্তস্থানঃ প্রাজ্ঞো মকারস্থতীয়া মাত্রা মিতেরপীতের্বা ।  
মিনোতি হ বা ইদং সর্বমপীতিশ্চ ভবতি, য এবং বেদ ॥ ১১

অমাত্রশ্চতুর্থোহব্যবহার্যঃ প্রপঞ্চোপশমঃ শিবোহদ্বৈত  
এবমোঙ্কার আত্মৈব । সংবিশত্যাশ্বনাশ্বানং য এবং বেদ, য  
এবং বেদ ॥ ১২

ইতি মাণ্ডুক্যোপনিষৎ সমাপ্তা ॥

মিতে: ([ প্রলয়কালে প্রাজ্ঞে প্রবিষ্ট ও উৎপত্তিকালে তাহা হইতে বাহির হওয়ার  
বিষ ও তৈজস তৎকর্তৃক পরিমিত হয় এবং ওঙ্কারের সমাপ্তিকালে মকারে প্রবিষ্ট হইয়া  
পুনরুচ্চারণকালে পুনরায় উৎপন্ন হওয়ার মকারকর্তৃক অকার ও উকার প্রস্বকর্তৃক  
শতাদির জ্ঞান] পরিমিত হয় বলিয়া) বা (অথবা) অপীতে: ([ স্বযুপ্তিকালে বিবর্তিতজস  
প্রাজ্ঞে লীন হয় বলিয়া, এবং ওঙ্কার উচ্চারণকালে অকার ও উকার মকারে]  
লীন হয় বলিয়া) স্বষুপ্ত-স্থানঃ (স্বযুপ্তি বাহার ভোগস্থান সেই) প্রাজ্ঞঃ (প্রাজ্ঞ)  
তৃতীয়া মাত্রা মকারঃ । যঃ (যিনি) এবম্ (এইরূপ) বেদ (জানেন) [ তিনি]  
ইদম্ (এই) সর্বম্ (সমস্ত) মিনোতি হ বৈ (পরিমাপ করেন, জগতের যাথাত্মা  
বা অদারতা জানেন), অপীতি: চ (জগতের লয়ের আধার, অর্থাৎ কারণস্বরূপও) ভবতি  
(হইয়া থাকেন) । ১১

এবম্ (পাদ ও মাত্রার একত্ব যিনি জানেন তাহার দ্বারা প্রযুক্ত)

প্রাজ্ঞ ও মকার উভয়ই পরিমাপক অথবা বিলয়ের আধার বলিয়া  
স্বষুপ্তস্থান প্রাজ্ঞই প্রণবের তৃতীয় মাত্রা মকার । যে উপাসক এইরূপ  
উপাসনা করেন, তিনি সমস্ত জগতের পরিমাপক হন (অর্থাৎ জগতের  
যাথাত্মা জানেন), এবং আশ্রয়স্বরূপ (অর্থাৎ জগতের কারণস্বরূপও)  
হইয়া থাকেন<sup>১</sup> । ১১

এইরূপে যথোক্ত জ্ঞানবানের দ্বারা প্রযুক্ত হইয়া (অবশেষে)

<sup>১</sup> ৯, ১০ ও ১১ কণ্ডিকাতে যে কলোক্তি হইয়াছে, তাহার উদ্দেশ্য—প্রণবরূপ ব্রহ্মের  
ধানের, অর্থাৎ গ্রন্থের মূল উপাসনার, স্তুতি করা ।

অমাত্রঃ (মাত্রাহীন) ওঙ্কারঃ (ওঙ্কার) চতুর্থঃ (তুরীয়) অব্যবহার্যঃ (ব্যবহারাতীত)  
 প্রপঞ্চ-উপশমঃ (জগৎপ্রপঞ্চের নিবৃত্তিস্থান) শিবঃ (মঙ্গলময়) অদ্বৈতঃ (অদ্বিতীয়) আত্মা  
 এব (আত্মাই বটে)। যঃ (যিনি) এবম্ বেদ (এইরূপ জানেন) [ তিনি ] আত্মনা  
 (স্বয়ংই) আত্মানম্ (পরমাত্মাতে) সংবিশতি (প্রবেশ করেন)। যঃ এবম্ বেদ  
 [ পুনরুক্তি সমাপ্তিচক ]। ১২

মাত্রাহীন ওঙ্কার তুরীয়, ব্যবহারাতীত,<sup>১</sup> জগতের নিবৃত্তিস্থল,<sup>২</sup> মঙ্গলময়  
 (অর্থাৎ পরমানন্দ), অদ্বিতীয় আত্মরূপেই (পর্যবসিত) হয়।<sup>৩</sup> যিনি  
 এইরূপ জানেন, তিনি স্বয়ং পরমাত্মায় প্রবেশ করেন।<sup>৪</sup> ১২

১ বাচ্য ও বাচক ক্রমে লীন হওয়ায়, বাক্য ও মনের অতীত।

২ রজ্জু বেরূপ রজ্জু-সর্পের নিবৃত্তিস্থল।

৩ তুরীয়-স্বরূপ ওঙ্কারে পাদ ও মাত্রা নাই। সুতরাং বোধোক্ত জ্ঞানবানের দ্বারা  
 প্রদত্ত ওঙ্কারের পূর্ব পূর্ব বিভাগ উত্তরোত্তর বিভাগে লীন হইয়া ক্রমে পরমাত্মাতেই  
 পর্যবসিত হয়।

৪ আর পুনরুক্তি হয় না। ওঙ্কারাবলম্বনে পরব্রহ্ম ও আত্মার এক্য ধ্যান করিলে  
 তাহার ফলে ক্রমবৃত্তি হয়।

ওঁ ভদ্রং কর্ণেভিঃ শৃণুয়াম দেবা

ভদ্রং পশ্চোন্মান্ধভির্যজ্ঞত্ৰাঃ।

স্থিরৈরঙ্গৈস্তুষ্টুবাংসস্তনুভি-

ব্যশেম দেবহিতং যদাযুঃ ॥

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

কৃষ্ণযজুর্বেদীয়  
তৈত্তিরীয় উপনিষদ্

## শান্তিপাঠ

ওঁ শন্নো মিত্রঃ শং বরুণঃ। শন্নো ভবত্বৰ্যমা। শন্ন  
ইন্দ্রো বৃহস্পতিঃ। শন্নো বিষ্ণুরকুত্ৰমঃ। নমো ব্রহ্মণে।  
নমস্তে বায়ো। স্বমেব প্রত্যক্ষং ব্রহ্মাসি। স্বামেব প্রত্যক্ষং  
ব্রহ্ম বদিষ্ট্যামি। ঋতং বদিষ্ট্যামি। সত্যং বদিষ্ট্যামি।  
তন্মামবতু। তদ্বক্তারমবতু। অবতু মাম্। অবতু বক্তারম্ ॥  
ওম্ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

ওঁ সহ নাববতু, সহ নো ভুনক্তু, সহ বীৰ্যং করবাবহৈ,  
তেজস্বি নাবধীতমস্ত, মা বিদ্বিষাবহৈ ॥

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

[ অদ্বৈতার্খাদির জন্ত তৈঃ, ১১, এবং কঃ শান্তিপাঠ ত্রুত্ব্য ]



# প্রথম শীক্ষাবল্ল্যধ্যায়

## প্রথম অনুবাক

ওঁ শং নো মিত্রঃ শং বরুণঃ। শং নো ভবত্বর্ষমা। শং ন  
ইন্দ্রো বৃহস্পতিঃ। শং নো বিষ্ণুরুরুক্রমঃ। নমো ব্রহ্মাণে।  
নমস্তে বায়ো। ইমেব প্রত্যক্ষং ব্রহ্মাসি। আমেব প্রত্যক্ষং  
ব্রহ্ম বদিষ্ট্যামি। ঋতং বদিষ্ট্যামি। সত্যং বদিষ্ট্যামি। তন্মামবতু।  
তদ্বক্তারমবতু। অবতু মাম্। অবতু বক্তারম্॥ ওঁ শান্তিঃ  
শান্তিঃ শান্তিঃ॥

ইতি শীক্ষাধ্যায়ে প্রথমোহনুবাকঃ ॥

[বাহ্যতে বিদ্যার শ্রবণ, ধারণা ও প্রদান প্রতিবন্ধকশূন্য হইতে পারে তৎক্ষণাৎ  
মিত্রাদি দেবতার আশুকুল্য প্রার্থনা করা হইতেছে]—মিত্রঃ ([প্রাণ ও দিবসের  
অভিমানী দেবতারূপী] ত্বর্ষ) নঃ (আমাদিগের নিকট) শম্ [ভবতু] (সুখদায়ক হউন),  
বরুণঃ ([অপান ও রাত্রিতে অভিমানী দেবতা] বরুণ) নঃ শম্। অর্থমা ([চক্ষু ও  
আদিত্যমণ্ডলে অভিমানী দেবতা] অর্থমা) নঃ শম্ ভবতু। ইন্দ্রঃ ([বলের অভিমানী  
দেবতা] ইন্দ্র) নঃ শম্। বৃহস্পতিঃ ([বাগিল্লিয় ও বুদ্ধির অভিমানী এবং দেবগণের  
পালক] বৃহস্পতি) [নঃ শম্ ভবতু]। উরুক্রমঃ (বিস্তীর্ণ-পদবিক্ষেপকারী অর্থাৎ  
জগদ্ব্যাপক [পাদদ্বয়ের অভিমানী]) বিষ্ণুঃ (বিষ্ণু) নঃ শম্। ব্রহ্মাণে ([পরোক্ষরূপী

মিত্রদেব আমাদের প্রতি সুখদায়ক হউন, বরুণদেব সুখপ্রদ হউন,  
অর্থমা সুখবিধায়ক হউন, ইন্দ্র ও বৃহস্পতি আনন্দপ্রদ হউন, বিস্তীর্ণ-পাদ-

হ্রাদা] বায়ুদেবকে) নমঃ (নমস্কার) ; বায়ো (হে [প্রত্যক্ষ আধ্যাত্মিক সুখপ্রাপ্তরূপী] বায়ুদেব) তে (তোমাকে) নমঃ (নমস্কার) ; ত্বম্ এব (তুমিই) প্রত্যক্ষম্ (সমিহিত ও অপরোক্ষ) ব্রহ্ম অসি (ব্রহ্ম হও) ; ত্বাম্ এব (তোমাকেই) প্রত্যক্ষম্ (প্রত্যক্ষ) ব্রহ্ম (ব্রহ্ম) বদিষ্টামি (বলিব) ; ঋতম্ (শাস্ত্রোপদিষ্ট ও বুদ্ধিতে স্থানিচিত যথার্থ বস্তুরূপে) বদিষ্টামি (বলিব) ; সত্যম্ ([বাক্য ও শরীরের দ্বারা নিম্পাদ্য] সত্যাবচন ও সত্য-আচরণরূপে) বদিষ্টামি (বলিব) । তৎ (সেই সর্বাত্মা বায়ুরূপ ব্রহ্ম) মাম্ (আমাকে, অর্থাৎ শিষ্যকে) অবতু (রক্ষা করুন [বিদ্যাগ্রহণে সামর্থ্য দান করুন]), তৎ বক্তারম্ (আচার্যকে) অবতু [বিদ্যাপ্রদান জন্য বক্তৃত্বসামর্থ্য দান করুন] । মাম্ অবতু, বক্তারম্ অবতু (আচর্যার্থে পুনর্বচন) । ঐ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ (এই শান্তিগাঠে আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক ও আধিভৌতিক বিশ্বের বিনাশ হউক [ঐ শান্তিগাঠ]) । ১১

ক্ষেপণকারী বিষ্ণু আমাদের স্বখপ্রদায়ক হউন ।<sup>১</sup> ব্রহ্মরূপী (পরোক্ষ) বায়ুকে নমস্কার, হে (প্রত্যক্ষ) বায়ু, তোমাকে নমস্কার ; তুমিই প্রত্যক্ষ ব্রহ্ম,<sup>২</sup> তোমাকেই প্রত্যক্ষ ব্রহ্ম বলিব, তোমাকে ঋতব্রহ্মরূপ বলিব, তোমাকে সত্যব্রহ্মরূপ বলিব । সেই ব্রহ্ম আমাকে রক্ষা করুন, সেই ব্রহ্ম বক্তাকে রক্ষা করুন ; আমাকে রক্ষা করুন, বক্তাকে রক্ষা করুন । ঐ শান্তি হউক, শান্তি হউক, শান্তি হউক । ১১

১ সাধনার্চাৰ্ণ মিত্র প্রভৃতি পদের এইরূপ অর্থ করিয়াছেন—মিত্রঃ=ভক্তের প্রতি ব্রহ্মদীপ মিত্রদেব, বরণঃ=ভক্তদিগকে বরণকারী বরণদেব, অৰ্ঘমা=ভক্তের প্রতি গমনশীল অৰ্ঘমা ।

২ রাঢ়দর্শনাভিলাষী কেহ যেক্ষণ রাজার ঘোষারিককে “তুমি রাজা” এইরূপ বলিতে পারে, তদ্রূপ হৃদয়াকাশে অবস্থিত ব্রহ্মের দর্শনাভিলাষী মুমুক্শুও ঘোষারিক প্রাণকে ব্রহ্ম বলিয়া সম্বোধন করিতেছেন । ছাঃ, ৩।১৩৬ স্বরপাল-উপাসনা “ব্রহ্মবা । একই বায়ু হিরণ্যগর্ভ ও প্রাণবায়ুরূপে অবস্থিত আছেন । বুঃ, ৩।৭।২

## দ্বিতীয় অনুবাক

ওঁ শীক্ষাং ব্যাখ্যাশ্চামঃ । বর্ণঃ স্বরঃ । মাত্রা বলম্ । সাম  
সন্তানঃ । ইত্যুক্তঃ শীক্ষাধ্যায়ঃ ॥

ইতি শীক্ষাধ্যায়ে দ্বিতীয়োহনুবাকঃ ॥

[ব্রহ্মবিচাররূপ উপনিষদে অর্থের প্রাধান্য এবং শব্দাংশের অপ্ৰাধান্য থাকিলেও শব্দ  
ব্যাখ্য উচ্চারিত না হইলে বিপরীত অর্থ প্রতিভাত হইয়া বিঘ্ন উপস্থিত হইতে পারে ।  
অতএব উপনিষৎ-পাঠেও উদাত্তাদি স্বরভেদ-বিষয়ে সাবধানতা আবশ্যক । এইরূপ  
শিক্ষা আরম্ভ হইতেছে]—শীক্ষাম্ ( = শিক্ষাম্, যাহা দ্বারা বর্ণাদির উচ্চারণ শিক্ষা করা হয়, ;  
অথবা শিক্ষণীয় অকারাদি বর্ণসমূহই শিক্ষা ) ব্যাখ্যাশ্চামঃ ( ব্যাখ্যা করিব ) । [শিক্ষণীয়  
বিষয় এই]—বর্ণঃ ( অকারাদি বর্ণ ), স্বরঃ ( উদাত্তাদি স্বর ), মাত্রা ( হ্রস্বাদি মাত্রা ), বলম্  
( শব্দোচ্চারণে প্রযত্ন ), সাম ( সমতা, অর্থাৎ মধ্যমবৃত্তি [ দ্রুত, বিলম্বিত, অত্যধিক,  
অতিন্যূন প্রভৃতি ত্যাগপূর্বক একরূপতা ] অবলম্বনে উচ্চারণ ), সন্তানঃ ( সংহিতা, অথবা  
নিয়মিত ক্রম-বদ্ধ পদ বা বাক্য ) । ইতি ( এইপ্রকারে ) শীক্ষাধ্যায়ঃ ( শিক্ষাবিষয়ক অধ্যায় )  
উক্তঃ ( কথিত হইল ) । ১।২

শিক্ষাবিষয়ে ব্যাখ্যা করিব । ( শিক্ষণীয় বিষয় এই )—বর্ণ, স্বর,<sup>১</sup>  
মাত্রা,<sup>২</sup> শব্দোচ্চারণ-প্রযত্ন, সমরূপে উচ্চারণ এবং নিয়মিত-ক্রম-বদ্ধ  
পদ বা বাক্য—এইরূপে শিক্ষণীয় বস্তুবিষয়ক অধ্যায় সমাপ্ত  
হইল । ১।২

১ উদাত্ত, অমুদাত্ত ও স্বরিত ; অর্থাৎ উচ্চস্বর, মৃদুস্বর ও মধ্যস্বর ।

২ হ্রস্বস্বর=একমাত্রা, দীর্ঘস্বর=দ্বিমাত্রা, দ্রুতস্বর=ত্রিমাত্রা, ব্যঞ্জনবর্ণ=অর্ধমাত্রা-  
বিশিষ্ট । চণ্ডী, ১।৭৩-৭৪

## তৃতীয় অনুবাক

সহ নো যশঃ। সহ নো ব্রহ্মবর্চসম্। অথাতঃ সংহিতায়া  
উপনিষদং ব্যাখ্যাস্তামঃ। পঞ্চস্বধিকরণেষু। অধিলোকম-  
ধিজ্যোতিষমধিবিদ্যমধিপ্রজ্ঞমধ্যাত্মম্। তা মহাসংহিতা ইত্যা-  
চক্ষতে। অথাধিলোকম্। পৃথিবী পূর্বরূপম্। তৌরুত্তররূপম্।  
আকাশঃ সন্ধিঃ। বায়ুঃ সঙ্কানম্। ইত্যধিলোকম্। ১

নো ([শিষ্ট ও আচার্য] আমাদের উভয়ের) সহ (তুল্যরূপে) যশঃ (সংহিতাদির  
উপনিষৎ-জ্ঞান-জনিত) বশ [ইউক]; সহ নো ব্রহ্মবর্চসম্ (ব্রহ্মতেজ) [ইউক]।  
অতঃ ([যেহেতু পরমার্থতত্ত্বের অবধারণ দুরূহ] অতএব) অথ (অনন্তর) অধিলোকম্  
(পৃথিব্যাধি লোকবিষয়ক দর্শন বা উপাসনা), অধিজ্যোতিষম্ (অগ্ন্যাগ্নি জ্যোতির্বিষয়ক  
দর্শন), অধিবিদ্যম্ (বিদ্যা, অর্থাৎ বিদ্যাসম্বন্ধ, আচার্যাদিবিষয়ক দর্শন), অধিপ্রজ্ঞম্  
(সম্ভান, অর্থাৎ সম্ভানের সহিত সম্বন্ধ, পিতৃাদিবিষয়ক দর্শন), অধ্যাত্মম্ (শরীরসম্বন্ধী  
ভিত্তিাদিবিষয়ক দর্শন)=[এই] পঞ্চম্ অধিকরণেষু (=পঞ্চভিঃ অধিকরণৈঃ, পাঁচ  
অধিকরণ, অর্থাৎ বিষয়, অবলম্বনে) সংহিতায়াঃ ([সহোচ্চারিত] বর্ণনামূহের  
সম্বন্ধবিষয়ক) উপনিষদম্ (দর্শন বা উপাসনা) ব্যাখ্যাস্তামঃ (ব্যাখ্যা করিব)।  
তাঃ (এই পঞ্চবিষয়ক সম্মিলিত দর্শনকে) মহাসংহিতাঃ ইতি (মহাসংহিতা)  
আচক্ষতে (বলিয়া থাকেন)। অথ অধিলোকম্ (লোকবিষয়ে) [দর্শন বলা  
হইতেছে]—পৃথিবী (পৃথিবী [দেবতা]) পূর্বরূপম্ ([সহোচ্চারিত বর্ণনায়ের]  
পূর্ববর্ণের স্বরূপ), [অর্থাৎ ঐ বর্ণে পৃথিবী দেবতার দৃষ্টি করিতে হইবে]; তৌঃ  
(দ্ব্যলোক) উত্তররূপম্ (পরবর্ণের স্বরূপ), [অর্থাৎ উহাতে স্বর্গলোকাভিমानी দেবতার

আমাদের উভয়ের (অর্থাৎ শিষ্ট ও আচার্যের) যশ তুল্যরূপে  
বিস্তারিত ইউক, আমাদের উভয়ের ব্রহ্মতেজ সমভাবে প্রকাশিত

দৃষ্টি করিতে হইবে], আকাশঃ (আকাশ) সন্ধিঃ (উভয় বর্ণের মিলনস্থল, মধ্যবর্তী আকাশ), [অর্থাৎ উহাতে অন্তরিক্ষদেবতার দৃষ্টি করিতে হইবে], বায়ুঃ (বায়ু) সন্ধানম্ (সম্বন্ধ, সন্নিবন্ধ), [অর্থাৎ যাহার সহায়ে উভয় বর্ণ সম্মিলিত হয় তাহাতে

হউক।<sup>১</sup> অধিলোক, অধিজ্যোতিষ, অধিবিষ্ণু, অধিপ্ৰজ্ঞ ও অধ্যাত্ম— এই পঞ্চবিষয়-অবলম্বনে সংহিতা (অর্থাৎ বর্ণসমূহের সন্নিবন্ধ)-বিষয়ক উপাসনা ব্যাখ্যা করিব।<sup>২</sup> (মেধাবিগণ) এই পঞ্চবিষয়ক সম্মিলিত দর্শনকে মহাসংহিতা বলিয়া থাকেন। অনন্তর লোকাধিকারে দর্শন বলা হইতেছে—পৃথিবী (সহোচ্চারিত বর্ণদ্বয়মধ্যে) পূর্ববর্ণের স্বরূপ, স্বর্গলোক পরবর্ণের স্বরূপ, অন্তরিক্ষলোক উভয় বর্ণের মধ্যস্থল এবং

১ ‘শং নো’ ইত্যাদি মন্ত্রে যে প্রার্থনা করা হইয়াছে তাহা সমগ্র উপনিষৎ-পার্শ্বের অঙ্গরূপে করা হইয়াছে। ‘সহ নো’ ইত্যাদি প্রার্থনাটি কিন্তু কেবল সংহিতা-বিষয়ক উপাসনারই অন্তর্ভুক্ত।

২ শিষ্টের মনে চিরাভ্যস্ত বেদপার্শ্বেরই সংস্কার রহিয়াছে, উপাসনার প্রতি অকস্মাৎ তাহার দৃষ্টি আকৃষ্ট হইতে পারে না। অথচ উপনিষদ্রুত বিচার অধিকারী হইতে হইলে পূর্বে উপাসনাবলম্বনে চিন্তের শুদ্ধি ও একাগ্রতা লাভ আবশ্যক। পাঠলব্ধ সংস্কারবশতঃ শিষ্টের দৃষ্টি আপাততঃ বর্ণসমূহের উপরই নিবদ্ধ আছে। স্তবরাং পরিচিত বর্ণসহায়ে একটি উপাসনা বিহিত হইতেছে। ইহাতে সিদ্ধিলাভ হইলে মন স্থূল বর্ণসমূহকে ছাড়িয়া ক্রমে তদপেক্ষা হৃদয়বিষয়সমূহের ধারণা করিতে পারিবে। উপ=সমীপে, নিষয়=সমুপস্থিত আছে (পুত্র পশু প্রভৃতি ফল যে বিত্তাতে) —এই ব্যুৎপত্তি-অনুসারে (এখানে) উপনিষৎ=উপাসনা। এখানে পাঁচটি উপাসনা বিহিত হয় নাই, পঞ্চবিষয়-অবলম্বনে একটিমাত্র উপাসনাই বর্ণিত হইতেছে। শালগ্রামে যেরূপ বিষ্ণুবুদ্ধি করা হয়, অর্থাৎ শালগ্রামকে প্রতীকরূপে গ্রহণ করিয়া যেরূপ বিষ্ণুপূজা করা হয়, সেইরূপ এই উপাসনাতেও ‘সংহিতা’র বিভিন্ন অবয়বে ক্রমে বিভিন্ন দেবতার চিন্তা করিতে হইবে।

অধাধিজ্যোতিষম্। অগ্নিঃ পূর্বরূপম্। আদিত্য উত্তররূপম্।  
আপঃ সন্ধিঃ। বৈদ্যাতঃ সন্ধানম্। ইত্যধিজ্যোতিষম্ ॥ ২

বায়ুদেবতার দৃষ্টি করিতে হইবে]—ইতি অধিলোকম্ (এইরূপে লোকবিষয়ক দর্শন বলা হইল)। ১।৩।১

অথ (অনন্তর) অধিজ্যোতিষম্ (জ্যোতির্বিষয়ক দর্শন বলা হইতেছে)—

বায়ু উভয় বর্ণের সম্বন্ধস্বরূপ—এইরূপে অধিলোক-দর্শন বলা হইল। ১।৩।১

অনন্তর জ্যোতির্বিষয়ক দর্শন বলা হইতেছে—অগ্নি পূর্ববর্ণস্বরূপ,

১ এই উপাসনার মূলে আছে সাদৃশ্য। একদিকে পৃথিবী, অপরদিকে দ্বালোক বা বর্গ, মধ্য আকাশ; বায়ু বা হুত্রাস। এই পৃথিবী ও স্বর্গের মিলনের সহায়ক। সংহিতার পূর্ববর্ণ ও উত্তরবর্ণ এবং তাহাদের মধ্যস্থল ও মিলন—এই কয়টি জিনিসের সহিত পৃথিব্যাদির সাদৃশ্য আছে। একটি দৃষ্টান্ত গ্রহণ করা হউক। “ইষে ভা”—এই যজুর্বেদীয় মন্ত্রের পাঠকালে ইষে’র ‘এ’কারের সহিত ‘ভা’-এর ‘ত’ সম্মিলিত হইবে। এইরূপ সম্মিলনবিষয়ক উপাসনাই এখানে বলা হইতেছে। পূর্বোক্ত ‘এ’কারই পূর্ববর্ণ পৃথিবী, ‘ত’কার পরবর্ণ দ্বালোক। ‘এ’ ও ‘ত’-এর মধ্যস্থল অন্তরিক। ‘ইষে ভা’ উচ্চারণকালে ‘ইষেৎভা’ এইরূপ শ্রুত হয়। এই ‘ৎ’এর দ্বারাই উভয় বর্ণ মিলিত হইতেছে—সুতরাং উহাই সন্ধান এবং উহাতেই বায়ুদৃষ্টি করিতে হইবে। এখানে শ্রুতবা এই যে, স্থল পৃথিব্যাদি লোকের দৃষ্টি আরোপিত হইতেছে না, বর্ণাদি-অবলম্বনে পৃথিব্যাদির অভিমাত্রী দেবতার চিন্তাই এখানে বিধেয়। সন্ধিঃ=সন্ধীয়েতে অগ্নিন্ ইতি অর্থাৎ ষাহাতে উভয় বর্ণ মিলিত হয়। সন্ধানম্=সন্ধীয়েতে অনেন ইতি, অর্থাৎ ষৎসহায়ে উভয়ে মিলিত হয়। অন্ত্যান্ত স্থলেও এই টীকাযয় স্মরণীয়। এই উপাসনার একটি বিশেষ ক্রম আছে—তাহাই অধিলোকম্, অধিজ্যোতিষম্ ইত্যাদি দ্বারা বলা হইয়াছে। এই ক্রম অবশ্য অবলম্বনীয়!

অথাধিবিভ্রম্ । আচার্যঃ পূর্বরূপম্ । অস্তেবাস্ত্যন্তররূপম্ ।  
বিভ্রা সন্ধিঃ । প্রবচনং সন্ধানম্ । ইত্যধিবিভ্রম্ ॥ ৩

অথাধিপ্রজম্ । মাতা পূর্বরূপম্ । পিতোত্তররূপম্ ।  
প্রজা সন্ধিঃ । প্রজননং সন্ধানম্ । ইত্যধিপ্রজম্ ॥ ৪

অথাধ্যাত্মম্ । অথরা হনুঃ পূর্বরূপম্ । উত্তরা হনুরুত্তররূপম্ ।  
বাক্ সন্ধিঃ । জিহ্বা সন্ধানম্ । ইত্যধ্যাত্মম্ ॥ ৫

অগ্নিঃ পূর্বরূপম্, আদিত্যঃ ( সূর্য ) উত্তররূপম্, আপঃ ( জল অর্থাৎ জলময় চন্দ্র ) সন্ধিঃ,  
বৈদ্র্যতঃ ( = বিদ্র্যতঃ, বিদ্র্য ) সন্ধানম্—ইতি অধিজ্যোতিষম্ । ১৩৭২

অথ অধিবিভ্রম্ ( বিভ্রাধিকারে দর্শন বলা হইতেছে )—আচার্যঃ ( গুরু ) পূর্বরূপম্,  
অস্তেবাসী ( শিষ্য ) উত্তররূপম্, বিভ্রা ( আচার্যকর্তৃক উচ্যমান শব্দরাশি ) সন্ধিঃ, প্রবচনম্  
( গুরু ও শিষ্যের বেদোচ্চারণ ) সন্ধানম্—ইতি অধিবিভ্রম্ । ১৩৭৩

অথ অধিপ্রজম্ ( প্রজাধিকারে দর্শন বলা হইতেছে )—মাতা পূর্বরূপম্, পিতা  
উত্তররূপম্, প্রজা ( সন্তান ) সন্ধিঃ, প্রজননম্ ( সন্তানোৎপত্তি ) সন্ধানম্—ইতি  
অধিপ্রজম্ । ১৩৭৪

অথ অধ্যাত্মম্ ( শরীরাদিকারে দর্শন বলা হইতেছে )—অথরাঃ হনুঃ ( নিম্ন ওষ্ঠ হইতে  
সূর্য পরবর্ণস্বরূপ, জল মধ্যস্থল এবং বিদ্র্য তাহাদের সম্বন্ধ—এইরূপে  
অধিজ্যোতিষ দর্শন বলা হইল । ১৩৭২

অনন্তর বিভ্রাধিকারে দর্শন বলা হইতেছে—আচার্য পূর্ববর্ণস্বরূপ,  
শিষ্য পরবর্ণস্বরূপ, বিভ্রা মধ্যস্থলস্বরূপ এবং বেদোচ্চারণ তাহাদের  
সম্বন্ধ—এইরূপে অধিবিভ্র দর্শন বলা হইল । ১৩৭৩

অনন্তর সন্তানাদিকারে দর্শন বলা হইতেছে—মাতা প্রথমবর্ণস্বরূপ,  
পিতা পরবর্ণস্বরূপ, সন্তান মধ্যস্থল, সন্তানোৎপত্তি উভয়ের সম্বন্ধ—  
এইরূপে অধিপ্রজ দর্শন বলা হইল । ১৩৭৪

অনন্তর শরীরাদিকারে দর্শন বলা হইতেছে—নিম্ন হনু পূর্ববর্ণস্বরূপ,

ইতীমা মহাসংহিতাঃ । য এবমেতা মহাসংহিতা ব্যাখ্যাতা  
বেদ । সঙ্কীয়তে প্রজয়া পশুভিঃ । ব্রহ্মবর্চসেনান্নাভেন  
স্ববর্গেণ লোকেন ॥ ৬

ইতি শীক্ষাধ্যায়ে তৃতীয়াহ্নুবাকঃ ॥

চিবুক পর্বস্ত অবয়ব) পূর্বরূপম্, উত্তরা হমুঃ (উর্ধ্ব ওঃ হইতে নাসিকামূল পর্যন্ত  
অবয়ব) উত্তররূপম্, বাক্ (বর্ণোচ্চারণক্ষম তালু প্রভৃতি) সঙ্কিঃ, জিহ্বা সন্ধানম্—  
ইতি অধ্যায়ম্ । ১৩৩৫

ইতি ইমাঃ (উক্ত [পঞ্চাধা বিভক্ত] এই) মহাসংহিতাঃ (মহাসংহিতা) [বলা  
হইল] । যঃ (যে কেহ) এতাঃ (এই) ব্যাখ্যাতাঃ (ব্যাখ্যাত) মহাসংহিতাঃ  
(মহাসংহিতাসমূহ) এবম্ (এই প্রকারে) বেদ (উপাসনা করেন), [তিনি] প্রজয়া  
(সন্তানের সহিত), পশুভিঃ (পশুবর্গের সহিত), ব্রহ্মবর্চসেন (ব্রহ্মতেজের সহিত),  
অন্নাত্তেন (ভক্ষণীয় অন্নের সহিত) স্ববর্গেণ লোকেন ([কর্মফলভূত] স্বর্গলোকের  
সহিত) সঙ্কীয়তে (সম্মিলিত হন) । ১৩৩৬

উর্ধ্ব হমু পরবর্ণস্বরূপ, বর্ণোচ্চারণক্ষম তালু প্রভৃতি মধ্যস্থল, জিহ্বা  
উভয়ের সম্বন্ধস্বরূপ—এইরূপে অধ্যাত্মদর্শন বলা হইল । ১৩৩৫

উক্ত পঞ্চাধা বিভক্ত মহাসংহিতা বলা হইল । যে কেহ এই সকল  
যথাব্যাখ্যাত মহাসংহিতাবিষয়ে এই প্রকার উপাসনা করেন, তিনি  
সন্তান, পশু, ব্রহ্মতেজ, ভক্ষণীয় অন্ন ও স্বর্গলোকের সহিত সম্মিলিত  
হন । ১৩৩৬

---

১ উক্ত পাঁচটি উপনিষৎ সমুচ্চিতরূপে উপাসিত হইলে ফলকামীর পক্ষে কথিত ফললাভ  
হয় । আর যিনি ফলকামনা-শূন্য হইয়া উপাসনা করেন, তাহার পক্ষে উহা চিত্তশুদ্ধিক্রমে  
ব্রহ্মবিজ্ঞানার্জনের সহায়ক হয় ।



## চতুর্থ অনুবাক

যচ্ছন্দসামৃষভো বিশ্বরূপঃ । ছন্দোভ্যোহধ্যামৃতাং সম্বভূব ।  
স মেন্দ্রো মেধয়া স্পৃগোতু । অমৃতস্ত দেব ধারণো ভূয়াসম্ ।  
শরীরং মে বিচর্ষণম্ । জিহ্বা মে মধুমত্তমা । কর্ণাভ্যাং ভূরি  
বিশ্রবম্ । ব্রহ্মণঃ কোশোহসি মেধয়া পিহিতঃ । ঋতং মে  
গোপায় ॥ ১৪।১

[মেধাহীন ব্যক্তি শ্রুত গ্রন্থার্থ বিন্মত হন বলিয়া ব্রহ্মকে জানিতে সমর্থ নহেন।  
অতএব মেধাকামী ব্যক্তির জপের জন্ত এবং শ্রীকামী ব্যক্তির হোমের জন্ত বর্তমান  
অনুবাকই মন্ত্র বিহিত হইতেছে। ঐ জপ ব্রহ্মবিচার সহায়ক। সম্বভূতির জন্ত যজ্ঞাদিরও  
প্রয়োজন আছে। ধনাদি ব্যতিরেকে যজ্ঞ অসম্ভব। অতএব শ্রীকামনাও পরম্পরাক্রমে  
ব্রহ্মবিচার সহায়ক]—যঃ (যে ওঙ্কার) ছন্দসাম্ (বেদসমূহের) ঋষভঃ (প্রধান)  
বিশ্বরূপঃ (সর্বরূপঃ, সমস্ত শব্দে ব্যাপ্ত) অমৃতাং (অমৃতস্বরূপ, নিত্য) ছন্দোভ্যঃ  
(বেদ হইতে) অধিসম্বভূব (সাররূপে প্রাদুর্ভূত হইয়াছেন) [ছাঃ, ১।১।৩], সঃ  
(সেই ওঙ্কার-স্বরূপ) ইন্দ্রঃ (পরমেশ্বর) [ছাঃ, ২।২।২-৩] মা (আমাকে) মেধয়া  
(প্রজ্ঞাদ্বারা) স্পৃগোতু (তৃপ্ত করুন, বলবান্ করুন)। দেব (হে দেব), অমৃতস্ত  
(অমৃতের, ব্রহ্মজ্ঞানের) ধারণঃ (ধারণিতা, আধার) ভূয়াসম্ (যেন হইতে পারি)]  
মে (আমার) শরীরম্ (দেহ) বিচর্ষণম্ (বিচক্ষণ, যোগা) [ভূয়াং (যেন হয়)];  
মে জিহ্বা (জিহ্বা) মধুমত্তমা (অতিশয় মধুরভাবিণী [যেন . হয়]); কর্ণাভ্যাম্  
(উভয় কর্ণে) ভূরি (বহু) বিশ্রবম্ (=ব্যশ্রবম্, যেন শুনিতে পাই)। ব্রহ্মণঃ

যে ওঙ্কার সর্ববেদের প্রধান, সমস্ত শব্দে ব্যাপ্ত এবং অমৃতস্বরূপ  
বেদের সাররূপে প্রাদুর্ভূত হইয়াছেন, সেই ওঙ্কারস্বরূপ পরমেশ্বর  
আমাকে প্রজ্ঞাদ্বারা তৃপ্ত করুন। হে দেব, আমি যেন অমরত্বের  
কারণ ব্রহ্মজ্ঞানের আধার হইতে পারি, আমার শরীর যেন উপযুক্ত

আবহন্তী বিতদ্বানা। কুর্বাণাহচীরমাত্মনঃ। বাসাংসি মম  
গাবশ্চ। অন্নপানে চ সর্বদা। ততো মে শ্রিয়মাবহ। লোমশাং  
পশুভিঃ সহ স্বাহা। আ মা যন্তু ব্রহ্মচারিণঃ স্বাহা। বি মায়ন্তু  
ব্রহ্মচারিণঃ স্বাহা। প্র মায়ন্তু ব্রহ্মচারিণঃ স্বাহা। দমায়ন্তু  
ব্রহ্মচারিণঃ স্বাহা। শমায়ন্তু ব্রহ্মচারিণঃ স্বাহা ॥ ১।৪।২

(ব্রহ্মের) কোশঃ অসি (তুমি [অসির কোশসদৃশ] কোশ বা আবরণস্বরূপ  
ব্রহ্মের প্রতীক) মেধয়া (লৌকিক প্রজ্ঞার দ্বারা) পিহিতঃ (তুমি আচ্ছাদিত)।  
মে (আমার) শ্রতম্ (শ্রবণপূর্বক লব্ধ আত্মজ্ঞানাদি) গোপায় (তুমি রক্ষা  
কর)। ১।৪।১

[ধনদ্বারা কর্ম, কর্মদ্বারা পাপক্ষয়, পাপক্ষয়ে বিচার প্রকাশ হয়; এইজন্ত  
অনন্তর শ্রীকার ব্যক্তির হোমমন্ত্র বলা হইতেছে]—আত্মনঃ (শ্রীর সহিত আত্মসাক্ষ্যত)  
মন (আমার সম্বন্ধে) সর্বদা বাসাংসি (বহু বস্ত্র), গাবঃ (গাং, গরু) চ,  
অন্নপানে চ (এবং অন্ন ও পানীয় বস্তু) আবহন্তী (আনয়নকারিণী), বিতদ্বানা  
(বিস্তারকারিণী) অচীরম্, (=অচিরম্, অবিলম্বে) [অথবা চীরম্ (=চিরম্,  
চিরকাল)] কুর্বাণা (সম্পাদয়িত্রী) [যে শ্রী, সেই] লোমশাম্ (লোমবিশিষ্ট পশু-  
সম্বন্ধিতা) পশুভিঃ সহ (এবং অন্তান্ত পশু-সমাবৃত্তা) শ্রিয়ম্ (শ্রীকে) ততঃ (প্রজ্ঞা-  
সম্পাদনের পর) মে (আমার জন্ত) আবহ (আনয়ন কর), স্বাহা (স্বাহা)—

হয়, জিজ্ঞাসা যেন অতিশয় মধুরভাষিণী হয়, কর্ণদ্বয়ে যেন বহু (ব্রহ্মকথা)  
শুনিতে পাই। তুমি ব্রহ্মের কোশস্বরূপ, কিন্তু তুমি লৌকিক  
প্রজ্ঞাদ্বারা আবৃত আছ। তুমি আমার শ্রবণলব্ধ জ্ঞান রক্ষা  
কর। ১।৪।১

হে ঔকার, প্রজ্ঞাসম্পাদনের পর লক্ষ্মীর স্বজন আমার জন্ত  
লোমশপশুসম্বন্ধিতা এবং অপরাপর পশুগণে সমাবৃত্তা সেই লক্ষ্মীকে

যশো জনেহসানি স্বাহা। শ্রেয়ান্ বশ্তসোহসানি স্বাহা।  
 স্বং স্বা ভগ প্রবিশানি স্বাহা। স মা ভগ প্রবিশ স্বাহা।  
 তস্মিন্ সহস্রশাথে। নি ভগাহং স্বয়ি মৃজে স্বাহা। যথাপঃ  
 প্রবতা যন্তি। যথা মাসা অহর্জরম্। এবং মাং ব্রহ্মচারিণঃ।  
 ধাতরায়ন্ত সর্বতঃ স্বাহা। প্রতিবেশোহসি প্র মা ভাহি প্র মা  
 পতস্ব ॥ ১৪৭৩

ইতি শিক্ষাধ্যায়ে চতুর্থোহনুবাকঃ ॥

[ইহা যে হোমমন্ত্র, ইহা বুঝাইবার জন্তই ‘স্বাহা’ প্রযুক্ত হইয়াছে]। ব্রহ্মচারিণঃ  
 (ব্রহ্মচারিগণ) মা আয়ন্ত (চতুর্দিক হইতে আমাকে প্রাপ্ত হউক, অধ্যয়নার্থে আগমন  
 করুক), স্বাহা। ব্রহ্মচারিণঃ মা বিং-আয়ন্ত (বিবিধরূপে আহুক বা বিদ্যালভ্যাস্থে  
 প্রত্যাবর্তন করুক), স্বাহা। ব্রহ্মচারিণঃ মা প্র-আয়ন্ত (প্রকৃষ্টরূপে বহুসংখ্যায় ও  
 যথাসাশ্ত্র আগমন করুক); স্বাহা। ব্রহ্মচারিণঃ দমায়ন্ত ([আমার সকাশে থাকিয়া]  
 শারীরিক সংযমাদি শিক্ষা করুক), স্বাহা। ব্রহ্মচারিণঃ শমায়ন্ত (মানসিক সংযমাদি  
 শিক্ষা করুক), স্বাহা। ১৪৭২

[ব্রহ্মচারীর আগমনের দ্বারা] জনে (লোকসমাজে) যশঃ (যশস্বী) অসানি

তুমি আনয়ন কর, যিনি সর্বদা আমার জন্ত বস্ত্র, গো, অন্ন এবং  
 পানীয় বস্ত্র আহরণ করিবেন, ঐ সমুদয় বর্ধিত করিবেন এবং দীর্ঘকাল  
 ঐ সকলের সুব্যবস্থা করিবেন, স্বাহা। ব্রহ্মচারিগণ সর্বদিক হইতে  
 (বিদ্যালভ্যাস্থে) আমার নিকট আগমন করুক, স্বাহা। ব্রহ্মচারিগণ  
 আমার নিকট বিবিধরূপে আগমন করুক, স্বাহা। ব্রহ্মচারিগণ যথাসাশ্ত্র  
 আমার নিকট আগমন করুক, স্বাহা। ব্রহ্মচারিগণ দমযুক্ত হউক, স্বাহা।  
 ব্রহ্মচারিগণ শমযুক্ত হউক, স্বাহা। ১৪৭২

লোকসমাজে আমি যেন যশস্বী হই, স্বাহা। ধনিসমাজে আমি

(যেন হই), স্বাহা। বস্তুসঃ (=বসীয়সঃ, ধনীসের সমাজে) শ্বেয়ান্ (অধিকতর ধনী) অসানি (যেন হই), স্বাহা। ভগ (হে পূজ্য, হে ভগবন্) তম্ (উক্ত কোশ্বরূপ) ত্বা (তোমাতে) প্রবিশানি (আমি যেন প্রবেশ করি), স্বাহা। ভগ, সঃ (উক্তরূপ তুমি) মা (আমাতে) প্রবিশ (প্রবেশ কর), স্বাহা। ভগ, তমিন্ (উক্ত) সহস্রাণে (বহুশাখাযুক্ত নদীরূপী) ত্বয়ি (তোমাতে) অহম্ (আমি) নিমুজে ([পাপকর্মসমূহ] বিশোধিত করিতেছি), স্বাহা। ধাতঃ (হে বিধাতা), আপঃ (জলরাশি) যথা (যেমন) প্রবতা (ক্রমনিয়, চালুদেশাবলম্বনে) যন্তি (গমন করে), মাসাঃ (মাসসমূহ) যথা (যে রূপ) অহর্জরম্ (সম্বৎসর-মধ্যে অন্তর্ভুক্ত হয়) এবম্ (এইরূপে) ব্রহ্মচারিণঃ (ব্রহ্মচারিগণ) সর্বতঃ (সর্বদিক হইতে) মাম্ আয়ন্ত (আমার সকাশে আগমন করুক), স্বাহা। প্রতিবেশঃ অসি (তুমি সকলের বিশ্রামাগাররূপ), [অতএব] মা প্রভাহি (আমার নিকট প্রতিভাত হও), মা প্রণচয় (আমাকে পূর্ণরূপে প্রাপ্ত হও, অর্থাৎ আমাকে সম্পূর্ণ বৃন্দাশ্রক, তুমি-ময়, করিয়া লও)। ১৪১৩

যেন অধিকতর ধনী হই, স্বাহা। হে ভগবন, কোশ্বরূপ তোমাতে আমি যেন প্রবেশ করি, স্বাহা। হে ভগবন্, উক্তরূপ তুমিও আমাতে প্রবেশ কর, স্বাহা। হে ভগবন্, তুমি বহুভেদবিশিষ্ট, তোমাতে আমি আমার পাপকর্মসমূহ বিশোধিত করিতেছি, স্বাহা। হে বিধাতা, জলরাশি যেমন ক্রমনিয় দেশ বাহিয়া ধাবিত হয়, এবং মাসসমূহ যেমন সম্বৎসর-মধ্যে অন্তর্ভুক্ত হয়, সেইরূপ ব্রহ্মচারিগণও সর্বদিক হইতে আমার সকাশে আগমন করুক, স্বাহা। তুমি সকলের বিশ্রামালয়রূপ, অতএব তুমি (শরণাগত) আমার নিকট সর্বতোভাবে প্রতিভাত হও, তুমি আমাকে তোমার সহিত এক করিয়া লও। ১৪১৩

---

১ ওঙ্কারের অংগ্রহ উপাসনা, অর্থাৎ ওঙ্কারব্রহ্মের সহিত আপনাকে অভিন্ন ভাবনারূপ উপাসনা, বলা হইল।

## পঞ্চম অনুবাক

ভূভুবঃ সুবরিত্তি বা এতাস্তিশ্রো ব্যাহতয়ঃ। তাসামুহ  
শ্রৈতাম্ চতুর্থীম্। মাহাচমস্তঃ প্রবেদয়তে। মহ ইতি। তদব্রহ্ম।  
স আত্মা। অঙ্গাগত্যা দেবতাঃ। ভুরিত্তি বা অয়ং লোকঃ। ভুব  
ইত্যন্তরিক্ষম্। সুবরিত্ত্যসৌ লোকঃ। ১।৫।১

ভূঃ (সপ্রপঞ্চ ভূলোক), ভুবঃ (সপ্রপঞ্চ অন্তরিক্ষলোক), সুবঃ (সপ্রপঞ্চ স্বর্গলোক)  
ইতি এতাঃ বৈ তিশ্রঃ (এই তিনটি প্রসিদ্ধ) ব্যাহতয়ঃ (বি-আ-হতি=বাহা বিবিধ  
অভীষ্টবস্ত্ত সর্বতোভাবে প্রদান করে বা বিশেষরূপে অনিষ্ট হরণ করে)। তাসাম্ উ হ স্ম  
(উক্ত ব্যাহতিত্রয়ের আবার) চতুর্থীম্ (চতুর্থ) মহঃ ইতি (মহঃ-নামক) এতাম্ (এই  
ব্যাহতিটিকে) মাহাচমস্তঃ (মহাচমসের পুত্র) প্রবেদয়তে (জানেন)। তৎ (উক্ত মহই)  
ব্রহ্ম (মহৎ, অসীম) [অর্থাৎ অভীষ্টকামী ব্যক্তি মহঃ এই ব্যাহতিতে হিরণ্যগর্ভের  
দৃষ্টি আরোপ করিবেন]। সঃ (উক্ত মহঃ) আত্মা (ব্যাপক, দেহমধ্যভাগ)—[অর্থাৎ  
মহোব্যাহতিক হিরণ্যগর্ভের মধ্যভাগ মনে করিতে হইবে]। অঙ্গাঃ দেবতাঃ (অপর  
দেবগণ) অঙ্গানি (বিভিন্ন অবয়ব)। ভূঃ ইতি বৈ অয়ম্ লোকঃ (এই পৃথিবীলোকই  
ভূঃ), অন্তরিক্ষম্ (অন্তরিক্ষলোক) ভুবঃ ইতি, অসৌ লোকঃ (ঐ দ্ব্যলোক) সুবঃ  
(স্বর্গ) ইতি। ১।৫।১

ভূঃ, ভুবঃ, স্ববঃ—এই তিনটি সুপ্রসিদ্ধ ব্যাহতি।<sup>১</sup> ইহাদের মধ্যে  
আবার মহঃ এই চতুর্থ ব্যাহতিটিকে (ঋষি) মাহাচমস্ত<sup>২</sup> অবগত  
হইয়াছিলেন। উক্ত মহই ব্রহ্ম এবং উহাই আত্মা (অর্থাৎ ব্যাহতি-

১ ভূঃ, ভুবঃ, স্ববঃ, মহঃ, জন, তপঃ ও সত্য—সপ্তলোকের পরিচায়ক বীজরূপী এই কয়টি  
মন্ত্রকে ব্যাহতি বলে। তন্মধ্যে প্রথম তিনটি মহাব্যাহতি।

২ ঋষি-স্মরণ উপাসনারই একটি অঙ্গ।

মহ ইত্যাদিত্যঃ। আদিত্যেন বাব সৰ্বে লোকা মহীয়ন্তে।  
ভূরিতি বা অগ্নিঃ। ভুব ইতি বায়ুঃ। সুবরিত্যাদিত্যঃ।  
মহ ইতি চন্দ্রমাঃ। চন্দ্রমসা বাব সৰ্বাণি জ্যোতীংষি  
মহীয়ন্তে। ভূরিতি বা ঋচঃ। ভুব ইতি সামানি। সুবরিতি  
যজুংষি ॥ ১।৫।২

আনিতা (আনিত্য) মহঃ ইতি (মহোব্যাহতি)—আদিত্যেন বাব (আদিত্যেরই  
দ্বারা) সৰ্বে লোকাঃ (সকল লোক) মহীয়ন্তে (বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, সৰ্ব-ব্যবহারক্ষম হয়)।  
অগ্নিঃ বৈ (অগ্নি-দেবতা) ভূঃ ইতি (ভূ-ব্যাহতি), বায়ুঃ (বায়ু-দেবতা) ভুবঃ ইতি  
আদিত্যঃ (আদিত্য-দেবতা) সুবঃ ইতি, চন্দ্রমাঃ (চন্দ্র-দেবতা) মহঃ ইতি—চন্দ্রমসা বাব  
(চন্দ্রেরই দ্বারা) সৰ্বাণি জ্যোতীংষি (সকল জ্যোতির্ময় নক্ষত্রাদি) মহীয়ন্তে (মহিমাবিত  
হয়)। ঋচঃ বা (ঋক্সকলই) ভূঃ ইতি, সামানি (সামসমূহ) ভুবঃ ইতি, যজুংষি  
(যজুঃসমূহ) সুবঃ ইতি। ১।৫।২

শরীরের মধ্যভাগ); অপর দেবগণ উক্ত মহোব্যাহতির অবয়ব।<sup>১</sup> এই  
পৃথিবীলোকই ভূঃ, অন্তরিক্ষলোক ভুবঃ, ঐ ত্রালোক স্বর। ১।৫।১

আদিত্যই মহঃ—কেননা (আত্মার দ্বারা অঙ্গসমূহের স্রাব)  
আদিত্যেরই দ্বারা সকল লোক বর্ধিত হয়। অগ্নিই ভূঃ, বায়ুই ভুবঃ,

---

১ দেবগণ=লোক, দেব, বেদ ও প্রাণ। মহঃ এই ব্যাহতিতে ব্রহ্মদৃষ্টি  
করিবে; কারণ উভয়ের সাদৃশ্য আছে—ব্যাহতিটি মহঃ এবং ব্রহ্মও মহৎ-পদ-  
বাচ্য। আত্মা শব্দের বৈশিষ্ট্য অর্থ ব্যাপক এবং আত্মার দ্বারাই হস্তাদি অঙ্গ-  
সমূহ মহীয়ন্ত বা বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়। মহঃ ব্যাহতিও পূর্বোক্ত ব্যাহতিত্রয়কে ব্যাপ্ত  
করিয়া আছে (১।৫।১, টীকা ২); সুতরাং উহা ব্যাহতিত্রয়ের ব্রহ্মের আত্মা বা  
মধ্যভাগ।

মহ ইতি ব্রহ্ম। ব্রহ্মণা বাব সর্বে বেদা মহীয়ন্তে।  
ভুরিতি বৈ প্রাণঃ। ভুব ইত্যপানঃ। সুবরিত্তি ব্যানঃ।  
মহ ইত্যন্নম্। অন্নেন বাব সর্বে প্রাণা মহীয়ন্তে। তা বা  
এতাস্চতশ্চতুৰ্ধা। চতশ্চতশ্চো ব্যাহতয়ঃ। তা যো বেদ।  
স বেদ ব্রহ্ম। সর্বেহস্মৈ দেবা বলিমাবহন্তি ॥ ১৫১৩

ইতি শীক্ষাধ্যায়ে পঞ্চমোহনুবাকঃ ॥

ব্রহ্ম (ওঙ্কার) মহঃ ইতি। ব্রহ্মণা বাব (ওঙ্কারেরই দ্বারা) সর্বে বেদাঃ  
মহীয়ন্তে (মহীয়ান্ হয়)। প্রাণঃ বৈ ভূঃ ইতি, অপানঃ ভুবঃ ইতি, ব্যানঃ সুবঃ  
ইতি, অন্নম্ মহঃ ইতি—অন্নেন বাব (অন্নেরই দ্বারা) সর্বে প্রাণাঃ (সমস্ত প্রাণ)  
মহীয়ন্তে (পুষ্টলাভ করে)। তাঃ এতাঃ বৈ (উক্ত এই সকল) চতশ্চতশ্চো ব্যাহতয়ঃ  
(চারিটি ব্যাহতি) চতশ্চতশ্চো (প্রত্যেকে চারি চারি ভাগে বিভক্ত হইয়া)  
চতুৰ্ধা (চারি প্রকার হইয়া থাকে)। তাঃ (যথোক্ত ব্যাহতিদিগকে) যঃ (যিনি)  
বেদ (উপাসনা করেন) সঃ (তিনি) ব্রহ্ম (ব্রহ্মকে) বেদ (জানেন); অস্মৈ  
(এই উপাসকের নিকট) সর্বে দেবাঃ (দেবগণ) বলিম্ (উপহার) আবহন্তি (আনয়ন  
করেন)। ১৫১৩

আদিত্যই স্বর, ও চন্দ্র মহঃ—কেননা চন্দ্রেরই দ্বারা অপর জ্যোতির্ময়  
বস্তু মহীয়ান্ হয়। ঋক্‌সমূহই ভূঃ, সামসমূহ ভুবঃ, যজুঃসমূহ স্বর। ১৫১২

ওঙ্কারই মহঃ—কারণ ওঙ্কারেরই দ্বারা সকল বেদ মহীয়ান্ হয়।  
প্রাণই ভূঃ, অপানই ভুবঃ, ব্যান স্বর এবং অন্নই মহঃ—কারণ অন্নেরই  
দ্বারা প্রাণসমূহ পুষ্ট হয়। উক্ত এই চারিটি ব্যাহতির প্রত্যেকটি  
চারি চারি ভাগে বিভক্ত হইয়া (পূর্বোক্তরূপ) চারি প্রকার হয়।<sup>১</sup>

১ পূর্বে চারি ব্যাহতির কথা বলিয়া পুনরায় উপদেশ-প্রদানের উদ্দেশ্য এইটুকু  
দেখান যে, ব্যাহতি-উপাসনা দ্বারা যোড়শকলাবিশিষ্ট পুরুষই উপাসিত হন।

## ষষ্ঠ অমুবাক

স য এষোহন্তুর্হৃদয় আকাশঃ। তস্মিন্ময়ং পুরুষো  
মনোময়ঃ। অমৃতো হিরণ্ময়ঃ। অন্তরেণ তালুকে। য  
এষ স্তন ইবাবলম্বতে। সেন্দ্রযোনিঃ। যত্রাসৌ কেশাস্তো  
বিবর্ততে। ব্যাপোহ শীর্ষকপালে। ভূরিভাগ্নৌ প্রতিতিষ্ঠতি।  
ভুব ইতি বায়ো। ১।৬।১

অন্তঃ-হৃদয়ে (হৃদয়পদ্মमध्ये) যঃ এষঃ (এই যে প্রসিদ্ধ) আকাশঃ  
(অবকাশ) তস্মিন্ (সেই আকাশে) সঃ অমৃত (সেই প্রসিদ্ধ) মনোময়ঃ  
(বিজ্ঞানময়, বিজ্ঞানদ্বারা উপলব্ধব্য) অমৃত (মরণশূন্য) হিরণ্ময়ঃ (জ্যোতির্ময়)  
পুরুষঃ (হৃদয়পুরাণী, অথবা জগৎ-পরিপূরক পুরুষ) [অবস্থিত]। অন্তরেণ  
তালুকে (তালুকঘরের মধ্যে) যঃ এষঃ (এই যে মাংসখণ্ড) স্তনঃ ইব (স্তনের দ্বায়)

উক্ত ব্যাহতিদ্বিগকে যিনি উপাসনা করেন তিনি ব্রহ্মকে অবগত হন।<sup>১</sup>

উক্ত ব্রহ্মবিদের নিকট সকল দেবতা উপহার আনয়ন করেন। ১।৫।৩

হৃদয়পদ্মের মধ্যে এই যে প্রসিদ্ধ আকাশ, উহাতে সেই বিজ্ঞানময়  
অমৃতস্বরূপ জ্যোতির্ময় পুরুষ অবস্থিত আছেন। তালুকের মধ্যে

ভূঃ=পৃথিবী, অগ্নি, ঋক্ ও প্রাণ; ভুবঃ=অন্তরিক্ষ, বায়ু, সাম ও অপান, স্বরু=  
দ্র্যলোক, আদিত্য, যজুঃ ও ব্যান; মহঃ=আদিত্য, চন্দ্র, ব্রহ্ম ও অন্ন।  
(৪×৪=১৬)। ছাঃ, ৪।৫-৮

১ পূর্বে মহঃ-বাহতি সপক্ষে বলা হইয়াছে যে, “উহাই ব্রহ্ম, উহাই আত্মা।”  
বিদিত বিষয় পুনরায় জ্ঞাত করান নিম্নয়োজন। স্তত্রাং বুঝিতে হইবে যে, ভূর্ভুবঃ-  
স্বরাস্ত্রক চতুর্ধ ব্যাহতিরূপ ব্রহ্মের জ্ঞান পূর্বে সাধারণভাবে হইয়াছে, বিশেষভাবে  
হয় নাই। পরবর্তী অমুবাকে ঐ উপাসনার বিশেষ গুণ, স্থান ইত্যাদি বলা হইবে।



সুৱরিত্যাদিত্যে । মহ ইতি ব্রহ্মণি । আপ্নোতি স্বারাজ্যম্ ।  
 আপ্নোতি মনসম্পতিম্ । বাক্পতিশ্চক্ষুস্পতিঃ । শ্রোত্রপতি-  
 বিজ্ঞানপতিঃ । এতত্ততো ভবতি । আকাশশরীরং ব্রহ্ম ।  
 সত্যাম্ প্রাণারামং মন-আনন্দম্ । শান্তিসমৃদ্ধমমৃতম্ । ইতি  
 প্রাচীনযোগ্যোপাস্ব ॥ ১৬১২

ইতি শীক্ষাধ্যায়ে ষষ্ঠোহনুবাকঃ ॥

অবলম্বতে (লম্বমান আছে) [তাহার মধ্য দিয়া, এবং] যত্র (যেখানে) অসৌ (এই)  
 কেশান্তঃ (কেশসমূহের মূল) বিবর্ততে (বিভক্ত হইয়াছে) [সেই ব্রহ্মরন্ধ্রে উপস্থিত  
 হইয়া] [যা (যে স্রষ্টা নাড়ী)] শীর্ষকপালে (মস্তকের দুইটি কপালখণ্ডকে) ব্যাপোহ  
 (বিভক্ত করিয়া) [নির্গত হইয়াছে] সা (সেই নাড়ীই) ইন্দ্রিয়ানিঃ (ইন্দ্রের, অর্থাৎ  
 ব্রহ্মের, স্বরূপপ্রাপ্তির মার্গ) । [এই মার্গে বিনিষ্কাশিত হইয়া] ভূঃ ইতি অগ্নৌ  
 ([মহঃ-ব্রহ্মের অঙ্গভূত] ভূঃ এই ব্যাহতিরূপ যে অগ্নি-দেবতা তাহাতে) প্রতিষ্ঠিত  
 (প্রতিষ্ঠিত হন) [অর্থাৎ অগ্নিস্বরূপে এই লোক ব্যাপ্ত করেন], ভুবঃ ইতি বায়ৌ (ভুবঃ  
 এই ব্যাহতিরূপ বায়ুতে প্রতিষ্ঠিত হন) । ১৬১১

স্বঃ ইতি আদিত্যে (স্বঃ এই ব্যাহতিরূপী আদিত্যে), মহঃ ইতি ব্রহ্মণি

এই যে স্তনের গায় লম্বমান মাংসখণ্ড, উহার মধ্য দিয়া এবং যেখানে  
 কেশমূল বিভক্ত হইয়াছে, ঐ স্থানে উপস্থিত হইয়া যে (স্রষ্টা) নাড়ী  
 মস্তকস্থ কপালদ্বয় ভেদ করিয়া নির্গত হইয়াছে, সেই নাড়ীই ব্রহ্মলাভের  
 পথ । ঐ মার্গে নিষ্কাশিত হইয়া উপাসক ভূঃ এই ব্যাহতিরূপী অগ্নিতে  
 প্রতিষ্ঠিত হন ; ভুবঃ এই ব্যাহতিরূপী বায়ুতে প্রতিষ্ঠিত হন । ১৬১১

স্বঃ-রূপী আদিত্যে, মহঃ-রূপী অপর-ব্রহ্মে প্রতিষ্ঠিত হন । তিনি

১ চিত্ত শুদ্ধ হওয়ায় জ্ঞানোৎপত্তিক্রমে পরব্রহ্মে প্রতিষ্ঠিত হন ।—শঙ্করানন্দ

(মহঃ এই ব্যাহতিরূপী হিরণ্যগর্ভে) [প্রতিষ্ঠিত হন]। [এই সমূহে আনন্দ্যাব প্রাপ্ত হইয়া] স্বারাজ্য (ব্যাক্তভূত দেবগণের আধিপত্য) আশ্রোতি (প্রাপ্ত হন)। মনসঃ-পতিঃ (মনের পতি [অখিল চিন্তার বিষয়] সর্বব্যাপী ব্রহ্মকে) আশ্রোতি (প্রাপ্ত হন); বাক্-পতিঃ (বাগিত্তিরসমূহের পতি), চক্ষুঃ-পতিঃ (চক্ষুসমূহের পতি), শ্রোত্রপতিঃ (কর্ণসমূহের পতি), বিজ্ঞানপতিঃ (বিজ্ঞান-সমূহের পতি) [হন]। ততঃ (উহা হইতেও অধিকতর) এতৎ (ইহা) ভবতি (হন)—আকাশ-শরীরম্ (আকাশই বাহ্য শরীর, বা বাহ্য শরীর আকাশের দ্বারা সূক্ষ্ম), সত্য-আত্ম (মূর্ত ও অমূর্তাত্মক সত্যাত্মা) প্রাণাদাম্ (প্রাণে বাহ্যের আকীড়া, অথবা যিনি প্রাণসমূহের আশ্রয়), মন-আনন্দম্ (বাহ্যের মন কেবলই সুখ-সম্পাদক) [এইরূপ] শান্তিসমৃদ্ধম্ (শান্ত ও সমৃদ্ধ, অথবা শান্তিস্বারা সমৃদ্ধ), অমৃতম্ (অমর) বুদ্ধ (ব্রহ্ম) [হইয়া থাকেন]। প্রাচীনযোগা (হে প্রাচীনযোগা), ইতি (এই প্রকারে) উপাস্ব (উপাসনা কর)। ১৬১২

স্বারাজ্য<sup>১</sup> প্রাপ্ত হন এবং মনসম্পত্তিকে প্রাপ্ত হন। তিনি বাক্‌পতি, চক্ষুঃপতি, শ্রোত্রপতি ও বিজ্ঞানপতি হন। তিনি ইহা হইতেও অধিক এইরূপ হন—তিনি আকাশ-শরীর, সত্যাত্মা, প্রাণারাম, মন-আনন্দ, শান্তিসমৃদ্ধ ও অমৃত ব্রহ্ম হন। হে প্রাচীনযোগা, তুমি এইরূপে (উক্ত গুণবিশিষ্টরূপে ব্রহ্মের) উপাসনা কর<sup>২</sup>। ১৬১২

১ ইহা নিরক্ষুশ ঐশ্বর্য নহে। জগৎস্থিতি প্রভৃতি ঐশ্বর্য তাহার হয় না।

২ ৫ম ও ৬ষ্ঠ অনুবাক্যদ্বয়ের সারমর্ম এই : ব্যাহতি-শরীরের মধ্যভাগ (আত্মা) মহঃ; পাদদ্বয় ভূঃ, বাহ্যদ্বয় ভূবঃ, মস্তক স্বঃ। ৫ম অনুবাকে যে উপাসনা বিহিত হইয়াছে, ৬ষ্ঠ অনুবাকে তাহার ফল স্বারাজ্য এবং হান হৃদয়াকাশ হিরীকৃত হইল। বিষ্ণুজ্ঞার প্রতীক যেমন শালগ্রাম, এই উপাসনার হানও সেইরূপ হৃদয়াকাশ। উক্ত উপাসকের উত্তরমার্গে গতি হয়।

## সপ্তম অনুবাক

পৃথিব্যন্তরিক্ষং তৌর্দিশোহবাস্তরদিশাঃ । অগ্নির্বায়ুরাদিত্য-  
শচন্দ্রমা নক্ষত্রাণি । আপ ওষধয়ো বনস্পত্যয়ঃ । আকাশ আত্মা ।  
ইত্যধিভূতম্ ।

[পূর্ব অনুবাকে কথিত ব্রহ্মেরই উপাসনা বলা হইতেছে]—পৃথিবী (পৃথিবী),  
অন্তরিক্ষম্ (অন্তরিক্ষ), দ্যৌঃ (দ্বালোক), দিশঃ (পূর্বাদি দিক্‌সমূহ), অবাস্তরদিশাঃ  
(অবাস্তর দিক্‌সমূহ)—[এই পাঁচটি লোক-পাণ্ডক্ত] । অগ্নিঃ, বায়ুঃ, আদিত্যঃ, চন্দ্রমাঃ,  
নক্ষত্রাণি (নক্ষত্রসমূহ)—[এই পাঁচটি দেবতা-পাণ্ডক্ত] ; আপঃ (জল), ওষধয়ঃ  
(ওষধিসমূহ), বনস্পত্যয়ঃ (বিনাপুষ্পে ফলপ্রসূ বৃক্ষসমূহ), আকাশঃ (আকাশ), আত্মা  
(বিরাট পুরুষ)—[এই পাঁচটি ভূত-পাণ্ডক্ত] ।—ইতি অধিভূতম্ (এই তিন প্রকার—  
অধিভূত, অধিদেবত, অধিলোক—পাণ্ডক্ত উপাসনা) । [মূলে শুধু অধিভূত থাকিলেও  
তিনটিই বুঝিতে হইবে] ।

পৃথিবী, অন্তরিক্ষ, দ্বালোক, দিক্‌সমূহ, অবাস্তর দিক্‌সমূহ—(এই  
পাঁচটি লোক-পাণ্ডক্ত) ; অগ্নি, বায়ু, আদিত্য, চন্দ্র, নক্ষত্রসমূহ—(এই  
পাঁচটি দেবতা-পাণ্ডক্ত) ; জল, ওষধিসমূহ, বনস্পতিসমূহ, আকাশ ও  
বিরাট পুরুষ—এই পাঁচটি ভূত-পাণ্ডক্ত ।<sup>১</sup>

<sup>১</sup> পণ্ডিত্যনামক বৈদিক ছন্দের প্রত্যেক চরণে পাঁচটি অক্ষর থাকে । এই  
অনুবাকেও পাঁচ পাঁচ পদার্থ একসঙ্গে ধরিয়া লোকপঞ্চক, দেবপঞ্চক, ভূতপঞ্চক, প্রাণপঞ্চক,  
ইন্দ্রিয়পঞ্চক, ধাতুপঞ্চক—এই ছয় ভাগ করা হইয়াছে । পণ্ডিত্য ছন্দের সহিত এই পাঁচ  
সংখ্যার সাম্য আছে । আবার যজ্ঞান, পত্নী, পুত্র, দৈববিশ্ত ও মানুষবিশ্ত—এই পাঁচের  
দ্বারা যজ্ঞ হয় বলিয়া যজ্ঞও পাণ্ডক্ত । এইরূপে পৃথিব্যাদিতে পাণ্ডক্তই বিশিষ্ট যজ্ঞরূপে  
কল্পনা করিয়া উপাসনা বিহিত হইয়াছে । তন্মধ্যে তিনটি বাহপঞ্চক ও তিনটি  
অধ্যাত্মপঞ্চক । বাহপঞ্চকে অধ্যাত্মপঞ্চকের দৃষ্টি করিলে সর্বাত্মা প্রজাপতির সহিত  
একত্বলাভ হয় ।

অধাধ্যাত্মম্—প্রাণো ব্যানোহপান উদানঃ সমানঃ । চক্ষুঃ  
শ্রোত্রং মনো বাক্ হৃৎ । চর্ম মাংসং স্নাবাস্থি মজ্জা ।  
এতদধিবিধায় ঋষিরবোচৎ । পাণ্ডক্তং বা ইদং সর্বম্ ।  
পাণ্ডক্তেনৈব পাণ্ডক্তং স্পৃগোতীতি ॥ ১৭

ইতি শীক্ষাধ্যায়ে সপ্তমোহনুবাকঃ ॥

অথ (অনন্তর) অধাধ্যাত্ম (শরীরাদিকারে পাণ্ডক্ত উপাসনা বলা হইতেছে)—প্রাণঃ,  
ব্যানঃ, অপানঃ, উদানঃ, সমানঃ—[ইহার প্রাণাদি-বায়ুপাণ্ডক্ত]; চক্ষুঃ, শ্রোত্রম্, মনঃ,  
বাক্, হৃৎ—[ইহার ইন্দ্রিয়পাণ্ডক্ত]; চর্ম, মাংসম্, স্নায়ু, অস্থি, মজ্জা—[ইহার  
ধাতুপাণ্ডক্ত]। এতৎ (এইরূপে পাণ্ডক্ত উপাসনা) অধিবিধায় (পরিকল্পনা করিয়া)  
ঋষিঃ (ঋষি, অথবা বেদ) অবোচৎ (বলিয়াছিলেন)—ইদম্ (এই) সর্বম্ বৈ (সমস্তই)  
পাণ্ডক্তম্ (পাণ্ডক্ত, পঞ্চাঙ্গক); পাণ্ডক্তেন এব (আধ্যাত্মিক পাণ্ডক্তের দ্বারাই) পাণ্ডক্তম্  
(বাহ্য পাণ্ডক্তকে) স্পৃগোতি (পূর্ণ করে অর্থাৎ একান্তরূপে লাভ করে) [এইরূপে  
প্রজাপতিস্বরূপ হয়] ইতি । ১৭

অনন্তর অধাধ্যাত্ম পাণ্ডক্ত উপাসনা বলা হইতেছে—প্রাণ, অপান,  
ব্যান, উদান ও সমান—(এই প্রাণপঞ্চক); চক্ষু, কর্ণ, মন, বাক্ ও  
হৃৎ—(এই ইন্দ্রিয়পঞ্চক); চর্ম, মাংস, স্নায়ু, অস্থি, মজ্জা—(এই  
ধাতুপঞ্চক)। এইরূপে পাণ্ডক্ত উপাসনা পরিকল্পনা করিয়া ঋষি  
বলিয়াছিলেন, “এই সমস্তই পঞ্চাঙ্গক । আধ্যাত্মিক পাণ্ডক্ত দ্বারাই বাহ্য  
পাণ্ডক্তের সহিত ঐক্যলাভ হয় ।” ১৭

## অষ্টম অনুবাক

ওমিতি ব্রহ্ম। ওমিতীদং সর্বম্। ওমিত্যেতদনুকৃতিহ  
স্ব বা অপো। শ্রাবয়েত্যাশ্রাবয়ন্তি। ওমিতি সামানি গায়ন্তি।  
ওম্ শোমিতি শস্ত্রাণি শংসন্তি। ওমিত্যধ্বযুঃ প্রতিগরং  
প্রতিগৃণাতি। ওমিতি ব্রহ্মা প্রসৌতি। ওমিত্যগ্নিহোত্রমনু-  
জানাতি। ওমিতি ব্রাহ্মণঃ প্রবক্ষ্যমাংস ব্রহ্মোপাঙ্গবানীতি।  
ব্রহ্মোবোপাঙ্গোতি ॥ ১৮

ইতি শীক্ষাধ্যায়ে অষ্টমোহনুবাকঃ ॥

ওম্ ইতি ([সকল উপাসনার অন্তর্ভূত] ওম্ এই শব্দকে) ব্রহ্ম (ব্রহ্মরূপে) [উপাসনা  
করিবে; প্রঃ, ৫১২]। [শব্দরূপ ওঙ্কারদ্বারা পরিব্যাপ্ত বলিয়া] ইদম্ সর্বম্ (এই সমস্তই)  
ওম্ ইতি (ওঙ্কার) [ছাঃ, ২১২৩৩; মাঃ ১ টীকা]। ওম্ ইতি এতৎ (ওম্ এই পদটি)  
অনুকৃতিঃ হ স্ব বৈ (অনুকৃতি, সম্মতি-জ্ঞাপক বলিয়া প্রসিদ্ধ, অর্থাৎ কেহ কিছু বলিলে  
অপরে 'ওম্' বলিয়া সম্মতি-জ্ঞাপন করে)। অপি (আরও) ওম্ শ্রাবয় ইতি (যখন  
যজুর্বেদী অধ্বযুঃ অগ্নীধ্বকে বলেন, “ওম্ দেবগণকে শ্রবণ করাও,” তখন তাঁহারা)  
আশ্রাবয়ন্তি (শ্রবণ করাইয়া থাকেন)। ওম্ ইতি (ওম্ উচ্চারণপূর্বক) সামানি  
(সামসমূহ) গায়ন্তি (গান করেন)। ওম্ শোম্ ইতি (“ওম্ শোম্” ইহা উচ্চারণপূর্বক)  
শস্ত্রাণি (শস্ত্র, অর্থাৎ গীতরহিত ঋকসমূহ) শংসন্তি (পাঠ করেন)। [হোতৃগণ  
স্তোত্রপাঠকালে “শোংসাবোম্”—“ওঁ আমরা প্রার্থনা করি” এই ‘আহাব’ পাঠ করিয়া  
অধ্বযুর অনুমতি চাহিলে] ওম্ ইতি অধ্বযুঃ (যজুর্বেদী ঋত্বিক্) প্রতিগরম্ (“শোংসামো  
দৈবোম্”—“ইহাতে আমাদের আনন্দ হইবে” ইত্যাকার উৎসাহ-বাণী, [শঙ্করানন্দের মতে  
প্রতিগরম্=প্রতিকার্যে]) প্রতিগৃণাতি (হোতার উদ্দেশ্যে উচ্চারণ করেন)। ওম্ ইতি

ওঁ এই শব্দটিকে ব্রহ্মরূপে উপাসনা করিবে। শব্দরূপ ওঙ্কারের দ্বারা  
পরিব্যাপ্ত বলিয়া এই সমস্তই ওঙ্কারস্বরূপ। ‘ওম্’ এই শব্দটি সম্মতি-  
জ্ঞাপক বলিয়া প্রসিদ্ধ। অধিকন্তু “ওম্ দেবগণকে মন্ত্র শ্রবণ করাও”—  
এই কথা বলিলে ঋত্বিক্গণ শ্রবণ করাইয়া থাকেন। ওম্ উচ্চারণপূর্বক

## নবম অনুবাক

অতঞ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। সত্যঞ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ।  
তপশ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। দমশ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। শমশ্চ  
স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। অগ্নয়শ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। অগ্নিহোত্রঞ্চ  
স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। অতিথয়শ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। মানুষঞ্চ  
স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। প্রজা চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। প্রজনশ্চ  
স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। প্রজাতিশ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। সত্যমিতি  
সত্যবচা রাখীতরঃ। তপ ইতি তপোনিত্যঃ পৌরুশিষ্টিঃ। স্বাধ্যায়-  
প্রবচনে এবেতি নাকো মৌদগল্যঃ। তন্ধি তপস্তুন্ধি তপঃ ॥ ১৯  
ইতি শীক্ষাধ্যায়ে নবমোহনুবাকঃ ॥

ব্রহ্মা (সর্ববেদজ্ঞ ও যজ্ঞ-পরিচালক ঋষিকৃবিশেষ) প্রসোতি (অনুজ্ঞা প্রকাশ করেন)।  
[এইরূপে প্রতিবেদে ওম্ ব্যবহৃত হয়]। [যজ্ঞমান] ওম্ ইতি [অধ্বযুক্ত] অগ্নিহোত্রঃ  
অনুজ্ঞানাতি (অগ্নিহোত্র হবনীতে [দ্রুদ ঢালার] অনুমতি প্রদান করেন)। অবশ্বান্  
(বেদপাঠ করিতে, বা ব্রহ্ম-প্রতিপাদনে ইচ্ছুক) ব্রাহ্মণঃ ব্রহ্ম (বেদ বা পরমাত্মা)  
উপাশ্রয়ানি ইতি (লাভ করিতে সমর্থ হইব মনে করিয়া) ওম্ ইতি আহ (ওম্  
উচ্চারণ করেন)—ব্রহ্ম (বেদ বা ব্রহ্মকে) উপাপ্রোতি এব (অবশ্যই প্রাপ্ত হন)—  
[ছাঃ, ১।১।১১-১০]। ১৮

সামসমূহ গান করিয়া থাকেন। “ওম্ শোম্”—এই বলিয়া শস্ত্রনামক  
স্তোত্রসমূহ পাঠ করেন। ওম্ উচ্চারণ করিয়া অধ্বযুক্ত প্রতিগর উচ্চারণ  
করেন। ওম্ উচ্চারণ করিয়া ব্রহ্মা অনুজ্ঞা প্রকাশ করেন। ওম্ বলিয়া  
অগ্নিহোত্রের অনুমতি প্রদান করা হয়। বেদ বা ব্রহ্ম লাভ করিব মনে  
করিয়া বেদপাঠক বা ব্রহ্মজিজ্ঞাসু ওম্ উচ্চারণ করেন, এবং তজ্জন্ত তিনি  
অবশ্যই বেদ বা ব্রহ্ম লাভ করেন। ১৮

শাস্ত্রপ্রদর্শিত কর্মবিধি জানিবে এবং বেদাধ্যয়ন ও অধ্যাপনা করিবে।

[উপাসনার দ্বারা স্বারাজ্যলাভ হয়, ইহা শুনিয়া মনে হইতে পারে যে, জ্যোত ও স্মার্ত্ত কৰ্ম নিরর্থক। এই আশঙ্কা দূর করিবার জন্ত বলা হইতেছে]—ঋতম্ চ (শান্তপ্রদর্শিত কৰ্মবিধির জ্ঞান) স্বাধ্যায়-প্রবচনে চ (স্বাধ্যায়=বেদাধ্যয়ন ও প্রবচন= অধ্যাপনা অথবা নিতাপাঠরূপ ব্রহ্মযজ্ঞ করিবে)। সতাম্ চ (যথার্থ কথন ও আচরণ), স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। তপঃ চ (কৃচ্ছাদি), স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। দমঃ চ (বাহুকরণোপশম), স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। শমঃ চ (অন্তঃকরণোপশম), স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। অগ্নয়ঃ চ (গার্হপত্য, আহবনীয় ও দক্ষিণাগ্নি নামক অগ্নিসমূহ [আধান করিবে]), স্বাধ্যায়-প্রবচনে চ। অগ্নিহোত্রম্ চ (অগ্নিহোত্র হবন করিবে), স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। অতিথয়ঃ চ (অতিথিসংকার করিবে) স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। মানুষম্ চ (লৌকিক আচার- [পালন করিবে]), স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। প্রজা চ (সন্তানোৎপাদন করিবে), স্বাধ্যায়-প্রবচনে চ। প্রজনঃ চ (ঋতুকালে ভাৰ্গ্য-গমন করিবে), স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। প্রজাতিঃ চ (পৌত্রোৎপত্তি, অর্থাৎ পুত্রকে গার্হস্থ্যে নিবেশিত করিবে), স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। রাথীতরঃ (রাথীতর-গোত্রীয়) সত্যবচঃ (সত্যবচা নামক ঋষির মতে) সতাম্ ইতি (সত্যই অনুষ্ঠেয়) পৌরুষশিষ্টিঃ (পুরুশিষ্টিতনয়) তপোনিত্যঃ (তপোনিত্য ঋষি সত্য বলিবে এবং অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা করিবে। তপস্থা করিবে এবং অধ্যয়ন-অধ্যাপনা করিবে। বাহুেন্দ্রিয় সংযত করিবে এবং অধ্যয়ন-অধ্যাপনা করিবে। অন্তরিন্দ্রিয় সংযত করিবে এবং অধ্যয়ন-অধ্যাপনা করিবে। অগ্নিসমূহ আধান করিবে এবং অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা করিবে। অগ্নিহোত্র অনুষ্ঠান করিবে এবং অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা করিবে। অতিথিসংকার করিবে এবং অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা করিবে। সন্তানোৎপাদন করিবে এবং অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা করিবে। ঋতুকালে ভাৰ্গ্যগমন করিবে এবং অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা করিবে।<sup>১</sup> পৌত্রোৎপত্তির জন্ত পুত্রকে গার্হস্থ্যে নিবেশিত করিবে<sup>২</sup> এবং অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা

১ ভাষ্য এই যে, শান্ত্রিবিহিত কৰ্মাদি বৈকল্প করা উচিত, স্বাধ্যায় ও প্রবচনও সেইরূপ সৰ্বদা কর্তব্য। ২ বৃঃ ১৩।১৭

## দশম অনুবাক

অহং বৃক্ষস্ত রেরিবা । কীর্তিঃ পৃষ্ঠং গিরেরিব । উৰ্ব্বপবিত্রো  
বাজিনীব স্বমৃতমস্মি । দ্রবিণং সৰ্বচসম্ । স্মেধা অমৃতোক্ষিতঃ ।  
ইতি ত্রিশঙ্কোৰ্বেদানুবচনম্ ॥ ১১১০

ইতি শীক্ষাধ্যায়ে দশমোহনুবাকঃ ॥

[ মনে করেন ] ) তপঃ ইতি ( তপস্তাই অনুষ্টেয় ) । মৌদগলাঃ ( মৃদগলপুত্র ) নাকঃ  
( নাক নামক ঋষি [ মনে করেন ] ) স্বাধ্যায়প্রবচনে এব ইতি ( স্বাধ্যায় ও অধ্যাপনাই  
কেবল অনুষ্টেয় ) ; [ কারণ ] তৎ হি ( উহাই ) তপঃ ( মুখ্য তপস্তা ), তৎ হি তপঃ ( উহাই  
তপস্তা ) । ১১২

[ নিম্নোৎপত্তির উদ্দেশ্যে জপের ক্ষম এই মন্ত্র বিহিত হইতেছে ]—অহম্ ( আমি )  
বৃক্ষস্ত ( উচ্ছলারূপক সংসারবৃক্ষের ) রেরিবা ( অন্তর্বাসী আত্মারূপে প্রেরয়িতা ) ।  
[ আমার ] কীর্তিঃ ( খ্যাতি ) গিরেঃ ( পর্বতের ) পৃষ্ঠম্ ইব ( পৃষ্ঠের স্তায় সমুন্নত ) ।  
উৰ্ব্বপবিত্রঃ ( [ উৰ্ব্ব = কারণ, পবিত্র = জ্ঞানপ্রকাশ পরম ব্রহ্ম ] পরব্রহ্ম বাহার  
দেহাদিসম্ভাবের কারণ [ আমি সেইরূপ ] ) । বাজিনি ( অশ্বাধার সূর্যে )  
স্ব-অমৃতম্ ইব ( যেরূপ উত্তম আনন্দামৃত আছে ) অস্মি ( আমিও সেইরূপ  
[ বিশুদ্ধ আনন্দতত্ত্ব ] ) । [ আমি ] সৰ্বচসম্ ( দীপ্তিমৎ আনন্দতত্ত্বরূপ ) দ্রবিণম্ ( ধন ) ।

করিবে । স্বীয়তরগোত্রীয় সত্যবচাৰ মতে সত্যাই অনুষ্টেয় । পুরুশিষ্টি-  
পুত্র তপোনিত্য বলেন—তপস্তাই কর্তব্য । মৃদগলতনয় নাকের মতে  
কেবল স্বাধ্যায় ও প্রবচনই কর্তব্য ; কেন না উহাই যথার্থ তপস্তা,  
উহাই তপস্তা ।<sup>১</sup> ১১২

“আমি সংসারবৃক্ষের প্রেরয়িতা । আমার খ্যাতি পর্বতশৃঙ্গের স্তায়  
সমুন্নত । পরব্রহ্মই আমার কারণ । সূর্য যেমন উত্তম অমৃত আছে,

১ সত্য, তপঃ, স্বাধ্যায় এবং প্রবচনের আদ্যর্থ পুনরুক্তি হইয়াছে ।



## একাদশ অনুবাক

বেদমনুচ্যাচার্হোহন্তেবাসিনমনুশাস্তি—সত্যং বদ । ধর্মং চর ।  
 স্বাধ্যায়ান্মা প্রমদঃ । আচার্যায় প্রিয়ং ধনমাস্ত্য প্রজাতন্তুং মা  
 ব্যবচ্ছেৎসীঃ । সত্যান্ন প্রমদিতব্যম্ । ধর্মান্ন প্রমদিতব্যম্ ।  
 কুশলান্ন প্রমদিতব্যম্ । ভূতৈ ন প্রমদিতব্যম্ । স্বাধ্যায়-  
 প্রবচনাভ্যাং ন প্রমদিতব্যম্ ॥ ১।১।১।১

[ অথবা ভ্রবিণম্ ইব ( ধনের স্তায় ) সবচসম্ ( দীপ্তিমৎ ব্রহ্মজ্ঞান ) আমি প্রাপ্ত হইয়াছি ] ।  
 হৃমেধাঃ ( আমি উত্তম মেধাসম্পন্ন ), অমৃত-উক্ষিতঃ ( অমৃতে বা সদানন্দরসে সিক্ত )  
 [ অথবা—অমৃতঃ অক্ষিতঃ ( আমি অমর এবং অক্ষয় ) ] —ইতি ( এই প্রকার ) ত্রিশকোঃ  
 ( ত্রিশকু নামক ঋষির ) বেদানুবচনম্ ( বেদ অর্থাৎ আত্মতত্ত্ব, প্রাপ্তির অনু=পরে,  
 বচনম্=উক্তি ) ] ১।১০

বেদম্ ( বেদ ) অনুচ্য ( অধ্যাপনা করিয়া ) আচার্যঃ ( আচার্য ) অস্তেবাসিনম্  
 ( শিষ্যকে ) অনু-শাস্তি ( পরে তদর্থ গ্রহণ করাইতেছেন )—সত্যম্ ( যথাবগত বিষয় )  
 বদ ( বলিও ) । ধর্মম্ ( অনুষ্ঠেয় কর্ম ) চর ( আচরণ করিও ) । স্বাধ্যায়ান্ ( অধ্যয়ন  
 হইতে ) মা প্রমদঃ ( অববহিত হইবে না ) । আচার্যায় ( আচার্যের জন্য ) প্রিয়ম্

আমিও সেইরূপ আনন্দাত্মা । আমি দীপ্তিমৎ ব্রহ্মস্বরূপ ধন । আমি  
 উত্তম মেধাসম্পন্ন । আমি অমর ও অক্ষয় ।”—ত্রিশকু নামক ঋষি  
 আত্মতত্ত্ব লাভ করিয়া এই কথা বলিয়াছিলেন । ১।১০

বেদ-অধ্যাপনান্তে আচার্য শিষ্যকে বেদার্থ গ্রহণ করাইতেন  
 —“সত্য বলিবে, ধর্মাহুষ্ঠান করিবে । অধ্যয়নে প্রমাদ করিবে না ।

দেবপিতৃকার্যভ্যাং ন প্রমদিতব্যম্ । মাতৃদেবো ভব ।  
 পিতৃদেবো ভব । আচার্যদেবো ভব । অতিথিদেবো ভব ।  
 যাত্ননবজ্ঞানি কর্মাগি । তানি সেবিতব্যানি । নো ইতরাগি ।  
 যাত্নশ্মাকং সূচরিতানি । তানি হয়োপাস্তানি ॥ ১১১১২

(অভীষ্ট) ধনম্ (ধন) আহরতা (আহরণ করিয়া, দক্ষিণাস্বরূপ দিয়া) [ আচার্যের  
 আদেশে গৃহস্বাশ্রমে প্রবেশপূর্বক ] প্রজাতত্ত্বম্ (সন্তানধারা) মা বাবচ্ছেৎসৌ: (বিচ্ছিন্ন  
 করিও না) । সত্যং (সত্যনিষ্ঠা হইতে) ন প্রমদিতব্যম্ (ভ্রান্ত হইও না), ধর্ম্যং (ধর্ম  
 হইতে) ন প্রমদিতব্যম্ । কৃশ্ণাং (আত্মরক্ষা হইতে) ন প্রমদিতব্যম্, ভূতৈ (বিভূতার্থক  
 মঙ্গলজনক কর্মবিষয়ে) ন প্রমদিতব্যম্ । স্বাধ্যায়-প্রবচনাভ্যাম্ (স্বাধ্যায় ও অধ্যাপনা-বিষয়ে)  
 ন প্রমদিতব্যম্ । ১১১১১

দেব-পিতৃ-কার্যভ্যাম্ (দেবকার্য ও পিতৃকার্য-বিষয়ে) ন প্রমদিতব্যম্ । মাতৃদেবঃ  
 (মাতা দেবতা যাহার এইরূপ) ভব (হও) । পিতৃদেবঃ (পিতা দেবতা যাহার এইরূপ)  
 ভব । আচার্য-দেবঃ ভব । অতিথি-দেবঃ ভব । যানি (যে-সকল) কর্মাগি (কর্মসমূহ)  
 তনবজ্ঞানি (অনিশ্চিত) তানি (সেই সকল) সেবিতব্যানি (করা উচিত) ইতরাগি  
 (অন্য কর্মসমূহ) নো (=ন, করণীয় নহে) : অশ্মাকম্ (আমাদের) যানি (যে-সকল)

আচার্যের জ্ঞাত অভীষ্ট ধন-আহরণান্তে (গৃহস্বাশ্রমে যাইয়া) সন্তানধারা  
 অবিচ্ছিন্ন রাখিবে । সত্য হইতে বিচ্যুত হইও না । ধর্ম হইতে বিচ্যুত  
 হইও না । আত্মরক্ষাবিষয়ে অনবহিত হইও না । বিভব লাতার্থক  
 মঙ্গলজনক কার্যে প্রমাদগ্রস্ত হইও না । স্বাধ্যায় ও অধ্যাপনা-বিষয়ে  
 প্রমাদগ্রস্ত হইও না । ১১১১১

"দেবকার্য ও পিতৃকার্যে ভ্রান্ত হইও না । মাতৃদেব হও । পিতৃ-  
 দেব হও । আচার্যদেব হও । অতিথিদেব হও । যে-সকল কর্ম

নো ইতরাণি । যে কে চান্মচ্ছে যাংসো ব্রাহ্মণাঃ । তেষাং  
 ত্বয়াসনেন প্রস্বসিতবাম্ । অশ্রদ্ধয়া দেয়ম্ । অশ্রদ্ধয়াহদেয়ম্ ।  
 শ্রিয়া দেয়ম্ । হ্রিয়া দেয়ম্ । ভিয়া দেয়ম্ । সংবিদা দেয়ম্ ।  
 অথ যদি তে কর্মবিচিকিৎসা বা বৃত্তবিচিকিৎসা বা স্মাৎ ॥ ১১১১৩

স্বচরিতানি ( শাস্ত্রসম্মত আচরণ ) তানি ( সেই সকল ) ত্বয়া ( তোমার দ্বারা ) উপাশ্তানি  
 ( নিয়মিতভাবে অনুষ্ঠেয় ) । ১১১১২

ইতরাণি ( অপর আচরণসকল ) নো ( অনুষ্ঠেয় নহে ) । যে কে চ ব্রাহ্মণাঃ ( যে-  
 সকল ব্রাহ্মণ ) অশ্বৎ-শ্রেয়াংসঃ ( আমাদের ইহুতে শ্রেষ্ঠতর ) ত্বয়া ( তোমাকর্তৃক )  
 তেষাম্ ( তাঁহাদের ) আসনেন ( আসন-দান-পূর্বক ) প্রস্বসিতবাম্ ( শ্রম অপনোদন করা  
 কর্তব্য ) । অশ্রদ্ধয়া ( অশ্রদ্ধাসহকারে ) দেয়ম্ ( দান করিবে )—অশ্রদ্ধয়া ( অশ্রদ্ধাপূর্বক )  
 অদেয়ম্ ( দেওয়া অনুচিত ) । শ্রিয়া ( ঐশ্বর্যাক্রম ) দেয়ম্ । হ্রিয়া ( মলজ্ঞভাবে,  
 অর্থাৎ বিনয়সহকারে ) দেয়ম্ । ভিয়া ( সতয়ে, শাস্ত্রভয়ে ) দেয়ম্ । সংবিদা ( মিত্রভাবে )  
 দেয়ম্ । অথ ( আর ) যদি ( যদি ) তে ( তোমার ) কর্মবিচিকিৎসা বা ( শ্রোত বা স্মার্ত  
 কর্মবিষয়ে সংশয় ) বৃত্ত-বিচিকিৎসা বা ( শ্রোত বা স্মার্ত আচারবিষয়ে সংশয় ) স্মাৎ  
 ( উপস্থিত হয় )— । ১১১১৩

অনিন্দিত তাহাই অনুষ্ঠান কর, অপরগুলি নহে । আমাদের যাহা  
 সদাচার তাহাই তোমার অনুষ্ঠেয় । ১১১১২

“অপরগুলি অনুষ্ঠেয় নহে । যে-সকল ব্রাহ্মণ আমাদের ইহুতে  
 শ্রেষ্ঠতর, তুমি তাঁহাদিগকে আসনাদি দিয়া তাঁহাদের শ্রম দূর করিবে ।  
 অশ্রদ্ধাসহকারে দান করিবে, অশ্রদ্ধার সহিত করিবে না । সামর্থ্যানুসারে  
 দান করিবে । বিনম্রভাবে দান করিবে । সতয়ে দান করিবে ।  
 মিত্রব্যবহার-সহকারে দান করিবে । আর যদি কর্ম সম্বন্ধে তোমার

যে তত্র ব্রাহ্মণাঃ সম্মর্শিনঃ। যুক্তা আযুক্তাঃ। অলূক্ষা  
ধর্মকামাঃ স্মৃঃ। যথা তে তত্র বর্তেরন্। তথা তত্র বর্তেধাঃ।  
অথাভ্যাখ্যাতেষু যে তত্র ব্রাহ্মণাঃ সম্মর্শিনঃ। যুক্তা আযুক্তাঃ।  
অলূক্ষা ধর্মকামাঃ স্মৃঃ। যথা তে তেষু বর্তেরন্। তথা তেষু  
বর্তেধাঃ। এষ আদেশঃ। এষ উপদেশঃ। এষা বেদোপনিষৎ।  
এতদনুশাসনম্। এবমুপাসিতবাম্। এবমু চৈতদুপাস্তাম্ ॥ ১১১১৪

ইতি শীক্ষাধ্যায়ে একাদশোহনুবাকঃ ॥

ওত্র (সেই দেশে বা কালে) যেব্রাহ্মণাঃ (যে-সকল ব্রাহ্মণ) সম্মর্শিনঃ  
(বিচারক্ষম) যুক্তাঃ (নিত্যনৈমিত্তিক কর্মপরায়ণ), আযুক্তাঃ (কর্মে ও  
আচারে স্বতঃপ্রবৃত্ত), অলূক্ষাঃ (অকলুষ, অনিষ্টহীন), ধর্মকামাঃ (অকামহত)  
স্মৃঃ (ধাকেন) তে (উহার) তত্র (উক্ত কর্মে বা আচারে) যথা (যে  
প্রকার) বর্তেরন্ (রত থাকেন) [তুমিও] তত্র (সেই কর্মে বা আচারে) তথা  
(উক্ত প্রকারে) বর্তেধাঃ (রত থাকিবে)। অথ (আর) অভ্যাখ্যাতেষু (পূর্বোক্ত  
ব্যক্তিদের [কাহারও আচরণ সম্বন্ধে কেহ অভিযোগ বা সংশয় উপস্থিত করিলে])

সংশয় উপস্থিত হয়, অথবা আচার সম্বন্ধে সংশয় উপস্থিত হয়,  
তবে—১১১১৩

“ঐ সময়ে বা ঐ স্থানে যে-সকল বিচারক্ষম, কর্মপরায়ণ, কর্মাদিতে  
স্বতঃপ্রবৃত্ত, অকলুষমতি ও নিষ্কাম ব্রাহ্মণ থাকিবেন, উহার ঐ  
কর্ম বা আচারে যেক্রপ নিরত থাকেন, তুমিও উহাতে তদ্রূপই  
থাকিবে। আবার পূর্বোক্ত ব্যক্তিগণের কাহারও আচরণে যদি কেহ

## দ্বাদশ অনুবাক

শনো মিত্রঃ শং বরুণঃ । শনো ভবত্বৰ্যমা । শন্ন ইন্দ্রো  
বৃহস্পতিঃ । শনো বিষ্ণুরুরুক্রমঃ । নমো ব্রহ্মাণে । নমস্তে

যে তত্র ব্রাহ্মণাঃ সম্মাশিনঃ, যুক্তাঃ, আযুক্তাঃ, অলুক্ষাঃ, ধর্মকামাঃ স্যাঃ, তে তেভু  
(উক্ত বিষয়াদিতে) যথা বর্তেরন, তেভু তথা বর্তেথাঃ । এষঃ (ইহাই) আদেশঃ  
(বিধি), এষঃ (ইহাই) উপদেশঃ (পুত্রাদির প্রতি উপদেশ); এষা (ইহাই)  
বেদ-উপনিষৎ (বেদের রহস্য), এতৎ (ইহাই) অনুশাসনম্ (ঈশ্বরাজ্ঞা)  
[ কারণ বেদের শাসন ঈশ্বর হইতে আগত ] । এবম্ (এই প্রকারে) উপাসিতব্যম্  
(সমস্ত অনুষ্ঠান করিবে), এবম্ উ চ (এই প্রকারেই) এতৎ উপাস্তম্ (এই সমস্ত  
অনুষ্ঠেয়) । ১।১১।৪

সংশয় উপস্থিত করে, তবে ঐ কালে বা স্থানে যে-সকল বিচারক্ষম,  
কর্মনিষ্ঠ, কর্মাদিতে স্বতঃপ্রবৃত্ত, অজুরমতি ও নিকাম ব্রাহ্মণ থাকিবেন,  
তঁাহারা ঐ সকল বিষয়ে যেরূপ নিরত থাকেন, তুমিও সেইরূপই  
থাকিবে । ইহাই বিধি, ইহাই উপদেশ, ইহাই বেদের রহস্য, ইহাই  
ঈশ্বরাজ্ঞা । এই প্রকারে সমস্ত অনুষ্ঠান করিবে, এই প্রকারেই সমস্ত  
অনুষ্ঠান করিবে ।” ১।১১।৪

১ শীক্ষাধ্যায়ের মূল বক্তব্য এই—প্রথমে যাহা কর্ণের বিরুদ্ধে নয় এমন  
সংহিতাদি-বিষয়ক উপাসনা বলা হইয়াছে । অনন্তর ব্যাহতি-অবলম্বনে স্বারাজ্য-  
লাভজনক সোপাধিক আশ্বার উপাসনাও বলা হইয়াছে । ইহাতে সংসারবীজ-  
স্বরূপ অবিচার সম্পূর্ণ বিনাশ হয় না বলিয়া পরবর্তী বলীতে নির্বিশেষ ব্রহ্মের উপদেশ দেওয়া  
হইবে ।

এই একাদশ অনুবাকের মর্মার্থ এই—পুরুষের সংস্কারের জন্ত শ্রীত ও

বায়ে। স্বমেব প্রত্যক্ষং ব্রহ্মাসি। স্বামেব প্রত্যক্ষং ব্রহ্মা-  
বাদিষম্। ঋতমবাদিষম্। সত্যমবাদিষম্। তন্মামাবীৎ।  
তদ্বক্তারমাবীৎ। আবীন্মাম্। আবীদ্বক্তারম্॥ ১।১২

ওম্ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

ইতি শীক্ষাধ্যায়ে দ্বাদশোহনুবাকঃ ॥

[ অর্থার্থ ও অনুবাদাদি চম্প প্রথম অনুবাক উষ্টব্য। পার্থক্য এই যে, এই স্থলে  
ক্রিয়াগুলির অতীতকালে প্রয়োগ হইয়াছে। যথা—অবাদিষম্ (বলিয়াছি), আবীৎ  
(রক্ষা করিয়াছেন) ]। ১।১২

---

শ্রী কৰ্ম নিয়মপূৰ্বক অনুষ্ঠেয়। কারণ সংস্কারদ্বারা বিলুপ্তচিত্ত ব্যক্তির তত্ত্বজ্ঞানলাভ  
হয়। অতএব বিদ্যোৎপত্তির চম্প কৰ্ম অবশ্য অনুষ্ঠেয়। কৰ্মের অকরণে বা অনুশাসনাতিক্রমে  
দোষ অবশ্যস্থায়ী।

## দ্বিতীয় ব্রহ্মানন্দবল্লাধ্যায়

### প্রথম অনুবাক

ওঁ শনো মিত্রঃ শং বরুণঃ। শনো ভবত্বৰ্যমা। শন  
ইন্দ্রো বৃহস্পতিঃ। শনো বিষ্ণুরুরুক্রমঃ। নমো ব্রহ্মণে।  
নমস্তে বায়ো। ইমেব প্রত্যক্ষং ব্রহ্মাসি। ত্বামেব প্রত্যক্ষং  
ব্রহ্ম বদিষ্যামি। ঋতং বদিষ্যামি। সত্যং বদিষ্যামি।  
তন্মামবতু। তদ্বক্তারমবতু। অবতু মাম্। অবতু বক্তারম্ ॥ ১  
সহ নাববতু। সহ নো ভুনক্তু। সহ বীর্যং করবাবহৈ।  
তেজস্বি নাবধীতমস্তু মা বিদ্বিষাবহৈ ॥

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥ ২

[ ওন্ শনঃ ইত্যাদির অর্থার্থাদির জন্ত শীক্ষাবল্লী প্রথম অনুবাক দ্রষ্টব্য। অতীত  
বিচার গ্রহণ ও প্রদান-বিষয়ে কোনও দোষ হইয়া থাকিলে তাহার প্রশমনের  
জন্ত অতীত অধ্যায়ের শেষে এই শান্তি পঠিত হইয়াছে; এবং অজ্ঞান-বিচ্ছেদক  
আগামী ব্রহ্মানন্দ-বিচার বিষয়বিনাশার্থে এই অধ্যায়ের প্রারম্ভে ইহা পুনরায় পঠিত হইল।  
আনন্দাশ্রম-সংস্করণে বর্তমান শান্তিটিও শীক্ষাবল্লীর শেষে অর্থ্যাৎ দুইবার ছাপা হইয়াছে।  
কিন্তু ইহা আচার্য শরীরের অন্তিমোদিত বলিয়া মনে হয় না। ] ২।১।১

[ সহ নাববতু ইত্যাদির অর্থার্থাদি কঠোপনিষদের শান্তিপাঠে দ্রষ্টব্য। ]

ও ব্রহ্মবিদ্যাপ্রাপ্তি পরম্ । তদেবাহভ্যুক্তা—

সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম ।

যো বেদ নিহিতং গুহ্যায়ং পরমে ব্যোমন্ ।

সোহশ্নুতে সর্বান্ কামান্ সহ । ব্রহ্মণা বিপশ্চিত্তেতি ।

তস্মাদ্ভা এতস্মাদাত্মন আকাশঃ সমুতঃ । আকাশাদ্বায়ুঃ ।  
বায়োরগ্নিঃ । অগ্নেরাপঃ । অদ্যঃ পৃথিবী । পৃথিব্যা  
ওষধয়ঃ । ওষধীভ্যোহন্নম্ । অন্নাং পুরুষঃ । স বা এষ  
পুরুষোহন্নরসময়ঃ । তস্মেদমেব শিরঃ । অয়ং দক্ষিণঃ  
পক্ষঃ । অয়মুত্তরঃ পক্ষঃ । অয়মাত্মা । ইদং পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা ।  
তদপ্যেষ শ্লোকো ভবতি ॥ ২।১।৩

ইতি ব্রহ্মবল্লাধ্যায়ে প্রথমোহনুবাকঃ ॥

ব্রহ্মবিৎ ( যিনি ব্রহ্মকে, অর্থাৎ সর্ববৃহত্তমকে জানেন, তিনি ) পরম্  
( নিরতিশয় কলস্বরূপ পরব্রহ্মকে ) আপ্রাপ্তি ( প্রাপ্ত হন ) । তৎ ( উক্ত বিষয়ে )  
এবা ( এই [ ব্রহ্মত্ব ] ) অভ্যুক্তা ( কথিত হইয়াছে )—সত্যম্ ( সত্য, সর্বদা  
অব্যভিচারী বা একরূপ ) জ্ঞানম্ ( অববোধস্বরূপ ) অনন্তম্ ( অপরিচ্ছিন্ন,  
সর্বব্যাপী ) ব্রহ্ম ( ব্রহ্মকে ) যঃ ( যিনি ) পরমে ব্যোমন্ ( হৃদয়স্থ পরমাকাশে  
[ ছাঃ, ৩।১২।৭-৮ ] ) গুহ্যায়ম্ ( বুদ্ধিরূপ গুহার মধ্যে ) নিহিতম্ ( হিরণ্যরূপে )  
বেদ ( জানেন ) সঃ ( তিনি ) বিপশিতা ( সর্বজ্ঞ ) ব্রহ্মণা ( ব্রহ্মস্বরূপে ) সর্বান্  
( নির্বিশেষরূপে সর্বপ্রকার ) কামান্ ( ভোগ্যবিষয় ) সহ ( যুগপৎ ) অন্নতে  
( উপভোগ করেন ) ইতি [ মন্ত্রের পরিসমাপ্তিহচক ] । [ ‘ব্রহ্মবিৎ আপ্রাপ্তি  
পরম্’—সমস্ত বলীর হৃৎ-স্থানীয় এই ব্রাহ্মণবাক্যে হৃদ্রিত ও তৎপরবর্তী মন্ত্রে

যিনি ব্রহ্মকে জানেন তিনি পরব্রহ্মকেই প্রাপ্ত হন । উক্ত বিষয়ে  
এই মন্ত্র আশ্রিত হইয়াছে—“সত্যস্বরূপ, জ্ঞানস্বরূপ ও অনন্তস্বরূপ



সংক্ষেপে লক্ষিত বিষয়টির বিস্তার করা হইতেছে]—তন্মাৎ বৈ এতন্মাৎ (উক্ত এই) আন্মনঃ (আত্মশব্দ-বাচ্য ব্রহ্ম হইতে [ছাঃ, ৩।৮।৭]) আকাশঃ সমুতঃ (উৎপন্ন হইল); আকাশাৎ (আকাশভাবাপন্ন ব্রহ্ম হইতে) বায়ুঃ; বায়োঃ (বায়ু হইতে) অগ্নিঃ; অগ্নেঃ (অগ্নি হইতে) আপঃ (জল)। অভ্যঃ (জল হইতে) পৃথিবী (মৃত্তিকা); পৃথিব্যাঃ (পৃথিবী হইতে) ওষধয়ঃ (ওষধি-সকল); ওষধীভ্যঃ (ওষধিসকল হইতে) অন্নম্; অন্নাৎ (অন্ন হইতে) পুরুষঃ (দেহধারী পুরুষ) [উৎপন্ন হইল]। সঃ বৈ এষঃ পুরুষঃ (উক্ত এই পুরুষ) অন্নরসময়ঃ (অন্নরসের বিকারস্বরূপ)। তস্ম (সেই পক্ষিসদৃশ পুরুষের) ইদম্ এব ([স্বকোপরি অবস্থিত] ইহাই) শিরঃ (মস্তক); অয়ম্ (ইহা, দক্ষিণ হস্ত) দক্ষিণঃ পক্ষঃ (ডান পাখা); অয়ম্ (বাম হস্ত) উত্তরঃ পক্ষঃ (বাম পাখা); অয়ম্ (দেহস্থল) আত্মা (দেহমধ্যভাগ); ইদম্ (নাভির

ব্রহ্মকে<sup>১</sup>, হৃদয়স্থ পরমাকাশে বুদ্ধিরূপ গুহার<sup>২</sup> মধ্যে অবস্থিত বলিয়া যিনি দর্শন করেন; তিনি সর্বজ্ঞ ব্রহ্মরূপে যুগপৎ সর্বপ্রকার কাম্য বস্তু উপভোগ করেন।<sup>৩</sup> উক্ত এই আত্মা হইতে আকাশ উৎপন্ন হইল, আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে অগ্নি, অগ্নি হইতে জল, জল হইতে পৃথিবী, পৃথিবী হইতে ওষধিসমূহ, ওষধিসকল হইতে অন্ন, এবং অন্ন

১ এই বাক্যটি ব্রহ্মের লক্ষণ। সত্য—যাহা যজ্ঞপে নিশ্চিত হয়, তদ্রূপ পরিত্যাগ না করা; জ্ঞান—জ্ঞাপ্তি বা অনুভবমাত্র, জ্ঞানের কর্তাদি নহে; অনন্ত—দেশ, কাল ও বস্তুর দ্বারা অপরিস্ফীর্ণ। এই তিনটিই ব্রহ্মের বিশেষণ এবং তিনটিই পৃথকভাবে ব্রহ্মে অবিত হইবে। বিশেষণ বিশেষকে অপর বস্তু হইতে পৃথক্ করে। সত্য-শব্দ বিকারী বস্তু হইতে পৃথক্ করিয়া ব্রহ্মকে সকলের অবিকারী কারণরূপে নির্দেশ করিতেছে। জ্ঞান-শব্দ কর্তৃত্বাদির ও অনন্ত-শব্দ সসীমত্বের নিষেধ করিতেছে। ব্রহ্ম জ্ঞানবান্ নহেন, জ্ঞানস্বরূপ; সত্যবান্ নহেন, সত্যস্বরূপ।

২ জ্ঞান জ্ঞেয় ও জ্ঞাতা-রূপ পদার্থত্রয় বুদ্ধিতে নিগূঢ় আছে—অতএব উহা গুহা। এই বুদ্ধিতেই ব্রহ্ম হৃদয়স্থ উপলব্ধ হন।

## দ্বিতীয় অনুবাক

অন্নাদৈ প্রজাঃ প্রজায়ন্তে । যাঃ কাশ্চ পৃথিবীং ত্রিতাঃ ।  
 অথো অন্নেনৈব জীবন্তি । অথেনদপি যন্ত্যন্ততঃ ।  
 অন্নং হি ভূতানাং জ্যেষ্ঠম্ । তস্মাৎ সর্বৌষধমুচ্যতে ।  
 সর্বং বৈ তেহন্নমাপ্নুবন্তি । যেহন্নং ব্রহ্মোপাসতে ।  
 অন্নং হি ভূতানাং জ্যেষ্ঠম্ । তস্মাৎ সর্বৌষধমুচ্যতে ।  
 অন্নাদ্ভূতানি জায়ন্তে জাতাশ্চেন্নৈব বর্ধন্তে ।  
 অগ্নতেহন্তি চ ভূতানি । তস্মাদন্নং তদুচ্যতে ॥ ইতি ।

অধোভাগ) পুচ্ছম্ প্রতিষ্ঠা ( অবস্থিতির হেতুভূত পুচ্ছ ) । তৎ অপি ( উক্ত বিষয়েই )  
 এষঃ শ্লোকঃ ভবতি ( এই শ্লোক আছে )—২।১।৩

যাঃ কাঃ চ ( নির্বিণেষভাবে যত কিছু ) প্রজাঃ ( জীবসমূহ ) পৃথিবীম্ ত্রিতাঃ  
 ( পৃথিবীতে অবস্থিত আছে ) [ তাহারা সকলেই ] অন্নাৎ বৈ ( রসরূপে পরিণত

হইতে পুরুষ ( অর্থাৎ মানুষ ) উৎপন্ন হইল ।<sup>১</sup> উক্ত এই পুরুষ  
 অন্নরসের পরিণাম বলিয়া প্রসিদ্ধ । এই পুরুষের ইহাই মস্তক, এই  
 দক্ষিণ হস্তই দক্ষিণ পক্ষ, এই বাম হস্তই বাম পক্ষ, এই দেহস্বন্দই  
 দেহমধ্যভাগ, এই নাভির অধোভাগই অবস্থিতির হেতুভূত পুচ্ছ ।<sup>২</sup> উক্ত  
 বিষয়ে এই একটি শ্লোক আছে—২।১।৩

“যত কিছু জীব আছে, তাহারা সকলে অন্ন হইতে জাত হয়,

১ সকলেই ব্রহ্ম হইতে উৎপন্ন হইলেও কেবল মানুষ কর্ম ও জ্ঞানের অধিকারী হয়  
 বলিয়া বিশেষরূপে উল্লিখিত হইল । অপর সকলে ভোগোন্নিমিত্ত ।

২ পুরুষকে পক্ষিরূপে কল্পনা করিয়া বর্তমান ও পরবর্তী ৪টি অনুবাকে অন্নময়াদি  
 কোশের বর্ণনা করা হইতেছে । কোশ=তলোয়ারের খাপ । অন্নময়াদি কোশগুলির  
 মধ্যে পর পর সূক্ষ্মতর কোশগুলি, সূক্ষ্মতর কোশের অভ্যন্তরে তলোয়ারের স্তায় রহিয়াছে ।  
 সকলের অভ্যন্তরে আছেন প্রত্যগাত্মা ।

অন্ন হইতেই) প্রজায়ন্তে (জাত হয় [ ছাঃ, ৬।৫।১ ]) অথো (অপিচ) অন্নেন এব (অন্নেরই দ্বারা) জীবন্তি (প্রাণধারণ করে ও বর্ধিত হয়), অথ (অধিকন্তু) অন্ততঃ (অবশেষে, জীবনশেষে) এনং অপিত্যন্তি (এই অন্নেই নীন হয়);—হি (কারণ) অন্নম্ (অন্ন) ভূতানাম্ (প্রাণিবর্গের) জ্যেষ্ঠম্ (অগ্রজ)। তন্মাৎ (এই জন্তাই) সর্বঔষধম্ (অনেকে সকল প্রাণীর ঔষধ, সকল দেহ-যন্ত্রণার নিবারক) উচ্যতে (বলা হয়)। যে (যাঁহারা) অন্নম্ (অনকে) ব্রহ্ম (ব্রহ্মরূপে; জীবের উৎপত্তি, জীবন ও মরণের কারণরূপে) উপাসতে (উপাসনা করেন), তে (তাঁহারা) সর্বম্ (সমস্ত) অন্নম্ বৈ (অন্নই) আত্মবন্তি (প্রাপ্ত হন)। [অন্নাত্মার উপাসনায় কেন সর্বান্নপ্রাপ্তি হয়, বলা হইতেছে]—হি (যেহেতু) অন্নম্ ভূতানাম্ জ্যেষ্ঠম্, তন্মাৎ সর্বঔষধম্ উচ্যতে [স্বতরাং সর্বান্নপ্রাপ্তি সম্ভবপর]। অন্নাৎ ভূতানি (ভূতসকল) জায়ন্তে। জাতানি (জাত হইয়া) অন্নেন (অন্নের দ্বারা) বর্ধন্তে (বর্ধিত হয়)। [অন্ন-শব্দের ব্যুৎপত্তি এই—অন্নাতে (ভূতবর্গের দ্বারা ভক্ষিত হয়), চ অন্নি ভূতানি (এবং স্বয়ং ভূতবর্গকে ভক্ষণ করে) তন্মাৎ (সেই জন্ত) তৎ (উহা) অন্নম্ উচ্যতে (অন্ন নামে কথিত হয়)]। ইতি [অন্নময় কোশের পরিসমাপ্তিসূচক]।

অন্নের দ্বারা জীবনধারণ করে, এবং জীবনশেষে এই অন্নেই নীন হয়;— কারণ অন্নই প্রাণিবর্গের অগ্রে জাত হইয়াছিল। এই কারণেই অন্নকে সকল প্রাণীর সর্বঔষধ বলা হয়। যাঁহারা অন্নকে ব্রহ্ম (অর্থাৎ জীবের উৎপত্তি, স্থিতি ও লয়ের কারণ)-স্বরূপে উপাসনা করেন<sup>১</sup>, তাঁহারা সমৃদ্ধ অন্ন প্রাপ্ত হন। অন্ন ভূতবর্গের অগ্রে জাত বলিয়াই উহাকে সর্বপ্রাণীর ঔষধস্বরূপ বলা হয় (স্বতরাং সর্বান্নপ্রাপ্তি হয়)। অন্ন হইতেই ভূতবর্গ জাত হয় এবং জাত হইয়া অন্নের দ্বারা বর্ধিত হয়। উহা ভূতবর্গের দ্বারা ভক্ষিত হয় এবং স্বয়ং ভূতবর্গকে ভক্ষণ করে বলিয়া উহা অন্ন নামে পরিচিত।”

<sup>১</sup> এই স্থলে ও পরবর্তী ৩টি অনুবাকে যে উপাসনা বলা হইয়াছে, তাহা

তস্মাৎ বা এতস্মাদন্নরসময়াৎ । অগ্নোহন্তর আত্মা প্রাণময়ঃ ।  
 তেনৈষ পূর্ণঃ । স বা এষ পুরুষবিধ এব । তস্ম পুরুষবিধতাম্ ।  
 অয়ম্ পুরুষবিধঃ । তস্ম প্রাণ এব শিরঃ । ব্যানো দক্ষিণঃ  
 পক্ষঃ । অপান উত্তরঃ পক্ষঃ । আকাশ আত্মা । পৃথিবী পুচ্ছঃ  
 প্রতিষ্ঠা । তদপ্যেষ শ্লোকো ভবতি ॥ ২১২

ইতি ব্রহ্মবল্ল্যধ্যায়ে দ্বিতীয়োহনুবাকঃ ॥

তস্মাৎ বা এতস্মাৎ (ময় ও ব্রাহ্মণে উক্ত এই) অন্নরসময়াৎ (অন্নরসময় পিণ্ড  
 হইতে) অন্তঃ (অতিরিক্ত) [এবং] অন্তরঃ (তাহার অভ্যন্তরে) প্রাণময়ঃ  
 (প্রাণের, অর্থাৎ বায়ুর, পরিণামভূত) আত্মা (আত্মা, অর্থাৎ আত্মরূপে পরিকল্পিত  
 কোশ, আছে) । তেন (সেই প্রাণময় আত্মাধারা) এষঃ (এই অন্নময় আত্মা) পূর্ণঃ  
 (পরিপূর্ণ) সঃ বৈ এষঃ (সেই এই প্রাণময় আত্মাও) পুরুষবিধঃ এব  
 (হস্তপদাদিবৃক্ত পুরুষেরই মতো) । তস্ম (অন্নরসময়ের) পুরুষবিধতাম্ অনু  
 (পুরুষাকারের অনুযায়ী [হাঁচে ঢালা প্রতিমার স্থায়]) অয়ম্ (এই প্রাণময়ও)

পূর্বোক্ত এই অন্নরসময় পিণ্ড হইতে পৃথক্, অথচ তাহারই  
 অভ্যন্তরে, বায়ুর পরিণামভূত প্রাণময় কোশ নামক একটি আত্মা  
 আছেন । তদ্বা বা অন্নময় কোশ পরিপূর্ণ । সেই প্রাণময় আত্মাও  
 পুরুষাকার । অন্নরসময়ের পুরুষাকারের অনুযায়ী এই প্রাণময়ও

বস্তুতঃ উপাসনার যন্ত্র নহে; কিন্তু শরীরাদি অনাত্মাতে আত্মবুদ্ধি দৃষ্টকরণপূর্বক  
 প্রত্যয়ান্নাতে বুদ্ধি স্থির করিবার যন্ত্র । ফলের উল্লেখও স্তুতিবাদ মাত্র ।

১ পরবর্তী কোশ পূর্ববর্তী কোশের সত্য সত্যই আত্মা নহে । অজ্ঞানীর অনুভূতি-  
 অবলম্বনে এইরূপ বর্ণনা করা হইয়াছে । ব্রহ্মচৈতন্যধারাই এই সকল কোশ আত্মবান্  
 হইয়া থাকে । অধ্যাত পদ কোশের নিবেশপূর্বক প্রত্যয়ান্নার প্রতিপাদন করার উদ্দেশ্যে  
 এই অধ্যায় আরম্ভ হইয়াছে ।

## তৃতীয় অনুবাক

প্রাণং দেবা অমু প্রাণন্তি । মনুষ্যাঃ পশবশ্চ যে ।

প্রাণো হি ভূতানামায়ুঃ । তস্মাৎ সর্বাযুষ্মুচ্যতে ।

সর্বমেব ত আনুষৃন্তি । যে প্রাণং ব্রহ্মোপাসতে ।

প্রাণো হি ভূতানামায়ুঃ । তস্মাৎ সর্বাযুষ্মুচ্যতে ॥ ইতি ।

পুরুষবিধঃ ( পুরুষাকার ) । তন্ত ( সেই প্রাণময়ের ) প্রাণঃ এব ( প্রাণই, মুখনাসিকায়  
নিসারী বায়ুবৃত্তিবিশেষই ) শিরঃ ( মস্তকরূপে কল্পিত হয় ) । ব্যানঃ ( ব্যানবায় )  
দক্ষিণঃ পক্ষঃ ( দক্ষিণ পক্ষ ) ; অপানঃ ( অপানবায় ) উত্তরঃ পক্ষঃ ( বাম পক্ষ ) ;  
আকাশঃ ( সমানাধ্য বায়ু ) আত্মা ( দেহমধ্যভাগ ) ; পৃথিবী ( পৃথিবী, অর্থাৎ শরীর  
প্রাণের ধারিত্রী, দেবতা ) পুচ্ছম্ প্রতিষ্ঠা ( হিতিসম্পাদক পুচ্ছরূপ [ নতুবা উদান-  
দ্বারা শরীর উৎক্ষেপ উৎক্লিপ্ত ইহতি ] ) । তৎ অপি ( উক্ত বিষয়েই ) এষঃ ( এই )  
লোকঃ ভবতি ( লোক আছে )—। ২১২

দেবাঃ ( অগ্ন্যাদি দেবগণ ) প্রাণম্ অমু ( প্রাণক্রিয়াজিমান্ বায়ুরূপে, প্রাণের  
আবৃত্ত হইয়া ) প্রাণন্তি ( প্রাণক্রিয়াযুক্ত হন ) [ অথবা—দেবাঃ ( ইন্দ্রিয়গণ ) প্রাণম্  
অমু ( মুখপ্রাণের অনুগতরূপে ) প্রাণন্তি ( স্বকার্য করিয়া থাকে ) ] চ ( এবং ) যে  
( যে-সকল ) মনুষ্যাঃ ( মানুষ ) [ ও ] পশবঃ ( পশু ) [ তাহারাও প্রাণের অধীনেই  
সক্রিয় হয় ] । হি ( বেহেতু ) প্রাণঃ ( প্রাণ ) ভূতানাম্ ( প্রাণিবর্গের ) আয়ুঃ

পুরুষাকার । প্রাণবায়ুই সেই প্রাণময়ের মস্তক ; ব্যানবায়ু দক্ষিণপক্ষ ;  
অপানবায়ু বামপক্ষ ; আকাশ, অর্থাৎ সমানবায়ু, আত্মা বা দেহমধ্য-  
ভাগ ; পৃথিবী স্থিতিসম্পাদক পুচ্ছরূপ । উক্ত বিষয়ে এই লোক  
আছে—। ২১২

“মুখপ্রাণের অধীনরূপেই ইন্দ্রিয়গণ ক্রিয়াশীল হইয়া থাকে ; যত  
মনুষ্য ও পশু আছে, তাহারাও প্রাণেরই অধীনরূপে ক্রিয়াশীল  
হয় । কারণ প্রাণই প্রাণিগণের আয়ু । সেই জন্যই প্রাণকে সকলের

তস্মৈষ এব শারীর আত্মা । যঃ পূর্বস্ত । তস্মাদ্ভা এতস্মাৎ  
প্রাণমগ্নাৎ । অগ্নোহস্তরঃ আত্মা মনোময়ঃ । তেনৈষ পূর্ণঃ ।  
স বা এষ পুরুষবিধ এব । তস্ত পুরুষবিধতাম্ । অদ্বয়ং  
পুরুষবিধঃ । তস্ত যজুরেব শিরঃ । ঋগ্ দক্ষিণঃ পক্ষঃ ।  
সামোত্তরঃ পক্ষঃ । আদেশ আত্মা । অথর্বান্দিরসঃ পুচ্ছঃ  
প্রতিষ্ঠা । তদপ্যেষ শ্লোকো ভবতি ॥ ২১৩

ইতি ব্রহ্মবল্ল্যখ্যায়ে তৃতীয়োহনুবাকঃ ॥

(জীবন), তস্মাৎ (সেই হেতুবশতই) সর্ব-আত্মম্ (সকলের আত্ম বলিয়া) উচ্যতে  
(কথিত হয়) । যে (ঐহারা) প্রাণম্ (প্রাণকে) ব্রহ্ম (ব্রহ্মরূপে) উপাসতে  
(উপাসনা করেন) তে (তাহারা) সর্বম্ এব আত্মঃ (পূর্ণ আত্ম, অর্থাৎ শতবর্ষ) বন্তি (প্রাপ্ত  
হন) । প্রাণঃ হি ইত্যপি পূর্ববৎ । ইতি ।

তস্ত (সেই) পূর্বস্ত (পূর্বোক্ত অন্নময়ের) এষঃ এব ([সাক্ষি-প্রত্যক্ষ] ইহাই)  
শারীরঃ (দেহাধিষ্ঠিত) আত্মা যঃ (যেটি প্রাণময় কোশ) । [তস্মাৎ হইতে পুরুষবিধঃ  
পর্বস্ত—পূর্বের স্তার] । তস্ত (সেই) সঙ্কল্পবিকল্পাত্মক অন্তঃকরণময় বা মনোময়ের)  
যজুঃ এব (যজুর্ময়ই) শিরঃ ঋগ্ দক্ষিণঃ পক্ষঃ ; সাম উত্তরঃ পক্ষঃ ; আদেশঃ (বেদের  
ব্রাহ্মণভাগ) আত্মা (দেহমধ্যভাগ) ; অথর্বান্দিরসঃ (অথর্বা ও অগ্নিরাকর্ষক দৃষ্ট

আত্ম বলা হয় । ঐহারা প্রাণকে ব্রহ্মরূপে উপাসনা করেন, তাহারা  
পূর্ণ আত্ম প্রাপ্ত হন । কারণ প্রাণই সর্বভূতের আত্ম বলিয়া তাহাকে  
সর্বাত্মম্ বলা হয় ।”

এই যে প্রাণময়, ইনিই পূর্বোক্ত অন্নময়ের দেহাধিষ্ঠিত আত্মা ।  
উক্ত এই প্রাণময় হইতে অতিরিক্ত অথচ তদন্তান্তরে মনোময় আত্মা  
আছেন । সেই মনোময়ের দ্বারা প্রাণময় পূর্ণ । উক্ত মনোময়ও  
পুরুষাকার । উক্ত প্রাণময়ের পুরুষাকৃতির অনুযায়ীই ইহার

## চতুর্থ অনুবাক

যতো বাচো নিবর্তন্তে । অপ্রাপ্য মনসা সহ ।

আনন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বান্ । ন বিভেতি কদাচন ॥ ইতি ।

যে-সকল মন্ত্রসহায়ে শাস্তি ও স্বস্ত্যয়নাদি করা হয় তাহারা ) পুচ্ছম্ প্রতিষ্ঠা । তৎ অপি এষঃ  
শ্লোকঃ ভবতি—। ২।৩

[ যে মনোময় আত্মাকে ] অপ্রাপ্য ( বিষয় করিতে না পারিয়া ) মনসা সহ ( মনোবৃত্তির  
সহিত ) বাচঃ ( বাক্যসকল ) যতঃ ( যাহা হইতে ) নিবর্তন্তে ( নিবৃত্ত হয় ) [ সেই ] ব্রহ্মণঃ  
আনন্দম্ ( ব্রহ্মের আনন্দকে, অর্থাৎ ব্রহ্মরূপ আনন্দকে ) বিদ্বান্ ( জানিয়া ) কদাচন  
( কখনও ) ন বিভেতি ( ভয়প্রাপ্ত হন না ) ইতি

পুরুষাকৃতি । যজুর্মন্ত্র<sup>১</sup> তাঁহার মন্তক, ঋক্ দক্ষিণপক্ষ, সাম উত্তরপক্ষ,  
ত্রাক্ষণভাগ দেহমধ্যভাগ, এবং অথর্ববেদ স্থিতিসম্পাদক পুচ্ছ । ঐ  
বিষয়ে এই শ্লোক আছে—।২।৩

“যে মনোময় আত্মাকে বিষয় করিতে না পারিয়া মনোবৃত্তির সহিত  
বাক্যসকল তাঁহা হইতে ফিরিয়া আসে,<sup>২</sup> সেই ব্রহ্মানন্দকে<sup>৩</sup> জানিলে  
কখনও<sup>৪</sup> ভয় হয় না।”

---

১ যজুর্মন্ত্র-বিষয়ক মনোবৃত্তি । ঋগাদি সম্বন্ধেও ঐরূপ বৃত্তিতে হইবে । তত্ত্বদবিষয়ক  
বৃত্তিই মনোময়ের অঙ্গ হইতে পারে । যজুর্বেদাদি অঙ্গ হইতে পারে না ।

২ মন ও বাক্য আপনি আপনাকে বিষয় করিতে পারে না; কারণ ইহা  
যুক্তিবিরুদ্ধ ।

৩ মন ব্রহ্ম-বিজ্ঞানের সাধন ; এইজন্য মনোময় আত্মাতে ব্রহ্ম অধ্যারোপ করিয়া  
এইরূপ বলা হইয়াছে ।

৪ ‘কদাচন’ শব্দদ্বারা এখানে কেবল ভয়ের নিবেদন করা হইয়াছে । কিন্তু

তস্মৈষ এব শারীর আত্মা। যঃ পূর্বস্ত। তস্মাদ্বা  
 এতস্মান্মনোময়াৎ। অগ্নোহস্তর আত্মা বিজ্ঞানময়ঃ। তেনৈষ  
 পূর্ণঃ। স বা এষ পুরুষবিধ এব। তস্মৈ পুরুষবিধতাম্।  
 অম্বয়ং পুরুষবিধঃ। তস্মৈ শ্রদ্ধৈব শিরঃ। স্বতং দক্ষিণঃ পক্ষঃ।  
 সত্যমুত্তরঃ পক্ষঃ। যোগ আত্মা। মহঃ পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা। তদপ্যেয  
 শ্লোকো ভবতি ॥ ২।৪

ইতি ব্রহ্মবল্লাধ্যায়ে চতুর্থোহমুবাচঃ ॥

[তস্মৈ ইহিতে পুরুষবিধঃ—পূর্বের স্তায়]। মনোময়াৎ (পূর্বোক্ত বেদান্তা ইহিতে)  
 বিজ্ঞানময়ঃ (বুদ্ধি, অর্থাৎ বেদার্থ-বিষয়ক এবং লৌকিক-বিজ্ঞান-বিষয়ক, নিশ্চয়ান্বক  
 অন্তঃকরণগুণসিকলের দ্বারা নিষ্পাদিত বিজ্ঞানময় কোশ)। তস্মৈ (উক্ত বিজ্ঞানময়ের)  
 পূর্ণা এব (আন্তিকা-বুদ্ধিই) শিরঃ (মস্তক); স্বতম্ (শাস্ত্রার্থবিষয়ক যথার্থ জ্ঞান)  
 দক্ষিণঃ পক্ষঃ (দক্ষিণপক্ষ), সত্যম্ (যথাযথ বাক্য ও আচার) উত্তরঃ পক্ষঃ (বাম

এই যে মনোময় ইনিই পূর্বোক্ত প্রাণময়ের দেহাধিষ্ঠিত আত্মা।  
 উক্ত এই মনোময় ইহিতে অতিরিক্ত অথচ তদভ্যন্তরে বিজ্ঞানময়  
 আত্মা আছেন। সেই বিজ্ঞানময়ের দ্বারা মনোময় পূর্ণ। সেই  
 বিজ্ঞানময়ও পুরুষাকার। সেই মনোময়ের পুরুষাকৃতির অমুখ্যায়ীই  
 ইহারও পুরুষাকৃতি। শ্রদ্ধাই তাঁহার মস্তক, শাস্ত্রের যথার্থ জ্ঞান  
 দক্ষিণপক্ষ, যথার্থ কথন ও আচরণ বামপক্ষ, সমাধি দেহ-মধ্যভাগ,

পরে ব্রহ্মের স্বরূপ-বিষয়ক উক্ত মন্ত্রে (৭।২) 'কৃতচন' শব্দ প্রয়োগ করিয়া ভয়ের  
 নিষিদ্ধকেও দূর করা হইয়াছে।



## পঞ্চম অনুবাক

বিজ্ঞানং যজ্ঞং তনুতে । কৰ্মাণি তনুতেহপি চ ।  
 বিজ্ঞানং দেবাঃ সৰ্বে । ব্রহ্ম জ্যোষ্ঠমুপাসতে ।  
 বিজ্ঞানং ব্রহ্ম চেদেদ । তস্মাচ্চেন্ন প্রমাত্ততি ।  
 শরীরে পাপুনো হিহা । সৰ্বান্ কামান্ সমশ্নুতে ॥ ইতি ।

পক্ষ); যোগঃ (সমাধি) আত্মা (দেহমধ্যভাগ); মহঃ (প্রথমোৎপন্ন মহত্ত্ব) পুচ্ছম্  
 প্রতিষ্ঠা (স্থিতিসম্পাদক পুচ্ছ-স্থানীয়)। তৎ অপি এষঃ শ্লোক ভবতি—। ২।৪

বিজ্ঞানম্ (বুদ্ধি) যজ্ঞম্ (যজ্ঞ) তনুতে (=তনোতি, বিস্তার করে, যজ্ঞের  
 প্রয়োজক হয়) [অর্থাৎ সম্বুদ্ধিবারা উদ্বোধিত হইয়া লোকে ব্রহ্মপূর্বক যজ্ঞ  
 করে]; অপি চ (অধিকন্তু) কৰ্মাণি (বৈদিক, স্মার্ত ও লৌকিক কৰ্ম) তনুতে  
 (বিস্তার করে)। সৰ্বে দেবাঃ (বাগাদি ও অগ্নাদি সকল দেবতা) জ্যোষ্ঠম্  
 (অগ্রজ অথবা সর্ববৃষ্টির মূলীভূত) বিজ্ঞানম্ ব্রহ্ম (বুদ্ধিবরূপ ব্রহ্মকে, হিরণ্য-  
 গৰ্ভকে) উপাসতে (উপাসনা করিয়া থাকেন)। বিজ্ঞানম্ ব্রহ্ম (বিজ্ঞানস্বরূপ  
 ব্রহ্মকে) চেৎ (যদি) বেদ (জানেন), [এবং] তস্মাৎ (সেই বিজ্ঞানব্রহ্মের

এবং মহত্ত্বই স্থিতিসম্পাদক পুচ্ছস্বরূপ। উক্ত বিষয়ে এই শ্লোক  
 আছে—। ২।৪

“বিজ্ঞানই যজ্ঞের বিস্তার করে (অর্থাৎ যজ্ঞের প্রয়োজক হয়)  
 এবং কৰ্মসকলেরও বিস্তার করে। অখিল দেববৃন্দ সর্ববৃষ্টির মূলীভূত  
 বিজ্ঞানস্বরূপ ব্রহ্মের উপাসনা করেন। কেহ যদি বিজ্ঞানস্বরূপ ব্রহ্মকে  
 জানেন এবং উক্ত উপাসনা-বিষয়ে যদি অনবহিত না হন, তবে তিনি

তশ্চৈষ এব শারীর আত্মা । যঃ পূর্বস্থ । তস্মাদ্ভা এতস্মাদ্ভি-  
জ্ঞানময়াৎ । অন্তোহস্তর আত্মানন্দময়ঃ । তেনৈষ পূর্ণঃ । স  
বা এষ পুরুষবিধ এব । তস্তু পুরুষবিধতাম্ । অথ্বয়ং  
পুরুষবিধঃ । তস্তু প্রিয়মেব শিরঃ । মোদো দক্ষিণঃ পক্ষঃ ।  
প্রমোদ উত্তরঃ পক্ষঃ । আনন্দ আত্মা । ব্রহ্ম পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা ।  
তদপ্যেষ শ্লোকো ভবতি ॥ ২।৫

ইতি ব্রহ্মবল্ল্যধ্যায়ে পঞ্চমোহমুবাচঃ ॥

উপাসনা হইতে) চেৎ (যদি) ন প্রযাচতি (প্রদানযুক্ত না হন, অন্নময়্যিতে আত্মবুদ্ধি  
না করেন) [ তবে ] শরীরে (দেহমধ্যেই) পাপপুনঃ ([ শরীরাত্মমান হইতে উৎপন্ন ]  
পাপসমূহকে) হিত্যা (ত্যাগ করিয়া) [ বিজ্ঞানময় আত্মারূপে, হিরণ্যগর্ভরূপে ]  
সর্বান্ (সমুদয়) কামান্ (কামা বিষয়) সমন্বতে (সম্যক্ উপভোগ করেন)  
ইতি ।

[ তস্তু হইতে পুরুষবিধঃ পৰ্বন্ত পূর্বের স্থায় ] । [ আনন্দ, অর্থাৎ বিজ্ঞা ও  
কর্মে কল ; তাহার বিকার আনন্দময় ] । তস্তু (সেই আনন্দময়ের) প্রিয়ম্ এব  
(পুত্রাদি ইষ্ট বিষয়ের ধর্মনজনিত ঐতি) শিরঃ ; মোদঃ (ইষ্টলাভজনিত হর্ষ)  
দক্ষিণঃ পক্ষঃ ; প্রমোদঃ (ইষ্টলাভজনিত প্রকট হর্ষ) উত্তরঃ পক্ষঃ ; আনন্দঃ (স্বখ-  
সামান্ত) আত্মা (দেহমধ্যভাগ) ব্রহ্ম (অদ্বৈত পরম ব্রহ্মই) পুচ্ছম্ প্রতিষ্ঠা ।

দেহাত্মানজনিত পাপসমূহকে দেহমধ্যেই ত্যাগ করিয়া ( বিজ্ঞানময়  
আত্মারূপে ) সমুদয় কামা বস্ত্র ভোগ করেন ।”

এই বিজ্ঞানময় পূর্বোক্ত মনোময়ের দেহাধিষ্ঠিত আত্মা । উক্ত  
এই বিজ্ঞানময় হইতে অতিরিক্ত অথচ তাঁহারই অভ্যন্তরে

## ষষ্ঠ অনুবাক

অসম্ভব স ভবতি । অসদ্ব্রক্ষেতি বেদ চেৎ ।

অস্তি ব্রক্ষেতি চেদেদ । সম্ভূতেনং ততো বিদ্বঃ ॥ ইতি ।

তৎ অপি ([অবিদ্বাসন্তুত য়েতের অতীত ব্রহ্ম বে-সকলের কারণরূপে বিদ্বমান আছেন] সেই বিষয়ে) এষঃ শ্লোকঃ ভবতি— । ২।৫

[কেহ] চেৎ (যদি) ব্রহ্ম (ব্রহ্ম) অসৎ (অবিদ্বমান) ইতি (এইরূপ) বেদ (জ্ঞানে) [তবে] সঃ (সে) অসদ্ব্বেব (অসত্যসম, অর্থাৎ পুরুষার্থের সহিত সম্বন্ধশূন্যই) ভবতি (হয়) । [কেহ] চেৎ (যদি) ব্রহ্ম (ব্রহ্ম) অস্তি (বিদ্বমান আছেন) ইতি (ইহা) বেদ (জ্ঞানে) [তবে] ততঃ (সেই অস্তিত্ব-

আনন্দময়<sup>১</sup> আত্মা আছেন। উক্ত আনন্দময়ের দ্বারা এই বিজ্ঞানময় পূর্ণ। আনন্দময়ও পুরুষাকার। বিজ্ঞানময়ের পুরুষাকৃতির অমুযায়ীই ইহার পুরুষাকৃতি। ইষ্টদর্শনজনিত হর্ষ তাঁহার মস্তক, ইষ্টলাভজনিত সুখ তাঁহার দক্ষিণপক্ষ, ইষ্টলাভজনিত স্নেহের আতিশয়া তাঁহার উত্তর পক্ষ, সুখসামান্য<sup>২</sup> তাঁহার দেহমধ্যভাগ, অদ্বৈত ব্রহ্ম তাঁহার প্রতিষ্ঠাবিধায়ক পুচ্ছ।<sup>৩</sup> এই বিষয়ে এই শ্লোক আছে— । ২।৫

“ব্রহ্মকে যে অসৎ বলিয়া মনে করে, সে অসৎসমই হইয়া থাকে ;

১ অরময়াদি-শব্দের স্থায় আনন্দময়-শব্দেও বিকারার্থক সম্বন্ধ-প্রত্যয় ব্যবহৃত হইয়াছে। আনন্দ=(এখানে) উপাসনা ও কর্ণের কল। সেই কলের পরিণতিই আনন্দময়। অতএব আনন্দময় মুখ্য আত্মা নহেন। ব্রঃ নং, ১।১।১২

২ প্রিয় মোদ প্রভৃতিতে অমুখ্যাত সর্বসাধারণ সুখ।

৩ পঞ্চকোণের প্রকরণে ইহাই দেখান হইল যে, ব্রহ্মই সকলের আত্মা, ব্যাপক, কারণ এবং অধিষ্ঠান। প্রাণময় অর্থাৎ ত্রিংশক্তিবিধিষ্ট কোণ

তস্মৈষ এব শারীর আত্মা । যঃ পূর্বস্ম । অথাতোহনুপ্রশ্নাঃ  
—উতাবিদ্বানমুং লোকং প্রেত্য । কশ্চন গচ্ছতী ৩ ? আহো  
বিদ্বানমুং লোকং প্রেত্য । কশ্চিৎ সমশ্রুতা ৩ উ ?

জ্ঞান-হেতু) এনম্ (ইহাকে) [ব্রহ্মবিদগণ] সন্তম্ (সত্যস্বরূপ, অর্থাৎ পরব্রহ্মের সহিত  
একীভূত, বলিয়া) বিদ্বঃ (জ্ঞানেন) ইতি ।

তত্ত পূর্বস্ম (পূর্বোক্ত সেই বিজ্ঞানময়ের) এষঃ এব [(সাক্ষি-প্রত্যক্ষ) ইহাই]  
শারীর: আত্মা (দেহাধিষ্ঠিত আত্মা) যঃ (যিনি আনন্দময়) । অতঃ [(যেহেতু  
ব্রহ্ম ইন্দ্রিয়াজীত এবং সর্বসাধারণ, অতএব তাঁহার অস্তিত্ত্ববিষয়ে সংশয় হইতে  
পারে] হুতরাঃ) অথ (ইহার পরে) অনুপ্রশ্নাঃ (গুরুর উপদেশ অনুসরণ করিয়া  
শিষ্টকর্তৃক প্রশ্ন করা হইতেছে) কঃ চন (কোনও) অবিদ্বান্ (অজ্ঞানী) প্রেত্য  
(দেহত্যাগান্তে) অমুম্ লোকম্ (পরমাত্মার সকাশে) উত গচ্ছতি (গমন করে  
কি)? আহো (অথবা) কঃ চিৎ (কোনও) বিদ্বান্ (বিদ্বান্) প্রেত্য

আর যদি কেহ ব্রহ্মকে সংস্বরূপে জ্ঞানেন, তবে (ব্রহ্মবিদগণ) তাঁহাকে  
সত্যস্বরূপ বলিয়া উল্লেখ করেন ।<sup>১</sup>

এই আনন্দময়ই পূর্বোক্ত বিজ্ঞানময়ের দেহাধিষ্ঠিত আত্মা ।  
ব্রহ্মস্বৰূপে সংশয় উপস্থিত হওয়ায়<sup>২</sup>, অনন্তর গুরুর উপদেশ অনুসরণ  
করিয়া প্রশ্ন করা হইতেছে—অজ্ঞানী কি দেহাবসানে পরমাত্মাকে

ব্যক্তিরূপে বুলিতে পারিবে না? সন্দেহের কোণ বা অনিশ্চয়তা দ্বারা জ্ঞানশক্তি  
দ্বারা প্রাণ চালিত হয় । ঐ মনও আবার নিশ্চয়তায় জ্ঞানশক্তি-রূপ বুদ্ধির অধীন ।  
বুদ্ধি আবার হৃদয়পরতন্ত্র ।

১ ব্রহ্ম নির্বিশেষ ; হুতরাঃ আছেন কিনা, তাহা ঠিক করা কঠিন । অধিকন্তু তিনি  
সর্বব্যাপী বলিয়া সর্বব্যবহারের বিষয় হওয়া উচিত । অথচ তাহা উপলব্ধ হয় না । হুতরাঃ  
সন্দেহের অবকাশ রহিয়াছে ।

সোহকাময়ত—বহু শ্রাং প্রজায়েয়েতি । স তপোহতপ্যত ।  
স তপস্তপ্ত্বা । ইদং সর্বমশ্রুত । যদিদং কিঞ্চ । তৎ সৃষ্ট্বা ।  
তদেবানুপ্রাविशं ।

(দেহান্তে) অমুম্ লোকম্ (পরমাত্মাকে) উ সমশ্রুতে (লাভ করে কি)?  
[৩ শ্লোকটির সূচক]।

সঃ (সেই পরমাত্মা) অকাময়ত (কামনা করিলেন)—বহু (অনেক প্রকার) শ্রাম্  
(হইব), প্রজায়েত (উৎপন্ন হইব) ইতি (এই কথা)। সঃ (তিনি) তপঃ অতপ্যত  
(জ্ঞান, অর্থাৎ শ্রদ্ধামান জগতের রচনাবিষয়ে আলোচনা, করিলেন)। সঃ (তিনি)  
তপঃ তপ্ত্বা (সৃষ্টিবিষয়ক আলোচনা করিয়া) ইদম্ (এই) সর্বম্ (সমুদয়)—যৎ ইদম্  
কিম্ চ (এই বাহা কিছু আছে তৎসমুদয়ই)—অশ্রুত (সৃষ্টি করিলেন)। তৎ (সেই  
সমস্ত) সৃষ্ট্বা (সৃষ্টি করিয়া) তৎ এব (সেই সকলের মধ্যে) অনুপ্রাविशं (অনুপ্রবেশ  
করিলেন)।

লাভ করেন' কিংবা করেন না? অথবা বিদ্বান্‌ই কি দেহান্তে  
পরমাত্মাকে লাভ করেন, কিংবা করেন না?\*

সেই পরমাত্মা এই কামনা (অর্থাৎ চিন্তা) করিলেন, “আমি বহু

১ ব্রহ্ম সর্বত্র বিদ্যমান এবং সকলের পক্ষে সমান; হুতরাং অবিদ্বান্‌ও তাঁহাকে  
পাইতে পারে, এই মনে করিয়া এই প্রশ্ন।

২ মূলে এই অংশ নাই, কিন্তু ‘অনুপ্রাঃ’ শব্দে বহুবচন থাকায় গৃহীত হইল।  
অথবা প্রসঙ্গক্রমে প্রশ্নগুলি অন্তরূপেও উপস্থাপিত হইতে পারে বলিয়াই বহুবচনঃ—  
পূর্বলোকে সৎ ও অসত্যের কথা বলা হইয়াছে—“ব্রহ্ম সৎ না অসৎ?”—ইহাই প্রথম  
প্রশ্ন। “বিদ্বানের স্তায় অবিদ্বান্‌ও কি তাঁহাকে পান?”—ইহা ২য় প্রশ্ন। অথবা “পান  
না?”—ইহা ৩য় প্রশ্ন।

৩ ব্রহ্ম পক্ষপাতশূন্য। হুতরাং অবিদ্বান্‌ তাঁহাকে না পাইলে বিদ্বানেরও পাওয়া  
অসম্ভব—এই মনে করিয়া এই প্রশ্নদ্বয়।

তদমু প্রবিশ্ব। সচ্চ ত্যচ্চাত্তবৎ। নিরুক্তং চানিরুক্তঞ্চ।  
 নিলয়নঞ্চানিলয়নঞ্চ। বিজ্ঞানঞ্চাবিজ্ঞানঞ্চ। সত্যঞ্চানৃতঞ্চ সত্যম-  
 ভবৎ। যদিদং কিঞ্চ। তৎ সত্যমিত্যাচক্ষতে। তদপ্যেষ শ্লোকো  
 ভবতি ॥ ২১৬

ইতি ব্রহ্মবল্লাধ্যায়ৈ ষষ্ঠোহমুখ্যাকঃ ॥

সত্যম্ ([পারমার্থিক] সত্যস্বরূপ ব্রহ্ম) তৎ (সেই কার্যমধ্যে) অমুপ্রবিশ্ব (প্রবেশ  
 করিয়া) সৎ চ (মূর্ত, অর্থাৎ স্থূল বা স্রোতাস্) ত্যৎ চ (এবং অমূর্ত অর্থাৎ সূক্ষ্ম বা  
 অস্রোতাস্), নিরুক্তম্ চ অনিরুক্তম্ চ (দেশকালাদিদ্বারা পরিচ্ছিন্ন এবং অপরিচ্ছিন্ন)  
 নিলয়নম্ চ অনিলয়নম্ চ (আশ্রয়স্বরূপ এবং অনাশ্রয়স্বরূপ), বিজ্ঞানম্ (চেতন) চ  
 (এবং) অবিজ্ঞানম্ চ (অচেতন), সত্যম্ চ অনৃতম্ চ ([জাগতিক বা ব্যবহারিক]  
 সত্য ও মিথ্যা) অভবৎ (হইলেন)—যৎ ইদম্ কিম্ চ (এই বাহ্য কিছু তৎসমুদয়ই)  
 অভবৎ। তৎ (সেইজন্ত; ব্রহ্মই সৎ ও তাদাদি রূপে প্রকটিত হইয়াছেন এবং ব্রহ্ম  
 ভিন্ন জগতের সত্তা নাই বলিয়া) 'ব্রহ্মকে' সত্যম্ ইতি (সত্যস্বরূপে) আচক্ষতে  
 ([ব্রহ্মবিদগণ] বলেন)। তদপি এষঃ শ্লোকঃ ভবতি—। ২১৬

হইব, আমি উৎপন্ন হইব।” তিনি সৃষ্টিবিজ্ঞান-বিষয়ে আলোচনা  
 করিলেন। তিনি জ্ঞানালোচনা করিয়া এই যাহা কিছু তৎসমুদয়ই সৃষ্টি  
 করিলেন। উহা সৃষ্টি করিয়া তিনি উহাতে প্রবেশ করিলেন।

সেই কার্যমধ্যে, প্রবেশ করিয়া সত্যস্বরূপ ব্রহ্ম মূর্ত ও অমূর্ত, পরিচ্ছিন্ন  
 ও অপরিচ্ছিন্ন, আশ্রয়স্বরূপ ও অনাশ্রয়স্বরূপ, চেতন ও জড়, এবং সত্য ও  
 মিথ্যা—এই যাহা কিছু তৎসমুদয়ই হইলেন। সেইজন্তই ব্রহ্মবিদগণ  
 তাঁহাকে সত্য বলিয়া থাকেন। এই বিষয়েই একটি শ্লোক আছে—। ২১৬

## সপ্তম অনুবাক

অসদ্বা ইদমগ্র আসীৎ । ততো বৈ সদজায়ত ।

তদাত্মানং স্বয়মকুরুত । তস্মাত্তৎ স্কৃতমুচ্যতে ॥ ইতি ।

যদৈ তৎ স্কৃতম্ । রসো বৈ সঃ । রসং হেবায়াং লব্ধ্বা-  
নন্দী ভবতি । কো হেবায়াং কঃ প্রাণ্যাং । যদেষ আকাশ  
আনন্দো ন স্যাং । এষ হেবানন্দয়াতি । যদা হেবৈষ এতস্মিন্ন-  
দৃশ্যেহনাত্ম্যেহনিরুক্তেহনিলয়নেহভয়ং প্রতিষ্ঠাং বিন্দতে । অথ  
সোহভয়ং গতো ভবতি । যদা হেবৈষ এতস্মিন্নুদরমন্তরং কুরুতে ।  
অথ তস্ম ভয়ং ভবতি । তস্বেব ভয়ং বিহ্বোহমস্থানশ্চ । তদপোষ  
শ্লোকো ভবতি ॥ ২।৭

ইতি ব্রহ্মবল্ল্যধ্যায়ে সপ্তমোহনুবাকঃ ॥

ইদম্ (এই নামরূপাকারে ব্যাকৃত, অর্থাৎ অভিব্যক্ত, জগৎ) অগ্রে (সৃষ্টির পূর্বে)  
অসৎ বৈ (অবিকৃত ব্রহ্মরূপেই) আসীৎ (ছিল); ততঃ বৈ (সেই অব্যাকৃতনামরূপ  
ব্রহ্ম হইতেই) সৎ (নামরূপে অভিব্যক্ত জগৎ) অজায়ত (জাত হইল) । তৎ (সেই  
অসংশয়বাচ্য ব্রহ্ম) স্বয়ম্ (নিজেই) আত্মানম্ (আপনাকে) অকুরুত ([এইরূপ]  
করিয়াছিলেন); তস্মাৎ (সেইজন) তৎ (সেই ব্রহ্মই) স্কৃতম্ (স্বয়ংকর্তা) উচ্যতে (কথিত  
হন) [অথবা—ব্রহ্মই যেহেতু সকলের কারণ অতএব তিনিই স্কৃতম্ (পুণ্যস্বরূপ)] ইতি ।

যৎ বৈ (যাহাই) তৎ স্কৃতম্ (সেই স্বয়ংকর্তা ব্রহ্ম) সঃ বৈ (তিনিই) রসঃ

“এই অভিব্যক্ত জগৎসৃষ্টির পূর্বে অব্যাকৃতনামরূপ ব্রহ্মই ছিলেন ।  
সেই অসংশয়বাচ্য ব্রহ্ম হইতেই ব্যাকৃত জগৎ উৎপন্ন হইল । তিনি  
নিজেই নিজেকে এইরূপ করিয়াছিলেন; সেইজন্য তাঁহাকে স্কৃত বা  
স্বয়ং-কর্তা বলা হয় ।”<sup>১</sup>

যিনি স্বয়ং-কর্তা তিনিই রসস্বরূপ । এই জীব সেই রসকে লাভ

১ চৈতন্য কারণ ব্যতীত জগতের উৎপত্তি অসম্ভব এবং পুণ্যফলদাতা (রসস্বরূপ)

(অর্থাৎ আনন্দপ্রদ বস্তুস্বরূপ)। অয়ম্ (এই জীব) রসম্ হি এব (রসকেই) লব্ধ্বা (লাভ করিয়া) আনন্দো (সুখী) ভবতি (হয়)। [ব্রহ্ম আছেন, কেন না] যৎ (যদি) আকাশে (পরব্যোমরূপ হৃদয়গুহাতে) এতৎ (এই নিত্যোপলব্ধ) আনন্দঃ (আনন্দ) ন স্তাৎ (না থাকেন) [তবে] কঃ হি এব ([এই লোকে] কেই বা) অস্ত্যাৎ (অপানব্যাপার করিবে), কঃ প্রাণ্যাৎ (কে প্রাণক্রিয়া করিবে)? [ব্রহ্ম আছেন] হি (কারণ) এতৎ এব (এই পরমাত্মাই) আনন্দম্ভাতি (=আনন্দমগ্নতি, আনন্দিত করিয়া থাকেন)। [ব্রহ্ম আছেন=ভয় ও অভয়রূপে] হি (কারণ) যদা এব (যখনই) এতৎ (এই সাধক) এতন্নি (এই) অদৃশ্যে (দর্শনাভীত, অর্থাৎ ত্রুট্টবা এবং বিকারী বস্তু হইতে ভিন্ন), অনাস্ত্যো (অশরীর), অনিরুক্তো (অনির্বাচ্য), অনিলয়নে (নিরাধার) [ব্রহ্মে] অভয়ম্ (নির্ভীকরূপে, অথবা অভয়াম্=ভয়শূন্য) প্রতিষ্ঠাম্ (স্থিতি, অর্থাৎ আত্মভাব) বিন্ধতে (লাভ করে) অথ (সেই সময়ে) সঃ (সেই সাধক) অভয়ম্ গতঃ (অভয়প্রাপ্ত, স্বরূপে প্রতিষ্ঠিত) ভবতি (হয়)। [ব্রহ্ম আছেন] হি (কারণ) যদা এব (যখনই) এতৎ (এই অবিদ্বান্) এতন্নি (এই ব্রহ্মে) উৎ অয়ম্ (অন্নমাত্রও) অন্তরম্ (হ্রিৎ, ভেদদর্শন) কুরতে (করে) অথ (তখন, সেই ভেদদর্শনহেতু) তন্ত (তাহার) ভয়ম্ (ভয়) ভবতি (হয়)। তু (কিন্তু প্রকৃতপক্ষে) অময়ানন্ত (অবিবেকী,

করিয়াই আনন্দিত হয়)।<sup>১</sup> হৃদয়গুহাতে যদি এই অপরোক্ষ আনন্দ না থাকিতেন, তবে কেই বা অপানক্রিয়া করিত, আর কেই বা প্রাণক্রিয়া করিত?<sup>২</sup> (ব্রহ্ম আছেন), কারণ যখনই সাধক এই দর্শনাভীত, অশরীর, অনির্বাচ্য, নিরাধার বস্তুতে নির্ভীকরূপে স্থিতি

---

ব্যতীত পুণ্যকল অসম্ভব; অতএব হির হইল যে, সংস্বরূপ ব্রহ্ম আছেন।

১ জীবের আনন্দ আছে; অতএব আনন্দকারণ ব্রহ্ম আছেন।

২ সহস্র শরীরেক্রিয় পরার্থেই চেষ্টা করে। অতএব ব্রহ্ম আছেন।



## অষ্টম অনুবাক

ভীষাহস্মাদাতঃ পবতে । ভীষোদেতি সূর্যঃ ।

ভীষাহস্মাদগ্নিশ্চেন্দ্রশ্চ । মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চমঃ ॥ ইতি ।

অদ্বৈতজ্ঞানহীন) বিদ্বষঃ (প্রাকৃত ভেদজ্ঞানী বিদ্বানের পক্ষে) তৎ এব (সেই ব্রহ্মই) ভয়ম্ (ভয়কারণ হন) । তৎ অপি এষঃ শ্লোকঃ ভবতি—। ২।৭

অস্মাৎ (এই ব্রহ্ম হইতে) ভীষা (ভয় উৎপন্ন হওয়ার), বাতঃ (বায়ু) পবতে (প্রবাহিত হন); ভীষা সূর্যঃ (সূর্য) উদেতি (উদিত হন); অস্মাৎ ভীষা (ইহার ভয়ে ভীত হইয়া) অগ্নিঃ চ ইন্দ্রঃ চ (অগ্নি এবং ইন্দ্র), পঞ্চমঃ মৃত্যুঃ (পঞ্চমস্থানীয় যম) ধাবতি (ধাবিত হন, স্বকার্যে প্রবৃত্ত হন) । ইতি

লাভ করে তখনই সে অভয় প্রাপ্ত হয়। (ব্রহ্ম আছেন), কারণ যখনই অবিদ্বান্ সাধক এই ব্রহ্মে অল্পমাত্রাও ভেদদর্শন করে, তখনই তাহার ভয় হয়। প্রকৃতপক্ষে এই অভয় ব্রহ্মই অদ্বৈতজ্ঞানহীন ভেদজ্ঞানীর পক্ষে ভয়ের কারণ হন।<sup>১</sup> এই বিষয়েই একটি শ্লোক আছে—। ২।৭

“ঐ ব্রহ্মেরই ভয়ে বায়ু প্রবাহিত হন; ভয়ে সূর্য উদিত হন; ইহারই ভয়ে অগ্নি ও ইন্দ্র এবং পঞ্চম স্থানীয় যম স্ব স্ব কার্যে প্রবৃত্ত হন।”<sup>২</sup>

---

১ বিদ্বানের পক্ষে যিনি অভয়ের কারণ, তিনিই আবার অবিদ্বানের পক্ষে ভয়ের কারণ। যিনি এই ভয় ও অভয়ের কারণ, তিনি অবশ্যই আছেন। যদিও ব্রহ্ম একমাত্র শ্রুতি হইতেই অবগম্য, তথাপি শ্রুতির পরিশোধক যুক্তিও আছে। ইহাই বুঝাইবার জন্ত পর পর কয়েকটি অনুমান দেখান হইল।

২ মরণশীল সকল জীবের অন্তরেই ভয় আছে, এবং সকলেই অভয়ের ভিত্তিকারী। অতএব সকল ভয়ের নিদান জ্ঞাতীত ব্রহ্ম আছেন। কঃ ২।৩০

সৈবানন্দস্ত মীমাংসা ভবতি । যুবা স্তাৎ সাধু যুবাঃধ্যায়কঃ ।  
 আশিষ্ঠো দ্রুষ্টিষ্ঠো বলিষ্ঠঃ । তস্যৈয়ং পৃথিবী সৰ্বা বিস্তৃত্ত পূর্ণা  
 স্তাৎ । স একো মানুষ আনন্দঃ । তে যে শতং মানুষা  
 আনন্দাঃ— । ২।৮।১

আনন্দস্ত (ব্রহ্মানন্দের) সা এষা (এই হৃদিত্ত) মীমাংসা (বিচার, স্বরূপনির্ণয়)  
 ভবতি (হইতেছে)—যুবা স্তাৎ (বয়সে কেহ যদি যুবা হয়), সাধু যুবা ([সে যদি]  
 সচ্চরিত্র যুবা বা অকামহত হয়), অধ্যায়কঃ (ভ্রোত্রিয়, অধীতবেদ), আশিষ্ঠঃ (সর্বোত্তম  
 শাসক, সম্রাট), দ্রুষ্টিষ্ঠঃ (দৃঢ়তম কায়াদিবৃদ্ধ), বলিষ্ঠঃ (বলবন্তম) [হয়, আর যদি]  
 বিস্তৃত্ত (=বিস্তেন, উপভোগ্য বস্তুরসকলের দ্বারা) পূর্ণা (পরিপূর্ণ) ইয়ম্ (এই)  
 সৰ্বা (সমগ্র) পৃথিবী (ক্ৰিতিমণ্ডল) তস্ত (তাহার) স্তাৎ (হয়)—[তবে তাহার  
 যে [আনন্দ] সঃ (উক্ত আনন্দ) একঃ (একটি) মানুষঃ আনন্দঃ (মানুষের পক্ষে  
 সম্ভাব্য প্রকৃষ্ট বা সর্বোত্তম আনন্দ) । তে যে (সেই যে) শতম্ (শতগুণিত) মানুষাঃ  
 আনন্দাঃ— । ২।৮।১

উক্ত ব্রহ্মানন্দের এই সুপ্রসিদ্ধ মীমাংসা<sup>১</sup> হইতেছে—কেহ যদি  
 বয়সে যুবা হয় এবং শুধু যুবা নয়, সে যদি সাধু যুবা, অধীতবেদ,  
 সর্বোত্তম শাসক, দৃঢ় শরীরবৃদ্ধ ও বলবন্তম হয়, এবং যদি বিস্তে  
 পরিপূর্ণ সমগ্র ধরণীই তাহার হয়, তবে তাহার যে আনন্দ উহাই  
 মানুষের পক্ষে প্রকৃষ্টতম আনন্দ । মানুষেরই সেই আনন্দ শতগুণিত  
 হইলে— । ২।৮।১

---

<sup>১</sup> ব্রহ্মানন্দ লৌকিক আনন্দের সদৃশ অথবা নির্বিঘ্ন আনন্দ—ইহাই  
 বিচার্য ।

স একো মনুষ্যগন্ধর্বাণামানন্দঃ। শ্রোত্রিয়স্ত চাকামহতস্ত  
 তে যে শতং মনুষ্যগন্ধর্বাণামানন্দাঃ। স একো দেব-  
 গন্ধর্বাণামানন্দঃ। শ্রোত্রিয়স্ত চাকামহতস্ত। তে যে শতং  
 দেবগন্ধর্বাণামানন্দাঃ। স একঃ পিতৃণাং চিরলোক-  
 লোকানামানন্দঃ। শ্রোত্রিয়স্ত চাকামহতস্ত। তে যে শতং  
 পিতৃণাং চিরলোকলোকানামানন্দাঃ। স এক আজানজানাং  
 দেবানামানন্দঃ।—২৮।২

সঃ (উহা, শতগুণ মানুষ-আনন্দ) মনুষ্যগন্ধর্বাণাম্ (যে-সকল মানুষ কর্ম ও  
 উপাসনা সহায়ে গন্ধর্ব হইয়াছেন তাঁহাদের) একঃ আনন্দঃ; অকামহতস্ত  
 ([মানবীয় বিষয়-ভোগের] বাসনা-রহিত) শ্রোত্রিয়স্ত চ (বেদজ্ঞেরও) [উহা একটি  
 আনন্দ]। দেবগন্ধর্বাণাম্ (বাহারা জাতিতে গন্ধর্ব তাঁহাদের)। চিরলোকলোকানাম্  
 (চিরস্থায়ী লোকাধিষ্ঠিত) পিতৃণাম্ (পিতৃগণের) আজানজানাঃ\* দেবানাম্  
 (স্মার্তকর্মের উৎকর্ষহেতু বাহারা দেবরূপে জন্মিয়াছেন তাঁহাদের) [অপরায়ণ পূর্বের  
 স্তায়]। ২৮।২

মনুষ্যগন্ধর্বদিগের এবং অকামহত শ্রোত্রিয়ের একটি আনন্দ  
 হয়। মনুষ্যগন্ধর্বদিগের উক্ত আনন্দ শতগুণিত হইলে দেবগন্ধর্ব-  
 দিগের এবং অকামহত শ্রোত্রিয়ের একটি আনন্দ হয়। দেবগন্ধর্ব-  
 গণের সেই আনন্দ শতগুণিত হইলে চিরলোকবাসী পিতৃগণের এবং  
 অকামহত শ্রোত্রিয়ের একটি আনন্দ হয়। চিরলোকবাসী পিতৃগণের  
 সেই আনন্দ শতগুণিত হইলে আজানজ দেবগণের একটি আনন্দ  
 হয়—। ২৮।২

\* আজান=দেবলোক, আজানজ=দেবলোকে বাহাদের জন্ম।

শ্রোত্রিয়স্ত চাকামহতস্ত। তে যে শতমাজানজানাং  
 দেবানামানন্দাঃ। স একং কর্মদেবানাং দেবানামানন্দঃ।  
 যে কর্মণা দেবানপিয়স্তি। শ্রোত্রিয়স্ত চাকামহতস্ত। তে  
 যে শতং কর্মদেবানাং দেবানামানন্দাঃ। স একো দেবানামা-  
 নন্দঃ। শ্রোত্রিয়স্ত চাকামহতস্ত। তে যে শতং দেবা-  
 নামানন্দাঃ। স এক ইন্দ্রস্থানন্দঃ।—২।৮।৩

কর্মদেবানাম্ দেবানাম্ (কর্মদেব দেবগণের) [অর্থাৎ] যে (ঈহারা) কর্মণা  
 (বৈদিক কর্মদ্বারা) দেবান্ অপিয়স্তি (দেবত্ব প্রাপ্ত হন)। দেবানাম্ (যজ্ঞাহতিভোজী  
 তেত্রিশ জন দেবতার\*) ইন্দ্রঃ (দেবরাজ)। ২।৮।৩

—অকামহত শ্রোত্রিয়েরও<sup>১</sup> অম্লরূপ আনন্দ হয়। আজ্ঞানজ  
 দেবগণের সেই আনন্দ শতগুণ বর্ধিত হইলে কর্মদেব দেবগণের, অর্থাৎ  
 ঈহারা বৈদিক কর্মমাত্রের দ্বারা দেবত্ব প্রাপ্ত হন তাঁহাদের, এবং  
 অকামহত শ্রোত্রিয়ের একটি আনন্দ হয়। কর্মদেব দেবগণের সেই  
 আনন্দ শতগুণিত হইলে দেবগণের এবং অকামহত শ্রোত্রিয়ের  
 একটি আনন্দ হয়। দেবগণের সেই আনন্দ শতগুণিত হইলে ইন্দ্রের  
 একটি আনন্দ হয়—২।৮।৩

---

\* এখানে তিন ব্রহ্ম দেবতার কথা বলা হইয়াছে—কর্মদেব, আজ্ঞানদেব ও দেব।  
 শেবোক্ত দেবতার সংখ্যা তেত্রিশ। বহুস্রু আট; ব্রহ্ম এগার; আদিত্য দ্বাদশ; ইন্দ্র ও  
 প্রজাপতি=তেত্রিশ।

১ পুনঃপুনঃ এই দুইটি শব্দের প্রয়োগে ইহাই বুঝাইতেছে যে, বিভিন্ন  
 বোনিতে ভোগবাসনা যত হ্রাস হইবে, আনন্দ ততই বর্ধিত হইবে। এমন কি,  
 যত প্রকার আনন্দ আছে তাহা অকামহত ব্যক্তি শুধু বাসনাত্যাগের দ্বারা  
 পাইতে পারেন—তাঁহার পক্ষে অল্প লোকে বাওয়া নিশ্চরোজ্ঞ। যিনি শ্রোত্রিয়.

শ্রোত্রিয়স্য চাকামহতস্য । তে যে শতমিত্ত্ৰস্যানন্দাঃ । স একো বৃহস্পতেরানন্দঃ । শ্রোত্রিয়স্য চাকামহতস্য । তে যে শতং বৃহস্পতেরানন্দাঃ । স একঃ প্রজাপতেরানন্দঃ । শ্রোত্রিয়স্য চাকামহতস্য । তে যে শতং প্রজাপতেরানন্দাঃ । স একো ব্রহ্মণ আনন্দঃ । শ্রোত্রিয়স্য । চাকামহতস্য । ২।৮।৪

বৃহস্পতে: (দেবগুরু বৃহস্পতির) । প্রজাপতে: (ত্রৈলোক্যেশ্বরী বিরাটের) ।  
ব্রহ্মণ: (ব্রহ্মার, সমষ্টিবাক্তিরূপ সংসার-মণ্ডল-ব্যাপী হিরণ্যগর্ভের) । ২।৮।৪

—অকামহত শ্রোত্রিয়ের আনন্দও তদনুরূপ । ইন্দ্রের সেই আনন্দ শতগুণিত হইলে বৃহস্পতি ও অকামহত শ্রোত্রিয়ের একটি আনন্দ হয় । বৃহস্পতির সেই আনন্দ শতগুণিত হইলে প্রজাপতি ও অকামহত শ্রোত্রিয়ের একটি আনন্দ হয় । প্রজাপতির সেই আনন্দ শতগুণিত হইলে ব্রহ্মার ( অর্থাৎ হিরণ্যগর্ভের ) ও অকামহত শ্রোত্রিয়ের একটি আনন্দ হয় ।’ ২।৮।৪

তিনি ধর্মাচরণ করিয়া উচ্চ গতি পান, তিনিই আবার অকামহত হইলে নিরতিশয় সুখের অধিকারী হন; “যিনি বেদের শাখাবিশেষ কল্পত্রেয় সহিত কিংবা ষড়ঙ্গের সহিত অধ্যয়ন করিয়া ষট্‌কর্মে নিরত আছেন, সেই ধর্মজ্ঞ ব্রাহ্মণই শ্রোত্রিয় ।”

১ হিরণ্যগর্ভ ও তদুপাসকের আনন্দই সংসারমণ্ডলে সর্বোৎকৃষ্ট । উহাও বিষয়-বিষয়ি-বিভাগশূন্য পরমানন্দে একীভূত হয়; ইহাই আনন্দের মীমাংসা ।  
বৃ., ৪।৩।৩২-৩৩

স যচ্চায়ং পুরুষে । যচ্চাসাবাদিত্যে । স একঃ । স য  
এবংবিৎ । অশ্মাল্লোকোৎপ্রেত্য । এতমন্নময়মাশ্বানমুপসংক্রামতি ।  
এতং প্রাণময়মাশ্বানমুপসংক্রামতি । এতং মনোময়মাশ্বানমুপ-  
সংক্রামতি । এতং বিজ্ঞানময়মাশ্বানমুপসংক্রামতি । এতমানন্দ-  
ময়মাশ্বানমুপসংক্রামতি । তদপ্যেব ল্লোকো ভবতি ॥ ২৮৫

ইতি বৃক্ষবল্ল্যধ্যায়ে অষ্টমোহমুখ্যবাকঃ ॥

[পূর্বোক্ত যীমানসার ফলের উপসংহার হইতেছে]—সঃ (পূর্বোক্ত অমুখ্যবিষ্ট)  
যঃ চ অন্নম্ (এই যিনি প্রত্যক্ষরূপে) পুরুষে (পক্ষকোশাস্ত্রক পুরুষের হৃদয়গুহায়  
মধ্যে), যঃ চ অসৌ (আর [অকামহত শ্রোত্রিয়ের প্রত্যক্ষ] ঐ যে পরমানন্দ)  
আদিত্যে (সূর্যমণ্ডল-মধ্যে অবস্থিত), সঃ (তিনি) একঃ (অভিন্ন) [তৈ., ২।১।৩] ।  
যঃ (যে কেহ) এবংবিৎ (এবংশকার সত্য, জ্ঞান, অনন্ত ব্রহ্মকে জানেন) সঃ (তিনি)  
অশ্মাৎ লোকোৎ (এই লোক, অর্থাৎ দৃষ্টাদৃষ্ট ভোগরাজ্য, হইতে) প্রেত্য (প্রত্যাবৃত্ত,  
নিরপেক্ষ হইয়া) এতম্ (এই) অন্নময়ম্ (অন্নময়) আশ্বানম্ (আশ্বাকে) উপসংক্রামতি  
(সদীপহরূপে সম্যক্ অবগত হন, দৃষ্টমান বিষয়সমূহকে অন্নময় বেহাগিণ্ড হইতে ভিন্ন  
বলিয়া মনে করেন বা এবং সমস্ত স্থল ক্ষুণ্ণকৈ অন্নময় আশ্বারূপে দর্শন করেন)  
[তদনন্তর ক্রমে] এতম্ প্রাণময়ম্ আশ্বানম্ উপসংক্রামতি (সমস্ত প্রাণকে অভিন্নরূপে

(স্থিতির মধ্যে অমুখ্যবিষ্ট) পূর্বোক্ত যিনি পুরুষের হৃদয়গুহায়  
(প্রত্যক্ষরূপে) অবস্থিত এবং সূর্যমণ্ডলের অভ্যন্তরে (অকামহত  
শ্রোত্রিয়ের প্রত্যক্ষরূপে) অবস্থিত—তিনি উভয় স্থলেই অভিন্ন ।<sup>১</sup>  
যে-কেহ এবংশকার ব্রহ্মকে জানেন, তিনি এই ভোগবাসনাময় জগৎ  
হইতে নিবৃত্ত হইয়া এই অন্নময় আশ্বাতে উপসংক্রান্ত হন, (তদনন্তর

১ ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশস্থ ঘটাকাশ বেরণ মহাকাশ হইতে অভিন্ন ।

## নবম অনুবাক

যতো বাচো নিবর্তন্তে । অপ্রাপ্য মনসা সহ ।

আনন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বান্ । ন বিভেতি কুতশ্চন ॥ ইতি ।

এতং হ বাব ন তপতি । কিমহং সাধু নাকরবম্ । কিমহং  
পাপমকরবমিতি । স য এবং বিদ্বানেতে আত্মানং স্পৃণুতে ।  
উভে হ্যেবৈষ এতে আত্মানং স্পৃণুতে । য এবং বেদ ।  
ইতু্যপনিষৎ ॥ ২।৯

ইতি ব্রহ্মবল্ল্যধ্যায়ে নবমোহনুবাকঃ ॥

দর্শন করেন) — [ ইত্যাদি সর্বত্র একরূপ ] । তৎ অপি ( ঐ বিষয়ে ; নির্বিকল্প আত্মাকে  
জানিলে যে অন্তঃ-প্রতিষ্ঠা লাভ হয়, সেই বিষয়ে ) এবং শ্লোকঃ ভবতি — ২।৮।৫

যতঃ ( যে ব্রহ্ম হইতে ) অপ্রাপ্য ( তাঁহাকে না পাইয়া, অর্থাৎ প্রকাশ করিতে অসমর্থ  
হইয়া ) বাচঃ ( জব্যাক্সি-বিষয়ক নামসমূহ ) মনসা সহ ( মনের, অর্থাৎ বিষয়-বিজ্ঞানের সহ )  
নিবর্তন্তে ( নিবৃত্ত হয় ) [ সেই ] ব্রহ্মণঃ ( ব্রহ্মসম্বন্ধী, অর্থাৎ ব্রহ্ম হইতে অভিন্ন ) আনন্দম্  
( আনন্দকে ) বিদ্বান্ ( যিনি জানেন, তিনি ) কুতঃ চন ( কোনও কিছু হইতে ) ন বিভেতি  
( ভীত হন না ) । ইতি ।

কিম্ ( কেন ) অহম্ ( আমি ) সাধু ( বিহিত, উত্তম কর্ম ) ন অকরবম্

ক্রমে ) এই প্রাথমিক আত্মাকে সম্যক্ অবগত হন, এই মনোময় আত্মাকে  
সম্যক্ অবগত হন, এই বিজ্ঞানময় আত্মাকে সম্যক্ অবগত হন, এই  
আনন্দময় আত্মাকে সম্যক্ অবগত হন । উক্ত বিষয়ে এই শ্লোক  
আছে— ২।৮।৫

“যে ব্রহ্মকে প্রকাশ করিতে অক্ষম হইয়া বিষয়বিজ্ঞান-সহ নাম-  
সকল তাঁহা হইতে প্রতিনিবৃত্ত হয়, সেই ব্রহ্মসম্বন্ধী আনন্দকে যিনি  
জানেন, তিনি সর্বভয়ের কারণ হইতে মুক্ত হন ।”

“আমি কেন সংকর্ম করি নাই, কেন অসংকর্ম করিয়াছিলাম”—

(করি নাই) কিম্ অহম্ পাপম্ (প্রতিষিদ্ধ, কুর্কম্) অকরবন্ (করিয়াছিলাম)  
—ইতি (এইরূপ অমুতাপ) এতম্ হ বাব (কেবল এই প্রকার জ্ঞানীকে) ন  
তসতি (উদ্ভিগ্ন করে না) [কেন না] ষঃ (যিনি) এবম্ বিদ্বান্ (এই প্রকার  
জ্ঞানবান্) সঃ (তিনি) এতে (এই পাপপুণ্য) [রূপী] আত্মানম্ (আপনাকে,  
ব্রহ্মানন্দকে) স্পৃশতে (স্পর্শ করেন, বলবান্ করেন) [পাপপুণ্যকে আত্মার  
সহিত অভিন্ন জানিয়া সর্বাবস্থায় আনন্দ উপভোগ করেন]; হি (কারণ) ষঃ  
(যিনি) এবম্ বেদ (অষ্টোতানন্দ ব্রহ্মকে জানিয়াছেন) এষঃ এব (তিনিই) এতে  
উভে (এই উভয়াক্ষক, পাপপুণ্যের স্বরূপভূত) আত্মানম্ স্পৃশতে। ইতি উপনিষৎ (ইহাই  
পরমরহস্য ব্রহ্মবিজ্ঞা)। ২।২

এইরূপ অমুতাপ কেবল এবম্প্রকার জ্ঞানীকেই উদ্ভিগ্ন করে না।  
যিনি এই প্রকার ব্রহ্মজ্ঞ তিনি এই পাপপুণ্যের স্বরূপভূত আত্মাকে  
আনন্দিত করেন; কারণ যিনি এইরূপ জ্ঞানবান্ তিনিই উক্ত পুণ্য ও  
পাপ উভয় হইতে অভিন্ন আত্মাকে আনন্দিত করেন।<sup>১</sup> ইহাই পরম-  
রহস্য ব্রহ্মবিজ্ঞা। ২।২

---

১ তাঁহার দৃষ্টিতে আত্মা হইতে পৃথক্ কোনও বস্তুর সত্তা নাই। বৃঃ  
৩।১২-২০। উভে এতে আত্মানম্=উভয়ই স্বরূপতঃ আত্মা; উভয়ই বিখ্যা,  
আত্মাই সত্তা। পুণ্য ও পাপ আছে এবং প্রকাশ পায়; এই সত্তা ও প্রকাশই  
তাহাদের স্বরূপ। তসতিরিক্ত বাহ্য লোকদৃষ্টিতে অর্থানর্থের হেতুভূত পাপপুণ্যরূপে  
প্রতিভাত হয়, তাহা বিখ্যা। অবিজ্ঞানদ্বারা যে আত্মা পাপপুণ্যরূপে অমুতূত হন, তিনিই  
বিজ্ঞাবস্থায় ব্রহ্মানন্দরূপে উপলব্ধ হন।

ও সহ নাববতু। সহ নো ভুনক্তু। সহ বীৰ্যং করবাবহৈ।

তেজস্বি নাবধীতমস্তু মা বিদ্বিষাবহৈ ॥

ও শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥



## তৃতীয় ভৃগুবল্লাধ্যায়

### প্রথম অনুবাক

ওঁ সহ নাববতু । সহ নৌ ভুনক্তু । সুহ বীৰ্যং করবাবহৈ ।

তেজস্বি নাবধীতমস্তু মা বিদ্বিষাবহৈ ॥

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

ভৃগুর্বে বারুণিঃ । বরুণং পিতরমুপসসার । অধীহি  
ভগবো ব্রহ্মেতি । তস্মা এতৎ প্রোবাচ—অন্নং প্রাণং চক্ষুঃ  
শ্রোত্রং মনো বাচমিতি । তং হোবাচ—যতো বা ইমানি  
ভূতানি জায়ন্তে । যেন জাতানি জীবন্তি । যৎ প্রয়ন্ত্যভি-  
সংবিশন্তি । তদ্বিজিজ্ঞাসস্ব । তদ্ব্রহ্মেতি । স তপোহতপ্যত ।  
স তপস্তপ্তা—॥ ৩।১

ইতি ভৃগুবল্লাধ্যায়ে প্রথমোহনুবাকঃ ॥

[অতঃপর ব্রহ্মবিজ্ঞার সাধন তপস্তা এবং অনাদি-বিষয়ক উপাসনা বলা  
হইতেছে]—ভৃগুঃ বৈ (ভৃগু নামে ঐসিদ্ধ) বারুণিঃ (বরুণপুত্র)—ভগব (হে  
ভগবন্) ব্রহ্ম (ব্রহ্ম) অধীহি (=অধ্যাপয়; অধ্যাপন করুন, ব্যাখ্যা করুন)—  
ইতি (এই মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া) পিতরম্ (পিতা) বরুণম্ উপসসার (বরুণের  
সমীপে উপস্থিত হইলেন) । [পিতা] তস্মৈ (পুত্রের প্রতি) এতৎ (এই কথা)  
প্রোবাচ (উপদেশ করিলেন)—অন্নম্ (অন্নময় শরীর), প্রাণম্ (প্রাণ), চক্ষুঃ  
(নয়ন), শ্রোত্রম্ (কর্ণ), মনঃ (অন্তঃকরণ), বাচম্ (বাগিত্তিয়) ইতি (এই  
সকল [ব্রহ্মোপলব্ধির] চারসমূহ বলিলেন) । তম্ (সেই ভৃগুকে) উবাচ হ  
(আরও বলিলেন)—যতঃ বৈ (যাঁহা হইতেই) ইমানি (এই সমুদয়) ভূতানি  
“হে ভগবন্, আমায় ব্রহ্মোপদেশ করুন”—এই কথা বলিয়া ভৃগু

( স্তম্ভ হইতে ব্রহ্মা পর্যন্ত সর্বভূত ) জায়ন্তে ( জাত হয় ), জাতানি ( জাত হইয়া )  
 যেন ( যাহার দ্বারা ) জীবন্তি ( জীবন ধারণ করে, বর্ধিত হয় ) যৎ প্রয়ন্তি  
 ( [ বিনাশ-কালে ] যাহাতে গমন করে ) অভিসংবিশন্তি ( প্রবেশ করে, তাদাস্থ্য  
 প্রাপ্ত হয় ), তৎ ( তাহাকেই ) বিজিগ্যাসন্ ( বিশেষরূপে জানিতে ইচ্ছুক হও ),  
 তৎ ( তিনি ) ব্রহ্ম ( ব্রহ্ম ) [ ইহা ব্রহ্মের লক্ষণ ]—ইতি । সঃ ( তিনি, তুণ্ড )  
 তপঃ অতপাত ( [ তপস্তাই শ্রেষ্ঠসাধন জানিয়া ] তপস্তাহুষ্ঠান করিলেন ) । সঃ তপঃ তপ্তা  
 ( তপস্চৰ্চা করিয়া )—। ৩১

নাগে প্রসিদ্ধ বরুণপুত্র পিতা বরুণের সমীপে উপস্থিত হইলেন । পিতা  
 তাঁহাকে বলিলেন—“শরীর, প্রাণ, চক্ষু, কর্ণ, মন, বাক্—ইহারাই—  
 ( ব্রহ্মোপলব্ধির দ্বার ) ।”<sup>১</sup> ( অনন্তর ) আরও বলিলেন—“যাহা হইতে  
 এই অখিল ভূতবর্গ উৎপন্ন হয়, উৎপন্ন হইয়া যদ্বারা বর্ধিত হয়,  
 এবং বিনাশকালে যাহাতে গমন করে ও যাহাতে বিলীন হয়,<sup>২</sup>  
 তাঁহাকেই জানিতে ইচ্ছুক হও ; তিনিই ব্রহ্ম ।” তুণ্ড তপস্তাহুষ্ঠান<sup>৩</sup>  
 করিলেন এবং তপস্চৰ্চা করিয়া—। ৩১

১ ব্রহ্মোপলব্ধি-উপলব্ধির ক্ষণ তৎ-তৎ-অসি=তুমিই সেই—এই মহাবাক্যের  
 অর্থের অনুধাবন করিতে হয় । তৎ পদার্থের বিবেকের ( অর্থাৎ শরীরাদি  
 হইতে পৃথকরূপে উপলব্ধি করিবার ) উপায়ভূত শরীরাদিকেই এখানে দ্বার বলা  
 হইল । সাক্ষিচৈতন্ত্য ব্যতিরেকে শরীরাদির চেষ্টা অসম্ভব, অতএব শরীরাদির  
 অধিষ্ঠাতা চৈতন্ত্য উহাদিগের হইতে পৃথক্—এইরূপে সাক্ষিব্ধরূপ চৈতন্ত্যের বিবেক  
 করিতে হয় ।

২ তৎ-পদার্থের লক্ষণ বলা হইল । ব্রঃ সূঃ, ১।১।২

৩ তপস্তা=তত্ত্বমসি বাক্যের অর্থ অনুভূত না হওয়া পর্যন্ত উভয় পদের লক্ষ্য অর্থের  
 বিচারের পুনঃপুনঃ আবৃত্তি ।

মনস্কেন্দ্রিয়াণ্যৈকোদ্রাং পরমং তপঃ ।

তচ্ছারঃ সর্বধর্মোভ্যঃ স ধর্মঃ পর উচ্যতে ।

## দ্বিতীয় অনুবাক

অন্নং ব্রহ্মেতি ব্যজানাং । অন্নাক্ষৌৰ খৰ্ঘিমানি ভূতানি  
জায়ন্তে । অন্নেন জাতানি জীবন্তি । অন্নং প্রয়ন্ত্যভি-  
সংবিশন্তীতি । তদ্বিজ্জায় । পুনরেব বরুণং পিতরমুপসসার ।  
অধীহি ভগবো ব্রহ্মেতি । তং হোবাচ । তপসা ব্রহ্ম  
বিজিজ্ঞাসস্ব । তপো ব্রহ্মেতি । স তপোহতপ্যত । স  
তপস্তপ্তা— ॥ ৩১২

ইতি ভৃগুবল্ল্যাধ্যায়ে দ্বিতীয়াহনুবাকঃ ॥

—অন্নম্ (স্থূলদেহের কারণ বিরাট-নামক ভূতপক্ষক) ব্রহ্ম (ব্রহ্ম) ইতি (ইহা)  
ব্যজানাং (বিদিত হইলেন—[ প্রঃ, ১১৫ ] ; হি (কারণ) অন্নং এব খলু (অন্ন হইতেই)  
ইমানি ভূতানি জায়ন্তে, জাতানি অন্নেন (অন্নের দ্বারা) জীবন্তি ; অন্নম্ প্রয়ন্তি  
অভিসংবিশন্তি ইতি । তং (অন্নব্রহ্মকে) বিজ্জায় (বিশেষরূপে জানিয়া) পুনঃ এব  
(পুনর্বার)—[ বাকি অংশ পূর্বের স্তায় ]।—তপসা (তপস্তাদ্বারা) ব্রহ্ম বিজিজ্ঞাসস্ব  
(ব্রহ্মকে জানিতে ইচ্ছুক হও) [ প্রঃ, ১১২ ], তপঃ ব্রহ্ম (তপস্তাই ব্রহ্ম) ইতি—[ বাকি  
অংশ পূর্বের স্তায় ]। ৩১২

—অন্নই ব্রহ্ম ইহা জানিলেন । কারণ ইহা প্রসিদ্ধ যে, অন্ন হইতেই  
ভূতবর্গ জাত হয়, জন্মিয়া অন্নের দ্বারাই জীবনধারণ করে, এবং  
(বিনাশকালে) অন্নভিমুখে প্রতিগমন করে ও অন্নে বিলীন হয় । উহা  
জানিয়া তিনি পুনর্বার পিতা বরুণের সকাশে উপস্থিত হইয়া বলিলেন—  
“হে ভগবন্, আমায় ব্রহ্মোপদেশ করুন ।” বরুণ তাঁহাকে বলিলেন—  
“তপস্তাসহায়ে ব্রহ্মকে বিশেষরূপে জানিতে ইচ্ছা কর, তপস্তাই ব্রহ্ম ।”  
ভৃগু তপস্তাহুষ্ঠান করিলেন । তিনি তপশ্চর্চা করিয়া— । ৩১২

১ ভৃগু দেখিলেন যে, অন্নের উৎপত্তি-বিনাশাদি আছে, অতএব উহা ব্রহ্ম নহে ।

## তৃতীয় অনুবাক

প্রাণো ব্রহ্মেতি ব্যজানাং । প্রাণান্দ্যেব খণ্ডমানি  
 ভূতানি জায়ন্তে । প্রাণেন জাতানি জীবন্তি । প্রাণং  
 প্রয়ন্ত্যভিসংবিশন্তীতি । তদ্বিজ্ঞায় । পুনরেব বরুণং  
 পিতরমুপসসার । অধীহি ভগবো ব্রহ্মেতি । তং হোবাচ ।  
 তপসা ব্রহ্ম বিজিজ্ঞাসস্ব । তপো ব্রহ্মেতি । স তপোহতপ্যত ।  
 স তপস্তপ্তা— ॥ ৩৩

ইতি ভৃগুবল্লাধ্যায়ে তৃতীয়োহনুবাকঃ ॥

প্রাণঃ (প্রাণ, বিরাটের কারণ ত্রিগুণভিত্তিবিধিষ্ট শ্রিয়শাস্ত) ব্রহ্ম (ব্রহ্ম) ইতি (ইহা)  
 ব্যজানাং (জানিলেন)—[ অঃ, ৩।১২ ]—[ অবশিষ্টাংশ পূর্বের স্তায় ] । ৩৩

—প্রাণই ব্রহ্ম ইহা জানিলেন । কারণ প্রাণ হইতেই এই ভূতবর্গ  
 উৎপন্ন হয়, উৎপন্ন হইয়া প্রাণের দ্বারা বর্ধিত হয়, এবং অবশেষে  
 প্রাণাভিমুখে গমন করিয়া প্রাণে লীন হয় । উহা জানিয়া তিনি পুনর্বার  
 পিতা বরুণের সকাশে উপস্থিত হইয়া বলিলেন—“হে ভগবন্, আমায়  
 ব্রহ্মোপদেশ দিন ।” বরুণ তাঁহাকে বলিলেন—“তপস্তাসহায়ে ব্রহ্মকে  
 বিশেষরূপে জানিতে ইচ্ছা কর । তপস্তাই ব্রহ্ম ।” ভৃগু তপস্তাহুষ্ঠান  
 করিলেন । তিনি তপস্কর্মা করিয়া— । ৩৩

১ ভূত দেখিলেন, প্রাণ ত্রিগুণক ও পরিণামী : অতএব উহা ব্রহ্ম নহে ।

## চতুর্থ অনুবাক

মনো ব্রহ্মেতি ব্যজ্ঞানাং । মনসো হেব খন্নিমানি ভূতানি  
জায়ন্তে । মনসা জাতানি জীবন্তি । মনঃ প্রয়ন্ত্যভিসংবিশন্তীতি  
তদ্বিজ্জায় । পুনরেব বরুণং পিতরমুপসসার । অধীহি ভগবো  
ব্রহ্মেতি । তং হোবাচ । তপসা ব্রহ্ম বিজিজ্ঞাসস্ব । তপো  
ব্রহ্মেতি । স তপোহতপ্যত । স তপস্তপ্তা— ॥ ৩৪

ইতি ভৃগুবল্ল্যধ্যায়ে চতুর্থোহনুবাকঃ ॥

## পঞ্চম অনুবাক

বিজ্ঞানং ব্রহ্মেতি ব্যজ্ঞানাং । বিজ্ঞানাদ্যেব খন্নিমানি ভূতানি  
জায়ন্তে । বিজ্ঞানেন জাতানি জীবন্তি । বিজ্ঞানং প্রয়ন্ত্যভিসং-  
বিশন্তীতি । তদ্বিজ্জায় । পুনরেব বরুণং পিতরমুপসসার ।

মনঃ (মন, সকলশক্তিবিশিষ্ট হিরণ্যগর্ভ) ব্রহ্ম (ব্রহ্ম)—[অবশিষ্টাংশ পূর্বের স্থায়] । ৩৪

মনই ব্রহ্ম ইহা জানিলেন । কারণ মন হইতেই এই ভূতবর্গ জাত  
হয়, জাত হইয়া মনেরই দ্বারা বর্ধিত হয়, এবং বিনাশকালে মনেরই  
অভিমুখে প্রতিগমন করে ও মনেই বিলীন হয় । উহা জানিয়া ভৃগু  
পুনর্বার পিতা বরুণের নিকট উপস্থিত হইয়া বলিলেন—“হে ভগবন্,  
আমায় ব্রহ্ম সম্বন্ধে উপদেশ করুন ।” বরুণ তাঁহাকে বলিলেন—  
“তপস্তাসহায়ে ব্রহ্মকে জানিতে ইচ্ছা কর । তপস্তাই ব্রহ্ম ।” তিনি  
তপস্তাহুষ্ঠান করিলেন । তিনি তপশ্চর্যা করিয়া— । ৩৪

১ ভৃগু দেখিলেন, মন অনিশ্চয়ান্বক ; অতএব উহা ব্রহ্ম নহে ।

অধীহি ভগবো ব্রহ্মেতি । তং হোবাচ । তপসা ব্রহ্ম বিজিজ্ঞাসস্ব ।  
তপো ব্রহ্মেতি । স তপোহতপ্যত । স তপস্তুপ্তা— ॥ ৩৫

ইতি ভৃগুবল্ল্যধ্যায়ে পঞ্চমোহম্বুবাকঃ ॥

### ষষ্ঠ অনুবাক

আনন্দো ব্রহ্মেতি ব্যজ্ঞানাৎ । আনন্দোহ্যেব বধিমানি  
ভূতানি জায়ন্তে । আনন্দেন জাতানি জীবন্তি । আনন্দং

বিজ্ঞানম্ (বিজ্ঞান, অধ্যবসায়-শক্তিবিষিষ্ট হিরণ্যগর্ভ) ব্রহ্ম—[অবশিষ্টাংশ পূর্বের  
জ্ঞায়] । ৩৫

আনন্দঃ (বিনি সত্য, জ্ঞান, অনন্ত বলিয়া ব্যাখ্যাত হইয়াছেন [২।১।৩])  
[ইত্যাদি পূর্ববৎ] । সা এষা (এই সেই) ভার্গবী (ভৃগুবর্জক হ্রস্বিধিত) বায়ন্বী

—বিজ্ঞানই ব্রহ্ম ইহা জানিলেন । কারণ বিজ্ঞান হইতেই এই ভূতবর্গ  
জাত হয়, জাত হইয়া বিজ্ঞানেরই দ্বারা বর্ধিত হয়, এবং বিনাশকালে  
বিজ্ঞানেরই অভিযুগে প্রতিগমন করে ও বিজ্ঞানেই বিলীন হয় । উহা  
জানিয়া ভৃগু পুনর্বার পিতা বরুণের নিকট উপস্থিত হইয়া বলিলেন—  
“হে ভগবন্, আমায় ব্রহ্ম সম্বন্ধে উপদেশ দিন ।” বরুণ তাঁহাকে বলিলেন,  
“তপস্ত্যাহায়ে ব্রহ্মকে জানিতে ইচ্ছা কর । তপস্তাই ব্রহ্ম ।” তিনি  
তপস্তাহুষ্ঠান করিলেন ।<sup>১</sup> তিনি তপস্কর্য্য করিয়া— । ৩৫

—আনন্দই ব্রহ্ম ইহা জানিলেন । কারণ আনন্দ হইতেই এই

১ হৃদয়স্থ অহুত্বিও বিজ্ঞানের অন্তর্ভূত, অতএব উহা পূর্ণানন্দ নহে ।

২ বিজ্ঞানের পক্ষে ভৃগুর জ্ঞায় তপস্তা করা উচিত ; কারণ উহা ব্রহ্মলাভের উপায়,  
ইহাই আধ্যাতিকার বর্বার্য্য ।

প্রয়ন্ত্যভিসংবিশন্তীতি । সৈষা ভার্গবী বারুণী বিত্বা । পরমে  
ব্যোমন্ প্রতিষ্ঠিতা । স য এবং বেদ প্রতিতিষ্ঠতি । অন্ন-  
বানম্নাদো ভবতি । মহান্ ভবতি প্রজয়া পশুভিব্রূবর্চসেন ।  
মহান্ কীর্ত্যা ॥ ৩৬

ইতি ভৃগুবল্ল্যাধ্যায়ে ষষ্ঠোহনুবাকঃ ।

( বরুণকর্তৃক প্রোক্ত ) বিত্বা ( বিত্বা ) [ অন্নময় হইতে আরম্ভ করিয়া ] পরমে ব্যোমন্  
([ হৃদয়াকাশগুহায় অবস্থিত ] পরমানন্দে ) প্রতিষ্ঠিতা ( পরিসমাপ্ত ) । যঃ ( যে কেহ )  
এবম্ বেদ ( [ তপস্ত্যাসহায়ে অন্নময় হইতে আনন্দময় পর্যন্ত ক্রমে অনুপ্রবেশ করিয়া  
আনন্দ-স্বরূপ ব্রহ্মকে ] এইরূপে জানেন ) সঃ ( তিনি ) প্রতিতিষ্ঠতি ( আনন্দস্বরূপ ব্রহ্মে  
প্রতিষ্ঠিত হন ), অন্নবান্ ( প্রভূত-অন্নশালী ) অন্নাদঃ ( অন্নভোক্তা, দীপ্তাগ্রি ) ভবতি  
( হন ); প্রজয়া ( পুত্রাদিযুক্ত হইয়া ) পশুভিঃ ( গবাদিমহিমান্ হইয়া ) ব্রূবর্চসেন  
( নন্দনাদিপ্রযুক্ত তেজোবিশিষ্ট হইয়া ) মহান্ ভবতি ( মহান্ হন ), কীর্ত্যা মহান্  
( কীর্তিতেও মহান্ হন ) ৩৬

ভূতবর্গ জাত হয়, জাত হইয়া আনন্দের দ্বারা বর্ধিত হয় এবং অবশেষে  
আনন্দাভিমুখে প্রতিগমন করে ও আনন্দে বিলীন হয় । ভৃগুকর্তৃক জাত  
ও বরুণকর্তৃক প্রোক্ত উক্ত এই বিত্বা অন্নময় কোশ হইতে আরম্ভ করিয়া  
হৃদয়াকাশে অবস্থিত পরমানন্দে আসিয়া পরিসমাপ্ত হইয়াছে । যে কেহ  
এই প্রকারে জানেন, তিনি আনন্দস্বরূপ ব্রহ্মে প্রতিষ্ঠিত হন, প্রভূত-  
অন্নশালী হন, ও অন্নভোজী হন । তিনি সন্তান, পশু ও ব্রহ্মতেজে মহান্  
হন এবং খ্যাতিতেও মহান্ হন<sup>১</sup> । ৩৬

<sup>১</sup> লোকদৃষ্টিতে এই সকল কল উল্লিখিত হইলেও ব্রহ্মব্রহ্মের দৃষ্টিতে লাভালাভ নাই ।  
মরীচিকা মিথ্যা বলিয়া জ্ঞাত হইবার পরও যেমন উপলব্ধ হয়, মিথ্যা জগৎও তেমনি  
জীবমুক্তের নিকট ( বামিতের পুনরাবৃত্তিরূপ দৈতাভাসরূপে ) প্রতিভাত হইতে পারে ।  
কিন্তু তিনি ঐ সকলে লিপ্ত হন না ।

## সপ্তম অনুবাক

অন্নং ন নিন্দ্যাৎ। তদব্রতম্। প্রাণো বা অন্নম্ শরীর-  
মন্নাদম্। প্রাণে শরীরং প্রতিষ্ঠিতম্। শরীরে প্রাণঃ প্রতিষ্ঠিতঃ।  
তদেতদন্নমন্নে প্রতিষ্ঠিতম্। স য এতদন্নমন্নে প্রতিষ্ঠিতং বেদ  
প্রতিষ্ঠিতি। অন্নবানন্নাদো ভবতি। মহান্ ভবতি প্রজয়া  
পশুভিব্রহ্মাবর্চসেন। মহান্ কীর্ত্যা ॥ ৩৭

ইতি ভৃগুবল্ল্যধ্যায়ে সপ্তমোহনুবাকঃ ॥

তৎ-ব্রতম্ ([ব্রহ্মজ্ঞানের দ্বারদূত অন্নের স্তুতির জন্ত] উক্ত ব্রহ্মবিদের এই ব্রত বা  
অবশ্যগালনীয় নিয়ম) [কথিত হইতেছে]—অন্নম্ (অন্ন) [অপকুষ্ট হইলেও তাহাকে  
তিনি] ন নিন্দ্যাৎ (নিন্দা করিবেন না)। প্রাণঃ বৈ ([শরীরের অন্তর্ভুক্ত বলিয়া]  
প্রাণই) অন্নম্; শরীরম্ অন্নাদম্ (অন্নের অন্ন বা ভোজ্য); [আবার শরীর অন্ন,  
এবং প্রাণ অন্নাদ—কারণ প্রাণ আছে বলিয়াই শরীর আছে]—শরীরে (শরীরমধ্যে)  
প্রাণঃ প্রতিষ্ঠিতঃ (অবস্থিত) [এবং] প্রাণে (প্রাণাবলম্বনে) শরীরম্ প্রতিষ্ঠিতম্। তৎ  
(স্বভাব্য) এতৎ (এইরূপে) অন্নে ([শরীর ও প্রাণরূপ] অন্নে) [যথাক্রমে] অন্নম্  
([প্রাণ ও শরীররূপ] অন্ন) প্রতিষ্ঠিতম্ (অবস্থিত আছে)। যঃ (যে কেহ) এতৎ

উক্ত ব্রহ্মবিদের পক্ষে এই ব্রত যে, তিনি অন্নকে নিন্দা  
করবেন না। প্রাণই অন্ন এবং শরীর অন্নাদ, কারণ শরীরমধ্যে  
প্রাণ প্রতিষ্ঠিত।<sup>১</sup> (আবার শরীরই অন্ন এবং প্রাণ অন্নাদ,  
কারণ) প্রাণাবলম্বনেই শরীর স্থিতিলাভ করে।<sup>২</sup> স্বভাব্য এই  
(অন্তোক্তসাপেক্ষ শরীর ও প্রাণরূপ) অন্নই অন্নে প্রতিষ্ঠিত।

১ যে বাহ্যর অন্তর্ভুক্ত সে তাহার অন্ন; যথা প্রাণ শরীরের অন্ন।

২ যদবলম্বনে অগ্নরে স্থিতিলাভ করে, সে অন্নাদ; যথা প্রাণ শরীররূপ অন্নের অন্নাদ,  
কারণ প্রাণ না থাকিলে শরীর বিনষ্ট হয়।



## অষ্টম অনুবাক

অন্নং ন পরিচক্ষীত। তদ্ব্রতম্। আপো বা অন্নম্।  
জ্যোতিরন্নাদম্। অপ্স্থ জ্যোতিঃ প্রতিষ্ঠিতম্। জ্যোতিষ্ঠাপঃ  
প্রতিষ্ঠিতাঃ। তদেতদন্নমন্নে প্রতিষ্ঠিতম্। স য এতদন্নমন্নে

(শরীর ও প্রাণ এই উভয়স্বক) অন্নম্ (অন্নকে) অন্নে (শরীর ও প্রাণ এই উভয়স্বক  
অন্নে) প্রতিষ্ঠিতম্ (প্রতিষ্ঠিত) বৎ (জানেন) সঃ (তিনি) প্রতিষ্ঠিতি (অন্ন ও  
অন্নাদরূপে স্থিতিলাভ করেন)। [অপরাংশ পূর্ববৎ]। ৩৭

তৎব্রতম্ (উক্ত ব্রহ্মবিদের এই ব্রত)—অন্নম্ ([দীর্ঘমান] অন্নকে) ন পরিচক্ষীত  
(তিনি পরিহাস, উপেক্ষা, করিবেন না)। আপঃ বৈ (জলই) অন্নম্ (অন্ন), জ্যোতিঃ  
(তেজ) অন্নাদম্ (অন্নভক্ষক, শোষক) [কারণ] জ্যোতিষি আপঃ ([আকাশব্যাপী]  
তেজের মধ্যে [মেঘরূপ] জল) প্রতিষ্ঠিতাঃ (অবস্থিত আছে); [এবং তেজ, অন্ন ও  
জল তাহার ভক্ষক; কারণ] অপ্স্থ ([শব্দ, স্পর্শ, রূপ ও রস এই চতুর্গুণযুক্ত]  
জলমধ্যে) জ্যোতিঃ (শব্দ, স্পর্শ ও রূপ এই ত্রিগুণ-বিশিষ্ট) তেজ) প্রতিষ্ঠিতম্

যে কেহ এই অন্নে প্রতিষ্ঠিত অন্নকে জানেন,<sup>১</sup> তিনি অন্ন ও অন্নাদরূপে  
স্থিতিলাভ করেন; তিনি প্রচুর-অন্নশালী ও অন্নভোজী হন; তিনি  
সন্তান, পুত্র ও ব্রহ্মণ্যতেজে মহীয়ান হন এবং কীর্তিতেও মহান  
হন। ৩৭

উক্ত উপাসকের পক্ষে এই ব্রত যে, তিনি অন্নকে উপেক্ষা করিবেন  
না। জলই অন্ন, এবং তেজ অন্নভোজী; কারণ তেজঃপুঙ্খমধ্যেই জল  
অবস্থিত থাকে। (আবার তেজই অন্ন, এবং জল অন্নভোজী; কারণ)  
জলমধ্যেই তেজ অবস্থিত। সুতরাং এই (অন্তোন্তসাপেক্ষ জল ও

<sup>১</sup> অন্ন ও অন্নাদরূপে প্রাণাদির উপাসনা ব্রহ্মজ্ঞানের একটি সাধন—ইহাই  
প্রকরণের মর্ধ্য।

প্রতিষ্ঠিতং বেদ প্রতিষ্ঠিতি । অন্নবানন্নাদো ভবতি । মহান্  
ভবতি প্রজয়া পশুভিবৃদ্ধবর্চসেন । মহান্ কীর্ত্যা ॥ ৩৮

ইতি ভৃগুবল্ল্যধ্যায়ে অষ্টমোহনুবাচঃ ॥

### নবম অনুবাক

অন্নং বহু কুবীত । তদ্ব্রতম্ । পৃথিবী বা অন্নম্ ।  
আকাশোহন্নাদঃ । পৃথিব্যাকাশঃ প্রতিষ্ঠিতঃ । আকাশে  
পৃথিবী প্রতিষ্ঠিতা । তদেতদন্নমন্নে প্রতিষ্ঠিতম্ । স য  
এতদন্নমন্নে প্রতিষ্ঠিতং বেদ প্রতিষ্ঠিতি । অন্নবানন্নাদো

(অবহিত আছে) । তৎ (হুতরাং) এতৎ অন্নম্ (জল ও তৈল এই পরস্পরসাপেক্ষ  
অন্নকে) অন্নে (তৈল ও জলে) প্রতিষ্ঠিতম্ (হিত বলিয়া) সঃ যঃ ইত্যাদি—  
পূর্ববৎ । ৩৮

৩৭-ব্রতম্, (জল ও তৈলকে যিনি অন্ন ও অন্নাদরূপে উপাসনা করেন, তাঁহার  
ব্রত এই)—অন্নম্ (অন্নকে) বহু (প্রচুর) কুবীত (তিনি করিবেন) । পৃথিবী  
বৈ (পৃথিবীই) অন্নম্, আকাশঃ অন্নাদঃ, [ কারণ আকাশে পৃথিবী প্রতিষ্ঠিতা । ]

তেষোরূপ ) অন্নই অন্নে প্রতিষ্ঠিত । যে-কেহ এই অন্নে প্রতিষ্ঠিত অন্নকে  
জ্ঞানেন, তিনি অন্ন ও অন্নাদরূপে স্থিতিলাভ করেন ; তিনি প্রচুর-অন্নশালী  
ও অন্নভোজী হন ; তিনি সম্ভান, পশু ও ব্রহ্মণাতেজো মহীয়ান্ হন এবং  
কীর্তিতেও মহান্ হন । ৩৮

উক্ত উপাসকের পক্ষে এই ব্রত যে, তিনি অন্নকে বর্ধিত করিবেন ।  
পৃথিবীই অন্ন এবং আকাশই অন্নাদ ; কারণ পৃথিবী আকাশে প্রতিষ্ঠিত ।  
( আবার আকাশই অন্ন, এবং পৃথিবী অন্নাদ , কারণ ) পৃথিবীতে আকাশ  
প্রতিষ্ঠিত । হুতরাং এই ( পৃথিবী ও আকাশরূপ অন্তোন্তসাপেক্ষ ) অন্নই

ভবতি । মহান্ ভবতি প্রজয়া পশুভিব্রহ্মবর্চসেন । মহান্  
কীর্ত্য ॥ ৩৯

ইতি ভৃগুবল্ল্যাধ্যায়ে নবমোহনুবাকঃ ॥

### দশম অনুবাক

ন কঞ্চন বসতো প্রত্যাচক্ষীত । তদব্রতম্ । তস্মাদ্  
যয়া কয়া চ বিধয়া বহ্নন্নং প্রাপ্নুয়াৎ । অরাধ্যস্মা অন্নমিত্যা-

[ এবং পৃথিবীই অন্নভোক্তা এবং আকাশ অন্ন, কারণ ] পৃথিব্যাম্ (পৃথিবীতে) আকাশঃ  
প্রতিষ্ঠিতঃ । [ অপরাংশ পূর্ববৎ ] । ৩৯

তৎ-ব্রতম্ (উক্ত পৃথিবী ও আকাশের উপাসকের এই ব্রত যে) [ তিনি ] বসতো  
(বাসের ক্ষম্ত আশ্রিত) কন্ চন (কাহাকেও) ন প্রত্যাচক্ষীত (প্রত্যাখ্যান করিবেন না) ।  
[ বাসস্থান দিলে ভোজনও দিতে হয় ] তস্মাৎ (সুতরাং) যয়া কয়া চ (যে-কোনও)  
[ শাস্ত্রীয় ] বিধয়া (প্রকারে) বহ (প্রচুর) অন্নম্ (অন্ন) প্রাপ্নুয়াৎ (তিনি সংগ্রহ

অন্নে প্রতিষ্ঠিত । যে কেহ এই অন্নে প্রতিষ্ঠিত অন্নকে জ্ঞানেন, তিনি  
অন্ন ও অন্নাদরূপে স্থিতিলাভ করেন ;<sup>১</sup> তিনি প্রচুর-অন্নশালী ও অন্ন-  
ভোজী হন ; তিনি সম্ভান, পশু ও ব্রহ্মণ্যতেজে মহীয়ান্ হন এবং  
কীর্তিতেও মহান্ হন । ৩৯

উক্ত উপাসকের এই ব্রত যে, তিনি বাসের জ্ঞান সমাগত কাহাকেও  
প্রত্যাখ্যান করিবেন না । সুতরাং যে-কোনও প্রকারে তিনি বহু অন্ন

১ “প্রাণঃ বা অন্নম্ শরীরমন্নাদঃ” হইতে আরম্ভ করিয়া আকাশ পর্যন্ত সমুদয়  
কার্ধ-বস্তু অন্ন ও অন্নাদরূপে বিভক্ত হইল । ইহায়া সকলেই সংসারের অন্তর্ভুক্ত ও  
বিনাশী । কিন্তু ব্রহ্ম সংসারাতীত ।

চক্ষতে। এতদৈ মুখতোহন্নং রাক্ষম্। মুখতোহন্মা অন্নং  
রাধ্যতে। [ এতদৈ মধ্যতোহন্নং রাক্ষম্। মধ্যতোহন্মা অন্নং  
রাধ্যতে। ] এতদ্বা অন্ততোহন্নং রাক্ষম্। অন্ততোহন্মা অন্নং  
রাধ্যতে। ৩।১০।১

ইতি ভৃগুবল্ল্যাধ্যায়ে দশমোহমুখ্যবাকঃ ॥

করিবেন)। [ ঐরূপ উপাসক অভ্যাগতের উদ্দেশ্যে ] “অশ্নৈ (ইহার জন্ত) অন্নম্  
(অন্ন) অরাধি (রক্ষন করা হইয়াছে)” ইতি (এই কথা) আচক্ষতে (বলেন)। এতৎ  
বৈ (এই যে) মুখতঃ (প্রথম বয়সে বা মুখাবৃত্তি অর্থাৎ শ্রদ্ধাদিসহকারে) অন্নম্ (অন্ন)  
রাক্ষম্, (রক্ষন হইয়াছে, সিদ্ধ করিয়া দান করা হইতেছে) [ তাহার ফলে ] অশ্নৈ  
(এই অন্নদাতার জন্ত) মুখতঃ (মুখা প্রকারে বা প্রথম বয়সেই) অন্নম্ (অন্ন) রাধ্যতে  
(সমুপস্থিত হয়)। এতৎ বৈ (এই যে) মধ্যতঃ (মধ্যম বয়সে বা মধ্যম শ্রদ্ধাসহকারে)  
অন্নম্ রাক্ষম্ (অন্ন রক্ষন করিয়া দান করা হইতেছে) [ তাহার ফলে ] অশ্নৈ (এই  
অন্নদাতার জন্ত) মধ্যতঃ অন্নম্ রাধ্যতে (মধ্যম প্রকারে বা মধ্যম বয়সে অন্ন সমুপস্থিত  
হয়)। এতৎ বৈ অন্ততঃ অন্নম্ রাক্ষম্ (এই যে শেষ বয়সে বা অনাদরপূর্বক অন্ন  
রক্ষন করিয়া প্রদত্ত হইতেছে) অশ্নৈ অন্ততঃ অন্নম্ রাধ্যতে (তাহার ফলে ইহার  
জন্ত অপকৃষ্ট প্রকারে বা শেষ বয়সে অন্ন-সমাগম হয়)। ৩।১০।১

সংগ্রহ করিবেন। অভ্যাগতের সম্বন্ধে তিনি এইরূপ বলিবেন—“ইহার  
জন্ত অন্ন রক্ষন করা হইয়াছে।” অন্নদাতা এই যে মুখাবৃত্তি-অবলম্বনে  
অন্ন প্রস্তুত করিয়া দান করেন, ইহার ফলে ইহার জন্ত মুখা প্রকারে  
অন্নসমাগম হয়। এই যে তিনি মধ্যমবৃত্তি-অবলম্বনে অন্ন প্রস্তুত করিয়া  
দান করেন, ইহার ফলে মধ্যম প্রকারে ইহার জন্ত অন্নসমাগম হয়। এই  
যে তিনি অধমবৃত্তি-অবলম্বনে অন্ন প্রস্তুত করিয়া দান করেন, ইহার ফলে  
অধম প্রকারে ইহার নিকট অন্নসমাগম হয়—। ৩।১০।১

য এবং বেদ। ক্ষেম ইতি বাচি। যোগক্ষেম ইতি  
 প্রাণাপানয়োঃ। কর্মেতি হস্তয়োঃ। গতিরিতি পাদয়োঃ।  
 বিমুক্তিরিতি পায়ো। ইতি মানুষীঃ সমাজ্ঞাঃ। অথ দৈবীঃ  
 —তৃপ্তিরিতি বৃষ্টৌ। বলমিতি বিদ্ব্যতি। ৩১০১২

—যঃ এবম্ বেদ (যিনি এইরূপ অন্ন ও অন্নদানের মাহাত্ম্য জানেন) [তিনি  
 পূর্বোক্ত ফল লাভ করেন]। [এখন ব্রহ্মোপাসনার প্রকারবিশেষ বলা হইতেছে]  
 —ক্ষেমঃ ইতি (প্রাপ্ত বস্তুর সংরক্ষণরূপে) বাচি (বাক্যে), যোগক্ষেমঃ ইতি  
 (যোগ, অর্থাৎ অপ্রাপ্ত বস্তুর প্রাপ্তি এবং ক্ষেম, অর্থাৎ প্রাপ্ত বস্তুর সংরক্ষণ, রূপে)  
 প্রাণ-অপানয়োঃ (প্রাণ ও অপানে), কর্ম ইতি (কর্মরূপে) হস্তয়োঃ (হস্তদ্বয়ে), গতিঃ  
 ইতি (গতিরূপে) পাদয়োঃ (পাদদ্বয়ে) বিমুক্তিঃ ইতি (পরিত্যাগরূপে) পায়ো (পায়ুতে)  
 [প্রতিষ্ঠিত বলিয়া ব্রহ্মকে উপাসনা করিবে]—ইতি (এই সমুদয়) মানুষীঃ (মানুষসম্পর্কিত  
 সমাজ্ঞাঃ (উপাসনা)। অথ (অনন্তর) দৈবীঃ (দেবতাসম্পর্কীয় উপাসনাসমূহ) [বলা  
 হইতেছে]—তৃপ্তি ইতি (তৃপ্তিরূপে) বৃষ্টৌ (বৃষ্টিতে) বলম্ ইতি (বলরূপে) বিদ্ব্যতি  
 (বিদ্বাতে)—৩১০১২

—যিনি এই প্রকার জানেন (তাঁহার ঐ ফল হয়)। (ব্রহ্মকে)  
 ক্ষেমরূপে বাক্যে, যোগক্ষেমরূপে প্রাণ ও অপানে,<sup>১</sup> কর্মরূপে হস্তদ্বয়ে,  
 গতিরূপে পাদদ্বয়ে, পরিত্যাগরূপে পায়ুতে প্রতিষ্ঠিত বলিয়া উপাসনা  
 করিবে। এই সমস্তই মানুষসম্পর্কিত উপাসনা। অনন্তর দৈবী-উপাসনা-  
 সমূহ বলা হইতেছে—তৃপ্তিরূপে বৃষ্টিতে,<sup>২</sup> বলরূপে বিদ্বাতে,— ৩১০১২

১ ঋষার প্রাণাপান আছে তিনি যোগক্ষেমবান্ হইতে পারেন বলিয়া মনে  
 হইতে পারে যে, প্রাণাপানই যোগক্ষেমের কারণ। কিন্তু বস্তুতঃ ব্রহ্মই যোগক্ষেমরূপে  
 প্রাণাপানে অবস্থিত। এইরূপ অন্ততঃ বুঝিতে হইবে।

২ বৃষ্টি হইতে অন্নাদির উৎপত্তিক্রমে মানুষের যে তৃপ্তি হয়, সেই তৃপ্তিরূপে ব্রহ্মই  
 অর্থে প্রতিষ্ঠিত। এইরূপ অন্ততঃ বুঝিতে হইবে। গীতা ৩৮-১৫

যশ ইতি পশুযু। জ্যোতিরিতি নক্ষত্রেযু। প্রজাতিরমৃত-  
মানন্দ ইতুপাস্তে। সৰ্বমিত্যাকাশে। তৎ প্রতিষ্ঠেতুপাসীত।  
প্রতিষ্ঠাবান্ ভবতি। তন্মহ ইতুপাসীত। মহান্ ভবতি।  
তন্মন ইতুপাসীত। মানবান্ ভবতি। ৩।১০।৩

যশ ইতি ([পশুসম্পদ-সভ্য] যশোরূপে) পশুযু ([পশু-মধ্যে]); জ্যোতিঃ ইতি  
(জ্যোতিঃ-রূপে) নক্ষত্রেযু (তারকাগণ-মধ্যে); প্রজাতিঃ অমৃতম্ (সম্ভাব্যোপভিক্তিরূপ  
অমৃতত্ব, অর্থাৎ পুত্রকর্তৃক পিতৃধনের পরিশোধ হওয়ার আপেক্ষিক অমরত্ব) [ও]  
আনন্দঃ ইতি (স্থলরূপে) উপাস্তে (জননেন্দ্রিয়ে); সৰ্বম্ ইতি (সৰ্বরূপে) [সৰ্বাধার]  
আকাশে [ব্রহ্মকে উপাসনা করিবে]। [সে আকাশ ব্রহ্মই; অতএব] তৎ  
(আকাশরূপ ব্রহ্মকে) প্রতিষ্ঠা ইতি (সৰ্বাধার-রূপে) উপাসীত (উপাসনা করিবে)।  
(ঐ উপসনার কালে উপাসক) প্রতিষ্ঠাবান্ (সকলের আশ্রয়) ভবতি (হন)।  
তৎ (উক্ত আকাশব্রহ্মকে) মহঃ ইতি (মহবস্তুগণ-সম্পন্নরূপে) উপাসীত, মহান্  
ভবতি। তৎ মনঃ ইতি (মনোরূপে) উপাসীত, মানবান্ (মননশীল  
ভবতি)। ৩।১০।৩

যশোরূপে পশুগণমধ্যে, জ্যোতিঃরূপে তারকারাজির মধ্যে,  
সম্ভাব্যোপভিক্তিরূপে পিতৃধনের পরিশোধ-জনিত অমৃতত্ব ও স্থলরূপে  
জননেন্দ্রিয়ে, এবং সৰ্বস্বরূপে আকাশে (ব্রহ্মকে উপাসনা করিবে)।  
(এবং যেহেতু আকাশ বস্তুতঃ ব্রহ্মই, অতএব) আকাশরূপী ব্রহ্মকে  
সৰ্বাধাররূপে উপাসনা করিলে তিনি (অর্থাৎ সাধক) সৰ্বাধার হন।  
ঐহাকে মহবস্তুগণসম্পন্নরূপে উপাসনা করিলে তিনি মহান্ হন। ঐহাকে  
মনোরূপে উপাসনা করিলে মননশীল হন। ৩।১০।৩

তন্নম ইতু্যপাসীত। নম্যন্তেহস্মৈ কামাঃ। তদ্ব্রহ্মোতু-  
পাসীত। ব্রহ্মবান্ ভবতি। তদ্ব্রহ্মাণঃ পরিমর ইতু্যপাসীত।  
পর্যেণং ত্রিয়ন্তে দ্বিষন্তঃ সপত্নাঃ। পরি যেহপ্রিয়া ভ্রাতৃব্যাঃ।  
স যশ্চাযং পুরুষে। যশ্চাসাবাদিত্যে। স একঃ। ৩।১০।৪

তৎ ( তাঁহাকে ) নমঃ ইতি ( নম্রতা-গুণ-বিশিষ্টরূপে ) উপাসীত—অস্মৈ ( উক্ত  
উপাসকের প্রতি ) কামাঃ ( ভোগ্যবিষয়সকল ) নম্যন্তে ( অবনত, তদধীন হয় )।  
তৎ ব্রহ্ম ইতি ( প্রধানতম, সর্বাধীন, রূপে ) উপাসীত, ব্রহ্মবান্ ( স্বয়ং প্রভু,  
স্থূল-ভোগসাধন-সম্পন্ন বিরাট সদৃশ ) ভবতি। তৎ ( আকাশ-ব্রহ্মকে ) ব্রহ্মাণঃ  
( ব্রহ্মের ) পরিমরঃ ইতি ( সংহার ক্রিয়ার দ্বাররূপে ) উপাসীত। এনম্ দ্বিষন্তঃ  
সপত্নাঃ ( এই উপাসকের ঘেবকারী শত্রুরা ) পরিত্রিয়ন্তে ( প্রাণত্যাগ করে ),  
যে ( যাহারা ) অপ্রিয়াঃ ( বিদ্বেষযুক্ত না হইয়াও উপাসকের অপ্রিয় ) ভ্রাতৃব্যাঃ  
( শত্রু ) [ তাহারাদি ] পরি [ ত্রিয়ন্তে ] [ তৈঃ ৩।৬ টীকা ]। যঃ চ অয়ম্ ( এই যিনি )  
পুরুষে ( পুরুষমধ্যে অনুপ্রবিষ্ট ) সঃ ( তিনি ), যঃ চ অসৌ ( এবং ঐ যিনি ) আদিত্যে  
( সূর্যমণ্ডলে ) সঃ একঃ ( অভিন্ন ) [ ২।৮।৫ ]। ৩।১০।৪

তাঁহাকে নম্রতাগুণবিশিষ্টরূপে উপাসনা করিলে সমুদয় ভোগ্য  
বস্তু ঐ উপাসকের অধীন হয়। তাঁহাকে প্রধানতমরূপে উপাসনা করিলে  
উপাসক প্রধানতম হন। তাঁহাকে ব্রহ্মের সংহারক্রিয়ার দ্বাররূপে<sup>১</sup>  
উপাসনা করিলে উপাসকের বিদ্বেষকারী ও বিদ্বেষহীন শত্রুগণ প্রাণত্যাগ  
করে। যে পরমাত্মা এই পুরুষমধ্যে অনুপ্রবিষ্ট এবং যিনি সূর্যমণ্ডলে  
অবস্থিত, তিনি উভয়ত্র অভিন্ন। ৩।১০।৪

<sup>১</sup> বিদ্রাৎ, বৃষ্টি, চল্লমা, আদিত্য ও অগ্নি—এই পঞ্চদেবতা বায়ুতে লীন  
হন—চাঁঃ ৪।৩।১-২। স্তবরাং বায়ুই ব্রহ্মের সংহার-ক্রিয়ার দ্বার বা “পরিমর”।  
বায়ু আবার আকাশসমুভ বলিয়া তাহার সহিত অভিন্ন, অতএব আকাশও  
“পরিমর”।

স য এবংবিৎ। অশ্মাল্লোকং প্রেত্য। এতমন্নময়মাশ্বা-  
নমূপসংক্রম্য। এতং প্রাণময়মাশ্বানমূপসংক্রম্য। এতং মনোময়-  
মাশ্বানমূপসংক্রম্য। এতং বিজ্ঞানময়মাশ্বানমূপসংক্রম্য। এতমা-  
নন্দময়মাশ্বানমূপসংক্রম্য। ইমাল্লোকান্ কামাত্রী কামরূপান্-  
সঞ্চরন্। এতৎ সাম গায়ম্নাস্তে। হা ৩ বু, হা ৩ বু,  
হা ৩ বু। ৩১০৫

স: ইত্যাদি, ২৮৮৫ এর দ্বায়। উপসংক্রম্য (আশ্বভাবে প্রাপ্ত হইয়া)। [২১১৩এ  
বলা হইয়াছে, “তিনি সর্বপ্রকার কামাবল্লভ ভোগ করেন।” ঐ ভোগ কি প্রকার, তাহা  
বলা হইতেছে]—কামাত্রী (যথেষ্ট অন্নশালী) কামরূপী (যথেষ্ট রূপশালী) [হইয়া]  
[ছা: ৮৭১, ও ৮১২১৩] ইমান্ (এই পৃথিব্যাदि) লোকান্ (লোকসমূহকে)  
অনুসন্ধান (পৰ্বটনপূর্বক, আত্মরূপে অনুভব করিয়া [গীতা ২৭১]) এতৎ (এই)  
সাম (সাম, সমতা-বরূপ ব্রহ্মকে) গায়ন্ (গান করিয়া, তাঁহার বিজ্ঞান স্রষ্টা কৃতার্বতা  
খাপন করিয়া) আস্তে (অবস্থান করেন)—হা ৩ বু, হা ৩ বু, হা ৩ বু (অহো, অহো,  
অহো; আশ্চর্য-হৃদক স্তুতি)—৩১০৫

যিনি এই প্রকার জ্ঞানবান্, তিনি এই লোক হইতে প্রত্যাবৃত্ত  
হইয়া এই অন্নময় আত্মাতে উপসংক্রান্ত হন, তৎপরে প্রাণময়  
আত্মাতে উপসংক্রান্ত হন, পরে এই মনোময় আত্মাতে উপসংক্রান্ত  
হন, পরে বিজ্ঞানময় আত্মাতে উপসংক্রান্ত হন, এবং অবশেষে  
এই আনন্দময় আত্মাতে উপসংক্রান্ত হন। পরিশেষে যথেষ্ট  
অন্ন ও রূপ প্রাপ্ত হইয়া এই পৃথিব্যাदि লোকে পৰ্বটন  
করিতে করিতে এই ব্রহ্মসামা গান করিয়া থাকেন—“অহো, অহো,  
অহো—” ৩১০৫



অহমন্নমহমন্নমহমন্নম্। অহমন্নাদো ৩ হহমন্নাদো ৩ হহমন্নাদঃ।  
 অহং শ্লোককৃদহং শ্লোককৃদহং শ্লোককৃৎ। অহমস্মি প্রথমজ্ঞা  
 স্বতা ৩ স্ত। পূর্বং দেবেভ্যোহমৃতস্ত না ৩ ভায়ি। যো মা  
 দদাতি স ইদেব মা ৩ বাঃ। অহমন্নমন্নমদন্তমা ৩ দ্মি। অহং  
 বিশ্বং ভুবনমভ্যভবা ৩ ম্। সূবর্ন জ্যোতীঃ য এবং বেদ।  
 ইতুপনিষৎ ॥ ৩১০৬

ইতি ভৃগুবল্ল্যধ্যায়ে দশমোহম্বাকঃ ॥

—অহম্ (আমি) অন্নম্ (অন্ন), অহম্ অন্নাদঃ। অহম্ শ্লোককৃৎ (অন্ন ও  
 অন্নাদের সম্মিলনের চেষ্টনাবান্ কর্তা); [বিশ্বম্ বুঝাইবার জন্য প্রত্যেক কথা  
 তিনবার বলা হইয়াছে]। অহম্ অস্মি (হই) প্রথমজ্ঞাঃ (প্রথমজ্ঞ,  
 প্রথমোৎপন্ন)—ঋতস্ত (বৃত্তান্ত জগতের) [এবং] দেবেভ্যঃ (দেবগণ হইতে)  
 পূর্বম্ (পূর্ববর্তী) অমৃতস্ত (অমৃতত্বের, মুক্তির) নাভায়ি (=নাভি, মধ্যদেশ,  
 প্রতিষ্ঠা)। [অন্নার্থকে] যঃ (যিনি) মা ([অন্নরূপ] আমাকে) দদাতি  
 (দান করেন) সঃ (তিনি) ইৎ এবং (এই প্রকারেই) মা (আমাকে) আবাসঃ  
 (=অবতি, রক্ষা করেন)। অন্নম্ অদন্তম্ (যিনি অন্নদান না করেন তাঁহাকে)  
 অহম্ অন্নম্ (অন্নরূপী আমিই) অস্মি (ভক্ষণ করি)। অহম্ বিশ্বম্ (সমস্ত) ভুবনম্  
 (জগৎকে) অভ্যভবাম্ (=অভিভবামি, পরমেশ্বররূপে উপসংহার করি)।  
 [আমার] জ্যোতীঃ (=জ্যোতিঃ) সূবঃ ন (আদিত্যের স্তায় [নিতাপ্রকাশমান])।  
 —ইতি উপনিষৎ (ইহাই পূর্বোক্ত বল্ল্যধ্যায়ে উক্ত পরমাত্মজ্ঞান)। যঃ এবং বেদ (যিনি  
 [পূর্বোক্ত প্রকার সাধন-সম্পন্ন হইয়া] এই প্রকার জানেন) [তাঁহার মুক্তি-লাভ  
 হয়]। ৩১০৬

—“আমি অন্ন, আমি অন্ন, আমি অন্ন। আমি অন্নভোক্তা,  
 আমি অন্নভোক্তা, আমি অন্নভোক্তা। আমি অন্ন ও অন্নভোক্তার  
 মিলন-ঘটক, আমি মিলন-ঘটক, আমি মিলন-ঘটক। আমি প্রথমজ্ঞ

—আমি মূর্তামূর্ত জগতের এবং দেবগণেরও পূর্ববর্তী। আমাতে অমৃতত্ব প্রতিষ্ঠিত। যিনি অন্নার্থীর নিকট অন্নরূপী আমায় দান করেন, তিনি এই প্রকারেই আমায় রক্ষা করেন। যিনি অন্নদান না করেন, তাহাকে অন্নরূপী আমিই ভক্ষণ করি। আমি পরমেশ্বররূপে সমস্ত জগৎকে শাসন করি। আমার জ্যোতিঃসমূহ আদিত্যেরই জ্বায় নিতা-প্রকাশমান।” —ইহাই পরমাত্মজ্ঞান। যিনি এইরূপ জানেন তাঁহার এই ফল হয়। ৩।১০।৬

ওঁ সহ নাববতু। সহ নো ভুনক্তু। সহ বীৰ্যং করবাবহৈ।

তেজস্বি নাবধীতমন্তু। মা বিদ্বিষাবহৈ ॥

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

ঋগ্বেদীয়  
ঐতরেয়োপনিষদ্

## শান্তিপাঠ

ওঁ বাঙ্ মে মনসি প্রতিষ্ঠিতা, মনো মে বাচি প্রতিষ্ঠিতম্ ;  
আবিরাবীর্ম এধি ; বেদস্ত ম আণীস্থঃ ; ঋতং মে মা  
প্রহাসীঃ ; অনেনাধীতেনাহোরাত্রান্ সংদধামি ; ঋতং  
বদিষ্ট্যামি, সত্যং বদিষ্ট্যামি ; তন্ম্যামবতু, তদ্বক্তারমবতু ; অবতু  
মাম্, অবতু বক্তারম্, অবতু বক্তারম্ ।

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ।

[ অথবা ওঁ অমৃতবাদ্যাদি এই উপনিষদের শেষে জটব্য ]

## প্রথম অধ্যায়

### প্রথম খণ্ড

আত্মা বা ইদমেক এবাগ্র আসীৎ । নাগ্নৎ কিঞ্চন মিষৎ ।  
স ঈক্ষত লোকান্ সৃজা ইতি ॥ ১

স ইম্মাল্লোকানসৃজত । অস্তো মরীচীর্মরমাপঃ । অদোহন্তঃ  
পরেণ দিবং, দ্বোঃ প্রতিষ্ঠা । অন্তরিক্ষং মরীচয়ঃ । পৃথিবী  
মরঃ । যা অধস্তান্তা আপঃ ॥ ২

অগ্রে বৈ ( জগৎসৃষ্টির পূর্বে ) ইদম্ ( নামরূপ ও কর্মভেদে বিভিন্ন এই জগৎ ) একঃ  
আত্মা এব ( অধিতীর আত্মস্বরূপই ) আসীৎ ( ছিল ) । অগ্নৎ ( অন্ত ) কিম্ চন ( কিছুই )  
ন মিষৎ ( নিমেষাদি ক্রিয়াশীল ছিল না ) । নঃ ( সেই আত্মা ) ঈক্ষত ( দর্শন করিলেন,  
আলোচনা করিলেন )—লোকান্ সৃ ( প্রাণিবর্গের কর্মফলভূত লোকসমূহ ) সৃজৈ ( আমি  
সৃষ্টি করিব )—ইতি । ১।১।১

সঃ ( সেই ঈশ্বর ) ইমান্ ( এই সকল ) লোকান্ ( লোকসমূহ ) অসৃজত

সৃষ্টির পূর্বে এই জগৎ একমাত্র আত্মস্বরূপেই বর্তমান ছিল ;  
নিমেষাদি ক্রিয়াশীল অগ্ন কিছুই ছিল না ।<sup>১</sup> সেই আত্মা এইরূপ ঈক্ষণ  
করিলেন—“আমি লোকসমূহ সৃজন করিব ।” ১।১।১

( অতঃপর ) তিনি এই-সকল লোক সৃজন করিলেন—অন্তোলোক,

---

১ এই বাক্যটি আত্মভবের সূত্রস্থানীয় । অনন্তর অধারোপ ও অপবাদ-অবলম্বনে  
প্রপঞ্চের মিথ্যাহ দৃঢ়ীকৃত করিয়া আত্মার অখণ্ডৈক্যসম্বন্ধ প্রতিপাদিত হইবে । ১।১।১৩ এর  
১ম পংক্তি পর্বস্ত অধারোপ, পরে অপবাদ ( ভূমিকা দ্রঃ ) ।

স ঈক্ষতেমে নু লোকা, লোকপালান্ নু সৃজা ইতি ।  
সোহন্ত্য এব পুরুষং সমুদ্বৃত্যামূর্ছয়ৎ ॥ ৩

( সৃজন করিলেন ) । অস্তঃ ( অন্তোলোক, মেঘাধার-লোক ), মরীচীঃ ( মরীচিলোকসমূহ ), মরন ( মরলোক ) আপঃ ( আপলোক ) [ সৃজন করিলেন ] । অদঃ ( উহাই [ দ্রালোক, মহঃ, জন, তপঃ ও সত্য ] ) অস্তঃ ( অন্তোলোক ) [ বাহ্য ] পরেণ দিবম্ ( দ্রালোকের উপরে অবস্থিত ), দ্রোঃ ( দ্রালোক ) [ তাহার ] প্রতিষ্ঠা ( আশ্রয় ) । [ দ্রালোকের নিম্নবর্তী ও মরীচি বা সূর্যকিরণের সহিত সম্বন্ধ ] অন্তরিক্ষম্ ( অন্তরিক্ষই ) মরীচয়ঃ ( মরীচিলোকসমূহ ) । পৃথিবী ( পৃথিবীই ) মরঃ ( মর্ত্যলোক ) । বাঃ ( যে-সকল লোক ) অথন্ত্যৎ ( পৃথিবীর নিয়ে ) তাঃ ( তাহারাই ) আপঃ ( [ নিম্নলোকবাসীদের দ্বারা প্রাপ্তবা ] আপলোক ) । ১১১২

[ লোকসৃষ্টির পর ] সঃ ( সেই ঈশ্বর ) ঈক্ষত ( ঈক্ষণ করিলেন )—ইসে নু লোকাঃ ( এই সকল লোক তো হইল ) লোকপালান্ নু সৃজা ( এখন লোকপালসমূহকে সৃজন করি )—ইতি ( ইহা ) । সঃ ( তিনি ) অস্ত্যঃ এব ( অপ, অর্থাৎ জলপ্রধান পঞ্চভূত, হইতেই ) পুরুষম্ ( পুরুষাকার পিণ্ডকে ) সমুদ্বৃত্য

মরীচিলোকসমূহ, মরলোক, ও আপলোক । দ্রালোকের উপরে বাহ্য অবস্থিত তাহারই অন্তোলোক<sup>১</sup>—দ্রালোক তাহার আশ্রয় । অন্তরিক্ষই মরীচিলোকসমূহ ।<sup>২</sup> পৃথিবীই মরলোক । যে-সকল লোক পৃথিবীর অধোভাগে তাহারাই আপলোক । ১১১২

সেই ঈশ্বর ঈক্ষণ করিলেন, “এই-সকল লোক তো সৃষ্ট হইল,

১ অন্তোলোক = বর্ণের উচ্চবর্তী মহঃ, জন, তপঃ, সত্য, এবং বর্গ-লোক । এই সমস্ত লোকই পার্শ্বভৌতিক হইলেও তদন্তর্বর্তী বৃষ্টির জলই আমাদের প্রত্যক্ষ হয়, এইজন্য উহার অস্তঃ ( = জন ) শব্দের বাচ্য (—বিভারণা) ।

২ সূর্যকিরণ বহু এবং অন্তরিক্ষও বহু প্রদেশে বিস্তৃত, এইজন্য বহুবচন ।

তমভ্যতপং । তস্তাভিতপ্তস্ত মুখং নিরভিচ্ছত যথাহণ্ডম্ ।  
 মুখাদ্বাক্, বাচোহগ্নিঃ । নাসিকে নিরভিচ্ছোতাম্, নাসিকাভ্যাং  
 প্রাণঃ, প্রাণাদ্ বায়ুঃ । অক্ষিণী নিরভিচ্ছোতাম্, অক্ষিভ্যাং  
 চক্ষুশ্চক্ষুষ আদিতাঃ । কর্ণৌ নিরভিচ্ছোতাম্, কর্ণাভ্যাং শ্রোত্রং,  
 শ্রোত্রাদ্ দিশঃ । হৃৎ নিরভিচ্ছত, হৃচো লোমানি, লোমভা  
 ওষধিবনস্পত্যঃ । হৃদয়ং নিরভিচ্ছত, হৃদয়ান্মনো মনসশ্চন্দ্রমাঃ ।  
 নাভির্নিরভিচ্ছত, নাভ্যা অপানোহপানান্মৃত্যুঃ । শিল্লং নিরভিচ্ছত,  
 শিল্লাদ্রেতো রेतস আপঃ ॥ ৪

ইতি প্রথমাধ্যায়ে প্রথমঃ খণ্ডঃ ॥

(গ্রহণ করিয়া) অমৃহন্নং (অবয়বাসংযুক্ত করিলেন ; বিরাটের সৃষ্টি করিলেন), [লোকসৃষ্টি  
 ইহারই অন্তর্গত] । ১১১৩

তম্ (সেই পুরুষাকার-পিণ্ডের উদ্দেশ্যে) অভ্যতপং (তপস্তা, অর্থাৎ সঙ্কল্প,  
 করিলেন) । অভিতপ্তস্ত (ঈশ্বরসঙ্কল্পের দ্বারা সঙ্কলিত [মুঃ ১১১৮-৯]) তস্ত (তাহার,  
 সেই বিরাট পুরুষের) মুখম্ নিরভিচ্ছত (মুখবিবর উৎপন্ন হইল) যথা অণ্ডম্ (পক্ষীর  
 অণ্ড বেলপ ভিন্ন হয় সেইরূপ) । মুখাং (মুখ হইতে, মুখাবলম্বনে) বাক্ (বাগিল্লিয়)  
 বাচঃ (বাগিল্লিয় হইতে, বাগিল্লিয়াবলম্বনে) অগ্নিঃ (বাগিল্লিয়ার অধিষ্ঠাতা লোকপাল

এখন লোকপালসমূহ সৃষ্টি করি।” তিনি পঞ্চভূত হইতেই পুরুষাকার  
 পিণ্ডকে গ্রহণ করিয়া তাহাতে অবয়ব সংযুক্ত করিলেন । ১১১৩

সেই ঈশ্বর পিণ্ডাকার পুরুষকে উদ্দেশ্য করিয়া সঙ্কল্প করিয়াছিলেন ।  
 ঈশ্বরকৃত সঙ্কল্পের ফলে পক্ষীর ডিম্বের জায় সেই পুরুষাকার পিণ্ডের মুখ  
 নির্ভিন্ন হইল । মুখের পর বাগিল্লিয় এবং বাগিল্লিয়ার পর তাহার

অগ্নি) [ অভিব্যক্ত হইলেন ]। নাসিকে (ব্রাহ্মেন্দ্রিয়াধিষ্ঠান নাসিকাধ্বয়) নিরন্তরিততান্ (নিভিন্ন হইল), নাসিকাত্মা (নাসিকাধ্বয়-অবলম্বনে) প্রাণঃ (ব্রাহ্মেন্দ্রিয়), প্রাণাৎ (ব্রাহ্মেন্দ্রিয়াবলম্বনে) বায়ুঃ (অধিষ্ঠাতা লোকপাল বায়ু) [ উৎপন্ন হইলেন ]। অক্ষিপী (চক্ষুর্গোলকধ্বয়) নিরন্তরিততান্, অক্ষিতাত্মা (অক্ষিধ্বয়-অবলম্বনে) চক্ষুঃ (চক্ষুরিন্দ্রিয়), চক্ষুঃ আদিত্যঃ (চক্ষু-অবলম্বনে আদিত্য)। কর্ণৌ (কর্ণবিবরধ্বয়) নিরন্তরিততান্, কর্ণাজ্জাত্মা (কর্ণধ্বয়াবলম্বনে) শ্রোত্রাৎ (শ্রবণেন্দ্রিয়), শ্রোত্রাৎ (শ্রবণেন্দ্রিয় হইতে) দিশঃ (দিগ্দ্বেবতাসমূহ)। শৃক্ (শ্রুতেন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠান শৃক্) নিরন্তরিতত, শৃচঃ (শৃক্-অবলম্বনে) লোম্যানি (লোমসহগামী শ্রুতেন্দ্রিয়), লোমভ্যাঃ (শ্রুতেন্দ্রিয়াবলম্বনে) ওষধিবনশতমঃ (ওষধি ও বনশ্রুতি প্রভৃতির এবং বৃগুশ্রুতের সেকতা লোকপাল বায়ু)। হৃদয়ম্ (অন্তঃকরণাধিষ্ঠান হৃদয়কমল) নিরন্তরিতত, হৃদয়াৎ (হৃদয়গদ্য-অবলম্বনে) মনঃ (অন্তঃকরণ), মনসঃ (অন্তঃকরণাবলম্বনে) চক্রেভ্যাঃ (লোকপাল চক্রে)। নাস্তিঃ (সর্ব প্রাণের আশ্রয়ভূমি) নিরন্তরিতত, নাস্ত্য্যাঃ (নাস্তি-অবলম্বনে) অপানঃ (অপান, অর্থাৎ অপানসংযুক্ত পায়ু-ইন্দ্রিয়), অপানাৎ (পায়ু-ইন্দ্রিয়, মলনির্গমনের ইন্দ্রিয়, অবলম্বনে) মৃত্যুঃ (মৃত্যুদেবতা)। শিরম্ (মননেন্দ্রিয়স্থান) নিরন্তরিতত, শির্যাৎ (শির-অবলম্বনে) রেতঃ (রেতঃসম্বিত মননেন্দ্রিয়), রেতসঃ (মননেন্দ্রিয়াবলম্বনে) আপঃ (জলের দ্বারা উপলব্ধিত পকভূতে উপহিত প্রজাপতি) [ হইলেন ]। ১১১৪

দেবতা অগ্নি অভিব্যক্ত হইলেন। নাসিকাধ্বয় প্রকটিত হইল ; নাসিকাধ্বয়ের পর ব্রাহ্মেন্দ্রিয়, ও ব্রাহ্মেন্দ্রিয়ের পর তাহার দেবতা বায়ু অভিব্যক্ত হইলেন।<sup>১</sup> অক্ষিগোলকধ্বয় অভিব্যক্ত হইল ; অক্ষিধ্বয়ের পর দর্শনেন্দ্রিয়, এবং দর্শনেন্দ্রিয়ের পর তাহার দেবতা সূর্য প্রকাশিত হইলেন। কর্ণধ্বয় অভিব্যক্ত হইল ; কর্ণবিবরধ্বয়ের পর শ্রবণেন্দ্রিয়, ও শ্রবণেন্দ্রিয়ের পর দিগ্দ্বেবতাসমূহ প্রকটিত হইলেন। শৃক্ অভিব্যক্ত

১ অর্থাৎ ক্রমে ইন্দ্রিয়গোলক, ইন্দ্রিয় ও ইন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা আবিস্কৃত হইলেন। প্রতিফলেই ইহা বৃদ্ধিতে হইবে। বিরাটের অবয়বসমূহ হইতে লোকপালসমূহ উৎপন্ন হইলেন।



## প্রথম অধ্যায়

### দ্বিতীয় খণ্ড

তা এতা দেবতাঃ সৃষ্টা অস্মিন্ মহতর্গবে প্রাপতন্ ।  
তমশনায়াপিপাসাত্যামম্ববার্জং । তা এনমব্রুবন্নায়তনং নঃ  
প্রজানীহি, যস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতা অন্নমদামেতি ॥ ১

তাঃ এতাঃ দেবতাঃ ( এই পূর্বোক্ত দেবতাগণ লোকপালরূপে ) সৃষ্টাঃ ( সৃষ্ট হইয়া )  
অস্মিন্ মহতি অর্গবে ( এই মহা সংসার-সাগরে ) প্রাপতন্ ( নিপতিত হইলেন ) । তম্  
( সেই দেবতাদের উৎপত্তির বীজভূত প্রথমোৎপন্ন পিণ্ডস্বরূপকে ) [ পরমেশ্বর ]  
অশনায়াপিপাসাত্যাম্ ( ক্ষুধাতৃষ্ণার সহিত ) [ পাঠান্তর—অশনা ] অম্ববার্জং ( সংযোজিত

হইল ; অকের পর লোমসমূহ ( অর্থাৎ স্পর্শেন্দ্রিয় ) এবং স্পর্শেন্দ্রিয়ের  
পর ওষধি ও বনস্পতিসকল ( অর্থাৎ বায়ুদেবতা ) প্রকাশিত হইলেন ।  
হৃদয়কমল অভিযুক্ত হইল ; হৃদয়কমলের পর অস্তঃকরণ এবং  
অস্তঃকরণের পর চন্দ্র প্রকটিত হইলেন । নাভি অভিযুক্ত হইল ;  
নাভির পর অপান ( অর্থাৎ পায়ু ) ও পায়ুর পর মূত্রা আবির্ভূত  
হইলেন । জননেন্দ্রিয়স্থান প্রকটিত হইল ; জননেন্দ্রিয়স্থানের পর  
স্ত্রীকুমারিত ইন্দ্রিয়, ও তাহার দেবতা প্রজাপতি অভিযুক্ত  
হইলেন । ১।১।৪

সেই পূর্বোক্ত দেবগণ সৃষ্ট হইয়া মহা সংসারসাগরে নিপতিত  
হইলেন । ঈশ্বর সেই পিণ্ডাকার পুরুষকে ক্ষুধাতৃষ্ণার সহিত সংযুক্ত

তাভ্যো গামানয়ৎ । তা অকুবন্—ন বৈ নোহয়মলমিতি ।  
তাভ্যোহশ্বমানয়ৎ । তা অকুবন্—ন বৈ নোহয়মলমিতি ॥ ২

করিলেন) । তাঃ (সেই ক্ষুধাতৃষ্ণা-পীড়িত দেবগণ) এনন্ (এই স্রষ্টা পিতামহকে) অকুবন্ (বলিলেন)—নঃ (আমাদের জন্ত) আয়তনন্ (অধিষ্ঠান) প্রজানীহি (বিধান করুন), যশ্বিন্ (যে আরতনে) প্রতিষ্ঠিতাঃ (অবস্থিত থাকিয়া) অন্নন্ (অন্ন) অদাম (ভক্ষণ করিব)—ইতি । ১২১১

[দেবসৃষ্টির পর তাঁহাদের ভোগায়তন বাড়িয়েদেহের সৃষ্টি ও তাহাতে দেবতার প্রবেশ বলা হইতেছে] [এইরূপে অমুকুক হইয়া ঈশ্বর] তাভ্যঃ (সেই দেবতাপণের জন্ত) গাম্ (গবাকৃতিবিশিষ্ট একটি পিণ্ড) আনয়ৎ (আনয়ন করিলেন) । তাঃ (তাঁহারা) অকুবন্—নঃ (আমাদের পক্ষে) অন্নন্ বৈ (ইহা তো) ন অলন্ (যথেষ্ট নহে) [অর্থাৎ এই গবাকৃতি-পিণ্ডে অধিষ্ঠিত হইয়া আমরা প্রচুর অন্ন ভোগ করিতে পারিব না]—ইতি ।—তাভ্যঃ অশ্বন্ (অশ্ব) আনয়ৎ । তাঃ (তাঁহারা) অকুবন্ (বলিলেন)—নঃ অন্নন্ বৈ ন অলন্ ইতি । ১২১২

করিলেন । (ইহার ফলে তাঁহার কার্যভূত) সেই দেবগণ (ক্ষুধাতৃষ্ণায় পীড়িত হইয়া) ঈশ্বরকে এইরূপ বলিলেন—“আমাদের জন্ত এইরূপ অধিষ্ঠানের বিধান করুন যাহাতে অবস্থিত থাকিয়া আমরা অন্ন ভক্ষণ করিতে পারি ।” ১২১১

(পরমেশ্বর) তাঁহাদের জন্ত গবাকৃতিবিশিষ্ট একটি পিণ্ড আনিলেন । দেবগণ এই কথা বলিলেন, “আমাদের পক্ষে ইহা তো যথেষ্ট নহে ।” (অতঃপর তিনি) তাঁহাদের জন্ত অশ্বাকৃতিবিশিষ্ট পিণ্ড আনয়ন করিলেন । তাঁহারা বলিলেন, “ইহাও আমাদের পক্ষে যথেষ্ট নহে ।” ১২১২

তাভ্যঃ পুরুষমানয়ৎ। তা অকুবন্—সুকৃতং বতেতি।  
পুরুষো বাব সুকৃতম্। তা অব্রবীৎ—যথায়তনং প্রবি-  
শতেতি ॥ ৩

অগ্নির্বাগ্ভূত্বা মুখং প্রাবিশৎ, বায়ুঃ প্রাণো ভূত্বা নাসিকে  
প্রাবিশৎ, আদিত্যশ্চক্ষুভূত্বাষ্ণিগী প্রাবিশৎ, দিশঃ শ্রোত্রং  
ভূত্বা কর্ণৌ প্রাবিশন্, ওষধিবনস্পত্যো লোমানি ভূত্বা ত্বচং  
প্রাবিশন্, চন্দ্রমা মনো ভূত্বা হৃদয়ং প্রাবিশৎ, মৃত্যুরপানো  
ভূত্বা নাভিং প্রাবিশৎ, আপো রেতো ভূত্বা শিশ্নুং  
প্রাবিশন্ ॥ ৪

তাভ্যঃ পুরুষম্ (বিরাটের অমুরূপ পুরুষাকৃতিবিশিষ্ট পিতৃ) আনয়ৎ। তাঃ অকুবন্  
—সুকৃতম্ বত (এই অধিষ্ঠানটি মন্দর সৃষ্ট হইয়াছে) ইতি। পুরুষঃ বাব (পুরুষই  
যথার্থ) সুকৃতম্ (স্বয়ং পরমেশ্বরের কৃত, অথবা সর্ব পুণ্যকর্ম-সাধনের নিদান)। তাঃ  
(উক্ত দেবগণকে) অব্রবীৎ (ঈশ্বর বলিলেন)—যথায়তনম্ (যথোপযুক্ত, স্বাভিমত  
অধিষ্ঠানে) প্রবিশত (প্রবেশ কর)—ইতি। ১২।৩

অগ্নিঃ (বাগভিমानी অগ্নিদেব) বাক্ ভূত্বা (বাগিল্লির হইয়া) মুখম্ (মুখবিবরে)

ঈশ্বর তাঁহাদের জন্ত পুরুষাকৃতিবিশিষ্ট পিতৃ আনয়ন করিলেন।  
দেবগণ বলিলেন, “ইহা বস্তুতই উত্তমরূপে নির্মিত হইয়াছে।” পুরুষ  
যথার্থই সর্বপুণ্যকর্মের নিদান। ঈশ্বর দেবগণকে বলিলেন, “যথোপযুক্ত  
অধিষ্ঠানে প্রবেশ কর।” ১২।৩

অগ্নি বাক্ হইয়া মুখে প্রবেশ করিলেন। বায়ু জ্ঞানেন্দ্রিয়রূপে

১ অস্ত সকল দেহ ভোগায়তন, অর্থাৎ কেবল পাপপুণ্যের কলভোগের উপায়;  
কিন্তু মানবদেহে পুণ্যাদি নূতন কর্মকল অঙ্কিত হয়।

তমশনায়াপিপাসে অকুতাম্—আবাত্যামভি প্রজানীহীতি ।  
স তেহব্রুবীৎ—এতাস্থেব বাৎ দেবতাস্থভজাম্যেতাস্থ ভাগিষ্ঠৌ  
করোমীতি । তস্মাদ্ যস্মৈ কস্মৈ চ দেবতায়ৈ হবির্গৃহ্যতে  
ভাগিষ্ঠাবেবাস্থামশনায়াপিপাসে ভবতঃ ॥ ৫

ইতি প্রথমাধ্যায়ে দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥

প্রাশিৎ (প্রবেশ করিলেন) । বায়ুঃ প্রাণঃ (ব্রাণেন্দ্রিয়) ভূত্বা নাসিকে (নাসিকাধ্বয়ে)  
প্রাশিৎ । আদিত্যঃ (সূর্য) চক্ষুঃ ভূত্বা অক্ষিণী (অক্ষিগোলকধ্বয়ে) প্রাশিৎ ।  
দিশঃ (দিক্‌সমূহ) শ্রোত্রম্ (শ্রবণেন্দ্রিয়) ভূত্বা কর্ণৌ (কর্ণবিবরে) প্রাশিৎ । ওষধি-  
বনস্পতিভঃ (ওষধি ও বনস্পতিসকল) লোমানি (লোমসম্বিত স্বগ্নেন্দ্রিয়) ভূত্বা  
স্বচম্ (স্বকের মধ্যে) প্রাশিৎ । চক্ষ্রমাঃ (চক্ষ্র) মনঃ (অন্তঃকরণ) ভূত্বা হৃদয়ম্  
(হৃদয়পদ্মে) প্রাশিৎ । যতুঃ (বম) অপানঃ (পায়ু-ইন্দ্রিয়) ভূত্বা নাভিম্ (নাভিমূলে)  
প্রাশিৎ । আশঃ (প্রজাপতি) রেতঃ (রেতঃসহগামী জননেন্দ্রিয়) ভূত্বা শিশ্রম্  
(জননেন্দ্রিয়স্থানে) প্রাশিৎ (প্রবেশ করিলেন) । ১২১৪

অশনায়াপিপাসে (ক্ষুধা ও তৃষ্ণা) তম্ (উক্ত ঈশ্বরকে) অকুতাম্ (বলিল)—

নাসিকাধ্বয়ে প্রবেশ করিলেন । সূর্য দর্শনেন্দ্রিয়রূপে অক্ষিগোলকধ্বয়ে  
প্রবেশ করিলেন । দিক্‌সমূহ শ্রবণেন্দ্রিয়রূপে কর্ণবিবরে প্রবেশ করিলেন ।  
ওষধি ও বনস্পতিসকল স্পর্শেন্দ্রিয় হইয়া স্বগ্নমধ্যে প্রবেশ করিলেন ।  
চক্ষ্র অন্তঃকরণ হইয়া হৃদয়পদ্মে প্রবেশ করিলেন । যতু অপানরূপে  
নাভিমূলে প্রবেশ করিলেন । প্রজাপতি জননেন্দ্রিয়রূপে জননেন্দ্রিয়স্থানে  
প্রবেশ করিলেন । ১২১৪

ক্ষুধা-তৃষ্ণা ঈশ্বরকে বলিল—“আমাদের জন্ত অধিষ্ঠান বিধান করুন ।”

১ এই সব স্থলে ইন্দ্রিয় ও তদধিষ্ঠাত্রী দেবতা উভয়ের প্রবেশ বৃদ্ধিতে হইবে ।

## প্রথম অধ্যায়

### তৃতীয় খণ্ড

স ঐক্ষতেমে নু লোকাশ্চ লোকপালাশ্চ । অন্নমেভ্যঃ  
সৃজা ইতি ॥ ১

আবাভ্যাম্ (আমাদের জন্ত) অভ্যপ্রজানীহি (অধিষ্ঠান বিধান করুন) ইতি । সঃ (তিনি) তে (তাহাদের উভয়কে) অবুবাৎ (বলিলেন)—বাম্ (তোমাদের দুইজনকে) এতান্ন (এই সকল) দেবতান্ন এব (অগ্নাদি দেবগণের মধ্যেই) আভ্যামি (বুদ্ভি বিভাগ করিয়া দিয়া অন্নগৃহীত করিব), এতান্ন ভাগিত্তৌ (ভাগযুক্ত) করোমি (করিব) ইতি । তন্মাৎ (সুতরাং) যন্তৈ কন্তৈ চ (যে-কোনও) দেবতায়ৈ (দেবতার উদ্দেশ্যে) হবিঃ (আহুতিদ্রব্য) গৃহতে (গৃহীত হয়) অন্তাম্ এব (সেই দেবতার মধ্যেই) অশনারা-পিপাসে (ক্ষুধা ও তৃষ্ণা) ভাগিত্তৌ (ভাগযুক্ত) ভবন্তঃ (হইয়া থাকে) । ১১২।৫

সঃ ঐক্ষত—ইমে নু [এঃ, ১।১৩] লোকাঃ চ (লোকসকল) লোকপালাঃ চ (এক লোকপালসকল) [সৃষ্ট হইল]; এভ্যঃ (ইহাদের জন্ত) অন্নম্ (অন্ন) সৃজৈ (সৃষ্টি করি)—ইতি । ১।৩।১

তিনি তাহাদিগকে বলিলেন—“এই সকল দেবগণের মধ্যেই তোমাদের জীবিকা বিভাগ করিয়া দিয়া তোমাদিগকে অন্নগৃহীত করিব; ইহাদের মধ্যেই তোমাদিগকে ভাগযুক্ত করিব।” এই কারণে যে কোনও দেবতার জন্তই হবিঃ গৃহীত হউক না কেন, সেই দেবতার ভাগেই ক্ষুধা ও তৃষ্ণা ভাগ পাইয়া থাকে। ১১২।৫

ঐশ্বর পর্যালোচনা করিলেন—“এই লোকসমূহ এবং লোকপাল-সমূহ তো সৃষ্ট হইল; এখন ইহাদের জন্ত অন্ন সৃষ্টি করি।” ১।৩।১

১ যদিও ভোক্তা জীব সংসারে প্রবেশ করে, তথাপি তাহার প্রবেশ ও ভোগাদি

সোহপোহভ্যতপং ; তাভ্যোহভিতপ্তাভ্যো মূর্তিরজায়ত ।  
যা বৈ সা মূর্তিরজায়তান্নং বৈ তৎ ॥ ২

তদেতদভিসৃষ্টং পরাঙত্যজিঘাংসং । তদ্বাচাহজিঘৃক্ষং  
তন্নাশক্লোদ্বাচা গ্রহীতুম্ । স যদ্বৈনদ্বাচাহগ্রহৈহ্মদভি ব্যাহত্যা  
হৈবান্নমব্রশ্য্যং ॥ ৩

সঃ ( তিনি ) অশঃ ( জনসমূহকে, অর্থাৎ পঞ্চভূতকে, উদ্দেশ্য করিয়া ) অভ্যতপং  
[ প্রাণিগণের অন্ন সৃষ্ট হউক, এইরূপ ] সঙ্কল্প করিলেন ; অভিতপ্তাভ্যঃ ( সঙ্কল্পিত )  
তাভ্যঃ ( সেই জনরাশি হইতে ) মূর্তিঃ ( ঘনাকার রূপ ) অজায়ত ( জাত হইল ) । যা  
বৈ সা ( সেই যে ) মূর্তিঃ ( পিতৃশরীর-সংরক্ষণে সমর্থ চরাচর ) অজায়ত, তৎ বৈ  
( উহাই ) অন্নম্ ( অন্ন ) । ১৩৩২

অভিসৃষ্টম্ [ লোক ও লোকপালদিগের ] উদ্দেশ্যে সৃষ্ট ) তৎ ( উক্ত ) এতৎ  
( এই অন্ন ) পরাঙ্ অত্যজিঘাংসং ( পশ্চাদ্ভাবী হইয়া খাদক লোকবর্গ ও লোকপালবর্গ  
হইতে দূরে বাহিতে চেষ্টিত হইল ) [ অর্থাৎ বাহিরেই থাকিয়া গেল ] । তৎ ( উক্ত  
অন্নকে ) [ অপর খাদক না থাকায় লোক-লোকপালসমষ্টিরূপী আদি ভোক্তা ] বাচা  
( বাক্যসহায়ে, নামোচ্চারণ করিয়া ) অজিঘৃক্ষং ( গ্রহণ করিতে চাহিলেন ) ; তৎ বাচা  
গ্রহীতুম্ ( গ্রহণ করিতে ) ন অশক্লোং ( পারিলেন না ) ; সঃ ( সেই আদি-ভোক্তা ) যৎ

তিনি পঞ্চভূতকে উদ্দেশ্য করিয়া সঙ্কল্প করিলেন ; সঙ্কল্পিত সেই  
পঞ্চভূত হইতে কঠিন আকার জাত হইল । সেই যে ঘনীভূত আকার  
উহাই অন্ন । ১৩৩২

তঁাহাদের উদ্দেশ্যে সৃষ্ট উক্ত অন্ন তঁাহাদিগের নিকট হইতে  
পশ্চাদ্ভূথে পলাইতে লাগিল । ( ভোক্তৃসমষ্টিরূপী ) আদি-ভোক্তা

স্বরূপতঃ মিথ্যা । ইহা বুঝাইবার জন্য ইন্দ্রিয় ও দেবগণের সম্বন্ধে কুংপিপাসাদিরূপ  
সংসার বর্ণিত হইল ; জীবের সম্বন্ধে উহা বলা হইল না ।

তৎ প্রাণেনাজিঘৃক্ষৎ, তন্নাশকোৎ প্রাণেন গ্রহীতুম্ । স  
যদৈনৎ প্রাণেনাগ্রহৈষ্যদভিপ্রাণ্য হৈবান্নমত্রপ্যৎ ॥ ৪

তচ্চক্ষুৰাহজিঘৃক্ষৎ, তন্নাশকোচ্চক্ষুৰা গ্রহীতুম্ । স যদৈন-  
চ্চক্ষুৰাহগ্রহৈষ্যদ্ দৃষ্ট্বা হৈবান্নমত্রপ্শ্যৎ ॥ ৫

হ (যদি) এনৎ (এই অন্নকে) বাচ্য অগ্রহৈষ্যৎ (গ্রহণ করিতেন) [তবে পরবর্তী  
জীবও] অন্নম্ অভিব্যাহৃত্য এব হ (অন্নসম্বন্ধে কথা বলিয়াই) অত্রপ্যৎ (তৃপ্ত  
হইত) । ১৩৩

প্রাণেন (ব্রাণেন্স্রিয়দ্বারা) । অভিপ্রাণ্য (আব্রাণ করিয়া) । [অপরংশ  
পূর্ববৎ] । ১৩৪

চক্ষুৰা (চক্ষুদ্বারা) দৃষ্ট্বা (দেখিয়া) । [অপরংশ পূর্ববৎ] । ১৩৫

উক্ত অন্নকে বাক্যদ্বারা গ্রহণ করিতে চাহিলেন; কিন্তু বাক্যদ্বারা  
তাহাকে গ্রহণ করিতে পারিলেন না । যদি তিনি বাক্যদ্বারা তাহাকে  
গ্রহণ করিতে পারিতেন, তবে পরবর্তী জীবও অন্নের আলোচনা  
করিয়াই তৃপ্ত হইত । ১৩৩

তিনি সেই অন্নকে ব্রাণের দ্বারা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলেন ;  
কিন্তু ব্রাণের দ্বারা উহা গ্রহণ করিতে পারিলেন না । তিনি যদি  
ব্রাণের দ্বারা গ্রহণ করিতে পারিতেন, তবে পরবর্তী অপরও অন্নকে  
আব্রাণ করিয়াই তৃপ্ত হইত । ১৩৪

তিনি উহাকে চক্ষুদ্বারা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলেন । কিন্তু  
চক্ষুদ্বারা উহাকে গ্রহণ করিতে পারিলেন না । তিনি যদি চক্ষুদ্বারা  
গ্রহণ করিতে পারিতেন, তবে অপরও অন্নকে কেবল দর্শন করিয়াই  
তৃপ্ত হইত । ১৩৫

তচ্ছ্রোত্রোণাজিঘৃক্ষং, তন্নাশক্লোচ্ছ্রোত্রোণ গ্রহীতুম্ । স  
যদ্বৈনচ্ছ্রোত্রোণগ্রহীতুম্ বা হৈবান্নমত্রপ্শ্যং ॥ ৬

তস্বচাজিঘৃক্ষং, তন্নাশক্লোং স্বচা গ্রহীতুম্ । স যদ্বৈনং  
স্বচাগ্রহীতুম্ স্পৃষ্ট্বা হৈবান্নমত্রপ্শ্যং ॥ ৭

তদ্বানসাজিঘৃক্ষং, তন্নাশক্লোবানসা গ্রহীতুম্ । স যদ্বৈনবান-  
সাগ্রহীতুম্ ধাত্বা হৈবান্নমত্রপ্শ্যং ॥ ৮

শ্রোত্রোণ ( শ্রবণেন্দ্রিয়ের দ্বারা ) । ক্রহা ( শ্রবণ করিয়া ) । ১৩৮৬

স্বচা ( স্পর্শেন্দ্রিয়ের দ্বারা ) । স্পৃষ্ট্বা ( স্পর্শ করিয়া ) । ১৩৮৭

বানসা ( মনের দ্বারা ) । ধাত্বা ( চিন্তা করিয়া ) । ১৩৮৮

তিনি উহাকে কর্ণের দ্বারা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলেন ; কিন্তু  
কর্ণের দ্বারা উহাকে গ্রহণ করিতে পারিলেন না । তিনি যদি কর্ণের  
দ্বারা উহাকে গ্রহণ করিতে পারিতেন, তবে অপরেও অন্নসম্বন্ধে কেবল  
শ্রবণ করিয়াই তৃপ্ত হইত । ১৩৮৬

তিনি উহাকে স্পর্শের দ্বারা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলেন ; কিন্তু  
স্পর্শের দ্বারা গ্রহণ করিতে পারিলেন না । তিনি যদি স্পর্শের দ্বারা  
উহাকে গ্রহণ করিতে পারিতেন, তবে অপরেও অন্নকে স্পর্শমাত্র  
করিয়াই তৃপ্ত হইত । ১৩৮৭

তিনি উহাকে মনের দ্বারা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলেন ; কিন্তু  
মনের দ্বারা তিনি গ্রহণ করিতে পারিলেন না । তিনি যদি উহাকে  
মনের দ্বারা গ্রহণ করিতে পারিতেন, তবে অপরেও অন্নের চিন্তামাত্র  
করিয়াই তৃপ্ত হইত । ১৩৮৮



তচ্ছিন্নেনাজিঘৃক্ষৎ, তন্নাশকোচ্ছিন্নেন গ্রহীতুম্ । সঃ যদৈ-  
নচ্ছিন্নেনাগ্রহৈষ্যদ্ বিমৃজ্য হৈবান্নমত্রস্যাৎ ॥ ৯

তদপানেনাজিঘৃক্ষৎ, তদাবয়ৎ । সৈবোহন্নস্ত গ্রহো যদ্বায়ুঃ ।  
অন্নায়ুর্বা এষ যদ্বায়ুঃ ॥ ১০

স ঈক্ষত কথং যিদং মদৃতে স্মাদিতি । স ঈক্ষত কতরেণ  
প্রপত্যা ইতি । স ঈক্ষত যদি বাচাহভিব্যাহতম্, যদি  
প্রাণেনাভিপ্রাণিতম্, যদি চক্ষুষা দৃষ্টম্, যদি শ্রোত্রেণ শ্রুতম্,

শিন্ধেন ( জননেন্দ্রিয়ের দ্বারা ) । বিমৃজ্য ( ত্যাগ করিয়া ) । ১৩১০

অপানেন ( অপানবায়ু-সহায়ে ) তৎ অজিঘৃক্ষৎ; তৎ ( উক্ত অন্নকে ) আবরৎ  
( গ্রহণ করিলেন ) । এষঃ ( এই ) যৎ ( = যঃ, যে ) বায়ুঃ ( অপানবায়ু ) সঃ  
( উহাই ) অন্নস্ত ( অন্নের ) গ্রহঃ ( গ্রাহক ) । এষঃ যৎ বায়ুঃ ( বায়ু ) অন্নায়ুঃ বৈ  
( অন্নই তাহার জীবন ) । ১৩১১

পরিশেষে তিনি শিন্ধের দ্বারা উহাকে গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলেন ;  
কিন্তু শিন্ধের দ্বারা গ্রহণ করিতে পারিলেন না । তিনি যদি শিন্ধের দ্বারা  
গ্রহণ করিতে পারিতেন, তবে অপরেও অন্নকে ( অর্থাৎ অন্নরস  
স্বরূপকে ) ত্যাগমাত্র করিয়াই তৃপ্ত হইত । ১৩১২

তিনি অপানবায়ুদ্বারা<sup>১</sup> উহাকে গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলেন  
এবং উহাকে গ্রহণ করিতে পারিলেন । এই যে অপানবায়ু, উহাই  
অন্নের গ্রাহক । এই যে প্রসিদ্ধ প্রাণবায়ু, উহা অন্নরসসহায়েই  
শরীরে অবস্থান করে । ১৩১১

১ অপান=যে বায়ু-সহায়ে অন্নকে গলাধঃকরণ করা হয় । এই প্রকরণে  
ইহাই প্রদর্শিত হইল যে, অপানবৃত্তি-যুক্ত প্রাণরূপ উপাধি-সহায়ে জীব অন্নভোক্তা হন ।  
কিন্তু স্বরূপতঃ তিনি ব্রহ্ম ও অভোক্তা ।

যদি ষ্চা স্পৃষ্টম্, যদি মনসা ধ্যাতম্, যদুপানেনাভ্যপানিতম্,  
যদি শিন্বেন বিন্শ্টিম্ অথ কোহমিতি ॥ ১১

সঃ (পরমেশ্বর) ইক্ষত (আলোচনা করিলেন)—ইদম্ (এই দেহেন্দ্রিয়সম্ভাত) মৎ-বতে (আমা ভিন্ন) কথম্ নু (কি প্রকারে) স্তাৎ (ধাকিতে পারে) ইতি। সঃ ইক্ষত কতরেন (পদ ও মন্তক এই দুইটির মধ্যে কোন্ পথে) [ এই দেহেন্দ্রিয়সমষ্টিতে ] প্রপৈত্বে (=প্রপক্ষে, প্রবেশ করি) ইতি। সঃ ইক্ষত—যদি বাচা (বাগিঞ্জিরের দ্বারা) অভিযাক্তম্ ([ আমি ভোক্তা না হইলে নিরর্থক ] বাগব্যবহার হয়), যদি প্রাণেন অভিপ্রাপিতম্ (নিরর্থক আশ্রয় হয়), যদি চক্ষুৰা দৃষ্টম্ (নিরর্থক দর্শন হয়), যদি শ্রোত্রেণ শ্রুতম্, যদি ষ্চা স্পৃষ্টম্ (অনর্থক স্পর্শ হয়), যদি মনসা ধ্যাতম্ (নিরর্থক চিন্তা হয়), যদি অপানেন অভ্যপানিতম্ (নিরর্থক অধোনয়ন করা হয়), যদি শিন্বেন বিন্শ্টিম্ (নিরর্থক শুক্রতাগ হয়) অথ (তাহা হইলে) কঃ অহম্ (আমার স্বামিত্ব আবার কিরূপ, অর্থাৎ আমার স্বরূপ কিরূপে একটীত হইবে)? ইতি। ১৩১১

পরমেশ্বর চিন্তা করিলেন—“এই দেহেন্দ্রিয়-সম্ভাত আমা ভিন্ন কিরূপে ধাকিতে পারে?” তিনি এই কথা আলোচনা করিলেন—“কোন্ পথে ইহাতে প্রবেশ করি?” তিনি আরও আলোচনা করিলেন—“যদি বাগিঞ্জিরের বাক্যব্যবহার, প্রাণের আশ্রয়, চক্ষুর দৃষ্টি, কর্ণের শ্রবণ, স্বকের স্পর্শ, মনের চিন্তা, অপানের অধোনয়ন, শিন্বেন বিন্শ্টিম্ বিনা প্রয়োজনেই হয়, তবে আমি কিরূপ তাহা কে জানিবে?” ১৩১১

১ দেহেন্দ্রিয়সমষ্টি সংহত। পরম্পর-অসম্বন্ধ বস্তু পরার্থে সংহত হইয়া থাকে; যথা গৃহাদি সংহত বস্তু গৃহস্থাসীর ভোগের জন্য বিচ্ছিন্ন থাকে। দেহেন্দ্রিরের কার্য যদি কোনও স্থায়ী, অর্থাৎ স্তোভ্য উদ্দেশ্যে না হয় তবে উহা নিরর্থক বলিতে হইবে, এবং মানুষ ঐ সকল কার্যাবলম্বনে ভোগকারী

স এতমেব সীমানং বিদার্ষেতয়া দ্বারা প্রাপত্তত। সৈষা  
বিদূর্তিনাম দ্বাঃ; তদেতন্মানন্দনম্। তন্ত্র ত্রয় আবসথাস্ত্রয়ঃ  
স্বপ্নাঃ। অয়মাবসথোহয়মাবসথোহয়মাবসথ ইতি ॥ ১২

সঃ (পরমেশ্বর) এতম্ এব (এই মন্তকম্) সীমানম্ (কেশবিভাগের শেষ  
সীমাকে) বিদার্ষ (বিদারণ করিয়া) এতয়া (এই ব্রহ্মরূপ) দ্বারা (দ্বারে)  
প্রাপত্তত (প্রবেশ করিলেন)। সা এষা (সেই এই) দ্বাঃ (দ্বারটি) বিদূতিঃ  
নাম (বিদূতি নামে প্রসিদ্ধ), তৎ (সেই জন্তু) এতৎ (এই দ্বারটি) নান্দনম্  
(=নন্দনম্, ব্রহ্মানন্দপ্রাপ্তির, ক্রমমুক্তির, হেতু)। তন্ত্র (প্রতিটি সেই পরমাত্মার)  
ত্রয়ঃ (তিনটি) আবসথাঃ (বাসস্থান; অর্থাৎ জাগরিত-কালে ইন্দ্রিয়স্থান দক্ষিণ  
চক্ষু, স্বপ্নসময়ে অভ্যন্তরস্থ মন, এবং সুষুপ্তি-কালে হৃদয়াকাশ। অথবা পিতৃশরীর, মাতৃগর্ভ  
এবং নিজের শরীর), ত্রয়ঃ (তিনটি) স্বপ্নাঃ (স্বপ্ন [=জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুষুপ্তি])  
[মাঃ, ৫ টীকা]—অয়ম্ (এই দক্ষিণ চক্ষু) আবসথঃ (বাসস্থান), অয়ম্ (এই মন)  
আবসথঃ, অয়ম্ (এই হৃদয়াকাশ) আবসথঃ; ইতি। ১৩১২

তিনি এই মন্তকম্ সীমাকে বিদীর্ণ করিয়া এই ব্রহ্মরূপদ্বারেই প্রবেশ  
করিলেন। সেই এই দ্বারটি বিদূতি নামে প্রসিদ্ধ। এই জন্তুই এই  
দ্বারটি ব্রহ্মানন্দ-লাভের উপায়। সেই জীবভূত আত্মার তিনটি বাসস্থান  
এবং তিনটি স্বপ্ন—এই দক্ষিণ চক্ষু একটি আবাস, এই মন একটি আবাস,  
এবং এই হৃদয়াকাশ একটি আবাস। ১৩১২

আত্মস্বরূপ ভগবানের অনুভূতি লাভ করিবে না। অতএব ঈশ্বর ঈক্ষণ করিলেন—  
“আমি যদি এই দেহেন্দ্রিয়সমষ্টিতে প্রবেশ করিয়া উপলব্ধির বিষয়ীভূত হই, তবেই আমি  
সকল অন্তঃকরণবৃত্তির সাক্ষিরূপে জ্ঞাত হইতে পারিব।” ঐ, ৩১২ ও তৈঃ, ২১৭  
টীকা ব্রষ্টব্য।

স জাতো ভূতাত্ত্বির্ব্যাক্ষ্যং কিমিহাশ্র্যং বাবদিষদিতি ।  
স এতমেব পুরুষং ব্রহ্ম ততমমপশ্যাদিদমদর্শমিতী ৩ ॥ ১৩

সঃ ( তিনি ) জাতঃ ( দেহে জীবন্ততাব প্রাপ্ত হইয়া ) ভূতামি ( আকাশাদি ভূতবর্গ ) অভির্ব্যাক্ষ্যং ( ব্যাকৃত করিলেন ; অর্থাৎ আমি যামুখ, আমি কানা, আমি স্থখী ইত্যাদিরূপে শরীরাদির সহিত অভিন্ন অনুভব করিলেন এবং বাক্যে তাহা প্রকাশ করিলেন ) ; ইতি ( কেন না ) [ অবিচ্ছাদনতঃ ] ইহ ( এই শরীরে ) অশ্রম্ ( শরীরাদি-ব্যতিরিক্ত [ আত্মা বলিয়া ] কিছু ) বাবদিষৎ কিম্ ( বলিয়াছিলেন কিবা জানিয়াছিলেন কি ? অর্থাৎ বলেন নাই এবং জানেনও নাই ) । [ গুরু উপদেশ লাভ করিয়া ] সঃ ( সেই জীব ) এতম্ ( [ সৃষ্টাদির কৰ্ত্তৃরূপে বর্ণিত ] এই ) পুরুষম্ ( [ স্থূয়া নাড়ী-অবলম্বনে প্রবিষ্ট ও হৃদয়পূরশায়ী পরমাত্মাকে ) ততমম্ ( = তত-তমম্, ব্যাপ্ততম, পরিপূর্ণ ) ব্রহ্ম ( বৃহত্তমরূপে ) অপশ্যৎ ( দেখিয়াছিলেন )—ইদম্ ( এই অপরোক্ষকে ) অদর্শম্ ( দেখিলার ) ইতি ৩ [ অহো অর্থে গুতি ] । ১৩১৩

তিনি জীব হইয়া “আমি যামুখ, আমি কানা, আমি স্থখী”—ইত্যাদি রূপে আকাশাদি ভূতবর্গকে নিষ্কেষ সহিত অভিন্নরূপে জানিলেন এবং বাক্যে উহাদিগকেই ব্যক্ত করিলেন । ( অবিচ্ছাদন হওয়ায় ) তিনি এই শরীরে শরীরাদি-ব্যতিরিক্ত আত্মার কথা কি বলিতে বা জানিতে পারেন ?’ সেই জীব ( পরে এইরূপে ) হৃদয়পূরশায়ী পুরুষকেই সর্বব্যাপী ও বৃহত্তমরূপে জ্ঞাত হইলেন—“অহো, আমি আমার আত্মস্বরূপকেই দেখিলাম ।” ১৩১৩

১ এই হলে অধারোপ শেব হইয়া অপবাদ আরম্ভ হইল । ১৩১৩ টীকা ।

তস্মাদিদল্লো নাম, ইদল্লো হ বৈ নাম। তমিদল্লং  
সম্ভুমিল্ল ইত্যাচক্ষতে পরোক্ষেন, পরোক্ষপ্রিয়া ইব হি দেবাঃ,  
পরোক্ষপ্রিয়া ইব হি দেবাঃ ॥ ১৪

ইতি ঐতরেয়োপনিষদি প্রথমাধ্যায়ে তৃতীয়খণ্ডঃ ॥

তস্মাৎ (সেই হেতু, [যেহেতু 'ইদম্' = এই—ইত্যাচার প্রত্যক্ষভাবেই  
পরমাত্মাকে দেখিয়াছিলেন, অতএব]) ইদল্লঃ নাম ('ইদল্ল' নামে খ্যাত—  
ইদম্ পশুতি = অপরোক্ষভাবে দেখেন, এই অর্থে [পরমাত্মা] ইদল্ল), [বৃঃ,  
৪।২।২]। ইদল্লঃ হ বৈ নাম ('ইদল্ল'ই তাঁহার প্রকৃত নাম)। ইদল্লম্ সম্ভম্  
(ইদল্ল' হইলেও) তম্ (তাঁহাকে) পরোক্ষেন (পরোক্ষভাবে) ইল্লঃ ইতি  
(ইল্ল' এই নামে) আচক্ষতে (বলিয়া থাকেন); হি (কারণ) দেবাঃ  
(দেবগণ) পরোক্ষপ্রিয়াঃ ইব (যেন পরোক্ষ নামে সম্ভট)। [ধিকৃতি  
অধ্যায়ের সমাপ্তিসূচক]। ১।৩।১৪

সেইজন্যই পরমাত্মার নাম 'ইদল্ল'। 'ইদল্ল'ই তাঁহার প্রকৃত নাম;  
তথাপি ব্রহ্মজগৎ তাঁহাকে পরোক্ষভাবে 'ইল্ল' নামে অভিহিত করেন।  
কারণ দেবগণ যেন পরোক্ষপ্রিয়। ১।৩।১৪

## দ্বিতীয় অধ্যায়

### প্রথম খণ্ড

পুরুষে হ বা অয়মাদিতো গৰ্ভো ভবতি যদেতদ্রেতঃ।  
তদেতৎ সৰ্বেভ্যোহঙ্গেভ্যস্তেজঃ সন্তৃতমাত্মশ্চেবাত্মানং বিভর্তি।  
তদ্বদা ত্ৰিমাং সিঞ্চত্যধৈনজ্জনয়তি। তদস্তু প্রথমং জন্ম ॥ ১

[মনে বৈরাগ্য-উৎপাদনের দ্বারা জীবের বিভিন্ন সংসারাবস্থা বর্ণিত  
হইতেছে]—[কর্মবশে] অয়ম্ (এই সংসারী জীব) আদিতঃ (প্রথমতঃ) পুরুষে  
হ বা (পুরুষদেহেই) যৎ এতৎ রেতঃ (এই যে শুক্র, সেই শুক্রাঙ্ক) গৰ্ভঃ  
(গর্ভরূপী) ভবতি (হয়)। সৰ্বেভ্যঃ (সকল) অঙ্গেভ্যঃ (অবয়ব হইতে)  
সন্তৃতম্ (পরিণিম্পন্ন) তেজঃ (তেজস্বরূপ, সারস্বরূপ) আত্মানম্ (আত্মভূত)  
তৎ (উক্ত) এতৎ (এই শুক্রকে) আত্মনি এব (নিজ শরীরেই) বিভর্তি (ধারণ  
করে)। যদা (যখন) তৎ (উক্ত রেতঃ) ত্ৰিমাং (ত্ৰীতে) সিঞ্চতি (সিঞ্জন  
করে) অথ (তখন) এনং (এই শুক্রকে) জনয়তি (গর্ভরূপে উৎপাদন করে)।  
অস্তু (ঐ জীবের) তৎ (ঐ রেতোরূপে নির্গমন) প্রথমম্ (প্রথম) জন্ম  
(অবস্থাভিযুক্তি)। ২।১।১

পুরুষদেহে এই যে শুক্র (সংসারী জীব) প্রথমতঃ তদাকারেই  
গর্ভরূপী হয়। সকল অবয়ব হইতে পরিণিম্পন্ন, সারস্বরূপ এবং  
স্বাত্মভূত উক্ত শুক্রকে পুরুষ নিজ শরীরেই ধারণ করে। সে যখন  
উক্ত রেতঃ ত্ৰীতে সিঞ্জন করে, তখন ঐ রেতঃকে গর্ভরূপে জন্ম  
দেয়। ঐ জীবের উহাই (অর্থাৎ ঐ রেতোরূপে নির্গমনই)  
প্রথম জন্ম। ২।১।১

তং জ্বিয়া আত্মভূয়ং গচ্ছতি, যথা স্বমঙ্গং তথা ।  
তস্মাদেনাং ন হিনস্তি । সাস্তৈতমাত্মানমত্র গতং ভাবয়তি ।  
সা ভাবয়িত্রী ভাবয়িতব্য্য ভবতি ॥ ২

তং জ্বী গৰ্ভং বিভর্তি । সোহগ্র এব কুমারং জন্মনোহ-  
গ্রেহি ভাবয়তি । স যং কুমারং জন্মনোহগ্রেহি ভাবয়তি,  
আত্মানমেব তস্তাবয়তি, এষাং লোকানাং সমুত্তা এবং  
সমুত্তা হীমে লোকাঃ । তদস্ত দ্বিতীয়ং জন্ম ॥ ৩

তং (উক্ত নিষিক্ত রেতঃ) জ্বিয়া (জ্বীর সহিত) আত্মভূয়ং (আত্মাভিরতা) গচ্ছতি  
(প্রাপ্ত হয়)—যথা (বদ্রপ) স্বম্ (জ্বীর নিজের) অঙ্গম্ (হস্তাদি অঙ্গ) তথা (তদ্রপ)  
তস্মাৎ (সেই জন্ত) এনাম্ (এই গৰ্ভবতী মাতাকে) [উক্ত গৰ্ভ] ন হিনস্তি  
([ফোটকাদির স্থায়] ব্যথিত করে না) । সা (সেই অন্তর্বতী) অত্র (এই উদরে)  
গতম্ (প্রবিষ্ট) অস্ত (ঐ পুরুষের) এতম্ (এই) আত্মানম্ (রেতোরূপী আত্মাকে)  
ভাবয়তি (পোষণ করে, পরিপালন করে) । [পুরুষের পক্ষেও] সা (সেই) ভাবয়িত্রী  
(পালনকারিণী) ভাবয়িতব্য্য (প্রতিপালনীয়্য) ভবতি (হয়) । ২১১২

তম্ (সেই) গৰ্ভম্ (গৰ্ভকে) অগ্রে (জন্মের পূর্বে) জ্বী (জ্বী) বিভর্তি (পোষণ  
করে) । সঃ (সেই পিতা) অগ্রে এব (পূর্বেই, জাতমাত্রই) জয়নঃ অধি (জন্মের

সেই সিঞ্চিত রেতঃ জ্বীর সহিত তাহার নিজেরই অবয়বের স্থায়  
অভিরতা প্রাপ্ত হয় । সেই জন্তই অন্তর্বতীকে উক্ত গৰ্ভ পীড়া দেয়  
না । সেই জ্বী নিজের উদরে প্রবিষ্ট (পতির সেই) রেতোরূপী আত্মাকে  
পরিপোষণ করে । সেই জন্ত ঐ পোষণকারিণী পত্নীও (পতিকর্তৃক)  
প্রতিপালনীয়্য । ২১১২

সেই জায়মান গৰ্ভকে অগ্রে জ্বী পরিপুষ্ট করে । জন্মের পরে  
জাতমাত্রই পিতা সম্ভানকে (জাতকর্মাদির দ্বারা) পালন করে ।

সোহস্ত্যায়মাশ্বা পুণ্যোভ্যঃ কর্মভ্যঃ প্রতিধীয়তে ।  
অথাস্ত্যায়মিতর আশ্বা কৃতকৃত্যো বয়োগতঃ প্রৈতি । স  
ইতঃ প্রয়ন্নেব পুনর্জায়তে । তদন্ত তৃতীয়ং জন্ম ॥ ৪

গরেই) কুমারন্ (সন্তানকে) ভাবয়তি (পালন করে)। সঃ (সেই পিতা) কুমারন্  
(সন্তানকে) জন্মনঃ অধি (জন্মের পরে) অশ্রে (জাতমাত্রাই) বৎ (যে) ভাবয়তি  
(জাতকর্মাধিবারা পরিপালন করে), তৎ (তদ্বারা) এবাম্ (এই) লোকানাম্  
(লোকসমূহের) সন্ততোঃ (অবিচ্ছেদেরে জন্ত) আশ্বানন্ এবং (আপনাকেই) ভাবয়তি  
(পালন করে)। হি (কারণ) এবন্ (এইরূপ পুত্রোৎপাদনের ফলেই) ইমে লোকাঃ  
(এই সকল লোক) সন্ততাঃ (প্রবাহাকারে চলিতেছে)। তৎ (উহা, মাতৃগর্ভ হইতে  
নির্গমনই) অন্ত (ঐ জীবের) দ্বিতীয়ং জন্ম (দ্বিতীয় জন্ম) । ২।১।৩

অন্ত (সেই পিতার) অরন্ (এই) সঃ আশ্বা (পুত্ররূপ আশ্বা) পুণ্যোভ্যঃ  
(শাস্ত্রবিহিত পুণ্য) কর্মভ্যঃ (কর্মনিপাদনার্থে) প্রতিধীয়তে ([প্রতিনিধিরূপে] স্থাপিত  
হয়) [বৃঃ, ১।৫।১৭]। অথ (অনন্তর, পুত্রে কর্মভার-অর্পণান্তে) অন্ত (পুত্রের)

পিতা যে সন্তানকে জন্মের পর জাতমাত্রাই পালন করে, তদ্বারা সে  
এই সকল লোকের অবিচ্ছেদের জন্ত (বস্ত্তভ্যঃ) আপনাকেই পালন  
করে; কারণ এইরূপ পুত্রোৎপাদনের ফলেই এই সকল লোক  
প্রবাহাকারে চলিতেছে। ঐ মাতৃগর্ভ হইতে নির্গমনই তাহার দ্বিতীয়  
জন্ম । ২।১।৩

পিতার পুত্ররূপী আশ্বাটি পুণ্যকর্ম-আচরণের জন্ত প্রতিনিধিরূপ  
স্থাপিত হয়। পুত্রের এই পিতৃরূপ আশ্বাটি পুত্রে কর্মভার



তদ্বক্তৃমৃগিণা—গর্ভে নু সন্নম্বেষামবেদমহং দেবানাং  
জনিমানি বিশ্বা। শতং মা পুর আয়সীররক্ষনধঃ শৌনো জবসা  
নিরদীয়ম্। ইতি—

গর্ভে এব এতচ্ছ্যানো বামদেব এবমুবাচ ॥ ৫

ইতরঃ (অপর) অয়ম্ আত্মা (পিতৃরূপ আত্মা) কৃতকৃত্যঃ (ঋণত্রয় হইতে মুক্ত হইয়া)  
বয়োগতঃ (জরাজীর্ণ হইয়া) প্রৈতি (পরলোকে গমন করে)। সঃ (পিতা) ইতঃ  
(এই শরীর হইতে) প্রয়ন্ এব (গমন করিয়াই) [মরণকালে মানসদেহ ও মরণান্তে  
দেহান্তর, গ্রহণপূর্বক, বঃ, ৪।৪।৩] পুনঃ (পুনরায়) জায়তে (জন্মলাভ করে)। অস্ত  
(উহার) তৎ (মৃত্যুর পর ঐ পুনর্জন্মই) তৃতীয়ম্ জন্ম (তৃতীয় জন্ম)। ২।১।৪

তৎ ([মানুষ যে জন্মমৃত্যুরূপ অগারসাগরে পতিত হইয়াছে এবং জ্ঞানলাভ  
মাত্রই মুক্ত হয়] এই বিষয়টি) ঋগিণা (ঋষিকর্তৃক) উক্তম্ (বলা হইয়াছে)—অহম্ গর্ভে  
নু সন্ (গর্ভে অবস্থান-কালেই) এষাম্ (এই সকল) দেবানাম্ (বাক, অগ্নি প্রভৃতি  
দেবতার) বিশ্বা (নিখিল) জনিমানি (=জন্মানি, জন্মসমূহ) অমু-অবেদম্ (সম্যক্  
অবগত হইয়াছি)। শতম্ (শতসংখ্যক, অনেক) আয়সীঃ (=আয়স্তঃ, লৌহময়)

অর্পণান্তে বার্ষিক্যকালে ঋণত্রয় হইতে মুক্ত হইয়া পরলোকে গমন  
করে। এই দেহ হইতে গমন করিয়াই সে পুনর্জন্ম লাভ করে।  
ঐ পুনর্জন্মই ইহার তৃতীয় জন্ম। ২।১।৪

ঋষিকর্তৃক ইহা উক্ত হইয়াছে—“আমি গর্ভে অবস্থান-কালেই এই  
সকল (অগ্ন্যাদি) দেবতার অসংখ্য জন্মের বিষয় অবগত হইয়াছি।  
বহু লৌহময় অভেদ পুর আমাকে অধোলোকে রুদ্ধ করিয়া রাখিয়াছিল।

১ পিতা ও পুত্রের একাত্মতাবশতঃ পিতার জন্মে পুত্রের জন্ম বলা হইল।

স এবং বিদ্বানশ্রাচ্ছরীরভেদাদৃক উৎক্রম্যামুগ্নিন্ স্বর্গে  
লোকে সর্বান্ কামানাপ্তাহমৃতঃ সমভবৎ সমভবৎ ॥ ৬

ইতি ঐতরেয়োপনিষদি দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

পুং: (পুংসমূহ, শরীরসকল) মা (আমাকে) অধঃ (অধোলোকসকলে) অববন্ধ  
(অববন্ধ করিয়া রাখিয়াছিল)। [অনন্তর] শ্বেনঃ (শ্বেনপক্ষীর জ্ঞায়) জবসা (বেগে  
আত্মজ্ঞানকৃত সামর্থ্যদ্বারা) নিরবীক্ষ্য (নির্গত হইয়াছি)—এবম্ (এইরূপে) ইতি এতৎ  
(এই কথা) বামদেবঃ (বামদেব) গর্ভে এব শরানঃ (গর্ভে শাস্তিতাবস্থায়ই) উবাচ  
(বলিয়াছিলেন)। ২।১।৫

এবম্ (যথোক্ত প্রকারে) বিদ্বান্ (আত্মজ্ঞানযুক্ত) সঃ (তিনি, বামদেব) অশ্রাৎ  
শরীরভেদাৎ (এই শরীর বিনষ্ট হওয়ার পরে) উধঃ (পরমাত্মস্বরূপ হইয়া) উৎক্রমা  
(সংসাররূপ অধোভাব হইতে বৃথিত হইয়া) [স্বরূপ ব্রহ্মানন্দে] সর্বান্ (সমস্ত)  
কামান্ (ভোগ্য বস্তু) আপ্তা। ([আপ্তকামতাবশিতঃ জীবনকালেই] প্রাপ্ত হইয়া)  
[তৈঃ, ৩।৬ টীকা] অমুগ্নিন্ (যথোক্ত সেই) স্বর্গে লোকে (স্বর্গধামে) অমৃতঃ (অমর)  
সমভবৎ (হইয়াছিলেন)। সমভবৎ (দ্বিকৃতি সমাপ্তিহৃৎক)। ২।১।৬

শ্বেনপক্ষীর (জাল ছিন্ন করিয়া বাহির হওয়ার) জ্ঞায় আমি বেগে (উক্ত  
বন্ধন হইতে) নির্গত হইয়াছি।<sup>১</sup>—বামদেব গর্ভে অবস্থানকালেই এই  
কথা এইরূপে বলিয়াছিলেন। ২।১।৫

এই প্রকারে আত্মজ্ঞানযুক্ত সেই বামদেব এই শরীরবন্ধন ছিন্ন  
হওয়ার পরে পরমাত্মস্বরূপ হইয়া এবং পূর্ণকাম হইয়া সংসাররূপ হীনভাবে  
অতিক্রমপূর্বক স্বর্গধামে<sup>২</sup> অমরত্ব লাভ করিয়াছিলেন। ২।১।৬

১ হৃৎস্বরূপ ব্রহ্মে। কেঃ, ৪।২, ঐঃ, ৩।১।৪

# তৃতীয় অধ্যায়

## প্রথম খণ্ড

কোহয়মায়েতি বয়মুপাস্মহে ? কতরঃ স আত্মা—যেন বা  
রূপং পশ্চতি, যেন বা শব্দং শৃণোতি, যেন বা গন্ধানাজিহ্বতি,  
যেন বাচং ব্যাকরোতি, যেন বা স্বাহু চাস্বাহু চ বিজানাতি ? ১

[ব্রহ্মজিজ্ঞাসুরা পরস্পরকে জিজ্ঞাসা করিতেছেন]—[যে আত্মাকে] বয়ম্  
(আমরা) অয়ম্ আত্মা ইতি ('এই আত্মা' এইরূপ সাক্ষাৎভাবে) উপাস্মহে—  
(উপাসনা করিতে প্রবৃত্ত) [তিনি] কঃ (কে)? [শ্রুতান্ত দুইটি আত্মার,  
অর্থাৎ অপরব্রহ্মরূপ প্রাণ ও পরমাত্মার মধ্যে] সঃ (সেই) আত্মা (আত্মা)  
কতরঃ (কোনটি)—[চক্ষুরূপে পরিণত] যেন বা (বাহার দ্বারা, যে অন্তঃস্থ  
করণের সহায়ে) [লোকে] রূপম্ (রূপ) পশ্চতি (দর্শন করে), [কর্ণরূপী]  
যেন বা শব্দম্ (শব্দ) শৃণোতি (শ্রবণ করে), [নাসিকারূপী] যেন বা গন্ধান্  
আজিহ্বতি, [বাক-রূপী] যেন বা বাচম্ (বাক্য) ব্যাকরোতি (ব্যক্ত করে),  
[জিহ্বারূপী] যেন বা স্বাহু চ অস্বাহু চ (স্বাহু ও অস্বাহু) বিজানাতি (জানে)?  
[কঃ, ২।১।৩ ব্রঃ] ৩।১।১

(বামদেবদৃষ্ট) ঋহাকে আমরা 'ইনিই আত্মা' এইরূপ সাক্ষাৎভাবে  
উপাসনা করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি, তিনি কে? যদ্বারা লোকে রূপ  
দর্শন করে, যদ্বারা শব্দ শ্রবণ করে, যদ্বারা গন্ধ আভ্যাস করে, যদ্বারা  
নামাদি প্রকাশ করে, যদ্বারা স্বাহু ও অস্বাহু আশ্বাদন করে—(যিনি  
সেই সেই বিভিন্ন উপলব্ধির কর্তৃস্বরূপ) তিনি (শ্রুতান্ত) দুইটি  
আত্মার মধ্যে কোনটি? ১ ৩।১।১

১ শ্রুতিতে দুইজন ব্রহ্মের প্রবেশ উল্লিখিত আছে—তন্মধ্যে অপরব্রহ্মরূপী  
প্রাণ পাদাগ্রভাগদ্বয়-অবলম্বনে এবং (ঐঃ, ১।৩।১২ অনুযায়ী) অপর একজন মন্তক-

যদেতদ্ধৃদয়ঃ মনশ্চৈতৎ—সংজ্ঞানমাজ্ঞানং বিজ্ঞানং প্রজ্ঞানং  
মেধা দৃষ্টিধৃতির্মতির্মনীষা জুতিঃ স্মৃতিঃ সঙ্কল্পঃ ক্রতুরশ্বঃ  
কামো বশ ইতি—সর্বাণ্যেবৈতানি প্রজ্ঞানস্ত নামধেয়ানি  
ভবন্তি ॥ ২

[ ভিন্ন ভিন্ন ভাবে বিভক্ত এই করণটি কি ? উত্তরে বলা হইতেছে ]—বৎ  
(গাং) [ বৃক্-ব্রাহ্মণ্যারণ্যকোক্ত ] হৃদয়ঃ মনঃ চ (হৃদয় ও মন শব্দের বাচ্য)  
[ তাহাই ] এতৎ (এই করণ), [ এবং ] এতৎ (এই অন্তঃকরণই) [ নিম্নোক্ত  
বিবিধভাবে বিভক্ত ]—সংজ্ঞানম্ (সংজ্ঞাপ্তি, চেতনা) আজ্ঞানম্ (আজ্ঞা, প্রভূত্ব),  
বিজ্ঞানম্ (বৃত্তা-গীতাদি চতুঃষষ্টিকলাবিষয়ক জ্ঞান), প্রজ্ঞানম্ (প্রহার্ণে বুদ্ধির  
উদ্বোধ, প্রতিভা), স্মৃতিঃ (প্রহার্ণধারণ-সামর্থ্য), দৃষ্টিঃ (ইন্দ্রিয় দ্বারা বিষয়োপলব্ধি),  
ধৃতিঃ (যৈব, শরীরাদির অবসাদ-নিবারক বৃত্তি), মতিঃ (মনন, কর্তব্যচিন্তা),  
মনীষা (মনন-বিষয়ে স্বাতন্ত্র্য), জুতিঃ (রোগাদিজনিত মানস দুঃখ), স্মৃতিঃ  
(স্মরণ), সঙ্কল্পঃ (নিশ্চয়, সামান্ত্যাকারে প্রতিভাত রূপাদির বেতনগীতাদি

হৃদয় ও মন শব্দের বাচ্য এই অন্তঃকরণ চক্ষুঃাদিরূপে ভিন্ন ভিন্ন  
তাগে বিভক্ত। চেতনতাব, প্রভুত্বতাব, কলাবিজ্ঞান, প্রতিভা,

অবলম্বনে প্রবেশ করিয়াছেন। ইহাদের মধ্যে কে উপাস্ত ? এই বিচারের  
ফলে স্থির হইবে যে, অপরব্রহ্ম করণরূপে বিদ্যমান বলিয়া উপাস্ত নহেন;  
পরব্রহ্মই একুত ভোক্তা ও উপাস্ত। অন্তঃকরণ বিভিন্নরূপে পরিণত হইয়া বিভিন্ন  
উপলব্ধির সহায় হয়। এই বিভিন্ন উপলব্ধির অধিকরণ অন্ত্রি না হইলে উহার  
একই ব্যক্তির উপলব্ধি বলিয়া অনুভূত হইত না। অন্তঃকরণ নিজে কর্তা নহে;  
কারণ উহার সহারে উপলব্ধি হয়। আবার আশ্রয় সমস্ত ইন্দ্রিয়ের সমষ্টিমাত্র  
(প্রঃ, ২৬)। সুতরাং ইহা স্থির হইল যে, অন্তঃকরণান্নক আশ্রয় বা অপরব্রহ্ম  
উপাস্ত নহেন। পরন্তু যে উপলব্ধির অনুভূতির জন্ত মনের বিবিধ পরিণাম হয়,  
তিনিই উপাস্ত।

এষ ব্রহ্ম, এষ ইন্দ্রঃ, এষ প্রজাপতিঃ, এতে সর্বে দেবাঃ, ইমানি চ পঞ্চ মহাভূতানি—পৃথিবী বায়ুরাকাশ আপো জ্যোতীঃঋত্যোতানি, ইমানি চ ক্ষুদ্রমিশ্রাণীব বীজানি, ইতরাণি চেতরাণি চ—অণুজানি চ জারুজানি চ শ্বেদজানি চোস্তিজ্জানি চ—অশ্বা গাবঃ পুরুষা হস্তিনঃ, যৎকিঞ্চিদং প্রাণি জজমং চ পতত্রি চ যচ্চ স্থাবরম্;—সর্বং তৎ প্রজ্ঞানেত্রং প্রজ্ঞানে প্রতিষ্ঠিতং প্রজ্ঞানেত্রো লোকঃ, প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠা, প্রজ্ঞানং ব্রহ্ম ॥ ৩

বিশেষরূপে কর্ত্তনা), ক্রতুঃ (অধ্যবসায়), অন্নঃ (জীবনক্রিয়া-সম্পাদক প্রাণাদিবৃত্তি), কামঃ (বিষয়তৃষ্ণা), বশঃ (মনোজ্ঞ বস্তুর স্পর্শাদি-কামনা)—ইতি এতানি (এই সকল) সর্বাণি এব (সমুদয়ই) প্রজ্ঞানস্ত (প্রজ্ঞানস্বরূপ আত্মার) নামধেয়ানি (উপাধিক নামবিশেষমাত্র) ভবন্তি (হয়)। [বু., ১।৪।৭] ৩।১২

এষঃ (এই প্রজ্ঞান-স্বরূপ আত্মা) ব্রহ্ম (অপরব্রহ্ম, হিরণ্যগর্ভ) এষঃ ইন্দ্রঃ (দেবরাজ), এষঃ প্রজাপতিঃ (আদিপুরুষ, বিরাট), এতে সর্বে (এই সমুদয়) দেবাঃ (অগ্ন্যাদি দেবগণ), চ (এবং) ইমানি (এই সকল) পঞ্চ

ধারণাশক্তি, বিষয়োপলব্ধি, ধৈর্য, চিন্তা, চিন্তাবিষয়ে স্বাতন্ত্র্য, রোগাদি-জনিত দুঃখ, স্মৃতি, নিশ্চয়, অধ্যবসায়, প্রাণাদিবৃত্তি, বিষয়তৃষ্ণা, মনোজ্ঞবস্তুর স্পর্শ-কামনা—ইত্যাদি সমস্তই প্রজ্ঞানস্বরূপ আত্মার উপাধিক নামমাত্র<sup>১</sup>। ৩।১২

এই প্রজ্ঞানাত্মাই হিরণ্যগর্ভ; ইনি দেবরাজ; ইনি বিরাট; ইনিই এই সকল দেবতা; ইনিই এই সকল পঞ্চ মহাভূত—অর্থাৎ

১ প্রজ্ঞানস্বরূপ আত্মা ইহাদের সাক্ষী ও অবিবর; এইগুলি তাঁহার উপলব্ধির দ্বার।

মহাভূতানি (পাঁচ মহাভূত)—পৃথিবী, বায়ুঃ, আকাশঃ, আপঃ (জল), জ্যোতীষি (তেজ) ইতি এতানি (এই সকল)—চ (এবং) ইমানি (এই সকল) ক্ষুদ্র-মিশ্রাণি ইব (ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র প্রাণীর সহিত সর্পাদি জীব) [যাহারা] বীজানি (অপর জীবের জনক), ইতরাণি চ ইতরাণি চ (এবং স্বাবর ও জঙ্গম অপর সমুদয়)—অণুজানি (বিহঙ্গমাদি), জ্বরজানি (জরাযুক্ত মনুষ্যাদি), শ্বেদজানি (মশকাদি), উদ্ভিজ্জানি (বৃক্ষাদি)—অখাঃ (অশ্বসমূহ) গাভাঃ (গোসমূহ) পুরুষাঃ (মানুষসকল) হস্তিনঃ (হস্তিসকল)—যৎ কিম্ চ ইদম্ (এবং আর যাহা কিছু) প্রাণি (প্রাণিবর্গ)—জঙ্গমম্ চ পতত্রি চ (যাহারা পায়ে চলে এবং আকাশে উড়ে) যৎ চ স্থাবরম্ (এবং যাহা অচল)—তৎ সর্বম্ (তৎসমুদয়ই) প্রজ্ঞানেন্দ্রম্ (প্রজ্ঞাকল্প বেত্র, অর্থাৎ নারকের দ্বারা পরিচালিত; প্রজ্ঞাই তাহাদের সত্তা বা অস্তিত্ব সম্পাদন করেন), প্রজ্ঞানে প্রতিষ্ঠিতম্ (উৎপত্তি, স্থিতি ও লয়-কালে তাহারা প্রজ্ঞানে আশ্রিত), প্রজ্ঞানেন্দ্রঃ লোকঃ (সমস্ত লোকের প্রযুক্তি প্রজ্ঞানেরই অধীন), প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠা (প্রজ্ঞাই জগতের আশ্রয়); [অতএব] প্রজ্ঞানম্ ব্রহ্ম (প্রজ্ঞানই ব্রহ্ম)। ৩।১।৩

পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, জল ও তেজঃ; এবং অপর জীবগণের উৎপাদক ক্ষুদ্র প্রাণিগণের সহিত সর্পাদি জীবও ইনি; অপিচ মচল ও অচল সমস্তই—অর্থাৎ অণুজ, জরাযুক্ত, শ্বেদজ, উদ্ভিজ্জ জীব—এবং অশ্ব, গো, মনুষ্য ও হস্তিসমূহ এবং অপর যে-সকল প্রাণী পায়ে চলে, আকাশে উড়ে, অথবা যাহারা অচল—(এই সমস্তই ইনি)। প্রজ্ঞানই তৎ-সমুদয়কে সত্তাযুক্ত করেন, প্রজ্ঞানেই তাহারা প্রতিষ্ঠিত, প্রজ্ঞাই সমস্ত জগতের প্রযুক্তির নিয়ামক এবং প্রজ্ঞাই সমস্ত জগতের আশ্রয়;—(অতএব) প্রজ্ঞানই ব্রহ্ম<sup>১</sup>। ৩।১।৩

১ যে বিচার আরম্ভ হইয়াছিল তাহা এখানে শেষ হইল এবং আরম্ভত্ব নির্ধারিত হইল। সর্বোপাধিবর্জিত প্রজ্ঞানই উপাধিভেদে সর্বজ্ঞ ঈশ্বর, অন্তর্ধানী, হিরণ্যগর্ভ, বিরাট ও দেবতাদি হইতে শুদ্ধ পর্বন্ত বিবিধরূপে বিবর্তিত হইয়াছেন।

স এতেন প্রজ্ঞেনাঅন্যাহস্মাল্লোকাহংক্রম্যামুশ্বিন্ স্বর্গে  
লোকে সর্বান্ কামানাপ্তাহমৃতঃ সমভবৎ সমভবৎ ॥ ৪

ইতি ঐতরেয়োপনিষদি তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

ওঁ বাঙ্ মে মনসি প্রতিষ্ঠিতা, মনো মে বাচি  
প্রতিষ্ঠিতম্; আবিরাবীর্ম এধি; বেদশ্চ ম আণীস্মঃ;

[পূর্বোক্ত বিচার-দ্বারা নির্ধারিত] এতেন ([সর্বভূতস্ব] এই) প্রজ্ঞেন  
আস্মনা (প্রজ্ঞাস্বরূপে, প্রজ্ঞার সহিত আস্মার অভেদ অনুভব করিয়া) অস্মাৎ  
লোকাৎ (এই লোক হইতে) উৎক্রম্য (উৎক্ষেপ গমন করিয়া, অর্থাৎ শরীরে  
আস্রবুদ্ধি ত্যাগ করিয়া) সর্বান্ কামান্ আপ্তা ([জীবনকালেই] পূর্ণকাম  
হইয়া) অমুশ্বিন্ (ইন্দ্রিয়াতীত ঐ) স্বর্গে লোকে (পরমানন্দরূপ ধামে, ব্রহ্মে)  
সঃ (উক্ত বামদেব অথবা অস্ত্র যে-কোনও বিদ্বান্) অমৃতঃ (অমর) সমভবৎ  
(হইয়াছিলেন)। সমভবৎ [দ্বিকৃতি সমাপ্তিচক]। [বিচারাবসানে ইহা প্রতি  
নিজের বচন]। ৩১১৪

মে (আমার) বাক্ (বাক্য) মনসি (মনে) প্রতিষ্ঠিতা (প্রতিষ্ঠিত হউক) [মনে  
যাহা বিবক্ষিত, বাক্যে তাহাই উচ্চারিত হউক], মে মনঃ (মন) বাচি (বাক্যে)  
প্রতিষ্ঠিতম্ [ব্রহ্মবিদ্যা-প্রতিপাদক শব্দরাশিই মনের বিবক্ষিত হউক]। আবিঃ (হে

এই সর্বভূতস্ব প্রজ্ঞাস্বরূপে এই লোক হইতে উৎক্ষেপ গমন করিয়া  
এবং পূর্ণকাম হইয়া (বামদেব বা অন্য কোনও) বিদ্বান্ ইন্দ্রিয়াতীত  
পরমানন্দধামে অমর হইয়াছিলেন। ৩১১৪

আমার বাক্য মনে প্রতিষ্ঠিত হউক, আমার মন বাক্যে  
প্রতিষ্ঠিত হউক। হে স্বপ্রকাশ ব্রহ্ম, (আপনি) আমার নিকট

ঋতং মে মা প্রহাসীঃ; অনেনাধীতেনাহোরাত্রান্ সংদধামি;  
ঋতং বদিষ্ট্যামি, সত্যং বদিষ্ট্যামি; তন্মামবতু, তদ্বক্তারমবতু;  
অবতু মাম্, অবতু বক্তারম্, অবতু বক্তারম্।

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

প্রকাশ ব্রহ্ম), যে (আমার সকাশে) আধীঃ এষি (প্রকটিত হও); [হে  
বাক্য ও মন], যে বেদান্ত (বেদার্থের) আধীঃ (আনয়নে সমর্থ হও); যে  
ঋতম্ (ঋত বেদার্থ) [আমাকে] মা প্রহাসীঃ (পরিভাষা না করুক); অনেন  
(এই) অধীতেন (অধীত শাস্ত্রের দ্বারা) অহোরাত্রান্ (দিবা ও রাত্রিকে) সংদধামি  
(সংযোজিত করিব); ঋতম্ (মানসিক সত্য) বদিষ্ট্যামি (বলিব), সত্যম্ (বাচনিক  
সত্য) বদিষ্ট্যামি [কেনে পরস্পর বস্তু বিচার করিয়া বাক্যে তাহাই প্রকাশ করিব];  
[ব্রহ্মবিচার সাধনকালে] তৎ ([ব্রহ্মস্বরূপ] ব্রহ্মতত্ত্ব) মাম্ ([শিষ্য] আমাকে)  
অবতু (রক্ষা করুন), তৎ বক্তারম্ (আচার্যকে) অবতু; অবতু মাম্, অবতু বক্তারম্।  
অবতু বক্তারম্ [আচার্যের প্রতি সম্মান ও শান্তির সমাপ্তি বুঝাইবার ব্রহ্ম পুনরুক্তি]।  
ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ (ত্রিবিধ বিয়ের শান্তি হউক)।

প্রকাশিত হউন। (হে বাক্য ও মন তোমরা) আমার নিকট  
বেদার্থের আনয়নে সমর্থ হও। ঋত বিষয় যেন আমাকে ভাষা  
না করে। এই অধ্যয়নাবলম্বনে আমি দিব্যরাত্রকে সংযোজিত  
করিব। আমি মানসিক সত্য বলিব, বাচনিক সত্য বলিব। ব্রহ্ম  
আমায় রক্ষা করুন, আচার্যকে রক্ষা করুন; আমায় রক্ষা করুন,  
আচার্যকে রক্ষা করুন। আচার্যকে রক্ষা করুন। ওঁ ত্রিবিধ বিয়ের  
বিনাশ হউক।



কৃষ্ণযজুর্বেদীয়  
খেতাস্তরোপনিষদ্

## শান্তিপাঠ

ওঁ পূৰ্ণমদঃ পূৰ্ণমিদং পূৰ্ণাং পূৰ্ণমুদচ্যতে ।  
পূৰ্ণস্ত পূৰ্ণমাদায় পূৰ্ণমেবাবশিষ্ট্যতে ॥

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

ওঁ সহ নাববতু সহ নো ভুনক্তু । সহ বীৰ্যং করবাবহৈ ।  
তেজস্বি নাবধীতমস্ত । মা বিদ্বিষাবহৈ ॥

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

[ অম্বার্যাদির বস্ত্র ইশোপনিষৎ ও কঠোপনিষদের শান্তিপাঠ ত্রষ্টব্য ]

## প্রথম অধ্যায়

ব্রহ্মবাদিনো বদন্তি—

কিং কারণং ব্রহ্ম কুতঃ স্ম জাতা

জীবাম কেন ক চ সম্প্রতিষ্ঠাঃ ।

অধিষ্ঠিতাঃ কেন সুখেতরেষু

বর্তামহে ব্রহ্মবিদো ব্যবস্থাম্ ॥ ১

ব্রহ্মবাদিনঃ ( ব্রহ্মালোচনায় তৎপর ঋষিগণ ) বদন্তি ( পরস্পর বলিতেছেন )—ব্রহ্মবিদঃ ( হে ব্রহ্মজ্ঞানিগণ ), ব্রহ্ম কিং কারণম্ ( ব্রহ্মই কি জগৎকারণ ? কিংবা কানাদি জগৎকারণ ? ) [ অথবা—কারণম্ ব্রহ্ম কিম্=জগৎকারণ ব্রহ্ম কিং-স্বরূপ ? কিংবা—ব্রহ্ম কিম্ কারণম্=ব্রহ্ম কীদৃশ কারণ ?—উপাদান-কারণ বা নিমিত্ত-কারণ ? ] কুতঃ ( কোথা হইতে ) জাতাঃ স্ম ( আমরা জাত হইয়াছি ) ? কেন ( কাহার দ্বারা ) [ আমরা ] [ স্থিতিকালে ] জীবাম ( জীবন ধারণ করি ) ? চ ( এবং ) [ প্রলয়কালে ] ক ( কোথায় ) সম্প্রতিষ্ঠাঃ ( অবস্থিতি [ হয় ] ? ) [ তেঃ, ৩১ ] । কেন ( কাহার দ্বারা ) অধিষ্ঠিতাঃ ( পরিচালিত হইয়া ) সুখ-ইতরেষু ( সুখ ও দুঃখের ভোগবিষয়ে ) ব্যবস্থাম্ ( যথোচিত নিয়ম ) বর্তামহে ( অনুসরণ করিয়া থাকি ) ? ১১

ব্রহ্মবাদিগণ পরস্পরকে প্রশ্ন করিতেছেন—হে ব্রহ্মজ্ঞগণ, ব্রহ্ম কি জগৎকারণ ?<sup>১</sup> আমরা কোথা হইতে উৎপন্ন হইয়াছি, কাহার দ্বারা জীবিত আছি এবং অবশেষে কোথায় অবস্থান করি ? কাহার পরিচালনাধীনে আমাদের সুখ-দুঃখ-ভোগের ব্যবস্থা হইয়া থাকে ? ১১

১ শুদ্ধ ব্রহ্ম জগৎকারণ হইতে পারেন না । সুতরাং তাঁহাকে জগৎকারণ হইতে হইলে কাহারও সহায়তা গ্রহণ করিতে হইবে । কে এই সহায়ক ?

কালঃ স্বভাবো নিয়তিৰ্যদৃচ্ছা

ভূতানি যোনিঃ পুরুষ ইতি চিন্ত্য।

সংযোগ এবাং ন স্বাস্বভাবা-

দাস্বাহপ্যনীশঃ স্ববহুঃসহতোঃ ॥ ২

তে ধ্যানযোগানুগতা অপশ্চন্

দেবাস্বশক্তিঃ স্বগুণৈর্নিগৃঢ়াম্।

কালঃ (সর্বভূতের পরিণামসম্পাদক কাল), স্বভাবঃ (পদার্থের নিজ শক্তি) নিয়তিঃ (কর্মফল), যদৃচ্ছা (আকস্মিক ঘটনা), ভূতানি (পঞ্চভূত), [অথবা] পুরুষঃ (বিজ্ঞানাত্মা বা বুদ্ধিপ্রধান জীবাত্মা) ইতি যোনিঃ (পূর্বোক্তরূপ জনৎকারণ কি-না ইহা) চিন্ত্য। (নিরূপণ করা উচিত)। এবাং (ইহাদের) সংযোগঃ ভূ (সংহতিও) ন (কারণ নহে)—আস্বভাবাৎ (কেন না ইহাদের সংহতির কারণস্বরূপ আত্মার অস্তিত্ব রহিয়াছে) [ক., ২।২।৩-৫ টীকা]। স্ববহুঃসহতোঃ (জীবের স্বৰ ও বহুত্বের কার্যনীভূত পাপপুণ্য রহিয়াছে বলিয়া) অনীশঃ (অশতত্ব) আত্মা অপি (জীবাত্মাও) [কারণ নহেন]। [অথবা—(জীবাত্মাও) স্ববহুঃসহতোঃ (নিজের স্ববহুত্বের কার্যনীভূত জনত্বের) অনীশঃ (কারণ হইতে পারেন না)] ১১২

যঃ (যে) একঃ (অদ্বিতীয় পরমাত্মা) কাল-আস্ব-ভূতানি (কাল ও জীবের সহিত) তানি (পূর্বোক্ত) নিধিনানি (সমুদয়) কারণানি (কারণকে) অধিষ্ঠিত্বতি

কাল, স্বভাব, নিয়তি, যদৃচ্ছা, পঞ্চভূত, অথবা বিজ্ঞানাত্মা জনগৎ-কারণ হইতে পারে কি-না, ইহা চিন্তনীয়। ইহার সাংহত হইয়াও<sup>১</sup> কারণ হইতে পারে না, কেন না সংহতির কারণ আত্মা রহিয়াছেন। জীবাত্মাও কারণ নহেন, কেন না তিনি পাপপুণ্যের অধীন। ১১২

যে অদ্বিতীয় পরমাত্মা কাল ও জীব প্রভৃতি পূর্বোক্ত নিধিন

১. প্রমাণবিরুদ্ধ বলিয়া উহার পৃথকভাবেও কারণ হইতে পারে না।

যঃ কারণানি নিখিলানি তানি

কালান্বয়ুজ্ঞান্ধিতিষ্ঠত্যেকঃ ॥ ৩

তমেকেনেমিং ত্রিবৃতং ষোড়শাশ্রুং

শতার্থারং বিংশতিপ্রত্যরাভিঃ ।

অষ্টকৈঃ ষড়্ভির্বিষ্মরূপৈকপাশং

ত্রিমার্গভেদং ত্রিনির্মিত্তৈকমোহম্ ॥ ৪

(পরিচালিত করেন) [ তাঁহাকে অন্তরূপে পাওয়া অসম্ভব জানিয়া ] ধ্যান-যোগ-অনুগতাঃ ( চিত্তের একাত্মতারূপ যোগের সহায়ে ব্রহ্মে অনুপ্রবিষ্ট হইয়া ) [ তাঁহাতেই ] স্বপ্নৈঃ নিগূঢ়াৎ ( সদ্ধাদিশুণ্ণবতী, ত্রিগুণাত্মিকা ) দেব-আত্ম-শক্তি ( প্রকাশস্বরূপ পরমাত্মার আত্মভূত, অভিন্নরূপে অধাত, ও অখতত্ত্ব শক্তিকে ) তে ( তাঁহার ) [ ব্রহ্মের সহায়রূপে ] অপগত্ব ( দর্শন করিয়াছিলেন ) । ১১৩

[ যে পরমাত্মা পূর্বোক্ত কারণ-সমূহের অবিষ্টান, তাঁহারই সর্বাত্মক-প্রতিপাদনের জন্য ব্রহ্মচক্রে বর্ণিত হইতেছে ]—এক-নৈমি ( এক, অর্থাৎ মায়াক্রান্তি যাহার নৈমি বা রথচক্রের প্রান্তভাগ ), ত্রিবৃত্ত ( যিনি সব, রক্তঃ ও তমঃ গুণের দ্বারা আবৃত ),

কারণকে যথানিয়মে পরিচালিত করেন, সেই দেবের স্বাত্মভূত ত্রিগুণাত্মিকা শক্তিকেই উক্ত ব্রহ্মবাদিগণ সমাধি-সহায়ে পরমাত্মার জগৎকারণত্বের সহায়রূপে দর্শন করিয়াছিলেন<sup>১</sup> । ১১৩

মায়াক্রান্তি যে পরমাত্মারূপ রথচক্রের প্রান্তভাগ, যিনি তিন গুণের দ্বারা আবৃত, ষোড়শ পদার্থ যাহার বিস্তারস্বরূপ, যাহার পঞ্চাশটি

১ ইহা ব্রহ্মহৃদের টীকা রত্নপ্রভার অনুযায়ী অনুবাদ । ন্নোকটির তাৎপৰ্য এই যে, মায়াক্রান্তি-সহায়েই ব্রহ্ম জগতের অভিন্ন-নির্মিত-বিবর্ত-উপাদান-কারণ হইয়া থাকেন । বে., ৪।১০, ৪।১৪ ও ৫।১ ত্রুত্বা । মায়াক্রান্তিগতিকা । তাহার তিনটি গুণ আছে— এইরূপ ধারণা ভুল ; বে., ৫।৫ টীকা । এই মায়াই সৃষ্টির পরিণামী কারণ ।

পঞ্চশ্রোতোহম্‌বু পঞ্চযোম্ম্যৈবক্রাং

পঞ্চপ্রাণোর্মি পঞ্চবুদ্ধাদিমূল্যাম্ ।

পঞ্চাবর্তাং পঞ্চহুঃখৌষবেগাং

পঞ্চাশন্তেদাং পঞ্চপর্বামধীমঃ ॥ ৫

ষোড়শ-অন্তম্ (ষোড়শ কলা [প্রঃ, ৬।৪] যাঁহার বিস্তারের পর্যাপ্তি বা সীমাবদ্ধপ), শত-অৰ্ধ-অরম্ (পঞ্চ বিপর্যয়, অষ্টাবিংশতি প্রকার অশক্তি, নয় প্রকার তুষ্টি, এবং অষ্টসিদ্ধি—এই পঞ্চাশ প্রকার প্রত্যয় যাঁহার পঞ্চাশটি রথচক্রশলাকা), বিংশতি-প্রত্যয়াভিঃ (দশ ইন্দ্রিয় ও তাহাদের দশটি বিষয়রূপ প্রত্যয়, অর্থাৎ অরসমূহের দূরত্ব-সম্পাদক কৌলকের সহিত যুক্ত) ষড়্‌ভিঃ অষ্টকৈঃ (ছয়টি অষ্টকের সহিত যুক্ত) বিষয়রূপ-এক-পাশম্ (যিনি নানারূপ, অর্থাৎ পুত্র, পুত্র ইত্যাদি বিভিন্ন-বিষয়ক, একটি কামের দ্বারা আবদ্ধ), ত্রিমার্গভেদম্ (ধর্ম, অধর্ম ও জ্ঞান যাঁহার বিচরণক্ষেত্র, অর্থাৎ রথচালনভূমি) ত্রি-নিমিত্ত-এক-মোহম্ (পুণ্য ও পাপবশতই যাঁহার মোহ, অর্থাৎ মোহাদি অনান্নাতে আশ্রয়বুদ্ধি), তম্ (উৎসাহকে, নিখিল কারণের অধিষ্ঠান ব্রহ্মচক্রকে) [দর্শন করিলেন] । ১।৪

[পূর্বমন্ত্রে বর্ণিত চক্ররূপী অবিচ্ছোপহিত ব্রহ্মকে ইদানীং নদীরূপে বর্ণনা করা]

চক্রশলাকা এবং বিশটি চক্রশলাকার খিল, যিনি ছয়টি অষ্টকের<sup>১</sup> সহিত সংযুক্ত, যিনি নানা বিষয়ক একটি কামপাশের দ্বারা আবদ্ধ, ধর্ম, অধর্ম ও জ্ঞান যাঁহার বিচরণক্ষেত্র এবং পুণ্য ও পাপবশতঃ যিনি মোহগ্রস্ত, সেই ব্রহ্মচক্রকে (ব্রহ্মবাদিগণ দর্শন করিয়াছিলেন) । ১।৪

পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় যে (চিদ্ভূতপিতৃ) নদীর পাঁচটি শ্রোত, পঞ্চভূতের

১ (১) প্রকৃত্যষ্টক—ভূমি, জল, অনল, বায়ু, আকাশ, মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার । (২) ষাড্‌-অষ্টক—দৃষ্, চর্ম, মাসে, রসি, মেদ, অস্থি, মজ্জা, শুক্র । (৩) ত্রিমার্গষ্টক—অগ্নি, মহিমা, লঘিমা, ব্যাপ্তি, প্রাকাম্য, ঈশিত্ব, বলিত্ব,

সর্বাজীবে সর্বসংস্থে বৃহন্তে

অস্মিন্ হংসো ভ্রাম্যতে বৃক্ষচক্রে ।

পৃথগাশ্রানং প্রেরিতারঞ্চ মহা

জুষ্টন্ততস্তেনামৃতত্বমেতি ॥ ৬

হইতেছে)—পঞ্চ-স্রোতঃ-অম্বম্ (যে নদীর [পঞ্চজ্ঞানেঞ্জিয়রূপ] পাঁচটি স্রোত), পঞ্চ-ঘোনি-উগ্র-বক্রাম্ (কারণভূত পঞ্চভূতের দ্বারা যিনি ভীষণ ও বক্র), পঞ্চ-প্রাণ-উর্মিম্ (পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় যাঁহার তরঙ্গ), পঞ্চ-বুদ্ধি-আদি-মূল্যম্ (চক্ষুরাদিদ্বারা লব্ধ পঞ্চ জ্ঞানের আদি, অর্থাৎ কারণস্বরূপ, মন যাঁহার উৎস), পঞ্চ-আবর্তাম্ (শব্দাদি পঞ্চ-বিষয় যাঁহার আবর্ত), পঞ্চ-দুঃখ-ওষ-বেগাম্ (গর্ভবাস, জন্ম, জরা, ব্যাধি ও মরণরূপ পাঁচটি দুঃখই যাঁহার স্রোতোবেগ), পঞ্চপর্বাম্ (অবিজ্ঞা, অস্মিতা, রাগ, ঘেব ও অভিনিবেশ এই পঞ্চক্লেশ যাঁহার পঞ্চ সোপান) [সেই] পঞ্চাশৎ ভেদাম্ (পঞ্চাশটি ভেদ-বিশিষ্টা) [চিদ-রূপিনী নদীকে] অধীমঃ (আমরা স্মরণ করি, জানি) । ১৫

[সংসার ও মুক্তির কারণ বলা হইতেছে]—হংসঃ (সংসারপথে ও মোক্ষ-

দ্বারা যিনি দ্রুতর ও অসরল, পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় যাঁহার তরঙ্গ, চক্ষুরাদিসমুভূত পঞ্চ জ্ঞানের কারণ মন যাঁহার মূল, শব্দাদি পঞ্চ বিষয় যাঁহার আবর্ত, পঞ্চ দুঃখ যাঁহার স্রোতোবেগ, এবং পঞ্চ ক্লেশ যাঁহার সোপান, সেই পঞ্চাশ প্রকার ভেদযুক্ত নদীকে আমরা স্মরণ করি । ১৫

জীব আপনাকে ও সর্বনিয়ন্তা পরমেশ্বরকে ভিন্ন মনে করিয়া

---

কামাবসায়িত্ব । (৪) ভাবাষ্টক—ধর্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য, ঐশ্বর্য, অধর্ম, অজ্ঞান, অবৈরাগ্য, অনৈশ্বর্য । (৫) দেবতাষ্টক—ব্রহ্মা, ব্রহ্মাপতি, দেব, গন্ধর্ব, যক্ষ, রাক্ষস, পিতৃগণ, পিশাচ । (৬) গুণাষ্টক—দয়া, ক্রমা, অননুয়া, শৌচ, অনায়াস, মঙ্গল, অকার্পণ্য, অম্পৃহা ।

উদ্‌গীতমেতৎ পরমন্ত ব্রহ্ম

তস্মিন্‌ব্রহ্ম সূত্রতিষ্ঠাহংকরঞ্চ ।

অত্রাস্তরং ব্রহ্মবিদো বিদিত্বা

লীনা ব্রহ্মণি তৎপরা যোনিমুক্তাঃ ॥ ৭

পথে সমনকারী জীব) আত্মানম্ (জীবাত্মাকে) প্রেরিতারম্ চ (এবং সর্বনিরস্তা পরমেশ্বরকে) পৃথক্ (ভিন্ন) যত্না (মনে করিয়া) সর্ব-আত্মীবে ([ব্রহ্মপ-সহায়ে সত্তা ও কৃতি সম্পাদনপূর্বক] সর্বপ্রাণীর জীবনের হেতুভূত) [এবং সর্ব-সংহে (এলয়ে সকলের আধারব্রহ্ম) অনিন্ (এই) বৃহন্তে (বৃহৎ) ব্রহ্মচক্রে (মায়ার-বিশিষ্ট ব্রহ্মরূপ চক্রে) ত্রাযতে ([সেহাদি অনাস্তবস্তুতে আশ্রয়বৃদ্ধি করিয়া শরীর হইতে শরীরান্তরে] ত্রপণ করে)। তেন জুষ্টে (বিশ্বাসহায়ে পরমেশ্বরের সহিত অভিন্নরূপে সেবিত হইয়া, অর্থাৎ আপনাকে পরমাত্মা হইতে অভিন্ন জানিয়া) [বু., ৩।১২] ততঃ (সেই ঈশ্বরসেবার ফলে) অমৃতমম্ (অমরত্ব, অর্থাৎ মুক্তি) এতি (প্রাপ্ত হয়)। ১৩

এতৎ (পূর্বোক্ত এই) পরম্ (উৎকৃষ্ট, সংসারধর্মের দ্বারা অসংযত) ব্রহ্ম তু (ব্রহ্মই) উৎ-গীতম্ (প্রপঞ্চ হইতে উদ্ধৃত হইয়া, অর্থাৎ পৃথক্কৃত হইয়া, বেদান্তে উপদৃষ্ট হইয়াছেন) [কে., ১।৪]; [সুতরাং ব্রহ্মবিদের পক্ষে মুক্তিকালে প্রপঞ্চ ও ব্রহ্ম উভয়েরই সমকালে প্রাপ্তি ঘটয়া বলতঃ মোক্ষাত্মাব হওয়ার ভয় নাই]। [যত্নপি ব্রহ্ম সংসারের দ্বারা অস্পৃষ্ট তথাপি] তস্মিন্ (তাঁহাতে) ত্রপম্ (ভোক্তা,

সর্বপ্রাণীর জীবনধারণ ও লয়স্থান এই বৃহৎ ব্রহ্মচক্রে ত্রাষিত হইয়া যাতায়াত করে। সেই জীব (বিশ্বাসহায়ে) আপনাকে পরমাত্মা হইতে অভিন্নরূপে সেবা করিলে, সেই সেবার ফলে অমর হয়। ১৬

উক্ত পরম ব্রহ্ম বেদান্তে প্রপঞ্চাতীতরূপে কীর্তিত হইয়াছেন। ভোক্তা, ভোগ্য ও ঈশ্বর তাঁহাতেই প্রতিষ্ঠিত। তিনিই সকলের অচল প্রতিষ্ঠা এবং তিনি স্বয়ং অবিকারী। এই প্রপঞ্চে সর্বাস্তর



সংযুক্তমেতৎ ক্ষরমক্ষরঞ্চ

ব্যক্তাব্যক্তং ভরতে বিশ্বমিশঃ ।

অনীশশ্চাত্মা বধ্যতে ভোক্তৃভাবাজ্-

জ্ঞাত্বা দেবং মুচ্যতে সর্বপাশৈঃ ॥ ৮

ভোগ্য ও নিয়ন্তৃ স্বরূপ পরমেশ্বর) [প্রতিষ্ঠিত]; [উক্ত ব্রহ্মই] সুপ্রতিষ্ঠা (সর্ববস্তুর অচল আশ্রয়) অক্ষরম্ চ (এবং স্বয়ং অবিকারী)। অত্র (এই প্রপঞ্চে) আন্তরম্ (সর্বান্তর ব্রহ্মকে) বিদিত্বা (জানিয়া) [বৃঃ, ৩।৪।১] ব্রহ্মবিদঃ (ব্রহ্মজ্ঞগণ) তৎপরাঃ (সমাধিনিষ্ঠ হইয়া) ব্রহ্মণি (ব্রহ্মে) লীনাঃ (লীন হন) [এবং] যোনিমুক্তাঃ (জন্ম-জরাদি হইতে মুক্ত হন)। ১।৭

সংযুক্তম্ (পরস্পর সংযুক্তভাবে অবস্থিত) ক্ষরম্ (বিনাশী [জগতের ব্যক্তাবস্থা]) অক্ষরম্ চ ([জগতের অব্যক্তাবস্থা, বাহ্য অবিচ্ছাবস্থায়] অবিনাশী), চ ব্যক্ত-অব্যক্তম্—(কার্যধারণাত্মক) এতৎ (এই) বিশ্বম্ (বিশ্বকে) ঈশঃ (ঈশ্বর) ভরতে (ধারণ করেন বা পোষণ করেন) [গীতা, ১৫।১৬-১৭], চ আত্মা (সেই পরমাত্মা) অনীশঃ (অনীশ্বর জীবরূপে) ভোক্তৃভাবাৎ (ভোক্তৃত্ব-অবলম্বনহেতু) বধ্যতে (সংসারে আবদ্ধ হন); দেবম্ (পরমেশ্বরকে) জ্ঞাত্বা (জানিয়া) সর্বপাশৈঃ (অবিद्या, কাম ও কর্ম প্রভৃতি বন্ধন হইতে) মুচ্যতে (বিমুক্ত হয়)। ১৮

ব্রহ্মকে জানিয়া ব্রহ্মজ্ঞগণ সমাধি-অবলম্বনে ব্রহ্মেই লীন হন এবং পুনর্জন্মাদি হইতে মুক্ত হন। ১।৭

পরস্পর সংযুক্তভাবে অবস্থিত এই বিনাশী ও অবিনাশী কার্য ও কারণাত্মক বিশ্বকে পরমেশ্বর ধারণ করিয়া আছেন; সেই পরমাত্মাই অনীশ্বর (জীব)-রূপে ভোক্তৃত্ব অবলম্বন করিয়া সংসারে আবদ্ধ হন এবং তিনিই পরমেশ্বরকে জানিয়া সমুদয় বন্ধন হইতে বিমুক্ত হন। ১৮

জ্ঞাজ্ঞৌ দ্বাবজাবীশানীশা-

বজা হেকা ভোক্তভোগ্যার্থযুক্তা ।

অনন্তশাস্ত্রা বিশ্বরূপো হ্যকর্তা

ত্রয়ং যদা বিন্দতে ব্রহ্মমেতৎ ॥ ৯

[সেই পরমেশ্বরই, পরমাত্মাই) জ্ঞ-অজ্ঞৌ (সর্বজ্ঞ ও অজ্ঞজ্ঞ), ইশানীশৌ (=ইশ-অনীশৌ, সকলের প্রভু ও প্রভুবহীন) যৌ অজৌ (জন্মরহিত এই উভয় [হইয়াছেন]) ; [ইহাতে প্রপঞ্চ অসিদ্ধ হয় না]—হি (কেন না) একা (একমাত্র) অজা (জন্মরহিত অনাদি প্রভৃতি) ভোক্ত-ভোগ্য-অর্থ-যুক্তা (নিজের পরিণামকৃত ভোক্তা, ভোগ ও ভোগ্যপদার্থ-নিষ্পাদনে নিযুক্ত রহিয়াছেন)। হি (যেহেতু) আত্মা (পরমাত্মা) অনন্তঃ চ (অনন্তই), বিশ্বরূপঃ (তিনিই ব্রহ্মাণ্ডরূপে অবস্থিত) [অতএব তিনি] অকর্তা (কর্তৃত্বহীন)। যদা (যখন) ত্রয়ম্ (ভোক্তা, ভোগ ও ভোগ্য এই তিনটি) এতৎ ব্রহ্ম ( =এতৎ ব্রহ্ম, “এই ব্রহ্মই; অর্থাৎ অবিচলানব্রহ্ম ব্রহ্ম বাতীত ইহাযের অস্তিত্ব নাই” এইরূপে) বিন্দতে ([সাধক] জানেন) [তখন পাশযুক্ত হন—১৮] । ১১২

সেই পরমেশ্বরই সর্বজ্ঞ ও অজ্ঞজ্ঞ এবং সকলের প্রভু ও অপ্রভু—  
এই উভয় রূপ (অর্থাৎ জীব ও ঈশ্বরের রূপ) ধারণ করিয়াছেন।  
(কিন্তু ইহাতে জগৎ অসিদ্ধ হয় না), কেন না যিনি অনাদি প্রকৃতি  
তিনিই ভোক্তা, ভোগ ও ভোগ্যবস্তু-সম্পাদনে নিযুক্ত রহিয়াছেন।<sup>১</sup>  
যেহেতু পরমাত্মা অনন্ত ও সর্বস্বরূপ, অতএব তিনি কর্তৃত্বহীন। সাধক  
যখন এই তিনটিকে (অর্থাৎ ভোগ্য, ভোক্তা ও ভোগকে) এই অনন্ত  
ব্রহ্মস্বরূপে জানেন (তখন তিনি পাশযুক্ত হন) । ১১২

১ যারা আছে বলিয়াই অখণ্ড ব্রহ্ম মিথ্যা জগদ্রূপে বিবর্তিত হন ।

ক্ষরং প্রধানমমৃতাক্ষরং হরঃ

ক্ষরাত্মানাবীশতে দেব একঃ।

তস্মাভিধানাদ্ যোজনাং তত্ত্বভাবাদ্

ভূয়শ্চাস্তে বিশ্বমায়ানিবৃত্তিঃ ॥ ১০

জ্ঞাত্বা দেবং সর্বপাশাপহানিঃ

ক্ষীণৈঃ ক্লেশৈর্জন্মমৃত্যুপ্রহাণিঃ।

তস্মাভিধানাত্তৃতীয়ং দেহভেদে

বিশ্বৈশ্বর্যং কেবল আপ্তকামঃ ॥ ১১

প্রধানম্ (প্রকৃতি) [বিজ্ঞাবস্থায়] ক্ষরম্ (বিনাশী), হরঃ (অবিজ্ঞাদিহারী পরমেশ্বর) অমৃত-অক্ষরম্ (মরণাতীত ও অবিনাশী)। একঃ দেব (সেই অদ্বিতীয় পরমাত্মা) ক্ষর-আত্মানো (প্রধান ও পুরুষকে) ঈশতে (নিয়মিত করেন)। তস্ম (সেই পরমাত্মার) ভূয়ঃ চ (পুনঃ পুনঃ) অভিধানাং (একাগ্রচিত্তে ধ্যানের ফলে) [অর্থাৎ] যোজনাং (পরমাত্মার সহিত জীবাত্মার একত্বরূপ সংযোগ হইলে) [এবং] তত্ত্বভাবাং ('আমি ব্রহ্ম' এইরূপ তত্ত্ববোধ হইলে) অস্তে (প্রারব্ধকালের পরে বা জ্ঞানোদয়কালে) বিশ্ব-মায়-নিবৃত্তিঃ (স্বপ্নদ্রুত-মোহাসক্ত সংসাররূপ মায়ার নিবৃত্তি হয়)। ১১০

দেবম্ (পরমেশ্বরকে) জ্ঞাত্বা (জানিয়া) সর্ব-পাশ-অপহানিঃ (অবিজ্ঞাদি সমস্ত বন্ধন ক্ষীণ হয়); ক্ষীণৈঃ ক্লেশৈঃ (অবিজ্ঞা, অমিতা, রাগ, ঘেব ও

প্রধান বিনাশী এবং অবিজ্ঞাদিহারী পরমেশ্বর অমর ও অবিনাশী। সেই অদ্বিতীয় পরমাত্মাই প্রধান ও পুরুষকে নিয়মিত করেন। পুনঃ-পুনঃ একাগ্রচিত্তে তাঁহার ধ্যান করিলে, অর্থাৎ জীবাত্মার সহিত পরমাত্মার সংযোগ হইলে, এবং 'আমিই ব্রহ্ম' এইরূপ তত্ত্ববোধ উপস্থিত হইলে, তৎক্ষণাৎ সংসাররূপ মায়ার নিবৃত্তি হয়। ১১০

পরমেশ্বরকে জানিলে সমস্ত বন্ধন ক্ষীণ হয় এবং অবিজ্ঞাদি পঞ্চ

এতজ্জ্ঞেয়ং নিত্যমেবাস্থসংস্থম্

নাতঃ পরং বেদিতব্যং হি কিঞ্চিৎ।

ভোক্তা ভোগ্যং প্রেরিতারঞ্চ মত্বা

সর্বং প্রোক্তং ত্রিবিধং ব্রহ্মমেতৎ ॥ ১২

অভিনিবেশ—এই পক্ষের ক্ষীণ হইলে) জন্ম-মৃত্যু-প্রহাণিঃ (জন্ম মৃত্যু প্রভৃতি দুয়ের কারণ বিনষ্ট হয়)—[কঃ ২।৩।১৪-১৫]। তত্ত্ব (সেই পরমেশ্বরের) অভিধান্যং (একাগ্রচিত্তে আত্মরূপে ধ্যানের ফলে) বেদ-ভেদে (বেদপাতের পর) তৃতীয় (এই মন্ত্রোক্ত হানিষদের, অর্থাৎ পাশাপহানি ও জন্ম-মৃত্যু-প্রহাণির পরবর্তী) তৃতীয়) বিশ্ব-ঐশ্বর্য (অগ্নিমাধি সমুদয় ঐশ্বর্য) [লাভ হয়], [অনন্তর] কেবলঃ (সমস্ত ঐশ্বরের অতীত হইয়া) আপ্তকামঃ (পূর্ণানন্দ ব্রহ্মরূপে অবস্থান বা ক্রমমুক্তি হয়)। ১।১১

ভোক্তা (=ভোক্তার, জীবকে) ভোগ্য (জীবন্তির সর্বপদার্থকে) প্রেরিতারম্ চ (এবং অন্তর্ধারী পরমেশ্বরকে)—প্রোক্তম্ (ব্রহ্মজ্ঞানের দ্বারা কথিত) ত্রিবিধম্ (তিন প্রকার) এতৎ সর্বম্ (এই সমুদয়কে) ব্রহ্মম্ (=ব্রহ্ম) মত্বা (জানিয়া) এতৎ (এই ব্রহ্মই) নিত্যম্ এব (সর্বদাই) আস্থসংস্থম্ (সাধকের নিজ আত্মরূপে) জ্ঞেয়ম্ (বেদিতব্য)। হি (কারণ) অতঃপরম্ (এই ব্রহ্মজ্ঞানের পর) বেদিতব্যম্ কিম্, চিৎ ন (আর কিছুই নাই) [এঃ ৬।৭]। ১।১২

রূপ ক্ষীণ হইলে জন্মমৃত্যু প্রভৃতি বিনষ্ট হয়। সেই পরমেশ্বরকে একাগ্রচিত্তে আত্মরূপে ধ্যান করিলে অগ্নিমাধি সর্ব ঐশ্বর্য লাভ হয় এবং অবশেষে ঐশ্বর্যাতীত হইয়া পূর্ণানন্দে অবস্থিতি হয়। ১।১১

ভোক্তা জীব, ভোগ্য নিখিল পদার্থ, এবং অন্তর্ধারী ঈশ্বর—জানিগণের দ্বারা প্রোক্ত এই ত্রিবিধ বস্তুকেই ব্রহ্মরূপে জানিয়া সাধক উক্ত ব্রহ্মকে সর্বদা নিজের আত্মরূপে জানিবেন; কারণ এই ব্রহ্মজ্ঞানের অধিক আর কিছুই জ্ঞাতব্য নাই। ১।১২

বহুৈর্যথা যোনিগতস্ত মূর্তি-

র্ন দৃশ্যতে নৈব চ লিঙ্গনাশঃ।

স ভূয় এবেক্ষনযোনিগৃহ-

স্তম্বোভয়ং বৈ প্রণবেন দেহে ॥ ১৩

স্বদেহমরগিৎ কৃদ্ধা প্রণবঞ্চোত্তরারগিম্।

ধ্যাননির্মথনাভ্যাসাদ্ দেবং পশ্চেন্নিগৃঢ়বৎ ॥ ১৪

যোনিগতস্ত (স্বীয় উৎপত্তিস্থান কাঠে অবস্থিত) বহুৈঃ (অগ্নির) মূর্তিঃ (স্বরূপ) যথা (যেমন) ন দৃশ্যতে (দেখা যায় না) চ (অথচ) লিঙ্গনাশঃ (উক্ত বহির সূক্ষ্মাবস্থার বিনাশ) ন এব (অবশ্যই হয় না)—সঃ এব (সেই অগ্নিই) ভূয়ঃ (পুনরায়) ইক্ষন-যোনি-গৃহঃ (ঘর্ষণের দ্বারা কাঠরূপ স্বীয় কারণ হইতে গৃহীত হয়) তৎ-বা উভয়ম্, (তেমনি সেই উভয়ের, অর্থাৎ অগ্নির তুল ও সূক্ষ্ম অবস্থার স্তায়) দেহে ([অধরারণিস্থানীয়] এই শরীরে) প্রণবেন বৈ ([উত্তরারণিস্থানীয়] ওঙ্কারেরই দ্বারা) [বহিঃস্থানীয় আত্মা অনুভবযোগ্য]। ১১৩

স্বদেহম্ (নিজের শরীরকে) অরগিম্, (অধরারণি, অর্থাৎ নিজের কাঠখণ্ড-স্থানীয়) চ (এবং) প্রণবম্, (ওঙ্কারকে) উত্তরারগিম্, (উপরের কাঠখণ্ডস্থানীয়) কৃদ্ধা (করিয়া) ধ্যান-নির্মথন-অভ্যাসাৎ (পুনঃ পুনঃ ধ্যানরূপ ঘর্ষণের দ্বারা)

কাঠগত অগ্নির স্বরূপ যেমন দৃষ্ট হয় না, অথচ তাহার সূক্ষ্মাবস্থা বিনষ্ট হয় না, কেন না সেই অগ্নিই আবার ঘর্ষণের দ্বারা স্বীয় কারণ কাঠ হইতে গৃহীত হইতে পারে—তেমনি অগ্নির সেই উভয়াবস্থারই স্তায় আত্মাও এই দেহে প্রণবের দ্বারা উপলব্ধ হইতে পারেন। ১১৩

নিজ শরীরকে অধরারণি এবং প্রণবকে উত্তরারণি করুনা করিয়া পুনঃ পুনঃ ধ্যানরূপ মথনের দ্বারা (অগ্নির স্তায়) লুকায়িত জ্যোতির্ময় পরমাত্মাকে দর্শন করিবে। ১১৪

তিলেষু তৈলং দধিনীব সর্পি-

রাপঃ স্রোতঃস্বরগীষু চাঘ্নিঃ ।

এবমাত্মাত্মনি গৃহতেহসৌ

সত্যো নৈনং তপসা যোহমুপশ্রুতি ॥ ১৫

সর্বব্যাপিনমাত্মানং কীরে সর্পিরিবার্পিতম্ ।

আত্মবিজ্ঞাতপোমূলং তদব্রক্ষোপনিষৎপরম্ ॥

তদব্রক্ষোপনিষৎপরমিতি ॥ ১৬

ইতি শ্বেতাশ্বতরোপনিষদি প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

নিসূচবৎ ( লুকারিত অগ্নির স্তায় ) দেবম্, ( স্বপ্রকাশ পরমাত্মাকে ) পশ্যেৎ ( দর্শন করিবে )—[ মুঃ ২।২।৩-৪ ]। ১১৫

যঃ ( যিনি ) সত্যেন ( সত্যের সহারে ) [ এবং ] তপসা ( একাগ্রতা সহারে ) কীরে ( চুম্বকযো ) সর্পিঃ ইব ( ঘৃতের স্তায় [ সারস্বরূপে এবং নিরবচ্ছিন্নরূপে ] ) অর্পিতম্ ( অবস্থিত ) সর্বব্যাপিনম্, ( সর্বব্যাপী ) এনম্, আত্মানম্, ( এই আত্মাকে ) আত্ম-বিজ্ঞাত-পঃ-মূলম্, ( আত্মজ্ঞান ও তপস্তার দ্বারা লভ্য ) উপনিষৎ-পরম্, ( পরম শ্রেষ্ঠঃ যোক বাহাতে নিবধ ) তৎ ( সেই ) ব্রক্ষ ( ব্রক্ষস্বরূপে ) অমুপশ্রুতি ( শ্রবণাদির পরে সাক্ষাৎ করেন ) [ তাহার দ্বারা ] তিলেবু তৈলম্, ( [ নিশীড়নের দ্বারা ] তিলরাশির মধ্যগত তৈল ), দধিনি সর্পিঃ ( [ মধনের দ্বারা ] দধিমধ্যগত ঘৃত ), [ ধননের দ্বারা ] স্রোতঃস্ব ( ভূমতর্ভ স্রোতঃধিনীর ) আপঃ ( জল ), ৮

যিনি শ্রবণাদির পর সত্য<sup>১</sup> ও তপস্তাসহায়ে,<sup>২</sup> হৃদে অমুদ্রিত স্বতের স্তায় সর্বব্যাপী এই আত্মাকে—আত্মজ্ঞান ও তপস্তার দ্বারা লভ্য

১ “সত্যং ভূতহিতং শ্রোতব্ধম্”—সত্য=শ্রাব্যগণের হিতকর কথা।

২ মন ও ইন্দ্রিয়বর্ষের একাগ্রতাই পরম তপস্তা। উহা সর্বদর্শ হইতে শ্রেষ্ঠ। উহাকে শ্রেষ্ঠ বর্ষ বলা হয়। ভৈঃ ৩।১৮।১, মুঃ ৩।১৫, ও ৮।১।

[ঘর্ষণের দ্বারা] অরলীষু (কাঠরাশির মধ্যগত) অগ্নিঃ ইব (যেমন) [গৃহীত হয়] এবম্ (এইরূপেই) আত্মনি (নিজ আত্মার মধ্যে) অসৌ আত্মা (ঐ পরমাত্মা) গৃহ্মতে (গৃহীত হন) তৎ ব্রহ্ম উপনিষৎ পরম্ ইতি [অধ্যায়ের সমাপ্তিসূচক পুনরুক্তি]। ১১১৫-১৬

এবং মুক্তির আশ্রয়ীভূত স্বপ্রসিদ্ধ ব্রহ্মরূপে—সাক্ষাৎকার করেন, তাঁহারই দ্বারা ঐ পরমাত্মা তিলমধ্যগত তৈল, দধিমধ্যগত দ্বত, ভূগর্ভস্থ জল এবং কাষ্ঠমধ্যগত অগ্নির ন্যায় আপনার আত্মারই মধ্যে গৃহীত হন। ১১১৫-১৬

## দ্বিতীয় অধ্যায়

যুজ্ঞানঃ প্রথমং মনস্তস্যায় সবিতা যিয়ঃ ।

অগ্নেজ্যোতির্নিচায়া পৃথিব্যা অধ্যাভরত ॥ ১

যুক্তেন মনসা বয়ং দেবস্ত সবিতুঃ সবে ।

সুবর্গেয়ায় শক্ত্যা ॥ ২

[প্রথম-অবলম্বনে সাধনীয় ধ্যানের সহায়ক যোগ বলার পূর্বে সূর্যের নিকট প্রার্থনা করা হইতেছে]—তস্যায় (তত্ত্বজ্ঞান-প্রকাশের ক্ষমতা) সবিতা (সূর্য) প্রথমম্ (যোগারম্ভে) মনঃ (আমাদের মনকে) [এবং] বিয়ঃ (অপর করণ-সমূহকে) যুজ্ঞানঃ (পরমাত্মার সহিত সংযোজিত করিয়া) অগ্নেঃ ([ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতা] অগ্ন্যাগ্নি দেবগণের) জ্যোতিঃ (বস্তু-প্রকাশনের সামর্থ্য) নিচায়া (লক্ষ্য করিয়া) [তাহাদিগকে] পৃথিব্যাঃ অবি (পৃথিবীর শ্রেষ্ঠ পরিণামভূত এই শরীরে) আভরত (আহরণ করিলেন, অর্থাৎ আচ্ছন্ন করন) । ২।১

বয়ম্ (আমরা) সবিতুঃ দেবস্ত (সূর্যদেবের) সবে (অনুগ্রহসাপেক্ষে) যুক্তেন (পরমাত্মার সংযোজিত) মনসা (মনের দ্বারা) শক্ত্যা (বিশাশক্তি)

তত্ত্বজ্ঞান-প্রকাশের ক্ষমতা সূর্যদেব যোগারম্ভে আমাদের মন এবং ইন্দ্রিয়সমূহকে পরমাত্মার সহিত সংযোজিত করুন এবং ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতা দেবগণের প্রকাশশক্তির প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া তাহাদিগকে শ্রেষ্ঠ পার্থিব বস্তু এই শরীরে ধারণ করুন<sup>১</sup> । ২।১

আমরা সূর্যদেবের অনুগ্রহ লাভ করিয়া পরমাত্মার সংযোজিত

---

১ ইন্দ্রিয়গণ বহির্মুখ; তাহারা আত্মাতিমুখী হউক এবং বহির্বিষয় প্রকাশ না করিয়া বস্তুকে প্রকাশ করিবার ক্ষমতা একান্ত হউক ।



যুক্ত্বায় মনসা দেবান্ সুবর্যতো ধিয়া দিবম্ ।  
 বৃহজ্জ্যোতিঃ করিষ্যতঃ সবিতা প্রসুবাতি তান্ ॥ ৩  
 যুঞ্জতে মন উত যুঞ্জতে ধিয়ো  
 বিপ্রা বিপ্রশ্চ বৃহতো বিপশ্চিতঃ ।  
 বি হোত্রা দধে বয়নাবিদেক

ইন্মহী দেবশ্চ সবিতুঃ পরিষ্টুতিঃ ॥ ৪

স্ববর্গেরায় (বর্গপ্রাপ্তির, অর্থাৎ স্বধ্বস্বরূপ পরমাত্মলাভের, হেতুভূত ধ্যানকর্মে) [প্রযত্ন করিতেছি] । ২।২

সুবঃ (স্বর্গ, অর্থাৎ স্বধ্বস্বরূপ ব্রহ্মে) যতঃ (গমনকারী) [এবং] ধিয়া (সম্যগ্ দর্শনের দ্বারা) দিবম্ (প্রকাশস্বরূপ, চৈতন্যৈকরস) বৃহৎ (মহৎ) জ্যোতিঃ (ব্রহ্ম-জ্যোতিঃ) করিষ্যতঃ (প্রকাশকারী) দেবান্ (ইন্দ্রিয়সমূহকে) মনসা (মনের সহিত) যুক্ত্বায় (=যোজয়িত্বা, পরমাত্মায় সংযোজিত করিয়া) সবিতা (স্বর্গদেব) তান্ (তাহাদিগকে) প্রসুবাতি (অমুগ্রহ করুন, বিষয় হইতে নিবৃত্ত করুন) । ২।৩

বিপ্রাঃ (যে সকল বিপ্র) মনঃ (মনকে) যুঞ্জতে (পরমাত্মায় যুক্ত করেন) উত ধিয়ঃ (এবং অপর করণসকলকে) যুঞ্জতে (পরমাত্মায় যুক্ত করেন) অস্তঃকরণ-অবলম্বনে পরমানন্দ-লাভের হেতুভূত ধ্যানে যথাশক্তি যত্নবান্ হইতেছি । ২।২

স্বধ্বস্বরূপ ব্রহ্মের অভিমুখে গমনকারী এবং সম্যগ্ দর্শন-সহায়ে চৈতন্যৈকরস ব্রহ্মজ্যোতিঃকে প্রকাশকারী ইন্দ্রিয়সমূহকে মনের সহিত পরমাত্মায় সংযুক্ত করিয়া সবিতা তাহাদের প্রতি অমুগ্রহ প্রকাশ করুন । ২।৩

যে-সকল বিপ্র মন এবং অপর করণসমূহকে পরমাত্মায় সংযোজিত করেন, তাহাদের দ্বারা সেই ব্যাপক মহান্ এবং সর্বজ্ঞ সবিতৃদেবের

যুজে বাৎ ব্রহ্ম পূৰ্ব্যং নমোভি-

বিল্লোক এতু পথ্যেব নূরেঃ ।

শৃণুস্ত বিবে অমৃতস্ত পুত্রা

আ যে ধামানি দিব্যানি তস্তুঃ ॥ ৫

[ তাঁহাদের দ্বারা সেই ] বিপ্রস্ত ( ব্যাপক ) বৃহতঃ ( মহান ) বিপক্ষিতঃ ( সর্বজ্ঞ ) সবিভুঃ দেবস্ত ( সূৰ্যদেবের ) ইৎ ( এই প্রকারে ) মহী ( মহতী ) পরিষ্টীতিঃ ( বিশেষ জ্ঞতি ) [ কর্তব্য ], [ কারণ সবিভাই ] হোজাঃ ( হোতৃসাধ্য কর্মসমূহ ) বি-বথে ( প্রবর্তন করেন ), [ তিনি ] বয়ুনাথিং ( প্রজ্ঞাবিং, সর্বসাক্ষী ) [ এবং ] একঃ ( অদ্বিতীয় ) । ২।৪

[ হে ইন্দ্রিয় ও তদনুগ্রাহক দেবগণ ] বাম্ ( আপনাদের প্রকাশ্ত অথবা আপনাদের কারণভূত ) পূৰ্ব্যং ( সনাতন ) ব্রহ্ম ( ব্রহ্মকে ) নমোভিঃ ( নমস্কারাদি, অর্থাৎ চিন্তাপ্রদানাদি, দ্বারা ) যুজে ( আমি সমাধির বিষয়ীভূত করিতেছি ) । নূরেঃ ( সবিভাদেবের ) পথি এব ( সন্মার্গে বর্তমান ) [ আমার ], [ অথবা—পথি এব ( সন্মার্গে বর্তমান ) নূরেঃ ( এই প্রকার বোগবিদ্ বা সমাধিমাত্ আমার ) ] মোকঃ ( জ্ঞতি ) বি এতু ( বিবিধরূপে বিভূত হউক ) । অমৃতস্ত ( হিরণ্যগর্ভের ) বিবে পুত্রাঃ ( সন্তানগণ ) যে ( দ্বীহার ) দিব্যানি ধামানি ( স্বর্গ অমরাবতী প্রভৃতি স্থানসকল ) আ-তস্তুঃ ( অবিকার করিয়া আছেন ) [ তাঁহারা এই জ্ঞতি ] শৃণুস্ত ( শ্রবণ করুন ) । ২।৫

এই প্রকার মহতী জ্ঞতি করা আবশ্যিক ; কারণ তিনিই সমুদয় যজ্ঞাদি কর্মের প্রবর্তক, সর্বসাক্ষী এবং অদ্বিতীয় । ২।৪

( হে ইন্দ্রিয় ও তদনুগ্রাহক দেবগণ ) আমি চিন্তাপ্রদানাদি দ্বারা আপনাদের প্রকাশ্ত সনাতন ব্রহ্মে সমাহিত হইতেছি । সবিভা-দেবেরই সন্মার্গে স্থিত আমার এই জ্ঞতি বিভূতি লাভ করুক এবং হিরণ্যগর্ভের যে-সকল সন্তান দিব্যাধামে অবস্থিত আছেন, তাঁহারা ইহা শ্রবণ করুন । ২।৫

অগ্নিৰ্যত্রাভিমথ্যতে বায়ুৰ্যত্রাধিকৃধ্যতে ।

সোমো যত্রাতিরিচ্যতে তত্র সঞ্জায়তে মনঃ ॥ ৬

[যিনি সবিতার অহুমতি ভিন্ন কর্মে লিপ্ত হন তাঁহার] মনঃ (মন) তত্র (সেই যজ্ঞাদিতে) সঞ্জায়তে (আসক্ত হয়) যত্র (যাহাতে) অগ্নিঃ ([আধানের পূর্বে] অগ্নি) অভিমথ্যতে (মথিত হয়), যত্র (যজ্ঞাঙ্গ যে প্রবর্ণ্য কর্মের পূর্বে) বায়ুঃ (প্রাণ) অধিকৃধ্যতে (অবরোধিত, সংস্থাপিত হন), যত্র সোমঃ (সোমরস) অতিরিচ্যতে (দশাপবিত্র নামক সোমপাত্রকে পূর্ণ করিয়াও অতিরিক্ত হয়)। অথবা—যত্র (যে ক্ষময়ে) অগ্নিঃ (অবিচ্ছাদির দাহক পরমান্বা) অভিমথ্যতে (১১৪ ন্নোকোক্ত প্রকারে মথিত হন), যত্র বায়ুঃ অধিকৃধ্যতে (প্রাণায়ামকালে বায়ু নিবদ্ধ হয়) যত্র সোমঃ (অন্তররূপাধিষ্ঠাতা চন্দ্রদেব) অতিরিচ্যতে (অধিক প্রকাশ পান) তত্র (সেই বিস্তুদ্ধান্তঃকরণে) মনঃ (অধিতীয়ব্রহ্মাকার বৃত্তি) সঞ্জায়তে (সমুৎপন্ন হয়)। [প্রথমে যজ্ঞাদির অহুতান, পরে প্রাণায়ামাদি, তৎপরে মহাবাক্যের অর্থবোধ এবং সর্বশেষে কৃতকৃত্যতা হয়]। ২৬

(সবিতার অহুমতি ব্যতীত কর্মে লিপ্ত হইলে) মন সেই সব যজ্ঞেই আসক্ত হইয়া থাকে, যাহাতে অগ্নি-মন্ধান করা হয়, যাহাতে প্রবর্ণ্যের পূর্বে প্রাণ সংস্থাপিত হন এবং যাহাতে অতিরিক্ত-রূপে সোমরস নিষ্কাশিত হয়। (অর্থাৎ তিনি ভোগেই মত্ত থাকেন)। ২৬

১ সোমবাগারভে এই প্রবর্ণ্য-কর্মটি করিতে হয়। ইহাতে ‘রৌহিণ’ নামক পুরোডাশ আহুতি দিয়া ‘বর্ষ বা মহাবীর’ নামক উক পাত্রে অথবা উত্তম যুতমধ্যে টাটকা দুধ ঢালিতে হয়; এবং তৎসহায়ে অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের উদ্দেশে একটি ও অগ্নির উদ্দেশে একটি আহুতি দিতে হয়। ঐতরের ব্রাহ্মণে (৪।১৫) আছে যে, মহাবীরকে উত্তম করার কালে হোতা যে-সকল মন্ত্র পাঠ করেন তন্মধ্যে “আস্তিত্যং দেবং সবিতারমোশ্যোঃ”—এই মন্ত্র সবিতার; সবিতাই প্রাণ।

সবিদ্রা প্রসবেন জুবেত ব্রহ্ম পূর্ব্যাম্ ।

তত্র যোনিং কৃণবসে ন হি তে পূর্তমক্ষিপৎ ॥ ৭

ত্রিরূপতং স্থাপ্য সমং শরীরং

হৃদীন্দ্রিয়াণি মনসা সন্নিবেশ্য ।

ব্রহ্মোড়ুপেন প্রতরেত বিদ্বান্

স্রোতাংসি সর্বাণি ভয়াবহানি ॥ ৮

প্রসবেন (শস্ত্রসম্পাদ-উৎপাদনকারী) সবিদ্রা (সবিতার অনুল্লা পাইয়া) পূর্ব্যাম্ (সনাতন) ব্রহ্ম (ব্রহ্মকে) জুবেত (সেবা করিবে)। তত্র (সেই ব্রহ্মে) যোনিম্ (সমাধিরূপ নিষ্ঠা) কৃণবসে (কর)—হি (কারণ এইরূপ করিলেই) তে (তোমার) পূর্তম্ (কৃপ ও আরাধাদি নির্মাণরূপ পূর্তকর্ম ও বাগাদি [প্রঃ ১১০]) ন অক্ষিপৎ (তোমার ক্ষেপণ, অর্থাৎ বন্ধন করিবে না)—[গীতা, ৯।২৭-২৮]। ২৭

ত্রিঃ-উন্নতম্ (যে শরীরে মস্তক, গ্রীবা ও বক্ষ সমুন্নত, অর্থাৎ কৃকিত নহে, সেই) শরীরম্ (শরীরকে) সমম্ (সমভাবে) স্থাপ্য (স্থাপনপূর্বক) [যোঃ পূঃ ২।৪৬, গীতা ৬।১০-১১] ইন্দ্রিয়াণি (ইন্দ্রিয়গণকে) মনসা (মনের সাহায্যে) হৃদি (হৃদয়ে) সন্নিবেশ্য (সমাক্ষিপিত করিয়া) ব্রহ্ম-উড়ুপেন (ভেদাহীনীয়

(অতএব) সবিতার অনুল্লা লইয়া সনাতন ব্রহ্মের সেবা করিবে। সেই ব্রহ্মে সমাধি লাভ কর; কারণ এইরূপ করিলেই পূর্তকর্মাদি তোমায় (সংসারে) আবদ্ধ করিতে পারিবে না। ২৭

যোগতত্ত্ববিদ্ ব্যক্তি মস্তক, গ্রীবা ও বক্ষ সমুন্নত করিয়া শরীরকে সমলভাবে স্থাপনপূর্বক ইন্দ্রিয়গণকে মনের সাহায্যে হৃদয়ে সংনিয়মিত

এই যজ্ঞদ্বারা এই ব্রহ্মে প্রাণেরই স্থাপনা হয়। গৌণোহন, ছাগলোহন ও ছক গরন করার কালে যে 'অভিষ্টেবমহ' পঠিত হয়, তদ্বারাও প্রাণকেই স্থাপন করা হয়।

প্রাণান্ প্রণীড়োহ সংযুক্তচেষ্টঃ

ক্লীণে প্রাণে নাসিকয়োচ্ছুসীত ।

দুষ্টাশ্বযুক্তমিব বাহমেনঃ

বিদ্বান্ মনো ধারয়েতাপ্রমত্তঃ ॥ ৯

প্রণবের সাহায্যে) [বো: হৃ: ১১২৭] বিদ্বান্ (যোগতত্ত্ববিৎ) সর্বাণি (সমুদয়) ভ্রাবহানি (ভ্রাবহ নিয়বানিপ্রাপক) শ্রোতাসি (সংসারপ্রবাহ) প্রভরত (অতিক্রম করিবেন) । ২১৮

সংযুক্ত-চেষ্টঃ (শাস্ত্রবিহিত প্রকারে নিয়মিত আহারাদিযুক্ত হইয়া) [গীতা. ৬।১৭] বিদ্বান্ (যোগমার্গাভিজ্ঞ যোগী) ইহ (এই যোগমার্গে) প্রাণান্ (পঞ্চ প্রাণবায়ুকে) প্রণীড় (প্রণীড়িত করিয়া, অর্থাৎ পুরক ও কুন্তক-অবলম্বনে প্রাণারাম করিয়া), প্রাণে ক্লীণে (প্রাণ ক্লীণ হইলে, অর্থাৎ সর্ব ইন্দ্রিয়দ্বার হইতে উপরত হইয়া প্রাণবায়ু দণ্ডের স্থায় স্থির হইলে) নাসিকয়া (নাসিকা-পুটের মধ্য দিয়া) উচ্ছুসীত (শ্বাসত্যাগ, অর্থাৎ রেচক, করিবেন) [বো: হৃ: ২১৫২-৫১] । দুষ্ট-অশ্বযুক্তম্ (অশিক্ষিত অবের সহিত সংযুক্ত) বাহম্ ইব (রথনিরন্তর স্থায়) এনম্ (এই) মনঃ (মনকে) অপ্রমত্তঃ (অপ্রমত্তভাবে) ধারয়েত (ধোয়বস্ততে একাগ্র করিবে) [ক: ১৩৩৬; বো: হৃ: ২১৫২-৫৫ ও ৩১২] । ২১৯

করিবেন এবং প্রণবরূপ ভেলার সাহায্যে সমুদয় ভ্রাবহ সংসারশ্রোত অতিক্রম করিবেন । ২১৮

শাস্ত্রবিহিত প্রকারে নিয়মিত চেষ্টাদিযুক্ত হইয়া যোগাভিজ্ঞ যোগী এই যোগমার্গে পঞ্চপ্রাণকে সংযত করিবেন । প্রাণ সকল ইন্দ্রিয়দ্বার হইতে উপরত হইয়া স্থির হইলে, নাসিকামধ্য দিয়া শ্বাস ত্যাগ করিবেন । পরে দুষ্ট-অশ্বযুক্ত রথে আরুঢ় সারথির স্থায় এই মনকে অপ্রমত্তভাবে ধোয় বস্ততে একাগ্র করিবেন । ২১৯

সমে শুচৌ শৰ্করাবহ্নিবালুকা-

বিবৰ্জিতে শব্দজলাশ্রয়াদিভিঃ ।

মনোহ্মকূলে ন তু চক্ষুঃপীড়নে

গুহানিবাতাশ্রয়েণ প্রযোজয়েৎ ॥ ১০

নীহারধুমার্কানিলানলানাং

খত্বোতবিদ্বাৎফটিকশশিনাম্ ।

এতানি রূপাণি পুরঃসরাণি

ব্রহ্মণ্যভিব্যক্তিকরাণি যোগে ॥ ১১

সমে (সমতল, যাহা বন্ধুর নহে) শুচৌ (শুদ্ধ) শৰ্করা-বহ্নি-বালুকা-বিবৰ্জিতে (প্রস্তুতবৎ, অগ্নি ও বালুকারহিত) [ও] শব্দ-জল-আশ্রয়-আদিভিঃ [বিবৰ্জিতে] (কোলাহল, সাধারণের ব্যবহার্য জলাশয় ও মণ্ডপ প্রভৃতি বিহীন), মনঃ-অহ্মকূলে (মনের প্রসন্নতা-সম্পাদক) ন তু চক্ষুঃপীড়নে (অথচ চক্ষুর পীড়াদায়ক নহে) [এইরূপ] গুহা-নিবাত-আশ্রয়েণ (প্রবল বায়ুপ্রবাহশূন্য গুহা প্রভৃতি আশ্রয়ে) প্রযোজয়েৎ ([চিন্তকে পরমাশ্রয়] সমাহিত করিবে)—[গীতা, ৬।১০-১২] । ২১০

[সম্প্রতি যোগসিদ্ধির চিহ্নসমূহ বলা হইতেছে]—যোগে (যোগাভ্যাসকালে) ব্রহ্মণি (ব্রহ্মবিষয়ে) অভিব্যক্তিকরাণি (অভিব্যক্তিসূচক) নীহার-ধূম-অৰ্ক-

যে স্থান সমতল ও পবিত্র, যাহাতে প্রস্তুতবৎ, অগ্নি অথবা বালুকা নাই, যে স্থল কোলাহলশূন্য, এবং যাহা সাধারণের ব্যবহার্য জলাশয় অথবা মণ্ডপের সন্নীপবর্তী নহে, যাহা মনের প্রসন্নতা-সম্পাদক অথচ চক্ষুর পীড়াদায়ক নহে, এইরূপ প্রবলবায়ুপ্রবাহশূন্য গুহা প্রভৃতি আশ্রয় করিয়া চিন্তকে পরমাশ্রয় সমাহিত করিবে । ২১০

যোগাভ্যাসকালে ব্রহ্মের অভিব্যক্তিসূচক তুষার, ধূম, সূর্য, বায়ু,

পৃথাপ্তেজোহনিলথে সমুখিতে

পঞ্চাঙ্ঘকে যোগগুণে প্রবৃত্তে

ন তস্ত রোগো ন জরা ন মৃত্যুঃ

প্রাপ্তস্ত যোগাগ্নিময়ং শরীরম্ ॥ ১২

অনিল-অনলানাম্ (তুষার, ধূম, সূর্য, বায়ু ও অগ্নির রূপের সদৃশ) খজোত-বিদ্যাহ-  
ফটিক-শশিনাম্ (জোনাকী পোকা, বিদ্যাহ, ফটিক ও চন্দ্রের রূপের সদৃশ) এতানি  
(এই) রূপাণি (রূপসমূহ, চিহ্নসমূহ) পুরঃসরাণি (অগ্রগামী হইয়া থাকে)। ২১১

পৃথী-অপ্তেজঃ-অনিল-থে (পৃথিবী, জল, অগ্নি, বায়ু ও আকাশ) সমুখিতে  
(অভিব্যক্ত হইলে)—[অর্থাৎ] পঞ্চ-আঙ্ঘকে (পঞ্চভূতের গচ্ছাদিরূপ) যোগ-  
গুণে (যোগশাস্ত্রোক্ত গুণ) প্রবৃত্তে (যোগীর নিকট প্রকাশিত হইলে), তস্ত  
(সেই) যোগ-অগ্নিময়ম্ (যোগরূপ অগ্নিদ্বারা সংশোধিত) শরীরম্ (শরীর) প্রাপ্তস্ত  
(প্রাপ্ত যোগীর) ন রোগঃ (রোগ থাকে না), ন জরা (জরা থাকে না), ন মৃত্যুঃ  
(এবং মৃত্যুও থাকে না) [বোঃ নং: ৩৪৫]। ২১২

অগ্নি, খজোত, বিদ্যাহ, ফটিক ও চন্দ্রের রূপের জ্ঞায় রূপসমূহ অগ্রগামী  
হইয়া থাকে'। ২১১

পৃথিবী, জল, অগ্নি, বায়ু ও আকাশ অভিব্যক্ত হইলে, অর্থাৎ

১ প্রথমে তুষারপ্রভার জ্ঞায়, পরে ধূমপ্রভার জ্ঞায়, তৎপরে সূর্যপ্রভার জ্ঞায় চিত্তবৃত্তি  
হয়, পরে বাহুবায়ুর জ্ঞায় প্রবলভাবে সংকুচিত হয়, এবং তাহার পরে অগ্নির জ্ঞায় অত্যুৎক  
হয়। কখনও খজোত-খচিত আকাশমণ্ডলের জ্ঞায় মনে হয়, কখনও বা উহা বিদ্যাহের  
জ্ঞায় উজ্জ্বল দৃষ্ট হয়, কখনও উহা ফটিকের জ্ঞায় এবং কখনও চন্দ্রের জ্ঞায় সমুজ্জ্বল হয়।  
এই সকল ক্রমে প্রকাশিত হইলে বুদ্ধিতে হইবে যে, যোগসিদ্ধি হইতেছে।

লঘুত্বমারোগ্যমলোলুপত্বং

বর্ষপ্রসাদঃ স্বরসৌষ্ঠবঞ্চ ।

গন্ধঃ শুভো মূত্রপূরীষমল্লং

যোগপ্রবৃত্তিঃ প্রথমং বদন্তি ॥ ১৩

লঘুত্ব (শরীরের লঘুতা), আরোগ্য (শরীর ও মনের রোগহীনতা), অলোলুপত্ব (বিবরে লোভরাহিত্য), বর্ষপ্রসাদঃ (বেহের উজ্জ্বল কান্তি) স্বরসৌষ্ঠবম্ চ (এবং স্বরের মার্ধ্ব), শুভঃ গন্ধঃ (বেহের মধুর গন্ধ), অল্পম্ মূত্র-পূরীষম্ (মল ও মূত্রের অল্পতা) [ এই সকলকে ] প্রথমং (পূর্বভাবী) যোগপ্রবৃত্তিম্ (যোগসিদ্ধির অভিমুখী চিহ্ন) বদন্তি (বলিয়া থাকেন) [ বোঃ নং ৩।১৩-৫১ ] । ২।১৩

যোগশাস্ত্রোক্ত পঞ্চভূতের পঞ্চগুণ যোগীর নিকট প্রকটিত হইলে,<sup>১</sup> সেই যোগীর দেহ যোগাগ্নি দ্বারা বিশোধিত হয় এবং ঐ বিমল শরীরপ্রাপ্ত যোগীর যোগ, জরা ও মৃত্যু বিনষ্ট হয় । ২।১২

শরীরের লঘুতা, শরীর ও মনের রোগহীনতা, লোভহীনতা, উজ্জ্বল কান্তি, স্বরমার্ধ্ব, মধুর গন্ধ, মলমূত্রের অল্পতা—এই সকলকে যোগিগণ যোগসিদ্ধির পূর্বভাবী চিহ্ন বলিয়া থাকেন । ২।১৩

১ যোগীর প্রবৃত্তি পাঁচ প্রকার হয়—নির্বিঘ্না, স্পর্শবতী, জ্যোতিষ্মতী, তরলাকারা ও তুলাকারা । যোগের উন্নতি-অমুবাধী চিন্তাবৃত্তি স্কন্দভর হয় ।

অপর ব্যাখ্যা—পদতল হইতে জাহ্নু পর্বন্ত অংশকে পৃথিবী, জাহ্নু হইতে নাভি পর্বন্ত জল, নাভি হইতে গ্রীবা পর্বন্ত তেজঃ, গ্রীবা হইতে কেশাশ্র পর্বন্ত বায়ু এবং ঐহান হইতে মতকের উপর পর্বন্ত দেহাংশকে আকাশরূপে চিন্তা করিতে হয় । এই দ্বারণা পাকা হইয়া পঞ্চভূত বন্দীকৃত হইলে, অধিমাণি যোগগুণের উদ্ভব হয় । তারশর যোগাভিযাত তেজোময় দেহপ্রাপ্তি হয় । অন্তঃপর জরাপি থাকে না।—ব্রহ্মপ্রভা ও আনন্দসিধি । ব্রহ্মসূত্র ১।৩৩৩



যথৈব বিম্বং মৃদয়োপলিপ্তং

তেজোময়ং ভ্রাজতে তৎ সুধাস্তম্ ।

তদাত্মতত্ত্বং প্রসমীক্ষ্য দেহী

একঃ কৃতার্থো ভবতে বীতশোকঃ ॥ ১৪

যদাত্মতত্ত্বেন তু ব্রহ্মতত্ত্বং

দীপোপমেনেহ যুক্তঃ প্রপশ্যেৎ ।

অজং ধ্রুবং সর্বতদ্বৈবিধ্যতঃ

জ্ঞাত্বা দেবং মুচ্যতে সর্বপাশৈঃ ॥ ১৫

মৃদয়া (মৃত্তিকাধারা) বিম্বম্ (যে স্ববর্ণাদিপিণ্ড) [পূর্বে] উপলিপ্তম্ (মলিনীকৃত হইয়াছে) তৎ (তাহাই) সুধাস্তম্ (=সুধোত্তম, অগ্নিপ্রভৃতি দ্বারা বিশোধিত হইয়া) যথা (যক্রপ) তেজোময়ম্ (সমুজ্জলরূপে) ভ্রাজতে এব (অবস্থাই দীপ্তি পায়) [ঠিক সেইরূপ] তৎ-বা আত্মতত্ত্বম্ (সেই আত্মতত্ত্বকে) প্রসমীক্ষ্য (সাক্ষাৎ করিয়া) দেহী (যোগী) একঃ (অদ্বিতীয় পরমাত্মার সহিত অভিন্ন), কৃতার্থঃ (কৃত-কৃত্য) [এবং] বীতশোকঃ (সকল দুঃখ হইতে মুক্ত) ভবতে (=ভবতি, হন) [যোঃ হুঃ ৪।২২-৩৩] ২।১৪

যথা (যে অবস্থায়) যুক্তঃ (যোগরত যোগী) ইহ (এই ক্ষয়গুহাতে) দীপ-উপমেন (দীপস্থানীয়, প্রকাশস্বরূপ, সাক্ষিস্বরূপ) আত্মতত্ত্বেন (নিজ আত্মারূপে, নিজ আত্মা

যে স্ববর্ণাদি পিণ্ড পূর্বে মৃত্তিকাধারা মলিনীকৃত হইয়াছে তাহাই অগ্ন্যাদির দ্বারা বিশোধিত হইলে যেমন উজ্জলরূপে দীপ্তি পায়, ঠিক তেমনি সেই আত্মতত্ত্বের সাক্ষাৎকার হইলে যোগী পরমাত্মার সহিত অভিন্ন, কৃতকৃতার্থ ও সর্ব দুঃখ হইতে মুক্ত হন । ২।১৪

যে অবস্থায় যোগযুক্ত যোগী এই ক্ষয়গুহাতে দীপস্থানীয় স্বীয় আত্মরূপে ব্রহ্মতত্ত্বকে সাক্ষাৎ করেন, তদবস্থায়ই তিনি জয়রহিত,

এষ হ দেবঃ প্রদিশোহনু সর্বাঃ

পূর্বো হ জাতঃ স উ গর্ভে অন্তঃ ।

স এব জাতঃ স জনিস্ত্রমাণঃ

প্রত্যঙ্ জনাংস্তিষ্ঠতি সর্বতোমুখঃ ॥ ১৬

হইতে অভিন্নরূপে) [ইবদ্ব্যক্তস্বরূপে তৃতীয়া] ব্রহ্মতত্ত্বম্ তু (ব্রহ্মতত্ত্বকেই) প্রপশ্যৎ (দর্শন করেন) [সেই অবস্থায়] অত্রম্ (অগ্নয়হিত) ধ্রুবম্ (অপ্রচ্যুতস্বভাব, সর্বদা একরূপ) সর্বতর্কৈঃ বিত্ত্বজ্ঞম্ (অবিজ্ঞা ও তৎকার্যসমূহের দ্বারা অসংস্পৃষ্ট) য়েবম্ (পরমাত্মাকে) জ্ঞাত্বা (জানিয়া) সর্বপাশৈঃ (অবিজ্ঞাদি সমুদয় বন্ধন হইতে) মুচ্যতে (মুক্ত হন) । ২১৫

সর্বাঃ (সমুদয়) প্রদিশঃ অহু (পূর্বাদি ও ইশানাদি দিক্ ব্যাপিরা অবস্থিত) এষঃ হ দেবঃ (এই প্রকাশরূপী পরমাত্মাই) পূর্বঃ হ (সকলের মধ্যে হিরণ্যগর্ভরূপে) জাতঃ (অভিব্যক্ত হন), সঃ উ (তিনিই) গর্ভে অন্তঃ (ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে) [বিরাহীরূপে প্রকাশ পান]; সঃ এব (তিনিই আবার) জাতঃ (শিশুরূপে জাত হইয়াছেন); সঃ (তিনিই) জনিস্ত্রমাণঃ (জাত হইবেন); [তিনিই] জনান্ (সর্বজীবের) প্রত্যঙ্ (অভ্যন্তরে) তিষ্ঠতি (অবস্থান করেন) [এবং এইজন্তই] সর্বতঃ-মুখঃ (সকল প্রাণীর মুখ ঠাহারই মুখ) । ২১৬

সর্বদা একস্বরূপ, এবং অবিজ্ঞাদির সহিত সম্বন্ধশূন্য পরমাত্মাকে জানিয়া মুক্ত হন । ২১৫

সর্বদিক্‌ব্যাপী (চৈতন্ত্যরূপী) এই পরমাত্মাই সকলের পূর্বে (হিরণ্যগর্ভরূপে) জাত হন, তিনিই ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে (বিরাহীরূপে) অবস্থান করেন; তিনিই আবার (মহুশাদির) শিশুরূপে জাত হইয়াছেন এবং ভবিষ্যতেও হইবেন। তিনিই সর্বজীবের অন্তর্ধ্যামী হইয়া সর্বতোমুখ হইয়াছেন । ২১৬

যো দেবো অগ্নৌ যো অপ্সু  
 যো বিশ্বং ভুবনমাবিবেশ ।  
 য ওষধীষু যো বনস্পতিষু  
 তন্মৈ দেবায় নমো নমঃ ॥ ১৭  
 ইতি শ্বেতাস্বতরোপনিষদি দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

যঃ (যে) দেবঃ (স্বয়ম্প্রকাশ পরমাত্মা) অগ্নৌ (অগ্নিতে অবস্থিত), যঃ (যিনি) অপ্সু (জলে প্রতিষ্ঠিত), যঃ ওষধীষু (যিনি শালীধাত্বাদি ওষধিতে অবস্থিত), যঃ বনস্পতিষু (যিনি অশ্বখাদি বৃক্ষে অধিষ্ঠিত), যঃ (যিনি) বিশ্বম্ (নিখিল) ভুবনম্ (জগতে) আবিবেশ (প্রবেশ করিয়াছেন) তন্মৈ (সেই) দেবায় (স্বয়ম্প্রকাশকে) নমঃ নমঃ (বারংবার নমস্কার) । ২।১৭

যে স্বয়ম্প্রকাশ দেব অগ্নিতে অবস্থিত, যিনি জলে অধিষ্ঠিত, যিনি ওষধিসমূহে প্রতিষ্ঠিত, যিনি বনস্পতিসমূহে বিরাজিত, যিনি নিখিল জগতে অহুপ্রবিষ্ট, সেই স্বয়ম্প্রকাশকে বারংবার নমস্কার । ২।১৭

## তৃতীয় অধ্যায়

য একো জালবানীশত ঈশনীভিঃ

সর্বল্লোকানীশত ঈশনীভিঃ ।

য এবৈক উদ্ভবে সম্ভবে চ

য এতদ্বিত্বরম্যতাস্তে ভবন্তি ॥ ১

একোহি রুদ্রো ন দ্বিতীয়ায় তস্মু-

র্ষ ইমাল্লোকান্ ঈশত ঈশনীভিঃ ।

প্রত্যঙ্জনাংস্তিষ্ঠতি সঞ্চুকোপাস্তকালে

সংসৃজ্য বিখা ভুবনানি গোপাঃ ॥ ২

যঃ (যে) একঃ (অধিতীয়)—জালবান্ (মায়াবী) [গীতা ৭।১৪, বেঃ ৪।১০]  
 ঈশনীভিঃ (ঈশ শক্তিসমূহের প্রভাবে) ঈশতে (শাসন করেন),—যঃ (যিনি) একঃ এব  
 (অধিতীয় ইহীয়াও) উদ্ভবে (ঐর্ষ্যলাভকালে) সম্ভবে চ (এবং উৎপত্তিকালে) সর্বান্  
 (সমুদয়) লোকান্ (লোকসমূহকে) ঈশনীভিঃ (স্বশক্তিপ্রভাবে) ঈশতে (শাসন করেন)  
 —এতৎ (এই তত্ত্ব) যে (ঐহারা) বিদ্বঃ (জ্ঞানেন) তে (ঐহারা) অমৃতঃ (অমর)  
 ভবন্তি (হন) । ৩।১

[তিনি মায়াবী] হি (কারণ) রুদ্রঃ (সর্বসংহারী পরমেশ্বর) একঃ (একই),

যে অদ্বিতীয় মায়াবী স্বশক্তিসমূহের সহায়ে শাসন করেন—যিনি  
 এক হইয়াও সমুদয় লোককে (তাহাদের) ঐর্ষ্যলাভকালে ও  
 উৎপত্তিকালে স্বশক্তিপ্রভাবে নিয়ন্ত্রিত করেন—(ঐহারা) এই তত্ত্ব  
 ঐহারা জ্ঞানেন, ঐহারা অমর হন । ৩।১

(রুদ্রই পরম মায়াবী ; কারণ) তিনি অধিতীয়—ব্রহ্মবিদগণ

বিশ্বতশ্চক্ষুরত বিশ্বতোমুখে

বিশ্বতোবাহুরত বিশ্বতস্পাৎ ।

সং বাহুভ্যাং ধমতি সম্পতত্রৈ-

দ্যাবাভূমী জনয়ন্ দেব একঃ ॥ ৩

[ব্রহ্মবিদগণ] দ্বিতীয় (দ্বিতীয় কাহারও আকাঙ্ক্ষায়) ন তহুঃ (অবহান করেন নাই)—[অর্থাৎ অদ্বিতীয় রুদ্র ভিন্ন অপর কাহাকেও দর্শন করেন নাই]—যঃ (যে রুদ্র) ইমান্ লোকান্ (এই সমুদয় লোককে) ঈশনীভিঃ (স্বশক্তিপ্রভাবে) ঈশতে (নিয়মিত করেন), [যিনি] জনান্ প্রত্যক্ (প্রত্যেক জীবের অন্তর্ধামিরূপে) তিষ্ঠতি (অবস্থিত আছেন), [যিনি] বিবাহ ভুবনানি (নিখিল ব্রহ্মাণ্ড) সংস্থজ্য (সৃজন করিয়া) গোপাঃ (গোপা, পালক, হন) [এবং তৎপরে] অন্তকালে (প্রলয়কালে) সঙ্কোপ (কোপ, অর্থাৎ সংহার, করেন)। [পাঠান্তর=সংচুকোচ= প্রলয়ে আপনাতে সঙ্কচিত করেন]। ৩২

বিষতঃ-চক্ষুঃ (যত চক্ষু আছে, তাহা তাঁহারই) উত (এবং) বিষতঃ-মুখঃ, বিষতঃ-বাহুঃ, উত বিষতঃ-পাং (যত মুখ, বাহু ও পাদ আছে, তাহা তাঁহার)। [তিনি] বাহুভ্যাং (বাহুদ্বয়ের সহিত) সংধমতি (মহুজাদিকে সংযুক্ত করেন), পতত্রৈঃ (পতন হইতে বাহা ত্রাণ করে সেই পক্ষ ও চরণের সহিত পক্ষী ও মহুজাদিকে) সং [ধমতি] (সংযুক্ত করেন)। দ্যাবাভূমী (দ্বালোক ও ভূলোক,

দ্বিতীয় কাহারও আকাঙ্ক্ষায় ছিলেন না। সেই রুদ্রই এই সমুদয় লোককে স্বীয় শক্তিসহায়ে নিয়মিত করেন। তিনি প্রত্যেক জীবের অন্তর্ধামিরূপে অবস্থিত আছেন। তিনি নিখিল বিশ্ব সৃষ্টি করিয়া তাহার পালক হন এবং প্রলয়কালে উহার সংহার করেন। ৩২

যত চক্ষু, যত মুখ, যত বাহু, যত চরণ আছে, তাহা তাঁহারই। তিনিই মহুজাদিকে বাহুসংযুক্ত করেন এবং মহুজ ও বিহগাদিকে

যো দেবানাং প্রভবশ্চোদ্ভবশ্চ

বিশ্বাধিপো রুদ্রো মহর্ষিঃ ।

হিরণ্যগর্ভ জনয়ামাস পূর্বম্

স নো বুদ্ধা শুভয়া সংযুনক্তু ॥ ৪

যা তে রুদ্র শিবা তনুরঘোরাহিপাপকাশিনী ।

তন্মা নস্তম্ভুবা শস্তময়া গিরিশস্তাভিচাক্ষীহি ॥ ৫

অর্থাৎ ব্রহ্মাও জনম্ (সৃষ্টি করিয়া) দেব: এক: ( তিনি তাহার অধিতীয় প্রকাশরূপে বিরাজিত ) । ৩৩

দেবানাং (দেবগণের) প্রভব: চ (উৎপত্তির হেতু) উদ্ভব: চ (এবং বিভূতিলভেরও কারণ) বিশ্ব-অধিপ: (বিশ্বের পালয়িতা) মহা-র্ষি: (সর্বজ্ঞ) য: (যে) রুদ্র: (রুদ্র) পূর্বম্ (সৃষ্টির আদিতে) হিরণ্যগর্ভম্ ([হিতকর ও রমণীয়, অর্থাৎ অত্যাশ্চর্য, জানই গর্ত বা সার ঠাঁহার, সেই] হিরণ্যগর্ভকে) জনয়ামাস (সৃষ্টি করিয়াছিলেন) স: (সেই রুদ্র) ন: (আমাদিগকে) শুভয়া (মঙ্গলময়) বুদ্ধা (বুদ্ধির সহিত) সংযুনক্তু (সংযুক্ত করুন) । ৩৪

[হে] রুদ্র (রুদ্র) গিরিশস্ত (গিরিতে, অর্থাৎ দেখে, অবস্থানপূর্বক না বা সুধাবিধানকারী), তে (তোমার) বা (যাহা) শিবা (মঙ্গলময়, অবিভাজিত শুদ্ধ) অবোরা (আনন্দপ্রদ) অসাপ-কাশিনী (পুণ্যাভিব্যক্তক) তনু: (=তনুঃ, শরীর)

চরণ ও পক্ষসংযুক্ত করেন । ভূলোক ও দ্যুলোক সৃষ্টি করিয়া তিনিই তাহার অধিতীয় প্রকাশকরূপে বিরাজিত । ৩৩

দেবগণের উৎপত্তিস্থল ও ঐশ্বর্যবিধাতা এবং বিশ্বপালক যে সর্বজ্ঞ রুদ্র জগৎসৃষ্টির পূর্বে হিরণ্যগর্ভকে জন্ম দিয়াছিলেন, তিনি আমাদিগকে শুভবুদ্ধিসংযুক্ত করুন । ৩৪

হে রুদ্র, হে গিরিশস্ত, তোমার যাহা শুদ্ধ, আনন্দপ্রদ ও পুণ্যাভিব্যক্তক তনু, সেই সুখতর তনুদ্বারা আমাদের মঙ্গল কর । ৩৫

যামিষুং গিরিশস্ত হস্তে বিভর্ষাস্তবে ।

শিবাং গিরিত্র তাং কুরু মা হিংসীঃ পুরুষং জগৎ ॥ ৬

ততঃ পরং ব্রহ্মপরং বৃহস্তুং

যথানিকায়ং সর্বভূতেষু গৃঢ়ম্ ।

বিশ্বৈশ্চৈকং পরিবেষ্টিতারম্

ঈশং তং জ্ঞাতাহমতা ভবন্তি ॥ ৭

তয়া (সেই) শস্তময়া (পূর্ণানন্দরূপ) তমুবা (=তম্বা, শরীরের দ্বারা) নঃ (আমাদিগকে) অস্তিচাকর্ষীহি (নিরীক্ষণ কর, শ্রেয়োযুক্ত কর) । ৩৫

[ হে ] গিরিশস্ত (গিরিশস্ত) গিরিত্র (সেহে অবস্থানপূর্বক স্বভক্তের ত্রাতা), [ তুমি ] অস্তবে (নিষ্কেপ করিবার জন্ত) যাম্ (যে) ইষুং (বাণ) হস্তে বিভর্ষি (ধারণ করিয়াছ) তাম্ (সেই বাণকে) শিবাং (মঙ্গলময়) কুরু (কর) । পুরুষম্ (আমাদের কোনও লোককে) জগৎ (এবং বিশ্বকে) মা হিংসীঃ (হিংসা করিও না) [ অথবা—জগদ্রূপী (যে: ৩১৪) ঈশ্বরকে আমাদের নিকট আবৃত করিও না ] । ৩৬

ততঃ (আত্মার সহিত সম্বন্ধযুক্ত জগৎ হইতে, অথবা জগদ্রূপী বিরাট হইতে) পরম্ (শ্রেষ্ঠ, অর্থাৎ ব্যাপক) ব্রহ্মপরম্ (হিরণ্যগর্ভ হইতেও শ্রেষ্ঠ) বৃহস্তুম্ (মহৎ, ব্যাপী), যথানিকায়ম্ (বিভিন্ন শরীরানুসারে) সর্বভূতেষু (সর্বভূতের অন্তরে) গৃঢ়ম্ (প্রচ্ছন্নভাবে অবস্থিত) বিশ্বস্ত (জগতের) একম্ (অদ্বিতীয়)

হে গিরিশস্ত, হে গিরিত্র, তুমি নিষ্কেপ করিবার জন্ত যে বাণ হস্তে লইয়াছ, তাহাকে মঙ্গলময় কর । আমাদের পরিবারকে এবং এই জগৎকে হিংসা করিও না । ৩৬

জগদাত্মক বিরাট হইতে শ্রেষ্ঠ, হিরণ্যগর্ভাপেক্ষাও উৎকৃষ্ট, বৃহৎ, সর্বভূতের বিভিন্ন শরীরে নিগূঢ়ভাবে অবস্থিত, এবং জগতের অদ্বিতীয়

বেদাহমেতৎ পুরুষং মহাস্তম্  
 আদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাৎ ।  
 তমেব বিদিত্বাহতি যত্নমেতি  
 নাস্ত্যঃ পশ্বা বিদ্বতেহম্ননায় ॥ ৮

যস্মাৎ পরং নাপরমস্তি কিঞ্চিদ্  
 যস্মান্মাগীয়ো ন দ্ব্যায়োহস্তি কচ্চিৎ ।  
 বৃক্ষ ইব স্তবধো দিবি তিষ্ঠত্যেক-  
 স্তেনেদং পূৰ্ণং পুরুষেন সৰ্বম্ ॥ ৯

পরিবেষ্টিতায় ( পরিবেষ্টক ) তস্ ( সেই প্রসিদ্ধ ) ঈশস্ ( পরমেশ্বরকে ) জ্ঞাত্বা ( অবগত হইয়া ) [ জীবগণ ] অমৃতঃ ( অমর ) ভবন্তি ( হইয়া থাকে ) । ৩৭

আদিত্য-বর্ণস্ ( সূর্যের দ্বার প্রকাশবস্ত্র ), তমসঃ ( অজ্ঞানাত্মকারের ) পরস্তাৎ ( পরবর্তী, অতীত ) ব্রহ্ম ( এই ) মহাস্তম্ ( সর্বব্যাপী ) পুরুষস্ ( পরিপূর্ণবস্ত্রকে ) অহস্ ( আমি ) বেদ ( জানি ) । তস্ ( তাঁহাকে ) বিদিত্বা এব ( জানিরাই ) যত্নম্ ( যত্নকে ) অস্তি-এতি ( অতিক্রম করে ) [ কারণ ] অহনায় ( পরমার্থলাভের জন্য ) অস্ত্যঃ ( এতদ্বিত্ত অপর ) পশ্বা ( উপায় ) ন বিদ্বতে ( নাই ) । ৩৮

বস্মাৎ ( যে পুরুষ হইতে ) পরম্ ( উৎকৃষ্ট ) অপরম্ ( অন্ত বা অপকৃষ্ট )

পরিবেষ্টনকারী সেই পরমেশ্বরকে অবগত হইলে জীবগণ অমর হইয়া থাকে । ৩৭

প্রকাশ ও অজ্ঞানাতীত এই সর্বব্যাপী পুরুষকে আমি জানি । তাঁহাকে জানিলেই ( লোক ) যত্ন অতিক্রম করিতে পারে ; কারণ পরমার্থলাভের আর কোন উপায় নাই । ৩৮

ঐহা হইতে উৎকৃষ্ট বা অপকৃষ্ট অন্ত কিছুই নাই, ঐহা হইতে



ততো যদুত্তরতরং তদরূপমনাময়ম্ ।

য এতদ্বিহরম্মতাস্তে ভবন্ত্য-

থেতরে দুঃখমেবাপিযন্তি ॥ ১০

সর্বাননশিরোগ্রীবঃ সর্বভূতগুহাশয়ঃ ।

সর্বব্যাপী স ভগবাংস্তস্মাৎ সর্বগতঃ শিবঃ ॥ ১১

কিম্-চিৎ (কিছুই) ন অস্তি (নাই), যন্মাৎ অণীয়ঃ (অণুতর) ন (নাই), জায়ঃ (মহত্তর) কঃ চিৎ (কেহই) ন অস্তি (নাই), বৃক্ষঃ ইব (বৃক্ষের ন্যায়) স্তবধঃ (নিশ্চলরূপে) একঃ (যে অদ্বিতীয় পরমাত্মা) দিবি (প্রকাশাত্মক নিজ মহিমায়) তিষ্ঠতি (বিরাজিত আছেন) তেন (সেই) পুরুষেণ (পুরুষের দ্বারা) ইদম্ (এই) সর্বম্ (সমস্ত জগৎ) পূর্ণম্ (পরিব্যাপ্ত) । ৩৯

ততঃ (ইদং-পদবাচ্য জগৎ হইতে) যৎ (যে ব্রহ্ম) উত্তরতরম্ (অধিকতর উত্তরবর্তী) [অর্থাৎ যিনি জগতের কারণ হইতেও উর্ধ্বে বা কার্যকারণবিনিমুক্ত], তৎ (তিনি) অরূপম্ (রূপহীন) অনাময়ম্ (আধ্যাত্মিকাদি-তাপত্রয়শূন্য)—যে (ঋহারা) এতৎ (ইহা) বিদুঃ (জানেন) তে (তঁহারা) অমৃতঃ (অমর) ভবন্তি (হন); অথ (পক্ষান্তরে) ইতরে (অপরেরা, অজ্ঞানীরা) দুঃখম্ এব (দুঃখকেই) অপিযন্তি (প্রাপ্ত হন) । ৩১০

সর্ব-আনন-শিরঃ-গ্রীবঃ (সর্বপ্রাণীর মুখ, মস্তক ও গ্রীবা তাঁহারই), সর্ব-ভূত-অণুতর বা মহত্তর কেহই নাই, যে অদ্বিতীয় পরমাত্মা বৃক্ষের ন্যায় নিশ্চলভাবে নিজ প্রকাশাত্মক মহিমায় বিরাজিত, সেই পুরুষেরই দ্বারা এই সমস্ত জগৎ পরিব্যাপ্ত । ৩৯

এই জগতের কারণ হইতেও যিনি উর্ধ্বে, তিনি অরূপ এবং নিরাময় । ঋহারা ইহা জানেন, তাঁহারা অমর হন; আর ঋহারা জানেন না, তাঁহারা দুঃখেই অভিভূত হইয়া থাকেন । ৩১০

যেহেতু সকল মুখ, মস্তক ও গ্রীবা তাঁহারই এবং তিনিই সকল

মহান্ প্রভুর্বে পুরুষঃ সত্ত্বৈশ্চৈব প্রবর্তকঃ ।

সুনির্মলামিমাং প্রাপ্তিমীশানো জ্যোতিরব্যয়ঃ ॥ ১২

অজুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষোহস্তরাস্মা

সদা জনানাম্ হৃদয়ে সন্নিবিষ্টঃ ।

হৃদা মঘীশো মনসাহভিরুপ্তো

য এতদ্বিত্বরমৃতাস্তে ভবন্তি ॥ ১৩

ত্বহা-শঃ ( তিনি সর্বজীবের বুদ্ধিতে অবস্থিত ), সর্বব্যাপী ( তিনি সর্বব্যাপী ), সঃ ( তিনি ) ভগবান্ ( বড়ৈশ্বর্যশালী )—তস্মাৎ ( সেই জন্য ) সর্বগতঃ ( [ তিনি ] সর্বত্র বিস্তারিত ) [ এবং ] শিবঃ ( মঙ্গলরূপী ) । ৩১১

এষঃ ( ইনি ) মহান্ ( মহান্ ), প্রভুঃ বৈ ( সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়কার্ণে অবত্থই সমর্থ ), পুরুষঃ ( হৃদয়শায়ী ), ইমাম্ সুনির্মলান্ ( এই বিশুদ্ধ পরমপদ ) প্রাপ্তিম্ ( লাভের প্রাপ্তি ), সত্ত্বৈ ( অন্তঃকরণের ) প্রবর্তকঃ ( প্রেরয়িতা ), মীশানঃ ( ঈশ্বর ), জ্যোতিঃ ( বিজ্ঞানস্বরূপ ), অব্যয়ঃ ( অবিনাশী ) । ৩১২

[ যিনি ] অজুষ্ঠমাত্রঃ ( অজুষ্ঠপরিমাণ হ্রদয়শায়ীকালে উপলব্ধ ) পুরুষঃ ( হ্রদয়-পুরুষশায়ী বা পরিপূর্ণস্বরূপ ) অন্তঃ-আত্মা ( সকলের অন্তঃস্থরে আত্মরূপে অবস্থিত ) সঃ ( সর্বদা ) জনানাম্ ( প্রাণিগণের ) হৃদয়ে ( হৃদয়ে ) সন্নিবিষ্টঃ ( সম্যক্ প্রতিষ্ঠিত )

প্রাণীর হৃদয়ে অবস্থিত সর্বব্যাপী ও বড়ৈশ্বর্যশালী, অতএব তিনিই সর্বত্র বিস্তারিত ও মঙ্গলস্বরূপ । ৩১১

ইনি অবত্থই মহান্, সামর্থ্যশালী, হৃদয়শায়ী, পরমপদপ্রাপ্তির জন্য অন্তঃকরণের প্রেরয়িতা, সর্বাধীশ, বিজ্ঞানপ্রকাশ-স্বরূপ এবং অবিনাশী । ৩১২

যিনি অজুষ্ঠপরিমাণ অথচ পরিপূর্ণস্বরূপ এবং যিনি অন্তরাশ্রয়প্রাপ্ত সর্বদা প্রাণিগণের হৃদয়ে প্রতিষ্ঠিত আছেন, সেই জ্ঞানাধীশ মননের

সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ ।

স ভূমিং বিশ্বতো বৃদ্ধাহত্যতিষ্ঠদশাকুলম্ ॥ ১৪

যদীশঃ (সেই জ্ঞানাদীশ) মনসা (মনের দ্বারা; অর্থাৎ এই মেহেল্লিম-সজ্জাতমণ্ডে যে অংশ দৃষ্ট তাহা আত্মা নহে, কিন্তু যে অংশ দ্রষ্টা তিনিই আত্মা—এইরূপ বিচারের দ্বারা) অভিকৃপ্তঃ (সমর্ধিত, প্রকাশিত) [হইয়া] কলা (আমি ব্রহ্ম—এইরূপ বিশ্ব-শূন্য যে বুদ্ধিবৃত্তি ব্রহ্মের অভিভাবক, তদ্বারা) [জ্ঞাত হন]। যে (ঈশ্বারা) এতৎ (এই তত্ত্ব) বিদ্বঃ (জ্ঞানেন) তে (তাঁহারা) অমরতাঃ (অমর) ভবন্তি (হন)—[কঃ ২।৩।২ ও ২।৩।১৭]। ৩।১৩

পুরুষঃ (পুরুষ) সহস্র-শীর্ষা (অসংখ্য-শস্তক-বিশিষ্ট), সহস্র-অক্ষঃ (অসংখ্য-নয়নশালী), সহস্র-পাৎ (অসংখ্য-চরণযুক্ত); সঃ (তিনি) ভূমিং (ভূবনকে) বিশ্বতঃ (সর্বতোভাবে) বৃদ্ধা (পরিব্যাপ্ত করিয়া) দশাকুলম্ অতি-অতিষ্ঠৎ (জগৎকে অতিক্রম করিয়া অসীমস্বরূপে, অথবা জগৎকে অতিক্রম করিয়া নাভির দশাকুল উর্ধ্বে হৃদয়গম্যমধ্যে, প্রতিষ্ঠিত আছেন—[ছাঃ ৩।১২।৩; গীতা ১০।৪২])। ৩।১৪

দ্বারা সমর্ধিত হইয়া পরে অখণ্ডাকারা বুদ্ধিবৃত্তির দ্বারা প্রকাশিত হন।<sup>১</sup> ঈশ্বারা এই তত্ত্ব জ্ঞানেন, তাঁহারা অমর হন। ৩।১৩

সেই পূর্বস্বরূপের অনন্ত মস্তক, অনন্ত নয়ন, অনন্ত চরণ; তিনি ভূবনকে সর্বতোভাবে পরিব্যাপ্ত করিয়াও নাভির দশাকুল উর্ধ্বে হৃদয়মধ্যে অবস্থিত আছেন। অথবা জগৎকে অতিক্রম করিয়া অসীমস্বরূপে বিস্তারিত আছেন। ৩।১৪

১ এখানে বিচারসহায়ে সংশয়াদি বিদূরিত হইয়া উপনিষদবেদে আত্মা সম্বন্ধে হিরনিশ্চয় হয়; এবং তৎপরে শুদ্ধবুদ্ধিতে ব্রহ্মাকারা বৃত্তির উদয় হইয়া অবিচ্ছাদি বিনষ্ট হয়।

পুরুষ এবোদং সৰ্বং যদ্ভূতং যচ্চ ভব্যম্ ।  
 উতামৃতম্বশ্চেশানো যদগ্নেনাতিরোহতি ॥ ১৫  
 সৰ্বতঃ পানিপাদস্তং সৰ্বতোহক্ষিশেরোমুখম্ ।  
 সৰ্বতঃ ক্রতিমল্লোকে সৰ্বমাবৃত্য তিষ্ঠতি ॥ ১৬  
 সৰ্বেন্দ্রিয়গুণাভাসং সৰ্বেন্দ্রিয়বিবৰ্জিতম্ ।  
 সৰ্বশ্চ প্রভুমীশানং সৰ্বশ্চ শরণং বৃহৎ ॥ ১৭

ইদম্ (বর্তমান বাহা কিছু) বৎ কৃতম্ (বাহা অতীত) বৎ চ (এবং বাহা) ভব্যম্ (ভাবী)—সৰ্বম্ (তৎসমস্ত) পুরুষঃ এব (পুরুষই) [মু. ২।১।১০]। উত (অধিকন্ত) [তিনি] অমৃতম্বত (অমরত্বের, মূক্তির) ইশানঃ (বিধাতা), বৎ (বাহা) অগ্নেন (অন্নদ্বারা) অতিরোহতি (জীবিত থাকে) [তাহারও বিধাতা]। ৩১৫

তং (সেই ব্রহ্ম) সৰ্বতঃ পানি-পাদম্ (সর্বত্র করচরণবান্, সর্বপ্রাণীর হস্তপদ তাঁহারই) সৰ্বতঃ অক্ষি-শিরঃ-মুখম্ (সর্বপ্রাণীর চক্ষু, মস্তক ও মুখ তাঁহারই) সৰ্বতঃ ক্রতিম্ (সর্বপ্রাণীর কর্ণ তাঁহারই), লোকে (প্রাণিদেহে প্রত্যঙ্গরূপে বিद्यমান থাকিয়া) সৰ্বম্ আবৃত্য (সমস্ত ব্যাপিয়া) তিষ্ঠতি (তিনি বিद्यমান) [যে. ৩৩, ৩১১ ; নীতা ১৩।১৩]। ৩১৬

[সেই ব্রহ্ম] সৰ্ব-ইন্দ্রিয়-গুণ-আভাসম্ ([উপাধিবশতঃ] সমুদয় অন্তরিত্ত্বিয় ও

বাহা কিছু বর্তমান, বাহা অতীত এবং বাহা ভবিষ্যৎ, তৎসমস্তই পুরুষ। তিনি মূক্তির বিধাতা এবং বাহা কিছু অন্নাবলম্বনে জীবনধারণ করে, তাহারও বিধাতা। ৩১৫

সকল প্রাণীর হস্ত ও পদ সেই ব্রহ্মেরই; সর্বজীবের চক্ষু, মস্তক ও মুখ তাঁহারই; এবং সকল প্রাণীর কর্ণও তাঁহারই; তিনি প্রাণিদেহে প্রত্যঙ্গাঙ্গরূপে অবস্থানপূর্বক সমস্ত ব্যাণ্ড করিয়া বিद्यমান আছেন। ৩১৬

তিনি নিখিল ইন্দ্রিয়ের গুণবিশিষ্ট-রূপে প্রতিভাত হন, অথচ তিনি

নবদ্বারে পুরে দেহী হংসো লেলায়তে বহিঃ ।

বশী সর্বস্ত্র লোকস্ত্র স্থাবরস্ত্র চরস্ত্র চ ॥ ১৮

অপাণিপাদো জ্বনো প্রহীতা

পশ্চাত্যচক্ষুঃ স শৃণোত্যকর্ণঃ ।

স বেত্তি বেদ্যং ন চ তস্মাস্তি বেত্তা

তমাহুরগ্র্যং পুরুষং মহাস্তম্ ॥ ১৯

বহিঃপ্রিয়ের গুণবিশিষ্ট-রূপে আভাসিত বা প্রতিভাত হন), [কিন্তু] সর্ব-ইন্দ্রিয়-বিবর্জিতম্ (সমুদয় ইন্দ্রিয়ব্যাপার-রহিত) [গীতা ১৩।১৪]; [তিনি] সর্বস্ত্র (সকলেরই) প্রভুম্ ঈশানম্ (সামর্থ্যশালী নিয়ন্তা), সর্বস্ত্র শরণম্ (আশ্রয়) [এবং] বৃহৎ (পরম কারণ)। [গীতা ৯।১৮] [পাঠান্তর—শরণং বৃহৎ]। ৩।১৭

স্থাবরস্ত্র (স্থিতিশীল বৃক্ষাদির) চরস্ত্র চ (এবং জঙ্গম মনুজাদির)—সর্বস্ত্র (সকল) লোকস্ত্র (লোকের) বশী (প্রভু, নিয়ন্তা) হংসঃ ([অবিচ্ছাদিকে] হননকারী পরমাত্মা) দেহী (জীবভাব প্রাপ্ত হইয়া) নবদ্বারে (নয়টি দ্বারযুক্ত) পুরে (দেহপুরে) বহিঃ (বহির্বিষয়গ্রহণার্থ) লেলায়তে (সচেষ্ট হন)। ৩।১৮

[এই প্রকারে সর্বাঙ্গক ব্রহ্ম-প্রতিপাদনপূর্বক সম্ভ্রুতি নিগূর্ণ পরব্রহ্ম-প্রতিপাদনের জন্ত বলা হইতেছে]—সঃ (পরমাত্মা) অ-পাণি-পাদঃ (হস্তপদশূন্ত হইয়াও) জ্বনঃ

সমুদয় ইন্দ্রিয়ব্যাপার-শূন্ত। তিনি সকলেরই শক্তিশালী নিয়ন্তা, সকলের আশ্রয় এবং পরম কারণ। ৩।১৭

স্থাবরজঙ্গমান্বক অখিল জগতের নিয়ন্তা সেই পরমাত্মা জীবভাব প্রাপ্ত হইয়া নব-দ্বারযুক্ত<sup>১</sup> দেহপুরে অবস্থানপূর্বক বহির্বিষয়-গ্রহণে সচেষ্ট হন। ৩।১৮

তাহার হস্তপদ না থাকিলেও তিনি দ্রুত গমন করেন এবং সর্ববস্ত্র

<sup>১</sup> ছই কর্ণ, ছই চক্ষু, ছই নাসারন্ধ্র, মুখ, লিঙ্গ ও শুভ্র।

অণোরণীয়ান্ মহতো মহীয়ান্

আত্মা শুহায়াং নিহিতোহস্ত্র জন্তোঃ ।

তমক্রতুং পশ্চতি বীতশোকো

ধাতুঃ প্রসাদান্মহিমানমীশম্ ॥ ২০

(ক্রতুগামী) এইতা (সর্বগ্রাহী) ; অচক্ৰুঃ (অক্ষিহীন হইয়াও) পশ্চতি (দর্শন করেন) ; অকর্ণঃ (কর্ণবিহীন হইয়াও) শৃণোতি (শ্রবণ করেন) ; সঃ (তিনি) [মনোহীন হইলেও] বেদম্ (জ্ঞাতব্য [সমুদয়]) বেতি (জ্ঞানেন), চ (অথচ) তস্ত (তাঁহার) বেত্তা (জ্ঞাতা) ন অস্তি (নাই) । তম্ (তাঁহাকে) [ব্রহ্মবিদগণ] অগ্রাম্ (সর্বাগ্রী, অর্থাৎ সকলের কারণ), পুরুষম্ (পরিপূর্ণরূপ) [এবং] মহাস্তম্ (মহান) আঃ (বলিয়া থাকেন) । ৩।১২

অণোঃ (অণু, অর্থাৎ হুম্ম, হইতে) অণীয়ান্ (হুম্মতর), মহতঃ (বৃহৎ হইতে) মহীয়ান্ (বৃহত্তর) আত্মা (আত্মা) অস্ত্র (এই) জন্তোঃ (ব্রহ্মাণি শুষ্ক পর্বস্ত সকল প্রাণীর) শুহায়াং (হৃদয়ে) নিহিতঃ (আত্মস্বরূপে অবস্থিত আছেন) । ধাতুঃ প্রসাদাং (পরমেশ্বরের অমুগ্রহে) অক্রতুং (বিষয়ভোগের আকাঙ্ক্ষা-রহিত) তম্ (সেই হৃদয়নিহিত আত্মাকে) মহিমানম্ (কর্মনিমিত্ত ক্ষয়বৃদ্ধি-হীন) ইশম্ (পরমেশ্বর-স্বরূপে) পশ্চতি ([বিদ্যান ব্যক্তি] দর্শন করেন) [এবং] বীতশোকঃ

গ্রহণ করেন, চক্ৰু না থাকিলেও দর্শন করেন, কর্ণ না থাকিলেও শ্রবণ করেন । তিনি জ্ঞাতব্য সর্ববস্ত্র জ্ঞানেন, অথচ তাঁহাকে কেহ জ্ঞানে না । ব্রহ্মবিদগণ তাঁহাকে সর্বাগ্রী, পরিপূর্ণ এবং মহান বলিয়া থাকেন । ৩।১২

অণু হইতেও অণুতর এবং মহান হইতেও মহত্তর আত্মা সকল প্রাণীর হৃদয়ে আত্মস্বরূপে অবস্থিত আছেন । হৃদয়ে নিহিত ও বিষয়-

বেদাহমেতমজ্ঞরং পুরাণং

সর্বাঙ্গানং সর্বগতং বিভূত্বাৎ ।

জ্ঞাননিরোধং প্রবদন্তি যন্ত

ব্রহ্মবাদিনো হি প্রবদন্তি নিত্যম্ ॥ ২১

ইতি শ্বেতাশ্বতরোপনিষদি তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

(সর্বদুঃখের অতীত হন)।

[পাঠান্তর—ধাতুপ্রসাদাৎ=চিত্তশুদ্ধিয়ারা]—

[কঃ ১।২।২০]। ৩২০

ব্রহ্মবাদিনঃ (ব্রহ্মবাদিগণ) যন্ত (যে ব্রহ্মের) জ্ঞাননিরোধম্ (উৎপত্তির অভাব) প্রবদন্তি (বলিয়া থাকেন) [এবং ষাঁহাকে তাঁহার] নিত্যম্ হি (নিত্য-স্বরূপেই) প্রবদন্তি (বলিয়া থাকেন)—অজ্ঞরম্ (জ্ঞাহীন, বিপত্রিশামবর্জিত), পুরাণম্ (পুরাতন, সর্বদা একরূপ), সর্ব-আঙ্গানম্ (সকলের আন্তর্ভূত), বিভূত্বাৎ (ব্যাপকত্ব-নিবন্ধন) সর্বগতম্ (সর্বত্র অবস্থিত) এতম্ (এই পরমাত্মাকে) অহম্ (আমি) বেদ (জানি)। ৩২১

ভোগের আকাঙ্ক্ষাশূন্য সেই আত্মাকে যিনি ঈশ্বরানুগ্রহে কল্পবৃদ্ধিহীন পরমেশ্বররূপে দর্শন করেন, তিনি ঐ দর্শনের ফলে সর্বদুঃখের অতীত হন। ৩২০

ব্রহ্মবাদিগণ ষাঁহার উৎপত্তির অভাব বলিয়া থাকেন, এবং ষাঁহাকে তাঁহার নিত্য বলিয়া থাকেন, উক্ত এই অজ্ঞর, পুরাতন, সকলের আন্তর্ভূত এবং ব্যাপকত্বনিবন্ধন সর্বত্র অবস্থিত ব্রহ্মকে আমি জানি। ৩২১

## চতুর্থ অধ্যায়

য একোহবর্ণো বহুধা শক্তিয়োগাদ-

বর্ণানেনকান্ নিহিতার্থো দধাতি ।

বি চৈতি চাস্তে বিশ্বমাদৌ স দেবঃ

স নো বুদ্ধ্যা শুভয়া সংযুনক্তু ॥ ১

তদেবাগ্নিস্তদাদিত্যস্তদ্বায়ুস্তচ্ছ চন্দ্রমাঃ ।

তদেব শুক্রং তদব্রহ্ম তদাপস্তং প্রজাপতিঃ ॥ ২

কঃ ( যিনি ) একঃ ( অদ্বিতীয় ) অবর্ণঃ ( জাত্যধিরহিত, নির্বিশেষ ) নিহিত-  
অর্থঃ ( নিগূঢ়, অর্থাৎ অজ্ঞাত প্রয়োজনে ) বহুধা-শক্তিয়োগাৎ ( নানা বিচিত্র  
শক্তি সহায়ে ) অনেকান্ ( অনেক প্রকার ) বর্ণান্ ( ব্রাহ্মণাদি জাতি, অথবা  
যাহারা বর্ণিত হয় সেই পদার্থসমূহকে ) আদৌ ( সৃষ্টিকালে ) দধাতি ( বিধান  
করেন ) চ বিবন্ ( জনৎ ) অস্তে ( লয়কালে ) [ ষীহাতে ] বি-এতি ( বিলীন হয় ),  
চ [ হিতিকালেও ষীহাতে অবস্থান করে ] সঃ ( তিনিই ) দেবঃ ( স্বয়ংমোতিঃ );  
সঃ নঃ ( আমাদিগকে ) শুভয়া ( শুভ ) বুদ্ধ্যা ( বুদ্ধির সহিত ) সংযুনক্তু ( সংযুক্ত  
করুন ) । ৪।১

তৎ এব ( সেই আশ্রিতবই ) অগ্নিঃ ( অগ্নি ), তৎ ( তাহাই ) আদিত্যঃ ( সূর্য ),

যিনি অদ্বিতীয় ও নির্বিশেষ, যিনি অজ্ঞাতপ্রয়োজনে নানা শক্তি-  
সহায়ে সৃষ্টির প্রাক্কালে অনেক প্রকার পদার্থ বিধান করেন, লয়-  
কালে ষীহাতে বিধ বিলীন হয় এবং হিতিকালে ষীহাতে অবস্থান  
করে, তিনি বিজ্ঞানস্বরূপ পরমাত্মা । তিনি আমাদিগকে শুভবুদ্ধিযুক্ত  
করুন । ৪।১

সেই পরমাত্মাই অগ্নি, তিনিই সূর্য, তিনিই বায়ু, তিনিই চন্দ্র,



ঔং স্ত্রী ঔং পুমানসি ঔং কুমার উত বা কুমারী ।

ঔং জীর্ণো দণ্ডেন বঞ্চসি ঔং জাতো ভবসি বিশ্বতোমুখঃ ॥ ৩

নীলঃ পতঙ্গো হরিতো লোহিতাঙ্ক-

স্তভিদ্গর্ভ ঋতবঃ সমুদ্রাঃ ।

অনাদিমঔং বিভূতেন বর্তসে

যতো জাতানি ভুবনানি বিশ্বা ॥ ৪

তৎ বায়ুঃ (বায়ু), তৎ উ চক্ষুমাঃ (এবং চক্ষু), তৎ এব শুক্রম্ (শুক্র, দীপ্তিমান্ নক্ষত্রাদি), তৎ ব্রহ্ম (হিরণ্যগর্ভ), তৎ আপঃ (জল), তৎ প্রজাপতিঃ (বিরাট) । ৪১২

ঔম্ (তুমি) স্ত্রী (নারী), ঔম্ পুমান্ (তুমি নর) অসি (হও), ঔম্ (তুমি) কুমারঃ (কুমার) উত বা (অপিচ) কুমারী (কুমারী), ঔম্ (তুমি) জীর্ণঃ (জরাগ্রস্ত হইয়া) দণ্ডেন (দণ্ডসহায়ে) বঞ্চসি (অলিতপদে চল) ঔম্ (তুমি) [নায়া মহায়ে] জাতঃ (জাত হইয়া) বিশ্বতঃ-মুখঃ (নানারূপ) ভবসি (হও) । ৪১৩

[ঔম্ (তুমিই)] নীলঃ পতঙ্গঃ (ভ্রমর), হরিতঃ লোহিতাঙ্কঃ (হরিষ্র্ণ এবং রক্তচক্ষুঃ বিশিষ্ট শুকাদি পক্ষী), তভিদ্গর্ভঃ (বিদ্বাৎগুস্ত মেঘ), ঋতবঃ (ঋতু-সমূহ), সমুদ্রাঃ (সাগরসমূহ) অনাদিমং (আদিশূন্য); ঔম্ (তুমি) বিভূতেন

তিনিই দীপ্তিমান্ নক্ষত্রাদি, তিনিই হিরণ্যগর্ভ, তিনিই জল এবং তিনিই বিরাট । ৪১২

তুমি নারী, তুমি নর, তুমিই কুমার ও কুমারী ; তুমি জরাগ্রস্ত হইয়া দণ্ডসহায়ে অলিতপদে চল এবং তুমিই জাত হইয়া নানারূপ ধারণ কর । ৪১৩

তুমি নীল পতঙ্গ (অর্থাৎ ভ্রমর), তুমি হরিষ্র্ণ ও রক্তচক্ষু শুকাদি পক্ষী, তুমি বিদ্বাৎপূর্ণ মেঘ, তুমি ঋতুসমূহ, তুমি সাগরসমূহ, তুমি

অজ্ঞামেকাং লোহিতশুক্লকৃষ্ণাং

বহ্নীঃ প্রজাঃ সৃজমানাং সরূপাঃ ।

অজ্ঞো হোকো জুষমাণোহমুশেতে

জহাত্যেনাং ভুক্তভোগামজ্ঞোহম্মঃ ॥ ৫

(সর্বব্যাপকরূপে) বর্তসে (বর্তমান আছে)—বতঃ (যে তোমা হইতেই) বিধা  
(= বিধানি, সমুদয়) ভুবনানি (ভুবনসমূহ) জাতানি (উৎপন্ন হইয়াছে) । ৪১৪

সরূপাঃ (আপনার অমূরূপ; অর্থাৎ লোহিত, শুক্ল ও কৃষ্ণ) বহ্নীঃ (অনেক)  
প্রজাঃ (সন্তান, অর্থাৎ কার্যসমূহ) সৃজমানাং (উৎপাদনকারিণী) লোহিত-শুক্ল-কৃষ্ণাং  
(রক্ত, শ্বেত ও কৃষ্ণবর্ণ-বিশিষ্টা) একাং (একমাত্র) অজ্ঞাং (ছাগীকে) একঃ হি  
(কোনও) অজঃ (ছাগ) জুষমাণঃ (সেবা-পরায়ণ হইয়া) অমুশেতে (ভোগ করে),  
অজ্ঞঃ (অপর কোনও ছাগ) ভুক্ত-ভোগাং (বাহাকে ভোগ করা সমাপ্ত হইয়াছে  
এইরূপ) এনাং (এই অজ্ঞাকে) জহাতি (ত্যাগ করে) । ৪১৫

আদিবিহীন, তুমি সর্বব্যাপকরূপে বর্তমান আছে—সেই তোমা হইতেই  
বিশ্বভূবন উৎপন্ন হইয়াছে । ৪১৪

আপনার অমূরূপ বহুসন্তান-প্রসবকারিণী রক্ত-শ্বেত-কৃষ্ণবর্ণা  
একটি অজ্ঞার প্রতি অমূরূপ হইয়া কোনও অজ্ঞ তাহাকে ভোগ  
করে; অপর কোনও অজ্ঞ ভোগসমাপনান্তে তাহাকে ত্যাগ  
করে । ৪১৫

১ কার্যক্রমের উপায়ে কার্যসমাপ্তি প্রকৃতিকে ত্রিবর্ণী বলা হইয়াছে ।  
ঐ প্রকৃতি তেজ, জল ও অগ্নি-রূপা । ঐ তিন বস্তুর বর্ণ লোহিত, শুক্ল ও কৃষ্ণ ।  
তেজ, জল ও অগ্নির বর্ণবিধিরূপে ছাঃ ৪১৪।১ ব্রহ্মব্য । রূপকল্পে এখানে প্রকৃতি ও  
জীবের সম্বন্ধ বর্ণিত হইল । অজ্ঞা=জন্মরহিত অনাতি প্রকৃতি (যে: ১১২) ।

দ্বা সুপর্ণা সযুজা সখায়া

সমানং বৃক্ষং পরিষস্বজাতে ।

তয়োরন্থাঃ পিপ্ললং স্বাদ্বত্য-

নশ্লন্নন্তো অভিচাকশীতি ॥ ৬

সমানে বৃক্ষে পুরুষো নিমগ্নোহ-

নীশয়া শোচতি মুহমানঃ ।

জুষ্টং যদা পশ্যত্যন্যমীশ-

মস্ত মহিমানমিতি বীতশোকঃ ॥ ৭

[মুঃ ৩।১।১ ; ২৪৫ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য] । ৪।৬

মুহমানঃ (মোহগ্রস্ত হইয়া, দুঃখার্ভ হইয়া) অনীশয়া (দীনভাবে) শোচতি (শোক করে) । (অপরান্থ মুঃ ৩।১।২ ; ২৪৫ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য) । ৪।৭

সর্বদা সংযুক্ত ও তুল্য নামবিশিষ্ট দুইটি পক্ষী একই বৃক্ষকে আশ্রয় করিয়া অবস্থান করে । তাহাদের মধ্যে একটি বিচিত্র আশ্বাদযুক্ত ফল ভক্ষণ করে, অপরটি ভক্ষণ না করিয়া কেবল দর্শন করে । ৪।৬

একই দেহবৃক্ষে জীব নিমগ্ন ( বা আত্মভাবপ্রাপ্ত ) হইয়া মোহহেতু দীনভাবে শোক করিয়া থাকে । সে যে সময়ে বহু যোগমার্গে সেবিত ও সংসারাভীত পরমাত্মাকে ( আত্মরূপে ) দর্শন করে এবং তাঁহার এই বিশ্বব্যাপী মহিমাকে ( পরমাত্মা হইতে অভিন্ন আপনারই মহিমারূপে ) জানে, তখন সে সংসার অতিক্রম করে । ৪।৭

অজ্ঞঃ=জন্মরহিত অবিভাগ্রস্ত জীব । অন্থাঃ=মুক্ত জীব । প্রকৃতি এক, অজ্ঞাও এক । তাৎপৰ্য এই যে, কোনও জীব ভোগপরায়ণ হইয়া বদ্ধ হয়, অপর কেহ ভোগবিমুক্ত হইয়া মুক্ত হয় ।

ঋচো অক্ষরে পরমে ব্যোমন্  
 যস্মিন্ দেবা অধি বিশ্বৈ নিষেদুঃ ।  
 যন্তং ন বেদ কিমূচা করিষ্যতি  
 য ইত্তদ্বিত্ত ইমে সমাসতে ॥ ৮  
 ছন্দাংসি যজ্ঞাঃ ক্রতবো ব্রতানি  
 ভূতং ভব্যাং যচ্চ বেদা বদন্তি ।  
 অশ্বান্‌মায়ী সৃজতে বিশ্বমেতৎ  
 অশ্বিন্‌শ্চাত্তো মায়য়া সন্নিকৃদ্ধাঃ ॥ ৯

যস্মিন্ (যে) পরমে (অব্যাকৃতাগেচ্ছা শ্রেষ্ঠ) ব্যোমন্ (=ব্যোমি, আকাশরূপ)  
 অক্ষরে (ব্রহ্মে) ঋচঃ (ঋগাদি বেদসমূহ) [এবং] বিশ্বৈ (সকল) দেবাঃ (দেবগণ)  
 অধিনিষেদুঃ (আশ্রিত আছেন) তন্ (সেই অক্ষরকে) যঃ (যে) ন বেদ (জানে না)  
 [সে] ঋচা (বেদের দ্বারা) কিম্ (কি) করিষ্যতি (করিবে)? যে ইৎ  
 (ঐহারা এইরূপে) তৎ (তাঁহাকে) বিদুঃ (জানেন) তে ইমে (সেই ঐহারাই)  
 সমাসতে (কৃতার্থ হইয়া থাকেন) । ৪৮

ছন্দাংসি (গায়ত্রী প্রভৃতি ছন্দ), যজ্ঞাঃ (দৃশসম্বন্ধ-শৃঙ্গ যজ্ঞসমূহ), ক্রতবঃ  
 যে পরমাকাশরূপ<sup>১</sup> অক্ষর ব্রহ্মে ঋগাদি বেদ এবং সকল দেবতা  
 আশ্রিত আছেন<sup>২</sup>, সেই অক্ষরকে যে জানে না, সে বেদের দ্বারা কি  
 করিবে? পরন্তু ঐহারা তাঁহাকে এইরূপ জানেন, তাঁহারাই কৃতার্থ  
 (অর্থাৎ পরমানন্দস্বরূপ) হইয়া থাকেন । ৪৮

বেদসমূহ, যজ্ঞ, ক্রতু, ব্রত, ভূত, ভবিষ্যৎ এবং (বর্তমান) অপর

১ আকাশ-শব্দ অব্যাকৃতির বাচক—বৃ ৩।৮।৪ ; ঐ আকাশ-শব্দ আবার ব্রহ্মার্থেও  
 এসিদ্ধ—হাঃ ৮।১৪।১ ও ৪।১০।৪ ; এইজন্য পরম এই বিশেষণবিশিষ্ট হইয়া ব্যোম-শব্দ  
 অব্যাকৃতাগেচ্ছা শ্রেষ্ঠ ব্রহ্মকে বুঝাইতেছে ।

২ অর্থাৎ ব্রহ্ম অভিধান ও অভিধেয় উভয়েরই অধিষ্ঠান ।

মায়াং তু প্রকৃতিং বিদ্যাম্মায়িনস্তু মহেশ্বরম্ ।

তস্তাবয়বভূতৈস্তু ব্যাপ্তং সৰ্বমিদং জগৎ ॥ ১০

(জ্যোতিষ্টোমাদি কৃতসমূহ), ব্রতানি (চান্দ্রায়ণাদি ব্রতসমূহ), ভূতম্ (অতীত) ভবাম্ (ভবিষ্যৎ), যৎ চ (এবং [বর্তমান] অপর বাহা কিছু) বেদাঃ (বেদসমূহ) বদন্তি (প্রতিপাদন করিয়া থাকে) [তৎসমস্তই] অম্মাং (অক্ষর ব্রহ্ম হইতে উৎপন্ন হইয়াছে) । এতৎ (এই) বিশ্বম্ (জগৎকে) মায়ী (কুটস্থ ব্রহ্ম স্বশক্তি-অবলম্বনে) সৃজতে (সৃজন করেন) চ (এবং) অগ্নিন্ (এই সৃষ্ট জগতে) মায়রা (অবিচার বশে) অন্তঃ (ব্রহ্ম ভিন্ন জীবরূপে) সন্নিরুদ্ধঃ (আবদ্ধ হইয়াছেন) । ৪১২

প্রকৃতিম্ (পূর্বে ১৩ ও ১১২-১০ মন্ত্রে বাহাকে জগৎপ্রকৃতি বলা হইয়াছে, তাহাকে), মায়াম্ তু (মায়ী বলিয়াই), [এবং] মহা-ঈশ্বরম্ (বাহাকে পরমেশ্বর বলা হইয়াছে তাহাকে) মায়িনম্ তু (মায়ার [সত্তা ও প্রকাশ-সম্পাদক] অধিষ্ঠান সচ্চিদানন্দ বলিয়াই) বিদ্যাং (জানিবে) । তস্ত (সেই পরমেশ্বরের) অবয়বভূতৈঃ তু (অধাস-হেতু অবয়বরূপে কল্পিত বস্তুসমূহের দ্বারা) ইদম্ (এই) সৰ্বম্ (অখিল) জগৎ (বিশ্ব) ব্যাপ্তম্ (পরিপূর্ণ)—[গীতা ১৩।১২-২১] । ৪১০

যাহা কিছু বেদের দ্বারা প্রতিপাদিত হইয়াছে, তৎসমুদয়ই এই অক্ষর ব্রহ্ম হইতে উৎপন্ন হইয়াছে । ব্রহ্ম মায়াশক্তি-অবলম্বনে এই জগৎকে সৃজন করেন এবং সেই সৃষ্ট জগতে অবিচারদ্বারা জীবরূপে বদ্ধ হন । ৪১২

প্রকৃতিকে মায়া বলিয়া এবং পরমেশ্বরকে মায়াধীশ বলিয়া জানিবে । সেই পরমেশ্বরেরই অবয়বরূপে কল্পিত বস্তুসমূহের দ্বারা এই অখিল জগৎ পরিপূর্ণ । ৪১০

১ অর্থাৎ ঐ সব বিষয়ে বেদই প্রমাণ । বজ্র ও ক্রতুর পার্থক্য নারায়ণের মতে এইরূপ — বজ্র = বাহা সোমবিহীন, ক্রতু = বাহা সোমযুক্ত ।

যো যোনিং যোনিমধিতিষ্ঠত্যেকো

যশ্মিন্দং সং চ বি চৈতি সর্বম্ ।

তমীশানং বরদং দেবমীডাং

নিচাযোমাং শাস্তিমত্যন্তমেতি ॥ ১১

যো দেবানাং প্রভবশ্চোদন্তবশ্চ

বিশ্বাধিপো রুদ্রো মহর্ষিঃ ।

হিরণ্যগর্ভং পশ্যত জায়মানং

স নো বুদ্ধ্যা শুভয়া সংযুনক্তু ॥ ১২

বঃ (যে মায়াসম্বন্ধশূন্য ব্রহ্ম) একঃ (অদ্বিতীয় হইয়াও) যোনিম্ যোনিম্ (মূলা প্রকৃতি ও [স্বপ্ন আকাশাদি-রূপ] অবাস্তব প্রকৃতিসমূহের প্রত্যেকটিতে) অধিতিষ্ঠতি (অন্তর্ধামিরূপে অবস্থান করেন), চ যশ্মিন্ (ঐহাতে) ইদম্ সর্বম্ (এই সমস্ত) সম্-এতি (লয়প্রাপ্ত হয়), চ বি-এতি (সৃষ্টিকালে বিবিধরূপে ঐহা হইতে জাত হয়) তম্ (সেই) বরদম্ (মোক্ষপ্রদ) ঐডাম্ (স্তবনীয়) ঐশানম্ (নিয়ন্তা) দেবম্ (দেবকে) নিচাযা (নিশ্চিতরূপে সাক্ষাৎ করিয়া) ইমাম্ শাস্তিম্ (সৃষ্টিকালে সর্বজন-প্রসিদ্ধ এই ঐশ্বত্যাভাবরূপ শাস্তি) অতি-অন্তম্ (আত্যন্তিক ভাবে, পুনর্জন্মরহিত-রূপে) এতি (প্রাপ্ত হন) । ৪১১

[ অর্থার্থ ৩৫ স্রোকে ব্রহ্মবা ]—জায়মানম্ (জায়মান) হিরণ্যগর্ভম্ (হিরণ্যগর্ভকে) পশ্যত (দর্শন করিয়াছিলেন)—[ বেঃ ৩।১৮ ] । ৪১২

অদ্বিতীয় যিনি প্রতি প্রকৃতিতে অধিষ্ঠিত, ঐহাতে এই সমস্ত লয়প্রাপ্ত হয়, এবং ঐহা হইতে বিবিধরূপে উৎপন্ন হয়, সেই মোক্ষপ্রদ স্তবনীয় ও ঐশান (নিয়ন্তা) স্বপ্রকাশস্বরূপকে নিশ্চিতরূপে সাক্ষাৎ করিলে এই স্প্রসিদ্ধ শাস্তির আত্যন্তিক প্রাপ্তি হয় । ৪১১

দেবগণের উৎপত্তিস্থল এবং ঐশ্বর্যবিধাতা যে বিশ্বপালক ও সর্বজ্ঞ

যো দেবানামধিপো

যস্মিন্ লোকা অধিষ্ঠিতাঃ ।

য ঈশে অস্ত্র দ্বিপদচ্চতুষ্পদঃ

কঠৈষ দেবায় হবিষা বিধেম ॥ ১৩

সৃক্ষ্মতিসৃক্ষ্মং কলিলস্ত্র মধ্যে

বিশ্বস্ত্র স্রষ্টারমনেকরূপম্ ।

বিশ্বৈশ্চৈকং পরিবেষ্টিতারং

ভ্রাতা শিবং শাস্তিমত্যন্তমেতি ॥ ১৪

যঃ (যে পরমেশ্বর) দেবানাম্ (ব্রহ্মাদি দেবগণের) অধিপঃ (অধিপতি, স্বামী), যস্মিন্ (যাহাতে) লোকাঃ (ভূরাদি লোকসমূহ) অধিষ্ঠিতাঃ (উপরে আশ্রিত, অর্থাৎ অধ্যস্ত), যঃ (যিনি) অস্ত্র (এই) দ্বিপদঃ (দ্বিপদ মনুষ্যাদি) [এবং] চতুষ্পদঃ (চতুষ্পদ পশুাদি) ঈশে (=ঈশ্টে, শাসন করেন) [সেই] কঠৈষ (=কায়; আনন্দস্বরূপকে ক=সুখ, [যথেন্দ ১০।১২১]) [এবং] দেবায় (প্রকাশস্বরূপকে) হবিষা (চরু-পুরোডাশাদি দ্রব্যের দ্বারা) বিধেম (পরিচর্যা করি) । ৪।১৩

সৃক্ষ্ম-অতিসৃক্ষ্মম্ (সৃক্ষ্ম হইতেও সৃক্ষ্ম, অর্থাৎ সূক্ষ্মতম), কলিলস্ত্র (গহন সংসারের) মধ্যে (অন্তরে) [সাক্ষিরূপে অবস্থিত] বিশ্বস্ত্র (জগতের) স্রষ্টারম্ (স্রষ্টা),

কুদ্ৰ হিরণ্যগর্ভেরও জন্ম প্রত্যক্ষ করিয়াছিলেন, তিনি আমাদের কাছে স্তম্ভবুদ্ধিযুক্ত ককন । ৪।১২

যিনি দেবগণের অধিপতি, যাহার উপরে ভূরাদি লোকসমূহ আশ্রিত, যিনি এই দ্বিপদ এবং চতুষ্পদগণের শাসনকর্তা, সেই আনন্দ-ঘন এবং প্রকাশস্বরূপ পরমেশ্বরকে চরু-পুরোডাশাদি দ্রব্যের দ্বারা পরিচর্যা করি । ৪।১৩

সৃক্ষ্ম হইতেও অতি সূক্ষ্ম, সংসারগহনমধ্যে সাক্ষিরূপে অবস্থিত,

স এব কালে ভুবনস্ত গোপ্তা

বিশ্বাধিপঃ সর্বভূতেষু গৃঢ়ঃ ।

যস্মিন্ যুক্তা ব্রহ্মর্ষয়ো দেবতাশ্চ

তমেব জ্ঞাত্বা মৃত্যুপাশাংশ্চিনত্তি ॥ ১৫

অনেক-রূপম্ (বিচিত্ররূপে প্রতিভাত), বিশ্বস্ত (জগতের) একম্ (অদ্বিতীয়) পরিবেষ্টিতারম্ (অন্তর্বহিঃপরিব্যাপক) শিবম্ (মঙ্গলময় পরমেশ্বরকে) জ্ঞাত্বা (জানিয়া) আত্যন্তিক শান্তিম্ এতি [ ৩৭ শ্লোকের শেষাংশ ত্রুটব্য ] । ৪১৪

সঃ এব (পরমেশ্বরই) কালে (যথাকালে, জীবগণের অতীত কল্পসমূহে সঞ্চিত কর্মফলপ্রদানে উদ্বুদ্ধ হইলে) ভুবনস্ত (জগতের) গোপ্তা (রক্ষক) বিশ্বাধিপঃ (বিশ্বপ্রভু) [হইয়া] সর্বভূতেষু (সকল প্রাণীর মধ্যে) গৃঢ়ঃ (সাক্ষিমাত্ররূপে অবস্থিত থাকেন)। যস্মিন্ (যে পরমেশ্বরে) ব্রহ্মর্ষয়ঃ (সনকাদি ঋষিগণ) চ (এবং) দেবতাঃ (ত্রকাদি দেবগণ) যুক্তাঃ (ঐক্য প্রাপ্ত হইয়াছেন) তম্ (তঁাহাকে) জ্ঞাত্বা এব (জানিয়াই) মৃত্যুপাশান্ (মৃত্যুর, অর্থাৎ অজ্ঞানাত্মকতার ও রূপরসাদি বিষয়ের, পাশকে, কান ও কর্মসকলকে) চিনত্তি (ছিন্ন করেন, নাশ করেন) । ৪১৫

জগৎস্রষ্টা, বিচিত্ররূপে প্রতিভাত এবং বিশ্বের অদ্বিতীয় পরিব্যাপক মঙ্গলময়কে জানিলে আত্যন্তিক শান্তি লাভ হয় । ৪১৪

তিনিই যথাকালে (অর্থাৎ কল্পারম্ভময়) জগৎপ্রসূত বিশ্বপ্রভু হইয়া সকল প্রাণীর মধ্যে সাক্ষিরূপে অবস্থান করেন; যে পরমেশ্বরে (সনকাদি) ঋষিগণ এবং ত্রকাদি দেবগণ একীভূত হইয়াছেন, তঁাহাকে জানিলেই মৃত্যুর পাশ (অর্থাৎ অবিজ্ঞান বন্ধন) ছিন্ন হয় । ৪১৫



যুতাং পরং মণ্ডমিবাতিসূক্ষ্মং

জ্ঞাত্বা শিবং সর্বভূতেষু গৃঢ়ম্ ।

বিশ্বশ্চৈকং পরিবেষ্টিতারং

জ্ঞাত্বা দেবং মুচ্যতে সর্বপাশৈঃ ॥ ১৬

এষ দেবো বিশ্বকর্মা মহাত্মা

সদা জনানাম্ হৃদয়ে সন্নিবিষ্টঃ ।

হৃদা মনীষা মনসাহভিক্লৃপ্তো

য এতদ্বিহরমৃতাস্তে ভবন্তি ॥ ১৭

যুতাং পরম্ (যুতের উপরিভাগের) মণ্ডম্ ইব (সরের মত যে সারভাগ থাকে, তাহার স্থায়; অর্থাৎ যুতের সারভাগ যেরূপ আনন্দপ্রদ সেইরূপ নিরতিশয় আনন্দপ্রদ) অতিসূক্ষ্মম্ ([এবং যুতসারেরই স্থায়] অতিসূক্ষ্ম) সর্বভূতেষু (সমস্ত প্রাণীর মধ্যে) গৃঢ়ম্ (সাক্ষিক্রমে নিগূঢ়) শিবম্ (মঙ্গলময়কে) জ্ঞাত্বা (জানিয়া) —বিশস্ত একম্ পরিবেষ্টিতারম্ (বিশ্বের অধিতীয় পরিবেষ্টিতা) দেবম্ (প্রকাশ-স্বরূপকে) জ্ঞাত্বা (জানিয়া) সর্বপাশৈঃ মুচ্যতে (সকল বন্ধন হইতে মুক্ত হয়) । ৪।১৬

দেবঃ, বিশ্বকর্মা ([মহত্ত্ববাদিক্রমে] নিখিল বিশ্বের স্রষ্টা) মহাত্মা (সর্বব্যাপী) এষঃ (ইনিই) সদা জনানাম্ (জীবগণের) হৃদয়ে (হৃদ্যাকাশে) সন্নিবিষ্টঃ

যুতের উপরিভাগের সরের ত্যায় আনন্দপ্রদ ও অতিসূক্ষ্ম এবং সর্বভূতের অন্তর্ধামিক্রমে নিগূঢ় মঙ্গলময়কে জানিলে—জগতের অধিতীয় পরিবেষ্টনকারী প্রকাশস্বরূপ পরমেশ্বরকে জানিলে—সর্ববন্ধন হইতে মুক্তি হয় । ৪।১৬

প্রকাশময়, বিশ্বস্রষ্টা ও সর্বব্যাপী ইনিই সর্বদা জীবগণের হৃদয়-কাশে গূঢ়ভাবে অবস্থিত আছেন এবং অবিজ্ঞানাশক (নিষেধমূলক)

যদাহতমস্তন্ন দিবা ন রাত্রি-

ন সন্ন চাসঙ্খিব এব কেবলঃ ।

তদক্ষরং তৎ সবিভূর্বরেণ্যং

প্রজ্ঞা চ তস্মাৎ প্রমৃত্য পুরাণী ॥ ১৮

(গূঢ়ভাবে অবহিত আছেন) [এবং] ক্কা ([রুণ্, হরণে] অবিজ্ঞাদি-হরণকারী “নেতি, নেতি” ইত্যাদি নিবেদনলব্ধ উপদেশসহায়), মনীষা (বিবেকবুদ্ধিসহায়) [ও] মনসা (বিচারলভ্য একজ্ঞানের দ্বারা) অভিরূপ্তঃ (অভিব্যক্ত হন)। যে (ঈহারা) এতৎ (এই ব্রহ্মকে) বিদ্বঃ (জানেন) তে (ঐহারা) অমৃত্যঃ (অমর, মুক্ত) ভবন্তি (হন)—[কঃ ২।৩।২, বোঃ ৩।১৩]। ৪।১৭

ক্কা (যে অবস্থায়) অভয়ঃ (অবিজ্ঞা ও তৎকার্য থাকে না) তৎ (=তন্মা, সেই অবস্থায়) ন দিবা (দিন থাকে না [আত্মাতে দিবসের অধ্যারোপ হয় না]), ন রাত্রিঃ, ন সন্ (সস্তা থাকে না) চ ন অসন্ (অভাবও থাকে না),—কেবলঃ (অবিজ্ঞা প্রভৃতি বিকল্পমুক্ত) শিবঃ এব (শুদ্ধবস্তুবরূপেই) [তিনি অবস্থান করেন]। তৎ (উক্ত) অক্ষরম্ (ক্ষরহীন নিত্যব্রহ্মই) তৎ (“তত্ত্বমসি” বাক্য হইতে “তৎ” পদের লক্ষ্য) [এবং] সবিভূঃ (আদিত্য-মজলাস্তিম্যানী দেবতার) বরেণ্যম্ (বরণীয়)। পুরাণী (ব্রহ্মা হইতে শুদ্ধ-পরম্পরাক্রমে প্রাপ্ত) প্রজ্ঞা (তত্ত্বমস্তাদি বাক্য হইতে জ্ঞাত বুদ্ধি) তস্মাৎ চ

উপদেশসহায়, বিবেকবুদ্ধিসহায় ও বিচারসাধ্য একজ্ঞানের দ্বারা (হৃদয়ে) অভিব্যক্ত হন। ঈহারা এই ব্রহ্মকে জানেন ঐহারা অমর হন। ৪।১৭

যে অবস্থায় অবিজ্ঞাদি থাকে না, তখন দিব্যাত্মের অধ্যারোপ থাকে না, সস্তা এবং অসস্তারও অধ্যারোপ থাকে না—তখন তিনি

ନୈନୟୂର୍ବ୍ଧ୍ବଂ ନ ତିର୍ବ୍ବକ୍ଷଂ ନ ମଧ୍ୟୋ ପରିଜ୍ଞଂ ଶ୍ରୀତଂ ।

ନ ତସ୍ତ୍ର ପ୍ରତିମା ଅସ୍ତି ଯସ୍ତ୍ର ନାମ ମହଦ୍ବ୍ୟସଃ ॥ ୧୯

ନ ସନ୍ଦୃଶେ ତିର୍ଥତି ରୂପମସ୍ତ୍ର

ନ ଚକ୍ଷୁଷା ପଶ୍ୟତି କଞ୍ଚନୈନମ୍ ।

ହ୍ରଦା ହ୍ରଦିନ୍ଦ୍ରଂ ମନସା ଯ ଏନ-

ମେବଂ ବିହ୍ବରୟତାନ୍ତେ ଭବନ୍ତି ॥ ୨୦

(ତାହା ହୈତେହି) [ଆମିରା] ଏକତା (ବିବେକୀ ପୁରୁଷେ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ, ଏକଠିତ ହୈରାଛେ)—[ସଂସ୍ଥେନ ୧୦।୧୨୨] । ୫।୧୮

ଏନମ୍ (ଏହି କୂଟସ୍ତ୍ର ବ୍ରହ୍ମକେ) ନ ଉର୍ବ୍ଧ୍ବମ୍ (ନା ଉର୍ବ୍ଧ୍ବମିକେ) ନ ତିର୍ବ୍ବକ୍ଷମ୍ (ନା ପାର୍ଶ୍ବେ) ନ ମଧ୍ୟୋ (ନା ମଧ୍ୟୋ) ପରିଜ୍ଞଂ ଶ୍ରୀତଂ (କେହ ଶ୍ରୀତ୍ବ କରିତେ ପାରେ) । ଯସ୍ତ୍ର (ସେ ପରମେଶ୍ବର) ନାମ (ନାମ) ମହଂ (ଲୋକାତୀତ, ସର୍ବତ୍ର ବ୍ୟାପ୍ତ) ଯସଃ (କୀର୍ତ୍ତି) ତସ୍ତ୍ର (ତାହାର) ପ୍ରତିମା (ଉପମା) ନ ଅସ୍ତି (ନାହିଁ) । ୫।୧୯

ଅସ୍ତ୍ର (ଏହି ପରମେଶ୍ବର) ରୂପମ୍ (ସ୍ବରୂପ) ସନ୍ଦୃଶେ (ଚକ୍ଷୁରାଦିଦ୍ବାରା ଶ୍ରୀତ୍ବବୋଗ୍ୟ

ନିର୍ବିକଳ୍ପ ଓ ଉଚ୍ଛ୍ବସ୍ବରୂପେହି ଅବସ୍ଥାନ କରେନ । ଉକ୍ତ ଅକ୍ଷରହି “ତଂ” ପଦ୍ମେର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଏବଂ ତିନିହି ସବିତାର୍ବଂ ବରଣୀୟ । ପୁରାଣୀ ପ୍ରଜ୍ଞା ତାହା ହୈତେହି ବିବେକୀ ପୁରୁଷାଦିଗେର ମଧ୍ୟୋ ଏକଠିତ ହୈରାଛେ । ୫।୧୮

ଏହି କୂଟସ୍ତ୍ର ବ୍ରହ୍ମକେ କେହ ଉର୍ବ୍ଧ୍ବମିକେ, ପାର୍ଶ୍ବେ, ଅଥବା ମଧ୍ୟୋ ଧରିତେ ପାରେ ନା । ସର୍ବତ୍ରବ୍ୟାପ୍ତ କୀର୍ତ୍ତିହି ଯାହାର ନାମ, ତାହାର କୋନଓ ଉପମା ଥାକିତେ ପାରେ ନା । ୫।୧୯

ଏହି ପରମେଶ୍ବରର ସ୍ବରୂପ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗଣେର ଗୋଚର ହୟ ନା ; ଈହାକେ

অজ্ঞাত ইত্যেবং কশ্চিচ্চীক্ৰঃ প্রপত্ততে ।

কুদ্র যন্তে দক্ষিণং মুখং তেন মাং পাহি নিতাম্ ॥ ২১

প্রদেশে) ন তিষ্ঠতি (বর্তমান থাকে না); এনম্ (ইহাকে) কঃ চন (কেহই) চক্ষুযা (চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের দ্বারা) ন পশ্যতি (দর্শন করে না); জ্ঞা (শুদ্ধ বুদ্ধিদ্বারা) মনসা (বিচার-লভ্য একত্বজ্ঞানের দ্বারা) হৃদয়ম্ (হৃদয়গুহায় অবস্থিত) এনম্ (এই ব্রহ্মকে) যঃ (যে) এনম্ বিদ্বঃ তে অমৃত্যুঃ ভবন্তি—[ ৪১১ স্রষ্টব্য ] । ৪১০

অজ্ঞাতঃ ইতি এনম্ (যেহেতু তুমি অজ্ঞাত, অর্থাৎ জ্ঞানজরাপি-বিকার রহিত, অতএব) ভীক্ৰঃ ([ জ্ঞাদি-স্তরে ) ভীত ) কঃ চিৎ (বিরল কেহ বা) প্রপত্ততে (তোমার শরণ গ্রহণ করে) । কুদ্র (হে কুদ্র), তে (তোমার) যৎ (যাহা) দক্ষিণম্ । (অনুকুল, উৎসাহজনক, অথবা দক্ষিণপার্শ্ব) মুখম্ (মুখ) তেন (তদ্বারা) মাং (আমাকে) নিতাম্ (সর্বদা) পাহি (রক্ষা কর) । ৪১১

কেহই চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের দ্বারা দর্শন করে না; শুদ্ধবুদ্ধিসহায়ে এবং বিচারসাধ্য একত্বজ্ঞানের দ্বারা হৃদয়গুহায় অবস্থিত এই ব্রহ্মকে যাহারা এই প্রকারে জানেন, তাঁহারা অমর হন । ৪১২

তুমি জ্ঞাদিহীন বলিয়াই জ্ঞাদিভয়ে ভীত কোনও ভাগ্যবান তোমার শরণ গ্রহণ করে । হে কুদ্র, তোমার যাহা দক্ষিণ মুখ তদ্বারা আমায় সর্বদা রক্ষা কর । ৪১১

মা নস্তোকে তনয়ে মা ন আয়ুষি

মা নো গোষু মা নো অশ্বেষু রীরিষঃ ।

বীরান্ মা নো রুদ্র ভামিতোহবধী-

ইবিষ্মন্তঃ সদমিৎ স্বা হবামহে ॥ ২২

ইতি শ্বেতাশ্বতরোপনিষদি চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥

রুদ্র (হে রুদ্র), ভামিতঃ (তুমি ক্রুদ্ধ হইয়া) নঃ (আমাদের) তোকে (পুত্রে), তনয়ে (পৌত্রে) মা রীরিষঃ (বিনাশ বা মরণ বিধান করিও না); নঃ আয়ুষি মা (আমাদের জীবনেও না), নঃ গোষু মা (আমাদের গোসমূহেও না), নঃ অশ্বেষু মা (আমাদের অশ্বসমূহেও না), নঃ (আমাদের) বীরান্ (বিক্রমশীল ভৃত্যদিগকে) মা অবধীঃ (বধ করিও না)—[ কেন না ] ইবিষ্মন্তঃ (আমরা হবনযোগ্য দ্রব্যসত্তার লইয়া) সদমিৎ (সর্বদাই) স্বা (তোমাকে) হবামহে (আমাদের রক্ষার জন্ত আহ্বান করিয়া থাকি) । ৪১২

হে রুদ্র, তুমি ক্রুদ্ধ হইয়া আমাদের পুত্র ও পৌত্রকে বিনাশ করিও না, আমাদের জীবননাশ করিও না, আমাদের গোদিগকে ও অশ্বদিগকে বিনাশ করিও না এবং আমাদের বিক্রমশীল ভৃত্যদিগকে বধ করিও না—কারণ আমরা হব্যদ্রব্য লইয়া সর্বদাই তোমায় আমাদের রক্ষার জন্ত আহ্বান করিয়া থাকি । ৪১২

## পঞ্চম অধ্যায়

যে অক্ষরে ব্রহ্মপরে অনন্তে

বিজ্ঞাবিজ্ঞে নিহিতে যত্র গুঢ়ে ।

ক্ষরস্ববিজ্ঞা হুম্মতং তু বিজ্ঞা

বিজ্ঞাবিজ্ঞে ঈশতে যন্ত সোহম্মঃ ॥ ১

যো যোনিং যোনিমধিতিষ্ঠত্যেকো

বিশ্বানি রূপানি যোনীশ্চ সর্বাঃ ।

ঋষিং প্রসূতং কপিলং যন্তমগ্রে

জ্ঞানৈর্বিভর্তি জায়মানঞ্চ পশ্চাৎ ॥ ২

ক্ষরং তু (ক্ষরণের, অর্থাৎ সংসারগতির, কারণ বাহা তাহাই) অবিজ্ঞা (অবিজ্ঞা),  
তু (পক্ষান্তরে) অনন্তং হি (বাহা অমরনের, অর্থাৎ বৃত্তির, কারণ তাহাই) বিজ্ঞা  
(বিজ্ঞা [নং ১।১।৪])—[এই] বিজ্ঞা-অবিজ্ঞে (বিজ্ঞা ও অবিজ্ঞা) যে (দুইটি) যত্র  
(যে) ব্রহ্মপরে (হিরণ্যগর্ভের অর্ভাৎ, অথবা পরব্রহ্মরূপ) অনন্তে (দেশ, কাল ও পদার্থের  
দ্বারা অপরিচ্ছিন্ন) অক্ষরে তু (অক্ষরে) গুঢ়ে (অনভিব্যক্তরূপে) নিহিতে (স্থাপিত  
আছে), [এবং] যঃ (যিনিই) বিজ্ঞাবিজ্ঞে (বিজ্ঞা ও অবিজ্ঞাকে) ঈশতে (নিয়মিত  
করেন) নঃ (তিনি) তু (কিন্তু) [উভয়ের সাক্ষী বলিয়া] অন্তঃ (বিজ্ঞা ও অবিজ্ঞা হইতে  
তির) । ৫।১

যঃ (যে) একঃ (অদ্বিতীয় পরমাত্মা) যোনিম্ যোনিম্ (অধ্যাত্ম, অধিভূত  
ও অধিদৈব অধিষ্ঠানসমূহকে) অধিতিষ্ঠতি ([অন্তর্ধামিরূপে অবস্থিত থাকিয়া])

বাহা সংসারগতির কারণ তাহাই অবিজ্ঞা এবং বাহা অমরত্বের কারণ  
তাহাই বিজ্ঞা ; বিজ্ঞা ও অবিজ্ঞা এই দুইটি পরব্রহ্মরূপ যে অনন্ত অক্ষরে  
অনভিব্যক্তাকারে স্থাপিত আছে, এবং বিজ্ঞা ও অবিজ্ঞা বাহার দ্বারা  
নিয়মিত হয়, তিনি কিন্তু বিজ্ঞা ও অবিজ্ঞা হইতে তির । ৫।১

যে অদ্বিতীয় পরমাত্মা প্রতি-অধিষ্ঠানকে নিয়মিত করেন, যিনি

একৈকং জালং বহুধা বিকূর্ব-

নশ্বিন্ ক্ষেত্রে সংহরতোষ দেবঃ ।

ভূয়ঃ সৃষ্ট্বা পত্যন্তথেশঃ

সর্বাধিপত্যং কুরুতে মহাত্মা ॥ ৩

নিয়মিত করেন) [বু: ৩৭।৩-৩৩], বিষয়ানি (সমুদয়) রূপাণি (লোহিতাদি রূপকে বা সমুদয় শরীরকে) চ সর্বাঃ যোনীঃ (উৎপত্তিস্থানসকলকে [৪।১১]) অধিষ্ঠিত (নিয়মিত করেন), যঃ (যিনি) অগ্রে (সৃষ্টির আদিতে) প্রসূতম্ ([আপনার দ্বারা] উৎপাদিত) তম্ (সেই প্রসিদ্ধ) ঋষিম্ (সর্বজ্ঞ) কপিলম্ (স্বর্ণের স্তায় কপিলবর্ণ হিরণ্যগর্ভকে) জ্ঞানৈঃ (ধর্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্যের দ্বারা) বিভর্তি (=বভার, পূর্ণ করিয়াছিলেন), চ (এবং) জায়মানম্ (উৎপত্তিকালেও) [তাঁহাকে] পশ্যেৎ (=অপশ্যৎ, দেখিয়াছিলেন) [তিনিই বিদ্যা ও অবিদ্যা হইতে ভিন্ন]। ৫।২

[পুরুষরূপ মন্ত্রকে বন্ধনের উপযোগী] এক-একম্ (প্রত্যেক) জালম্ (করণ-সমষ্টি ও কার্য-সমষ্টিরূপ জালকে) বহুধা (নানা ইন্দ্রিয় ও দেহরূপে) বিকূর্বন (বিকৃত করিয়া, পরিণত করিয়া)—[অর্থাৎ কর্মফলানুযায়ী বিভিন্ন

সমুদয় রূপ ও উৎপত্তিস্থানসমূহকে নিয়ন্ত্রিত করেন, এবং যিনি সৃষ্টির অগ্রে জাত স্প্রসিদ্ধ ও সর্বজ্ঞ হিরণ্যগর্ভকে<sup>১</sup> জ্ঞানাদির দ্বারা পূর্ণ করিয়াছিলেন এবং উৎপত্তিকালেও তাঁহাকে দেখিয়াছিলেন, (তিনিই বিদ্যা ও অবিদ্যা হইতে ভিন্ন)। ৫।২

(করণসমষ্টি<sup>২</sup> ও কার্যসমষ্টিরূপ<sup>৩</sup>) প্রত্যেকটি জালকে (প্রাণীদের

<sup>১</sup> মূলের কপিল সাংখ্যাকার কপিল নহেন। ৬।১৮ ও ৪।১২ দ্রষ্টব্য। পুরাণেও সাংখ্যাকার কপিল হইতে ভিন্ন অপর কপিলের উল্লেখ আছে।

<sup>২</sup> অন্তঃকরণসমষ্টি, প্রাণসমষ্টি, ইন্দ্রিয়সমষ্টি ইত্যাদি।

<sup>৩</sup> দেহসমষ্টি।

সৰ্বা দিশ উৰ্ব্বমধশ্চ তিৰ্যক্

প্রকাশয়ন্ ভ্রাজতে যদ্বনডান্ ।

এবং স দেবো ভগবান্ বরেণ্যো

যোনিষ্ণভাবানধিতিষ্ঠত্যেকঃ ॥ ৪

দেহেন্দ্রিয়াদি সৃষ্টি করিয়া) —এবং দেবঃ (এই স্বপ্রকাশ দেব) অগ্নি স্বক্সে  
(এই মায়াময় স্বক্সে অর্থাৎ জাগতিক বস্তুর উপস্থিতিতে) [ইহাদিগকে]  
সংহরতি (উপসংহার করেন)। মহাত্মা (সর্বব্যাপী) ইশঃ (পরমেশ্বর) ভূমঃ  
(ব্যষ্টি ও সমষ্টি কার্য-কারণ সৃষ্টির পরে) তথা (পূর্বকল্পানুযায়ী) পতঃ (=পতীন্;  
সেই সব [উপাধিবৃত্ত] দেহেন্দ্রিয়াদিতে [উপস্থিত] স্বামীদিগকে, অর্থাৎ হিরণ্যগর্ভ  
হইতে মনকাদি পর্বস্ত সকলকে) সৃষ্ট্ৱা (সৃজন করিয়া) সর্ব-আধিপত্যান্ (সকলের  
উপর প্রভুত্ব) কুরুতে (করেন) —[ ঐঃ ১১৩ ]। ৫১৩

বৎ উ (যে প্রকার) অনডান্ (আদিত্য) উৰ্ব্বম্ (উপর) অধঃ (নিম্ন) চ (এবং)  
তিৰ্যক্ (পার্শ্ববর্তী) সৰ্বাঃ দিশঃ (দিক্‌সমূহকে) প্রকাশয়ন্ (প্রকাশ করিয়া) ভ্রাজতে  
(দেদীপ্যমান হন) এবম্ (এই প্রকারে) সঃ (সেই) দেবঃ (স্বপ্রকাশ), ভগবান্  
(ঐশ্বর্যশালী), বরেণ্যঃ (বরণীয়) একঃ (অদ্বিতীয় পরমাত্মাও) যোনি-ষ্ণভাবান্ (জগৎকারণ  
ব্রহ্মের স্বাক্ষরিত পৃথিব্যাধি ভাবপদার্থকে, অথবা স্বভাবতঃ কারণশক্তিযুক্ত পৃথিব্যাধিকে)  
অধিতিষ্ঠতি (পরিচালিত করেন)। ৫১৪

কর্মামুসারে) বিচিক্রুরূপে পরিণত করিয়া এই দেব এই মায়াক্ষেত্রে  
তাহাদের উপসংহার করেন। এবং (ব্যষ্টি দেহেন্দ্রিয়সম্ভাত ও সমষ্টি  
দেহেন্দ্রিয়সম্ভাত-সৃষ্টির) পরে সর্বব্যাপী পরমেশ্বর পূর্বকল্পানুযায়ী সেই  
সকল সম্ভাতের স্বামীদিগকে সৃজন করিয়া নিজে সকলের উপর  
আধিপত্য করিয়া থাকেন। ৫১৩

আদিত্য যেরূপ উৰ্ব্বম্, অধঃ ও পার্শ্ববর্তী দিক্‌সমূহকে প্রকাশ  
করিয়া দেদীপ্যমান হন, সেইরূপ সেই স্বপ্রকাশ, ঐশ্বর্যশালী, বরণীয়,



যচ্চ স্বভাবং পচতি বিশ্বযোনিঃ

পাচ্যাংশ্চ সর্বান্ পরিণাময়েদ্ যঃ ।

সর্বমেতদ্বিশ্বমধিতিষ্ঠত্যেকো

গুণাংশ্চ সর্বান্ বিনিযোজয়েদ্ যঃ ॥ ৫

৫ (অধিকন্তু) যৎ (=যঃ, যে) বিশ্বযোনিঃ (জগৎকারণ) স্বভাবম্ ([অগ্নি  
প্রভৃতির উষ্ণতা প্রভৃতি] স্বভাব) পচতি (নিষ্পাদিত করেন), চ যঃ (যিনি)  
সর্বান্ (সমুদয়) পাচ্যান্ (পরিণামযোগ্য পদার্থকে) পরিণাময়েৎ (পরিণত  
করেন, রূপান্তরিত করেন, অথবা ফলোন্মুখ করেন), যঃ (যে) একঃ  
(অদ্বিতীয় পরমাত্মা) এতৎ সর্বম্ বিশ্বম্ (এই সমগ্র বিশ্বকে) অধিতিষ্ঠতি (নিয়ন্ত্রিত  
করেন) চ (এবং) সর্বান্ গুণান্ (সব্বাদি গুণসমুদয়কে) বিনিযোজয়েৎ (কার্যে  
প্রযুক্ত করেন)—। ৫।৫

ও অদ্বিতীয় পরমাত্মাও আপনারই আত্মভূত ও কারণশক্তিস্বক্কু মায়িক  
পদার্থসমূহকে পরিচালিত করেন। ৫।৪

আবার, যে জগৎকারণ (অগ্নিাদির উষ্ণতা প্রভৃতি) স্বভাব  
নিষ্পাদিত করেন<sup>১</sup>, যিনি সমুদয় পরিণামী পদার্থের রূপান্তর করেন এবং  
যে অদ্বিতীয় পরমাত্মা এই বিশ্বকে নিয়ন্ত্রিত করেন ও সত্ত্বাদি গুণসমূহকে<sup>২</sup>  
স্বকার্যে নিযুক্ত করেন—। ৫।৫

<sup>১</sup> হুত্তরাং ব্রহ্মের দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হওয়ার 'স্বভাব' জগৎকারণ নহে।  
যে: ১।২

<sup>২</sup> মায়। ত্রিগুণাঙ্গিকা; উহাতে গুণগুণবিভাগ নাই; মায়ার কার্যেই  
ঐরূপ বিভাগ সম্ভব। গুণ=(১) যদ্বারা রজ্জুর দ্বারা বন্ধন করা যায়—গীতা,

তদ্বেন্দুহোপনিষৎসু গুঢ়ং

তদব্রহ্মা বেদতে ব্রহ্মযোনিম্ ।

যে পূর্বদেবা ঋষয়শ্চ তদ্বিহু-

স্তে তস্ময়া অমৃত্য বৈ বভূবুঃ ॥ ৬

গুণাঘয়ো যঃ ফলকর্মকর্তা

কৃতস্ত তস্মৈব স চোপভোক্তা ।

স বিশ্বরূপস্ত্রিগুণস্ত্রিবস্মী

প্রাণাধিপঃ সঞ্চরতি স্বকর্মভিঃ ॥ ৭

তৎ-(পূর্ব-স্রোতান্ত সেই আশ্রিত্য) বেদ-সুহ-উপনিষৎসুহে (বেদসমূহের গুহ্যত্ব, অর্থাৎ  
গুরুপদে ভিন্ন অলভ্য, আশ্রয়িত্যক উপনিষৎসমূহে) গুঢ়ম্ (এচ্ছন্নভাবে নিহিত আছে) ;  
ব্রহ্ম-যোনিম্ (বেদরূপ প্রমাণসাহায্যে লভ্য [ত্রঃ হুঃ ১১১৩], অথবা ব্রহ্মা বা হিরণ্যগর্ভের  
কারণ, কিংবা বেদের কারণ) তৎ (সেই আশ্রয়রূপকে) ব্রহ্মা (হিরণ্যগর্ভ) বেদতে  
(=বেত্তি, জ্ঞানেন) ; যে (যে সকল) পূর্বদেবাঃ (প্রাচীন দেবগণ) চ (এবং) ঋষয়ঃ  
(ব্রহ্মদেবাধি ঋষিগণ) তৎ (ঐহাকে) বিহুঃ (জানিয়াছিলেন) তে (ঐহারা) তস্ময়াঃ  
(ব্রহ্মময় হইয়া) অমৃত্য বৈ (অমরই) বভূবুঃ (হইয়াছিলেন) । ৫১৬

[পূর্বে "তস্মসি" এই মহাবাক্যের 'তৎ' অর্থাৎ সেই (=ব্রহ্ম) পদের অর্থ

সেই আশ্রিত্য বেদের গুহ্যভাগ উপনিষৎসমূহে নিহিত আছে।  
বেদপ্রমাণসাহায্যে লভ্য সেই আশ্রিত্যটি হিরণ্যগর্ভ অবগত আছেন।  
যে সকল প্রাচীন দেবতা ও ঋষিগণ ঐহাকে জানিয়াছিলেন ঐহারা  
ব্রহ্মময় হইয়া অমর হইয়াছিলেন । ৫১৬

কর্ম ও উপাসনা হইতে জাত সংস্কারবিশিষ্ট যিনি ফলাকাঙ্ক্ষায়

১৪১৩-৮ ; সর্বাধি গুণ জীবকে বন্ধন করে। অথবা=(২) অপ্রধান ; ঐহারা নিজের সত্তা  
ও শূর্তির ভিত্তি ব্রহ্মের অধীন। এই গুণগুলি পরস্পরকে ছাড়িয়া থাকে না। ইহাদের  
সাধ্যাবস্থা প্রলয় এবং বিক্ষোভিতাবস্থা নহি।—শ্রীতা ১৪১৪-২০

অঙ্গুষ্ঠমাত্রো রবিতুল্যরূপঃ

সঙ্কল্লাহঙ্কারসমম্বিতো যঃ।

বুদ্ধেণ্ডুগৈনাত্মগুণেন চৈব

আরাগ্রমাত্রো হ্যপরোহপি দৃষ্টঃ ॥ ৮

স্থিরীকৃত হইয়াছে, এখন 'জ্ব' অর্থাৎ তুমি (=জীব) পদের অর্থ বলা হইতেছে।  
—যঃ (যে জীব) গুণ-অবয়বঃ (কর্ম ও উপাসনা হইতে জাত সংস্কাররূপ গুণসমূহের  
সহিত অম্বিত হইয়া) ফল-কর্ম-কর্তা (ফল-কামনায় কর্ম করিয়া থাকে) সঃ ৮ এব  
(সেই জীবই) কৃতস্ত তস্ত (কৃত সেই কর্মফলের) উপভোক্তা (উপভোগকারী  
হয়)। বিধরূপঃ (বিবিধ দেহেন্দ্রিয়ের সংযোগে বিবিধাকার), ত্রিগুণঃ (সত্ত্বাদি  
ত্রিগুণবিশিষ্ট) ত্রিমার্গঃ (ত্রিমার্গে, অর্থাৎ ধর্ম, অধর্ম ও জ্ঞানমার্গে; কিংবা উত্তরমার্গ,  
দক্ষিণমার্গ ও কীটাদি শরীরপ্রাপ্তিরূপ মার্গে গমনকারী) প্রাণ-অধিপঃ (পঞ্চপ্রাণের  
অধীশ্বর) সঃ (সেই জীব) স্বকর্মভিঃ (নিজ কর্মফলানুসারে) সঙ্করতি  
(পরিভ্রমণ করে)। ৫৭

যঃ (যে জীব) রবিতুল্য-রূপঃ (জ্যোতিঃস্বরূপ) [এবং] অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ (অঙ্গুষ্ঠ-  
পরিমাণ হ্রদে অবস্থানহেতু অঙ্গুষ্ঠপরিমিত বলিয়া প্রতিভাত) সঙ্কল-অহঙ্কার-  
সমম্বিতঃ (সঙ্কল ও অহঙ্কারযুক্ত) [সেই জীবই] বুদ্ধেঃ (বুদ্ধির) [ইচ্ছাদি] গুণেন

কর্ম করিয়া থাকেন, সেই জীবই স্বকৃত কর্মের ফল উপভোগ  
করেন। বিবিধদেহধারী, সত্ত্বাদি ত্রিগুণমণ্ডিত, ত্রিমার্গে গমনকারী,  
ও পঞ্চপ্রাণের অধীশ্বর সেই জীব নিজ কর্মফলানুসারে পরিভ্রমণ করিয়া  
থাকেন। ৫৭

যে জীব জ্যোতিঃস্বরূপ, যিনি হৃদয়গুহায় অবস্থানহেতু অঙ্গুষ্ঠ-  
পরিমিত বলিয়া প্রতিভাত, এবং যিনি সঙ্কল ও অহঙ্কার-বিশিষ্ট,

বালাগ্রন্থতভাগস্ত শতধা কল্পিতস্ত চ ।

ভাগো জীবঃ স বিজ্ঞেয়ঃ সঃ চানন্ত্যায় কল্পতে ॥ ৯

৫ (জ্ঞানের সহিত আধ্যাত্মিক সম্বন্ধবশতঃ) আত্মগুণে (বাহ্য জীবের স্বীয় আত্মার গুণ বলিয়া প্রতিভাত হয় তদ্বারা) [ত্রঃ নং ২।৩।২২] আরাগ্র-মাত্রঃ (গো-তাড়নার্থ ব্যবহৃত লৌহশলাকার অগ্রভাগের স্তায় অতি সূক্ষ্মপরিমাণবিশিষ্ট), অপরঃ অপি (এবং অপকৃষ্ট বলিয়াও) দৃষ্টঃ এব হি (অবশ্যই অমুভূত হন) । ৫।৮

[জীবের উপাধিবশতঃ অগ্নুৎ এবং স্বরূপতঃ বিভূত্ব প্রদর্শিত হইতেছে]—বাল-অগ্র-শতভাগস্ত (একটি কেশাগ্রকে শতধা বিভক্ত করিয়া প্রতিখণ্ডকে) শতধা কল্পিতস্ত চ (শতখণ্ডে বিভক্ত করিলে, [তাহার বে]) ভাগঃ (একটি অংশ [হয়]) সঃ জীবঃ (জীব সেই পরিমাণ বলিয়া) বিজ্ঞেয়ঃ (জানিবে); সঃ চ (সেই জীবই আবার) আনন্ত্যায় (অনন্ত পদের বাচ্য হইবার) কল্পতে (যোগ্য হয়) । ৫।৯

তাহারই উপর বুদ্ধির গুণসমূহ অধ্যাক্ষ হওয়ায় ঐ গুণগুলি আত্মার গুণ বলিয়া প্রতিভাত হয়, এবং তজ্জন্ত ঐ জীব গোতাড়ন-শলাকার অগ্রভাগের স্তায় সূক্ষ্মপরিমাণবিশিষ্ট এবং অপকৃষ্ট বলিয়াও অমুভূত হন ।<sup>১</sup> ৫।৮

একটি কেশাগ্রকে শতভাগে বিভক্ত করিয়া তাহার প্রতি ভাগকে পুনরায় শতধা বিদীর্ণ করিলে যে এক-একটি ভাগ হয়, জীব তাহারই স্তায় অগ্নুপরিমাণবিশিষ্ট<sup>২</sup>—তিনিই আবার স্বরূপতঃ অনন্ত । ৫।৯

১ অন্তঃকরণে উপস্থিত বা অন্তঃকরণের দ্বারা পরিচ্ছিন্ন চৈতন্ত্যই জীব। তিনি ঐক্লপ উপাধিযুক্ত হওয়ায় উপাধির বর্ষসকল চৈতন্ত্য-নিষ্ঠ বলিয়া ভ্রম হয় ।

২ জীবের উপাধিভূত সিন্ধুশরীর অতি সূক্ষ্ম বলিয়া জীবকেও ঐক্লপ সূক্ষ্ম বলা হইতেছে । ত্রঃ নং ২।৩।২২

নৈব জী ন পুমানেষ ন চৈবায়াং নপুংসকঃ ।

যদ্যচ্ছরীরমাদন্তে তেন তেন স রক্ষ্যতে ॥ ১০

সঙ্কল্পনস্পর্শনদৃষ্টিমোহৈ-

গ্রাসান্ববৃষ্ট্যা চান্ববিবৃদ্ধিজন্ম ।

কর্মানুগান্মুক্রমেণ দেহী

স্থানেষু রূপাণ্যভিসম্প্রপত্ততে ॥ ১১

এষঃ (এই জীব) ন এব জী (অবশ্যই নারী নহেন), পুমান্ (পুরুষ) ন (নহেন) চ (এবং) অয়ম্ নপুংসকঃ (ইনি নপুংসক) ন এব (অবশ্যই নহেন); যৎ যৎ (যে যে) শরীরম্ (দেহ) আদন্তে (গ্রহণ করেন) তেন তেন (সেই সেই শরীরের দ্বারা) সঃ (তিনি) রক্ষ্যতে (সংরক্ষিত হন, অর্থাৎ তত্ত্বদাকারে অভিস্মান করিয়া থাকেন [পাঠান্তর—যুক্তাতে=যুক্ত হন]) । ৫১০

[যে রূপ] গ্রাস-অম্ব-বৃষ্ট্যা (অন্ন ও পানীর সমাক্ সেচনে, অর্থাৎ ভোজন ও পানের দ্বারা) আন্ব-বিবৃদ্ধি-জন্ম (স্থূলশরীরের বৃদ্ধি হইয়া থাকে) [সেইরূপ] সঙ্কল্পন-স্পর্শন-দৃষ্টি-মোহৈঃ চ (প্রথমে মানসিক সঙ্কল্প, তৎপর বিষয়েন্দ্রিয়ের সংযোগ, তৎপর ঐ বিষয়ের প্রতি দৃষ্টিপাত, এবং অবশেষে বিষয়ের প্রতি মোহের দ্বারাও) দেহী (জীব) অমুক্রমেণ (কর্মকলের পরিপাকানুসারে) স্থানেষু ([হিরণ্যগর্ভ হইতে স্তম্ভ পর্যন্ত] বোহিসমূহে) কর্মানুগানি রূপাণি ([বিভিন্ন]

এই জীব অবশ্যই নারী নহেন বা নর নহেন এবং নপুংসকও নহেন। তিনি যে-যে শরীর গ্রহণ করেন তত্ত্বশরীরে আত্মাভিস্মান-হেতু তাহাতেই অবস্থান করেন। ৫১০

ভোজন ও পানের দ্বারা যে রূপ শরীরের বৃদ্ধি হয়, সেইরূপই সঙ্কল্প, বিষয়সংযোগ, তৎপ্রতি লোভদৃষ্টি ও তজ্জনিত মোহবশতঃ জীব

স্থূলানি সূক্ষ্মানি বহুনি চৈব

রূপাণি দেহী স্বগুণৈর্বৃণোতি ।

ক্রিয়াগুণৈরাশ্বগুণৈশ্চ তেষাং

সংযোগহেতুরপরোহপি দৃষ্টঃ ॥ ১২

কর্মের অমুখ্যায়ী স্ত্রী-পুরুষাদি দেহ) অভিসম্প্রাপ্ততে (প্রাপ্ত হইয়া থাকেন) । ৫১১

দেহী (জীব) স্বগুণৈঃ (আপনাতে অধ্যাত্ম অবিচার গুণের দ্বারা, অর্থাৎ সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ-সহায়ে), ক্রিয়াগুণৈঃ (বিহিত ও প্রতিবিদ্ধ ক্রিয়ামুষ্ঠানজনিত ধর্ম ও অধর্মের দ্বারা), আশ্বগুণৈঃ চ (এবং অস্তঃকরণের গুণের দ্বারা, অর্থাৎ অদৃষ্ট, ইচ্ছা জ্ঞান প্রভৃতির দ্বারা) স্থূলানি (হস্তী প্রভৃতি স্থূল) চ (এবং) সূক্ষ্মানি (মনকাপি ক্ষুদ্র) বহুনি (অনেক) রূপাণি (শরীর, আকৃতি) বৃণোতি এব (অবশ্যই ভজনা করেন, গ্রহণ করেন) । তেষাং (কার্যকরণসমষ্টির) [তাহাদের স্বামী জীবগণের সহিত] সংযোগ-হেতুঃ (সংযোগের কারণ) অপরঃ অপি (অন্ত, অর্থাৎ পূর্বপ্রজ্ঞাও) দৃষ্টঃ (দৃষ্ট হয়) । ৫১২

স্বীয় পাপপুণ্যের পরিপাকামুখ্যায়ী দেবাদি লোকসমূহে কর্মানুরূপ দেহ লাভ করিয়া থাকেন । ৫১১

আপনাতে অধ্যাত্ম (অবিচার সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ) গুণ-অবলম্বনে, বিহিত ও প্রতিবিদ্ধ কর্মামুষ্ঠানজনিত ধর্ম ও অধর্মের ফলে এবং অস্তঃকরণের গুণে (অর্থাৎ অদৃষ্ট, ইচ্ছা, জ্ঞান প্রভৃতির ফলে) জীব বৃহৎ ও ক্ষুদ্র অনেক শরীরের সহিত সম্বন্ধ হন । কার্যকরণসমষ্টির সহিত জীবের সংযোগের কারণরূপে পূর্বপ্রজ্ঞাকেও<sup>১</sup> পাওয়া যায় । ৫১২

১ কৃঃ ৪।৪।২—পূর্বপ্রজ্ঞা=পূর্বাভূত বিষয়ে প্রজ্ঞা, অর্থাৎ অতীত কর্মফল-অনুভবের বাসনা; ইহার অপরা নাম সংস্কার । কঃ ২।২।৭

অনাद्यনন্তং কলিলশ্চ মধ্যে

বিশ্বশ্চ স্রষ্টারমনেকরূপম্ ।

বিশ্বশ্চৈকং পরিবেষ্টিতারং

জ্ঞাত্বা দেবং মুচ্যতে সর্বপাশৈঃ ॥ ১৩

ভাবগ্রাহ্যমনীড়াখ্যং ভাবাভাবকরং শিবম্ ।

কলাসর্গকরং দেবং যে বিদ্বন্তে জহন্তুম্ ॥ ১৪

ইতি শ্বেতাশ্বতরোপনিষদি পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥

কলিলশ্চ মধ্য (গহন-সংসার-মধ্যে) অনাদি (আদিহীন), অনন্তম্ (অন্তহীন),  
বিশ্বশ্চ স্রষ্টারম্ অনেকরূপম্, বিশ্বশ্চ পরিবেষ্টিতারম্ (বিশ্বব্যাপী) একম্ দেবম্ (অধিতীয়  
জ্যোতিঃস্বরূপ পরমাত্মাকে) জ্ঞাত্বা সর্বপাশৈঃ মুচ্যতে । [ ৪১১৪, ৪১১৬ দ্রষ্টব্য ] । ৫১১৩

ভাবগ্রাহ্যম্ (বিশুদ্ধাস্তঃকরণের দ্বারা উপলব্ধ্য), অনীড়াখ্যম্ (অশরীর নামে  
খ্যাত), ভাব-অভাব-করম্ (ভাব ও অভাবের হেতুভূত), শিবম্ (সুদৃশ্যভাব), কলা-  
সর্গ-করম্ (প্রাণাদি বোড়শকলার [ প্রঃ ৬৪ ] সৃষ্টিকর্তা) দেবম্ (দেবকে) যে (যাঁহারা)  
বিদ্বঃ (আত্মরূপে জানেন) তে (তাঁহারা) তমুম্ (শরীর, শরীরাত্মিমান, পুনর্জন্ম)  
জহঃ (ত্যাগ করেন) । ৫১১৪

গহন-সংসার-মধ্যে আত্মস্তুহীন, জগৎস্রষ্টা, বহুরূপ, বিশ্বব্যাপী ও  
অধিতীয় জ্যোতিঃস্বরূপকে জানিলে (পূর্বোক্ত জীব) সকল বন্ধন  
হইতে মুক্ত হন । ৫১১৩

বিশুদ্ধাস্তঃকরণে উপলব্ধ্য, অশরীর নামে খ্যাত, ভাবাভাবকর<sup>১</sup>  
মঙ্গলস্বরূপ ও প্রাণাদি বোড়শ কলার স্রষ্টা দেবকে যাঁহারা জানেন  
তাঁহাদের আর পুনর্জন্ম হয় না । ৫১১৪

<sup>১</sup> ইহার বিশিষ্টরূপ অর্থ দৃষ্ট হয়; যথা: ভাব=সৃষ্টি, অভাব=লয়,—তাঁহাদের  
কারণ; অথবা ভাব=অবিচ্ছিন্নতা, তাঁহাদের অভাব বা বিনাশের কারণ ।

## ষষ্ঠ অধ্যায়

স্বভাবমেকে কবয়ো বদন্তি

কালং তথাস্তে পরিমুহমানাঃ ।

দেবশ্চৈষ মহিমা তু লোকে

যেনেদং ভ্রাম্যতে ব্রহ্মচক্রম্ ॥ ১

যেনাবৃতং নিত্যমিদং হি সর্বং

ভ্রঃ কালকারো গুণী সর্ববিদ্ যঃ ।

ভেনেশিতং কর্ম বিবর্ততে হ

পৃথ্যপ্তেক্জোহনিলখানি চিস্ত্যম্ ॥ ২

একে (কোনও কোনও) কবয়ঃ (বিদ্বানেরা) স্বভাবম্ (পদার্থের নিজস্ব শক্তিকে) [জগৎকারণ] বদন্তি (বলিয়া থাকেন), তথা (সেইরূপ) অস্তে (অপর) পরিমুহমানাঃ (অবিবেকীরা) কালম্ (কালকে) [অর্থাৎ ১।২ ব্রহ্মোক্ত বিভিন্ন বস্তুকে কারণ বলেন]। লোকে (জগতে) এষঃ (ইহা) দেবস্ত তু (ঋপ্রকাশ পরমেশ্বরেরই) মহিমা (মাহাত্ম্য) যেন (যদ্বারা) ইদম্ (এই) ব্রহ্মচক্রম্ (জগৎ-চক্র) [১।৪] ভ্রাম্যতে (আবর্তিত হইতেছে)। ৬।১

[পূর্বব্রহ্মোক্ত পরমেশ্বরের মহিমা প্রপঞ্চিত হইতেছে]—যেন (যে পরমেশ্বরের

কোনও কোনও বিদ্বান্ বস্তুস্বভাবকেই জগৎকারণ বলেন ; সেইরূপ অপর অবিবেকীরা কালকে কারণ বলেন। প্রকৃতপক্ষে সংসারমণ্ডলে ইহা ঋপ্রকাশ পরমেশ্বরেরই মহিমা যে, তদ্বারা এই ব্রহ্ম-চক্র আবর্তিত হইতেছে। ৬।১

যে পরমেশ্বরের দ্বারা এই জগৎ সর্বদাই পরিব্যাপ্ত, যিনি জ্ঞাতা,



তৎকর্ম কৃৎস্না বিনিবর্ত্য ভূয়-

স্তম্বস্ত তদ্বেন সমেতা যোগম্ ।

একেন দ্বাভ্যাং ত্রিভিরষ্টভির্বা

কালেন চৈবাত্মগুণৈশ্চ সূক্ষ্মৈঃ ॥ ৩

দ্বারা) ইদম্ (এই দৃষ্টমান) সর্বম্ (সমস্ত) নিতাম্ হি (সর্বদাই) আবৃতম্ (বাধা)  
যঃ (যিনি) জ্ঞঃ (জ্ঞাতা), কালকরঃ (কালের কর্তা), গুণী (নিম্পাপদ্বাদি-  
বিশিষ্ট) সর্ববিৎ (সর্বজ্ঞ) তেন (তাহার দ্বারা) ঐশিতম্ (শ্রেণিত, পরিচালিত)  
কর্ম হ (প্রসিদ্ধ শুভাশুভ কর্ম) পৃথী-অপ-তেজ-অনিল-খানি (ক্ষিতি, জল, অগ্নি,  
বায়ু ও আকাশরূপে; অর্থাৎ জগদ্রূপে) বিবর্ততে (বিবর্তিত হয়)—[তৎ (সেই  
সমস্ত)] চিস্ত্যম্ (বুদ্ধিমানদিগের চিস্তনীয়) । ৬১২

তৎ-কর্ম (তাহার কর্ম, ঐশ্বর্যসাধনা-বুদ্ধিতে কৃত কর্ম [যোঃ সূঃ ১১৩-১৬])  
কৃৎস্না (করিয়া) [তদ্বারা নির্মলান্তঃকরণ হইয়া] ভূয়ঃ (পুনর্ব্বার) বিনিবর্ত্য  
(সমস্ত কর্ম হইতে নিবৃত্ত হইয়া [যোঃ সূঃ ১১৫-১৬]) একেন (একটির দ্বারা,  
অর্থাৎ গুরুপদমনের দ্বারা), দ্বাভ্যাম্ (দুইটির দ্বারা, অর্থাৎ গুরুভক্তি ও  
ভগবৎপ্রেমের দ্বারা), ত্রিভিঃ (তিনটির দ্বারা; অর্থাৎ শ্রবণ, মনন ও নিদিধ্যাসন  
সহায়ে) বা (এবং) অষ্টভিঃ (আটটির দ্বারা; অর্থাৎ যম, নিয়ম, আসন,

কালের শ্রদ্ধা, নিম্পাপদ্বাদি-গুণবিশিষ্ট ও সর্ববিদ, তাহারই দ্বারা  
পরিচালিত হইয়া শুভাশুভ কর্ম—পৃথিবী, জল, অগ্নি, বায়ু ও আকাশ-  
রূপে বিবর্তিত হয়;—এই সকল তৎ জ্ঞানীদিগের চিস্তনীয় । ৬১২

তাহার (অর্থাৎ ভগবানের উদ্দেশ্যে) কর্ম করিয়া পুনর্ব্বার সমস্ত কর্ম

১ কার্য দুই প্রকার—পরিণাম ও বিবর্ত । পূর্বরূপ পরিণাম করিয়া কার্যরূপ  
ধারণ করাকে পরিণাম বলে; যথা—ঘট মুক্তিকার পরিণাম । পূর্বরূপ পরিণাম  
না করিয়া কার্যরূপে প্রতিভাত হওয়াকে বিবর্ত বলে; যথা—রজ্জুতে সর্পভ্রম ।  
জগৎ ব্রহ্মের বিবর্ত, কিন্তু পরিণাম নহে ।

আরভ্য কর্মাণি গুণাধিতানি

ভাবাংশ্চ সর্বান্ বিনিযোজয়েদ্ যঃ ।

তেষামভাবে কৃতকর্মনাশঃ

কর্মক্ষয়ে যাতি স তত্ত্বতোহস্তঃ ॥ ৪

প্রাণায়াম, প্রত্যাহার, ধারণা, ধ্যান ও সমাধি-অবলম্বনে) [বো: নং: ২১২২-৩২]  
 আশ্রমপৈ: (দহা, দাক্ষিণ্য, শৌচ, মাহলা, অশ্মহা, অকর্পণা, অনারাস ও অনশ্বরা  
 সহায়ে) চ (এবং) নৃশ্চৈ: (জ্ঞানলাভার্থে বহু জন্মে সঞ্চিত পুণ্যসংস্কারের দ্বারা)  
 কালেন চ (এই জন্মে বা জন্মান্তরে) তত্বেন (পরমেশ্বরতত্ত্বের সহিত) তত্ত্বত (আশ্রমতত্ত্বের)  
 যোগম্ (সংযোগ, ঐক্য) সমেত্য এব (সম্পাদন করিয়া) [যোগী মুক্ত হন—৬১৪]—  
 [বো: নং: ১১৩ ও ৪১৩৩] । ৬১৩

[তৃতীয় মন্ত্রের অর্থ এই মন্ত্রে বিশদীকৃত হইতেছে]—য: (যিনি) গুণ-অধিতানি  
 ([কর্মদ্বারা দিব্যের আরাধনা করা হইতেছে এবং প্রকার বুদ্ধিরূপ] যোগযুক্ত) কর্মাণি  
 (কর্মসমূহ) আরভ্য (অমুষ্ঠানপূর্বক) [শুদ্ধচিত্ত হইয়া; গীতা ১১২৮] সর্বান্ (সকল)  
 ভাবান্ চ (বাষ্টি ও সমষ্টি পদার্থবর্গকে) বিনিযোজয়েৎ (পরমাশ্রমরূপে লয় করেন)  
 [এবং আপনাকে পরমাশ্রমরূপে অবগত হন], [সেই সর্বপদার্থের উপসংহারকারী]  
 তত্ত্বত: (স্বরূপাবস্থানবশত:) অস্ত: (সর্বসংসারাতীত হন); তেষাম্ (বাক্যুত ও  
 অব্যাক্যুত, বাষ্টি ও সমষ্টির) অভাবে (লয় করা হইলে) কৃতকর্ম-নাশ: (প্রারম্ভ

হইতে নিবৃত্ত হইয়া একটি, দুইটি, তিনটি ও আটটি-অবলম্বনে এবং  
 আশ্রমগুণ ও বহুজন্মসঞ্চিত পুণ্যসংস্কারসহায়ে, এই জন্মে বা জন্মান্তরে  
 পরমেশ্বরতত্ত্বের সহিত আশ্রমতত্ত্বের ঐক্যরূপ সংযোগ সম্পাদন করিয়া  
 (যোগী মুক্তিলাভ করেন) । ৬১৩

যিনি পরমেশ্বরের আরাধনাবুদ্ধিতে কর্মসমূহ অমুষ্ঠানপূর্বক শুদ্ধচিত্ত  
 হইয়া প্রকৃতি ও প্রকৃতিসম্মত পদার্থসমূহকে (সচ্চিদানন্দ-ব্রহ্মে) লয়  
 করেন, তিনি স্বরূপে অবস্থান করিয়া সর্বসংসারাতীত হন; প্রকৃতি ও

আদিঃ স সংযোগনিমিত্তহেতুঃ  
 পরত্রিকালাদকলোহপি দৃষ্টঃ ।  
 তং বিশ্বরূপং ভবভূতমীডাং  
 দেবং স্বচিত্তস্থমুপাস্ত্য পূর্বম্ ॥ ৫

ভিন্ন পূর্বকৃত সমুদয় কর্ম বিনষ্ট হয়, তিনি জীবমুক্ত হন)—কর্মক্ষয়ে (প্রারব্ধকর্মক্ষয় হইলে) সঃ (তিনি) যাতি (বিদেহকৈবল্য প্রাপ্ত হন) । ৬।৪

সঃ (সেই পরমেশ্বর) আদিঃ (সকলের কারণ), সংযোগ-নিমিত্ত-হেতুঃ (দেহ-ধারণের কারণ পুণ্য ও পাপেরও হেতু), ত্রিকালাং (অতীত, অনাগত ও বর্তমান কাল হইতেও) পরঃ (অতীত) অপি (এবং) অকলঃ (প্রাণাদি কলা হইতে মুক্ত, কলা-শূন্যরূপে [৫।১৪]) দৃষ্টঃ (জ্ঞানিগণকর্তৃক অমুভূত হন) । তম্ (সেই) বিশ্বরূপম্ (অখিলরূপধারী), ভব-ভূতম্ (সকলের উৎপত্তিস্থান ও সত্যস্বরূপ) ইডাম্ (পূজনীয়) দেবম্ (দেবকে) পূর্বম্ (জ্ঞানোদয়ের পূর্বে) স্বচিত্তস্থম্ (আপনার চিত্তে অবস্থিতরূপে) উপাস্ত্য (উপাসনা করিয়া)—। ৬।৫

তৎসমুভূত পদার্থের লয়-সম্পাদন-বশতঃ তাঁহার প্রারব্ধ ভিন্ন সমস্ত কর্ম ক্ষীণ হয় এবং প্রারব্ধকর্মের<sup>১</sup> ক্ষয় হইলে তিনি বিদেহকৈবল্য প্রাপ্ত হন । ৬।৪

সেই পরমেশ্বর সকলের আদি, দেহ-সংযোগের কারণ, পাপপুণ্যের হেতুভূত, কলাহীন এবং ত্রিকালাতীতরূপে অমুভূত হন । সেই অখিল-রূপধারী, সর্বকারণ, সত্যস্বরূপ ও পূজনীয় দেবকে জ্ঞানোদয়ের পূর্বে নিজের চিত্তে অবস্থিতরূপে উপাসনা করিয়া<sup>২</sup>—৬।৫

১ পূর্ব পূর্ব জন্মে অর্জিত যে-সকল কর্মের কলে বর্তমান দেহ হইয়াছে ।

২ “বিদেহকৈবল্য প্রাপ্ত হন” (৬।৪)—এই শব্দগুলি এখানেও ৬।৬ মন্ত্রে যোগ

স বৃক্ষকালাকৃতিভিঃ পরোহস্তো

যন্মাং প্রপঞ্চঃ পরিবর্ততেহয়ম্ ।

ধর্মান্বহং পাপমুদং ভগেশং

জ্ঞান্বাস্তমমৃতং বিশ্বধাম ॥ ৬

তমীশ্বরানাং পরমং মহেশ্বরং

তং দেবতানাং পরমঞ্চ দৈবতম্ ।

পতিং পতীনাং পরমং পরস্তাদ্

বিদাম দেবং ভুবনেশমীডাম্ ॥ ৭

যন্মাং (যে পরমেশ্বর হইতে) অয়ম্ (এই) প্রপঞ্চঃ (জগৎ) পরিবর্ততে (আবর্তিত হয়) সঃ (তিনি) বৃক্ষকালাকৃতিভিঃ (সংসারবৃক্ষের ও কালের বিভিন্ন রূপ হইতে) পরঃ (উর্ধ্বে, প্রেষ্ঠ) [ গীতা ১৫।১ ] অন্তঃ (বিলম্ব) । ধর্মান্বহম্ (বর্ষের আকর), পাপমুদম্ (পাপনাশক), ভগেশম্ (ঐশ্বর্যধিপতি), আস্তম্ (বুদ্ধিগুহার অবস্থিত), অমৃতম্ (অমর), বিশ্বধাম (বিশ্বাধারকে) জ্ঞান্বা (জানিয়া) —৬৬

তম্ (সেই) ইশ্বরানাম্ (যম প্রভৃতি লোকপালদিগের) পরমম্ (নিরঙ্কুশ) মহেশ্বরম্ (মহাধিপতিকে) তম্ (সেই) দেবতানাম্ (ইন্দ্রাদি দেবগণের) পরমম্

যাহা হইতে এই জগৎ আবর্তিত হইতেছে, তিনি সংসারবৃক্ষ ও কালের বিভিন্ন পরিধামের উর্ধ্বে স্বতন্ত্ররূপে অবস্থিত । বর্ষের আকর, পাপবিনাশক, যুঁড়ৈর্ধর্মাধিপতি, বুদ্ধিস্ব, অমর ও বিশ্বাধারকে জানিয়া—৬৬

লোকপালদিগের নিরঙ্কুশ মহেশ্বর, দেবগণের পরম দেবতা,

করিতে হইবে । কাহারও কাহারও ক্ষতে এই মন্ত্র পরবর্তী ৭ম মন্ত্রের “বিদাম দেবম্” ইত্যাদির সহিত অধিত হইবে ।

ন তস্য কার্যং করণঞ্চ বিদ্বতে

ন তৎসমশ্চাত্মাদিকঞ্চ দৃশ্যতে ।

পরাস্য শক্তিবিবিধৈব জায়তে

স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চ ॥ ৮

দৈবতম্ (পরম দেবতাকে), পতীনাম্ (প্রজাপতিদিগের) পতিম্ (নিয়ন্তাকে) চ (এবং) পরন্তাৎ (স্বীয় বিকার ক্ষর অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ অক্ষর বা অব্যাকৃত হইতেও) পরমম্ (শ্রেষ্ঠ) ভুবনেশম্ (জগৎপতিকে), ঈডাম্ (স্তবনীয়) দেবম্ (দেবকে) বিদাম (আমরা জানি) । ৬।৭

তস্য (সেই পরমেশ্বরের) কার্যম্ (শরীর) করণম্ চ (এবং চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়) ন বিদ্বতে (নাই) [৩।১৯]; তৎসমঃ চ (তাহার সমান) অত্মাদিকঃ চ (অথবা তদপেক্ষা শ্রেষ্ঠ কেহ) ন দৃশ্যতে (দৃষ্ট হন না); অস্ত (ইহার) বিবিধা এব (বিচিত্র-কার্য-কারিণী) পরা (মায়ার বিকার হইতে উৎকৃষ্ট) শক্তিঃ (মায়া-শক্তি) জায়তে (শ্রুত হয়) [অর্থাৎ উহা ঐতিহ্যরূপে সিদ্ধ, প্রমাণ-সিদ্ধ নহে] চ (এবং)

প্রজাপতিদিগের অধিপতি, শ্রেষ্ঠ অক্ষর<sup>১</sup> হইতেও উত্তম জগৎপতি, এবং স্তবনীয় সেই স্বয়ংজ্যোতিকে আমরা জানি । ৬।৭

সেই পরমেশ্বরের শরীর ও ইন্দ্রিয় নাই । তাহার সমান বা তদপেক্ষা শ্রেষ্ঠ কেহ দৃষ্ট হন না । ইহার পরাশক্তি<sup>২</sup> (অর্থাৎ মায়া) বিচিত্র-কার্য-

১ গীতা ১৫।১৬ ও ১৫।১৮ দ্রষ্টব্য । ভগবানের যে মায়াশক্তি অবিকার-সমূহকে পরিব্যাপ্ত করিয়া বর্তমান রহিয়াছে তাহাই অক্ষর । নিখিল সংসারী জীবের কামকর্মাণি সংস্কার উহাতেই আশ্রিত । ব্রহ্মজ্ঞানভিন্ন এই সংসারবীজের নাশ হয় না বলিয়া উহা অক্ষর, অনন্ত ও অবিনাশী । ইহা জগতের উপাদান হইলেও পরতত্ত্ব, অতএব শক্তিপদবাচ্য । বিকারসমূহ ক্ষরপদবাচ্য ।

২ সৎ বা অসৎ রূপে কিংবা সদসৎ রূপে অনির্বচনীয় ।

ন তস্ম কশ্চিৎ পতিরস্তি লোকে

ন চেশিতা নৈব তস্ম লিঙ্গম্ ।

স কারণং করণাধিপাধিপো

ন চাস্ত কশ্চিচ্ছ্রুতানিতা ন চাধিপঃ ॥ ৯

[ ইহার ] জ্ঞান-বল-ক্রিয়া (জ্ঞানরূপ বলদ্বারা যে সৃষ্টি-ক্রিয়া হইয়া থাকে তাহা) স্বাভাবিকী (অনাধি-মায়া-স্বরূপ) । ৬১৮

লোকে (স্রগতে) তস্ম (তাঁহার) কঃ চিৎ (কোনও) পতিঃ (প্রভু) ন অস্তি (নাই), ইশিতা চ (নিয়ন্তাও) ন (নাই) । তস্ম (তাঁহার) লিঙ্গম্ চ (অহুমানের উপাধিকৃত হেতুও) ন এব (অবশ্যই নাই) [ কঃ ২।৩।৮ টিকা ] । সঃ (তিনি) কারণম্ (সকলের কারণ), করণ-অধিপ-অধিপঃ (ইন্দ্রিয়াধিপতি জীবেরও অধিপতি) । অস্ত (ইহার) কঃ চিৎ (কোনও) জনিতা চ (=জনয়িতা, উৎপাদয়িতা) ন (নাই), অধিপঃ চ (অধ্যক্ষও) ন (নাই) । ৬১৯

কারিণী বলিয়া শ্রুত হয়, এবং ইনি জ্ঞানরূপ বলদ্বারা যে সৃষ্টি-ক্রিয়া করেন তাহাও স্বাভাবিক<sup>১</sup> (অর্থাৎ মায়িক) । ৬১৮

স্রগতে তাঁহার কোনও প্রভু নাই এবং নিয়ন্তাও নাই । এমন কোনও লিঙ্গ নাই যদ্বলম্বনে তাঁহার সম্বন্ধে অহুমান করা চলে । তিনি সকলের কারণ, এবং ইন্দ্রিয়াধিপতি জীবেরও অধিপতি । ইহার কোনও উৎপাদয়িতা বা অধ্যক্ষ নাই । ৬১৯

১ 'জ্ঞান-বল-ক্রিয়া' এই অংশের অর্থ নারায়ণের ক্ষতে এই—জ্ঞান ও বলের সহিত যুক্ত ক্রিয়াশক্তি । শঙ্করানন্দের ক্ষতে ইহার অর্থ—জ্ঞান (অর্থাৎ বস্তুপ্রকাশিকা অবিভা-বৃত্তি ও অন্তঃকরণবৃত্তি), বল (অর্থাৎ উৎসাহ) এবং ক্রিয়া (অর্থাৎ ব্যাপার) ।

২ স্বভাব=মায়া-সৌড়পাদকারিকা ১।১২ ; গীতা ১৩।২২ ও ১।১৪-১৫

যন্তন্তনাভ ইব তন্তুভিঃ প্রধানজৈঃ

স্বভাবতো দেব একঃ স্বমাবরণোৎ ।

স নো দধাতু ব্রহ্মাপ্যয়ম্ ॥ ১০

একো দেবঃ সর্বভূতেষু গুঢ়ঃ

সর্বব্যাপী সর্বভূতান্তরাত্মা ।

কর্মাধ্যক্ষ সর্বভূতান্বিবাসঃ

সাক্ষী চেতা কেবলো নিগুণশ্চ ॥ ১১

যঃ (যে) একঃ (অদ্বিতীয়) দেবঃ (দেব) তন্তুনাভঃ ইব (মাকড়সার স্তায়) [মুঃ ১।১।৭] স্বভাবতঃ (মায়াক্রান্তি অবলম্বনপূর্বক) স্বম্ (আপনাকে) প্রধানজৈঃ তন্তুভিঃ (অব্যক্তপ্রকৃতিপ্রসূত তন্তু, অর্থাৎ নাম, রূপ ও কর্ম দ্বারা) আকৃণোৎ (আচ্ছাদিত করিয়াছেন) সঃ (তিনি) নঃ (আমাদিগকে) ব্রহ্ম-অপ্যয়ম্ (ব্রহ্মে বিলয়, অর্থাৎ ব্রহ্মের সহিত ঐক্য) দধাতু (বিধান করুন) । ৬।১০

একঃ (অদ্বিতীয়) দেবঃ (জ্যোতিঃস্বরূপ পরমাত্মা) সর্বভূতেষু (সর্বপ্রাণীতে) গুঢ়ঃ (প্রচ্ছন্নভাবে অবস্থিত), সর্বব্যাপী, সর্বভূত-অন্তরাত্মা (সকল প্রাণীর অন্তরাত্মা অর্থাৎ সকলের স্বরূপভূত), কর্মাধ্যক্ষঃ (সকল কর্মের নিয়ামক), সর্বভূত-অধিবাসঃ (সকলের নিবাসস্থান, অধিষ্ঠান), সাক্ষী (সর্বসাক্ষী), চেতা (চেতয়িতা, চৈতন্যশক্তির কারণ), কেবলঃ (নিরূপাধিক), নিগুণঃ চ (এবং সম্বাদিশূণ্যরহিত) ৬।১১

যে অদ্বিতীয় দেব মায়াক্রান্তি অবলম্বনপূর্বক মাকড়সার স্তায় আপনাকে অব্যক্তপ্রসূত নাম, রূপ ও কর্মদ্বারা আচ্ছাদিত করিয়াছেন, তিনি ব্রহ্মের সহিত আমাদের ঐক্য বিধান করুন । ৬।১০

অদ্বিতীয় জ্যোতিঃস্বরূপ পরমাত্মা সর্বপ্রাণীতে প্রচ্ছন্নভাবে অবস্থিত ; তিনি সর্বব্যাপী, সকল প্রাণীর অন্তরাত্মা, কর্মাধ্যক্ষ, সর্বভূতের নিবাসস্থান, সর্বসাক্ষী, চেতয়িতা, নিরূপাধিক ও নিগুণ । ৬।১১

একো বনী নিষ্ক্রিয়াণাং বহুনা-

মেকং বীজং বহুধা যঃ করোতি ।

তমাশ্বস্থং মেহমুপশ্রুস্তি ধীরা-

স্তেষাং সুখং শাস্বতং নেতরেষাম্ ॥ ১২

যঃ ( যিনি ) নিষ্ক্রিয়াণাম্ ( নির্ব্যাপার ) বহুনাম্ ( অনেকের ) একঃ বনী ( অধিতীয় ও স্বতন্ত্র আত্মা, অতএব প্রভু ), [ যিনি ] একম্ বীজম্ ( একটি বীজকে ) বহুধা ( বহুপ্রকার ) করোতি ( করেন ), তম্ ( তাঁহাকে ) যে ( যে সকল ) ধীরাঃ ( ধীমান্গণ ) আশ্বস্থম্ ( বুদ্ধিতে [ চৈতন্যাকারে ] অভিযুক্ত আত্মা রূপে ) অমুপশ্রুস্তি ( সাক্ষাৎ করেন ) স্তেষাম্ ( [ পরমেশ্বরভূত ] তাঁহাদের ) শাস্বতম্ ( নিত্য, অবিনাশী ) সুখম্ ( আনন্দ ) [ হয় ], ইতরেষাম্ ( অপর অবिवেকীগণের ) ন ( নহে ) [ কঃ ২।১।১২ ] । ৩।১২

যিনি নিষ্ক্রিয় অনেকের<sup>১</sup> অধিতীয় ও স্বতন্ত্র আত্মা, যিনি একটি বীজকে<sup>২</sup> বহু প্রকার<sup>৩</sup> করেন, তাঁহাকে ধীহারা স্ববুদ্ধিস্বরূপে<sup>৪</sup> সাক্ষাৎ করেন, তাঁহাদেরই শাস্বত সুখ হয়, অপরদের নহে । ৩।১২

১ অর্থাৎ জড় ও জীবের । চৈতন্তের অধিষ্ঠান ব্যতিরেকে জড়ের ব্যাপার অসম্ভব—উহা স্বতাবতঃ নিষ্ক্রিয় । চেতন জীবও স্বরূপতঃ ব্যাপারহীন ।

২ জড়ের বীজ মাদ্যশক্তি । জীবের বীজ স্বয়ং পরমাত্মা ; কারণ তিনিই বিশ্ব এবং জীব তাঁহার প্রতিবিম্ব । —গৌড়পদ-কারিকা ১৬

৩ মাদ্য নানা নাম-রূপ-অবলম্বনে বহুপ্রকারে পরিণত হয় । নামরূপাত্মক উপাধির ভিন্নতা অনুসারে এক সচ্চিদানন্দও বহুপ্রকারে প্রতিবিম্বিত হন । ছাঃ ৭।২।৬২ ; কঃ ২।২।২-১১



নিত্যো নিত্যানাং চেতনশ্চেতনানা-

মেকো বহুনাং যো বিদধাতি কামান্ ।

তৎ কারণং সাংখ্যযোগাধিগম্যং

জ্ঞাত্বা দেবং মূচ্যতে সর্বপাশৈঃ ॥ ১৩

ন তত্র সূর্যো ভাতি ন চন্দ্রতারকং

নেমা বিদ্যতো ভাস্তি কুতোহয়মগ্নিঃ ।

তমেব ভাস্তুমনুভাতি সর্বং

তস্ম্য ভাসা সর্বমিদং বিভাতি ॥ ১৪

নিত্যানাম্ (নিত্য জীবগণের মধ্যে) নিত্যঃ (নিত্য, অর্থাৎ নিত্যের কারণ)  
[অথবা—অনিত্যানাম্ নিত্যঃ (পৃথিব্যাদি অনিত্য পদার্থের মধ্যে নিত্য)] চেতনানাম্  
চেতনঃ (ব্রহ্মাদি চেতন বিজ্ঞাতৃগণের মধ্যে চেতন, অর্থাৎ চেতয়িতা), যঃ (যিনি)  
একঃ (অদ্বিতীয় হইয়াও) বহুনাং (বহু জীবের) কামান্ (ভোগসমূহ) [কামীদিগকে  
কর্মফলানুরূপ এবং শুভদিগকে নিজ কৃপানুরূপ] বিদধাতি (প্রদান করেন) তৎ কারণম্  
(সেই সর্বকারণ) সাংখ্য-যোগ-অধিগম্যম্ (জ্ঞান ও যোগের দ্বারা, কিংবা জ্ঞানরূপ যোগের  
দ্বারা উপলভ্য) দেবম্ (জ্যোতির্ময়কে) জ্ঞাত্বা (জানিয়া) সর্বপাশৈঃ মূচ্যতে (সকল বন্ধন  
হইতে মুক্ত হয়) [কঃ ২।২।১৩]। ৬।১৩

[মুঃ ২।২।১০ ও কঃ ২।২।১৫ দ্রষ্টব্য। ৬।১৪

নিত্যসমূহের মধ্যে নিত্য এবং চেতনগণের মধ্যে চেতন যিনি  
অদ্বিতীয় হইয়াও বহুজীবের ভোগবিধান করেন, সেই সর্বকারণ এবং  
জ্ঞান ও যোগের দ্বারা উপলভ্য জ্যোতির্ময়কে জানিলে সর্ববন্ধন বিনষ্ট  
হয়। ৬।১৩

তাহাকে সূর্য প্রকাশ করে না, চন্দ্র এবং তারকাও প্রকাশ

একো হংসো ভুবনস্তাস্ত্র মধ্যে

স এবাগ্নিঃ সলিলে সন্নিবিষ্টঃ ।

তমেব বিদিত্বাহতিমৃত্যুমেতি

নাস্তাঃ পস্থা বিদ্বতেহয়নায় ॥ ১৫

অস্ত (এই) ভুবনস্ত (ভুবনের) মধ্যে (মধ্যে) একঃ (অদ্বিতীয়) হংসঃ (অবিচ্ছাদি-হননকারী পরমাত্মা) [ বিদ্যমান আছেন ]। সঃ এব (তিনিই) অগ্নিঃ (অগ্নিরূপে) সলিলে (জলে, পঞ্চভূতের পরিণামভূত জলপ্রধান দেখে) সন্নিবিষ্টঃ (সম্যাকরূপে নিহিত আছেন)। তন্ (তাঁহাকে) বিদিত্বা এব (জানিয়াই) মৃত্যুন্ (মৃত্যুকে) অতোতি (অতিক্রম করে), অয়নায় (পরমপদ-প্রাপ্তির অস্ত) অস্তাঃ (অপর) পস্থাঃ (পথ, উপায়) ন বিদ্বতে (নাই)। ৬।১৫

করে না, এই বিদ্বাত্সমূহও প্রকাশ করে না, এই অগ্নির আর কথা কি ? তিনি প্রকাশমান বলিয়াই তদ্ব্যুৎপাদী সকলে দীপ্তিমান হয়, তাঁহারই জ্যোতিতে এই সমস্ত বিবিধরূপে প্রকাশমান হয়। ৬।১৪

এই ভুবনমধ্যে একমাত্র পরমাত্মাই বিদ্যমান আছেন। তিনিই অগ্নিরূপে<sup>১</sup> বর্তমান, তিনিই সলিলে<sup>২</sup> সন্নিবিষ্ট। তাঁহাকে জানিলেই মৃত্যুর অতীত হইতে পারা যায় ; পরমপদপ্রাপ্তির অস্ত কোনও পথ নাই। ৬।১৫

১ অগ্নি বৈষ্ণব কাঠাদিকে দহ করে, পরমাত্মাও সেইরূপ অবিচ্ছাদি নষ্ট করেন।

২ কেননা পঞ্চাগ্নিবিভাগে আছে, “জল পঞ্চম আহতিতে (স্ত্রীসেহে) হত হইয়া পরীরমারী (জীব) হয়।”—কৃ. ৩।২।২-১৩; অথবা সলিলের স্তায় বহু অন্তঃকরণই সলিল পদের লক্ষ্য। বিদ্বৎস্বাক্ষরপে সন্নিবিষ্ট, অর্থাৎ বেদান্তবাক্যারূপ জ্ঞানকলকে আক্লক, পরমাত্মা (অগ্নি) অবিচ্ছাদ ও তৎকার্যের বাহক হন। কঃ ২।১।৮

স বিশ্বকৃদ্বিশ্ববিদাশ্রয়োনি-

জ্ঞঃ কালকারো গুণী সর্ববিদ্ যঃ ।

প্রধানক্ষেত্রজ্ঞপতিগুণেশঃ

সংসারমোক্ষস্থিতিবন্ধহেতুঃ ॥ ১৬

স তন্ময়ো হ্যমৃত ঈশসংস্থো

জ্ঞঃ সর্বগো ভুবনস্ত্রাস্ত্র গোপ্তা ।

য ঈশেহস্ত্র জগতো নিত্যমেব

নাশ্তো হেতুর্বিদ্যতে ঈশনায় ॥ ১৭

যঃ (যিনি) প্রধান-ক্ষেত্রজ্ঞ-পতিঃ ([অধিষ্ঠান ও সত্তাসম্পাদকরূপে] অব্যক্ত অর্থাৎ সংসারের বীজাবস্থার এবং [বিশ্বরূপে] জীবের পালক), গুণেশঃ (সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ গুণের অধীশ্বর) সংসার-মোক্ষ-স্থিতি-বন্ধ-হেতুঃ ([জ্ঞাতরূপে] সংসারমুক্তির কারণ, [ও অজ্ঞাতরূপে] সংসারে অবস্থিতিরূপ বন্ধনের কারণ) সঃ (তিনি) বিশ্বকৃৎ (জগৎ-কর্তা), বিশ্ববিৎ (সর্বজ্ঞ) আশ্রয়োনিঃ (আশ্রয়রূপ যোনি, সর্বাশ্রা ও সর্বকারণ), জ্ঞঃ (চৈতন্যস্বরূপ), কালকারঃ (কালের কর্তা) গুণী (নিপ্পাপবাদিগুণবান্) [এবং] সর্ববিৎ (সর্ববিষয়ে জ্ঞানবান্) । ৬।১৬

যঃ (যিনি) নিভান্ এব (সকল সময়েই) অস্ত্র (এই) জগতঃ (জগতের)

যিনি অব্যক্তের ও জীবের পালক, যিনি সর্বাদি গুণের অধীশ্বর এবং যিনি সংসারমুক্তির কারণ ও সংসারে স্থিতিরূপ বন্ধনেরও কারণ, তিনিই জগৎস্রষ্টা, সর্বজ্ঞ, সর্বাশ্রা, সর্বকারণ, চৈতন্যস্বরূপ, কালকর্তা, গুণী ও সর্ববিষয়ে জ্ঞানবান্ । ৬।১৬

যিনি সর্বদাই এই জগতের শাসন করেন, তিনি অবশ্যই বন্ধন ও মোক্ষের হেতু; তিনি অমর, স্বীয় ঐশ্বর্যে সুপ্রতিষ্ঠিত, চৈতন্যস্বরূপ,

যো ব্রহ্মাণং বিদধাতি পূৰ্বং

যো বৈ বেদাংশ্চ প্রহিণোতি তস্মৈ ।

তং হ দেবমাস্ববুদ্ধিপ্রকাশং

মুমুকুর্বে শরণমহং প্রপত্তে ॥ ১৮

ইশে (=ঈশে, শাসন করেন), সঃ (তিনি) হি (অবজ্ঞাই) তৎ-ময়ঃ (বন্ধ-মোক্ষ-হেতুরূপ) [বার্ধে ময়ট্]; অমৃতঃ (অমর), ঈশ-সংহৃঃ (স্বীয় ঈশ্বরত্বে, অর্থাৎ ঐবর্ষে সম্যক্ প্রতিষ্ঠিত), জ্ঞঃ (চৈতন্যরূপ), সর্বগঃ (সর্বত্রগামী); অন্ত্র (এই) ভুবনন্ত্র (ভুবনের) গোপ্তা (পালক)। ঈশনার (জগৎশাসনার্থে) অন্ত্রঃ (অপর) হেতুঃ (কারণ) ন বিদ্যতে (নাই)। ৬।১৭

[যেহেতু তিনি ‘সংসার-মোক্ষ-স্থিতি-বন্ধ-হেতু’ (৬।১৬) সেইজন্ত তাঁহার শরণ গ্রহণ অতি আবশ্যক]—যঃ (যিনি) পূর্বম্ (সৃষ্টির আদিতে) ব্রহ্মাণম্ (হিরণ্যগর্ভকে) বিদধাতি (সৃষ্টি করিয়াছিলেন) চ (এবং) যঃ বৈ (যিনিই) তস্মৈ (সেই হিরণ্যগর্ভের জন্ত) বেদান্ (বেদসমূহ) প্রহিণোতি (প্রেরণ করিয়াছিলেন, প্রকাশ করিয়াছিলেন), আস্ব-বুদ্ধি-প্রকাশম্ (“আমি ব্রহ্ম”—এই আস্ব-বিষয়ক বুদ্ধি প্রকাশক) [পাঠান্তর—আস্ববুদ্ধিপ্রসাদম্] তম্ (সেই) দেবম্ হ (জ্যোতির্ময়কে) অহম্ (আমি) মুমুকুঃ বৈ (মুক্তিলাভ কামনা করিয়া) শরণম্ প্রপত্তে শরণ গ্রহণ করিতেছি)। ৬।১৮

সর্বত্রগামী ও এই ভুবনের পালক। জগৎশাসনার্থে তস্ত্রির অন্ত্র কোনও কারণ নাই। ৬।১৭

যিনি সৃষ্টির আদিতে হিরণ্যগর্ভকে উৎপাদন করিয়াছিলেন এবং তাঁহার উদ্দেশ্যে যিনি বেদসকলকে প্রকাশ করিয়াছিলেন, আমি মুক্তি-লাভ কামনা করিয়া আস্ববিষয়ক বুদ্ধির প্রকাশক সেই জ্যোতির্ময়ের শরণ গ্রহণ করিতেছি। ৬।১৮

নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শান্তং নিরবচ্ছং নিরঞ্জনম্ ।

অমৃতস্ত পরং সেতুং দধ্বেক্ষনমিবানলম্ ॥ ১৯

যদা চর্মবদাকাশং বেষ্টয়িষ্যন্তি মানবাঃ ।

তদা দেবমবিজ্ঞায় দুঃখস্তান্তো ভবিষ্যতি ॥ ২০

[ইদানীং ব্রহ্মের স্বরূপ বলা হইতেছে]—নিষ্কলম্ (নিরবয়ব), নিষ্ক্রিয়ম্ (ক্রিয়াহীন, কুটস্থ, স্বমহিমায় প্রতিষ্ঠিত), শান্তম্ (নির্বিকার), নিরবচ্ছম্ (অনিন্দনীয়), নিরঞ্জনম্ (নির্লেপ), অমৃতস্ত (অমৃতের, মুক্তির) পরম্ (সর্বোত্তম) সেতুম্ (সেতুস্বরূপ, অর্থাৎ হেতু) দধ্বেক্ষনম্ (যে অগ্নিদ্বারা কাষ্ঠ নিরবশেষরূপে দগ্ধ করা হইয়াছে সেই ইন্ধনশূন্য, সর্বোপাধিবিবর্জিত) অনলম্ ইব (অগ্নির সদৃশ) । ৩১৯

মানবাঃ (মনুষ্যগণ) যদা (যদি কখনও) আকাশম্ (আকাশকে) চর্মবৎ বেষ্টয়িষ্যন্তি (চর্মের স্থায় পরিবেষ্টিত করিবে, চর্মকে যেরূপ সঙ্কুচিত করিয়া আচ্ছাদিত করা যায় সেইরূপ আচ্ছাদিত করিতে পারিবে) তদা (তখনই) দেবম্ (জ্যোতির্ময়কে) অবিজ্ঞায় (না জানিয়াও) দুঃখস্ত ([আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক ত আধিভৌতিক] দুঃখের) অন্তঃ (অবসান) ভবিষ্যতি (হইবে) । ৩২০

চর্মকে সঙ্কুচিত করিয়া যেরূপ আবৃত করা হয়, সেইরূপ যদি কখনও আকাশকে মানুষ আবৃত করিতে পারে, তবেই নিষ্কল, নিষ্ক্রিয়, শান্ত, নিরবচ্ছ, নিরঞ্জন, মুক্তির পরম সেতু এবং নিরঞ্জন অনলের স্থায় সর্বোপাধি-বিবর্জিত জ্যোতির্ময় (ব্রহ্মকে) না জানিয়াও দুঃখের অবসান হইতে পারিবে (অর্থাৎ উহা অসম্ভব) । ৩১৯-২০

১ ১৯শ মন্ত্রের অদ্বয় ১৮শ মন্ত্রের সহিতও হইতে পারে। উক্ত স্থলে “নিষ্কলং” ইত্যাদি শব্দ “দেবম্” (৩১৮) শব্দের বিশেষণ হইবে।

তপঃপ্রভাবাদেবপ্রসাদাচ্চ

ব্রহ্ম হ শ্বেতাশ্বতরোহথ বিদ্বান্ ।

অত্যাশ্রমিত্যঃ পরমং পবিত্রং

প্রোবাচ সম্যগৃষিসংঘজুষ্টম্ ॥ ২১

বেদান্তে পরমং গুহ্যং পুরাকল্পে প্রচোদিতম্ ।

নাপ্রশাস্তায় দাতব্যং নাপুত্রায়াশিষ্যায় বা পুনঃ ॥ ২২

[ সম্প্রদায়গণেরা বর্ণনপূর্বক ব্রহ্মবিচার মোক্ষপ্রদত্ত-প্রদর্শনের জন্য মন্ত্রত্রয়ে বিভাষিকারী নির্ণয় করা হইতেছে ]—তপঃ-প্রভাবাৎ (চাল্লায়ণাদি তপস্তার প্রভাবে) চ (এবং) দেবপ্রসাদাৎ (পরমেশ্বরের অমুগ্রহে [ত্রঃ সূঃ ৩।২।৫]) শ্বেতাশ্বতরঃ (শ্বেতাশ্বতর) হ [ত্রিঃ] ব্রহ্ম (ব্রহ্মকে) বিদ্বান্ (আত্মরূপে সাক্ষাৎ করিয়া) অথ (অনন্তর) অত্যাশ্রমিত্যঃ (অত্যাশ্রমী সন্ন্যাসীদিগের নিকট) সম্যক্ ঋষিসংঘজুষ্টম্ ([বাসুদেব ও সনকাদি] ঋষিগণেরা কর্তৃক সম্যকরূপে সেবিত) পরমম্, (উৎকৃষ্টতম আনন্দস্বরূপ) পবিত্রম্, (অবিভাদিশূন্য ব্রহ্মতত্ত্ব) সম্যক্ (যেহেতু বলিলে সাক্ষাৎকার হইতে পারে তদ্রূপে) প্রোবাচ (বলিয়াছিলেন) । ৩।২।১

বেদান্তে (উপনিষৎসমূহে) পরমম্, (পরমপুরুষার্থ মুক্তি-স্বরূপ) গুহ্যম্, (অতি

তপস্তার প্রভাবে) এবং ঈশ্বরানুগ্রহে শ্বেতাশ্বতর উক্ত ব্রহ্মকে জানিয়া অনন্তর ঋষিসংঘদ্বারা সম্যক্ পরিসেবিত এই পরম পবিত্র তত্ত্ব সন্ন্যাসীদিগের নিকট সম্যক্<sup>২</sup> প্রকারে বলিয়াছিলেন । ৩।২।১

উপনিষৎসমূহে পরমপুরুষার্থরূপ অতি গুহ্য তত্ত্ব পূর্বকল্পে<sup>৩</sup> উপদিষ্ট

১ অনেক জন্মানুষ্ঠিত স্বাশ্রমবিহিত কর্মরূপ তপস্তা এবং মনের একান্ততারূপ তপস্তাও বুঝিতে হইবে ।

২ “সম্যক্” শব্দটি “সেবিত” ও “বলিয়াছিলেন” এই উভয়ের যে কোনও একটির সঙ্গে বা উভয়েরই সঙ্গে অধিত হইতে পারে ।

৩ বেদ নিত্য, প্রতিকল্পেই উহা ঠিক একরূপ—ত্রঃ সূঃ ১।৩।২২

যস্ম দেবে পরা ভক্তিৰ্যথা দেবে তথা গুরৌ ।

তস্মৈতে কথিতা হৃথ্যাঃ প্রকাশন্তে মহাত্মনঃ

প্রকাশন্তে মহাত্মনঃ ॥ ২৩

ইতি শ্বেতাস্থতরোপনিষদি ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥

গোপনীয় তত্ত্ব) পুরাকল্পে (পূর্বকল্পে) প্রচোদিতম্ (উপদিষ্ট হইয়াছে), অপ্রশান্তায় (যে আসক্তি-মলাদিশূন্য নহে, তাহাকে) ন দাতবাম্ (দান করা অনুরূচিত) অপুত্রায় (যে পুত্র নহে তাহাকে) বা (কিংবা) অশিষ্ঠায় (যে শিষ্ট নহে তাহাকে) ন পুনঃ ([দিয়ে] না) । ৬২২

যস্ম (যাঁহার) দেবে (পরমেশ্বরে) পরা (শুদ্ধ) ভক্তিঃ (ভক্তি [গীতা ১৮।৫৪]), যথা দেবে (পরমেশ্বরের প্রতি যেরূপ) তথা গুরৌ (গুরুর প্রতিও সেইরূপ ভক্তি [গুরু ও দেবতার প্রতি একত্ববুদ্ধি]), তস্ম (সেই) মহাত্মনঃ হি (মুখ্যাদিকারীর সকাশেই) এতে (এই সকল) কথিতাঃ (উপনিষদে উপদিষ্ট) অর্থ্যাঃ (বিষয়সকল) প্রকাশন্তে (স্বাস্থ্যভবযোগ্য হয়) । [পুনরুক্তি সমাপ্তি ও আশ্রয়ের সূচক] । ৬২৩

হইয়াছিল ।<sup>১</sup> যে শাস্ত্র নহে এবং পুত্র বা শিষ্ট নহে, তাহাকে ইহা প্রদেয় নহে । ৬২২

যাঁহার পরমেশ্বরের প্রতি পরা ভক্তি এবং পরমেশ্বরের প্রতি যেরূপ গুরুর প্রতিও সেইরূপ ভক্তি আছে, সেই মহাত্মার নিকটেই উপনিষদুক্ত এই সকল বিষয় স্বাস্থ্যভবযোগ্য হয় । ৬২৩

ও সহ নাববতু সহ নৌ ভুনক্তু । সহ বীৰ্য্য করবাবহৈ ।

তেজস্বি নাবধীতমন্তু । মা বিদ্বিষাবহৈ ॥

ও শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

<sup>১</sup> অথবা পুরাকল্পে অর্থাৎ সৃষ্টির আদিতে হিরণ্যগর্ভকে উপদিষ্ট হইয়াছিল ।

## অনুক্রমণিকা

শ্লোকাদি	উপনিষৎ ও শ্লোকসংখ্যা	শ্লোকাদি	উপনিষৎ ও শ্লোকসংখ্যা
অগ্নিঃ পূর্বরূপম্	তৈঃ ১৩৭২	অথ হৈনঃ সৌর্যায়ণী	প্রঃ ৪১১
অগ্নিমুখী চক্ষুধী চন্দ্রস্বৰ্ণী	মুঃ ২১১৪	অধাতঃ সংহিতায়া উপনিষদঃ	তৈঃ ১৩৭১
অগ্নির্জ্ঞানভিমধ্যতে	বেঃ ২১৬	অথাদিতা উদয়ন্ ১৭	প্রঃ ১১৬
অগ্নির্জৈকো ভুবনঃ	কঃ ২১২৯	অথাধিজ্যোতিষম্	তৈঃ ১৩৭২
অগ্নির্বাগভূত্বা মুখম্	ঐঃ ১১২৪	অথাধিপ্রজম্	তৈঃ ১৩৭৪
অগ্নে নয় স্বপথা	ঈঃ ১৮	অথাধিবিহম্	তৈঃ ১৩৭৩
অদ্বৈতমাত্রঃ পুরুষো জ্যোতিঃ	কঃ ২১১১৩	অথাধাশ্বাঃ	তৈঃ ১৩৭৫
অদ্বৈতমাত্রঃ পুরুষোহস্তরাস্তা	কঃ ২১৩১৭	"	তৈঃ ১১৭
"	বেঃ ৩১৩	অথাধাশ্বাঃ যদেতৎ	কেঃ ৪১৫
অদ্বৈতমাত্রঃ পুরুষো মধ্যো	কঃ ২১১১২	অদ্বৈতমাত্রবন	কেঃ ৩১১
অদ্বৈতমাত্রো রবিতুল্যরূপঃ	বেঃ ৫১৮	অধৈকয়োধৈ উদানঃ	প্রঃ ৩১৭
অজাত ইত্যেবং কশ্চিৎ	" ৪১২১	অথোত্তরৈণ তপসা	প্রঃ ১১১০
অজামেকাং লোহিত-	" ৪১৫	অথরা ইমুঃ পূর্বরূপম্	তৈঃ ১৩৭৫
অজীর্ণতামমৃতানাম্	কঃ ১১১২৮	অনাচনন্তং কলিলন্ত	বেঃ ৫১৩
অগোরগীয়ান্ মহতো	কঃ ১১২১২০	অমুপশ্য যথা পূর্বে	কঃ ১১১৬
"	বেঃ ৩১২০	অনেজদেকং মনসো	ঈঃ ৪
অতঃ সমুদ্রা গিরয়শ্চ	মুঃ ২১১৯	অন্ধা তমঃ প্রবিশন্তি	ঈঃ ৯, ১২
অতি প্রশান্ত পৃচ্ছসি	প্রঃ ৩১২	অন্নং ন পরিচক্ষীত	তৈঃ ৩১৮
অত্রৈব দেবঃ স্বপ্নে	প্রঃ ৪১৫	অন্নং ন নিল্যাৎ	তৈঃ ৩১৭
অথ কবচী কাতায়নঃ	প্রঃ ১১৩	অন্নং বহু কুবীত	তৈঃ ৩১৯
অথ যদি দ্বিমাত্রৈণ	প্রঃ ৫১৪	অন্নং ব্রহ্মেতি বজ্রানাম্	তৈঃ ৩১২
অথর্বণে যাং প্রবদেত	মুঃ ১১১১২	অন্নং বৈ প্রজাপতিঃ	প্রঃ ১১১৪
অথ বায়ুমন্ত্রবন	কেঃ ৩১৭	অন্নং হি তুতানাম্ জ্যোতিম্	তৈঃ ২১১
অথ হৈনঃ কোসল্যঃ	প্রঃ ৩১১	অন্নোঽথৈ প্রজা প্রজায়ন্তে	তৈঃ ২১১
অথ পরা যয়া তদ্	মুঃ ১১১১৫	অন্নোভূতানি জায়ন্তে	তৈঃ ২১১
অথ হৈনঃ ভার্গবো	প্রঃ ২১১	অন্ত্যেহৈমোহন্ত্যুদৈব	কঃ ১১২১১
অথ হৈনঃ শৈব্যাঃ	প্রঃ ৫১১	অন্ত্যে ধর্মাদন্ত্য	কঃ ১১২১১৪
অথ হৈনঃ হৃকেশা	প্রঃ ৬১১	অন্ত্যেব তদ্বিতিতাদ্	কেঃ ১১৪



শ্লোকানি	উপনিষৎ ও শ্লোকসংখ্যা	শ্লোকানি	উপনিষৎ ও শ্লোকসংখ্যা
অন্তবেদাহবিভক্তা	ইঃ ১০	আনন্দাচ্ছবে ধর্ম্মানি	তৈঃ ৩৬
অন্তবেদাহঃ সত্ত্বাৎ	ইঃ ১৩	আদ্যোতি স্বারাক্ষ্য	তৈঃ ১৩২
অপাশিপাদো অবনো	বেঃ ৩১৯	আযাক্ত ব্রহ্মচারিণঃ	তৈঃ ১৩২
অমাত্রকতুর্ধোহব্যবহার্ধ	মঃ ১২	আরভ্য কর্ম্মাণি শুণাখিতানি	বেঃ ৬৪
অরা ইব রথনাভো	এঃ ২১৬	আবহন্তি বিতরানি	তৈঃ ১৩২
"	এঃ ৩১৬	আবিঃ সন্নিহিতং	মুঃ ২২১
"	মুঃ ২২১৬	আশাশ্রতীকে সন্নতং	কঃ ১১১৮
অরণ্যানিহিতো জাতবেদা	কঃ ২১১৮	আসীনো দুঃখ ব্রহ্মতি	কঃ ১২২১
অবিভাঙ্গ্যামন্তরে বর্তমানাঃ	কঃ ১২২৫	ইতীমা মহাসংহিতা	তৈঃ ১৩৬
"	মুঃ ১২২৮	ইন্দ্রং আণ তেজসা	এঃ ২২
অবিভাঙ্গ্যঃ বহবা কর্তমানা	মুঃ ১২২৯	ইন্দ্রিয়ার্থাং পৃথগ্ভাবন্	কঃ ২৩৬
অব্যক্তাত্ম পুরু পুরুষঃ	কঃ ২৩৮	ইন্দ্রিয়ার্থাণি হৃদ্যন্তরঃ	কঃ ১৩৪
অশরীরঃ শরীরেযু	কঃ ১২২২২	ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরং মনঃ	কঃ ২৩৭
অশবদম্পর্শমিহপম্	কঃ ১৩১৫	ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরা হৃদ্যাঃ	কঃ ১৩১০
অনবা ইদমত্র আসীৎ	তৈঃ ২৭	ইষ্টাপূর্তং মন্তমানাঃ	মুঃ ১২১০
অসদ্রেব স ভবতি	তৈঃ ২৬	ইহ চেদশকদোষুঃ	কঃ ২৩৪
অহুর্ধা বাব তে লোকা	ইঃ ৩	ইহ চেদবেদীদম্	কেঃ ২৫
অন্তরন্তব্যাপলব্ধব্যঃ	কঃ ২৩১৩	ইহৈবাত্তঃশরীরে সোমা স	এঃ ৬২
অন্ত বিদ্যমানন্ত	কঃ ২২১৪	ইশা বাস্তমিদং সর্বম্	ইঃ ১
অহংব্রহ্মবহ্মব্রহ্ম	তৈঃ ৩১০৬	উত্তিষ্ঠত জাগ্রত	কঃ ১৩১৪
অহংমিৎ প্রথমজা	তৈঃ ৩১০৬	উৎপত্তিস্মারতিঃ স্থানম্	এঃ ৩১২
অহং ব্রহ্মত মেরিবা	তৈঃ ১১০	উৎপীতমেতৎ পরমন্ত	বেঃ ১৭
অহোহংমো বৈ প্রজাপতিঃ	এঃ ১১৩	উপনিষৎ তো ব্রহ্মীতি	কেঃ ৪৭
আকারশরীরঃ ব্রহ্মসত্যম্	তৈঃ ১৩২	উশন্ হ বৈ বাজব্রহ্মঃ	কঃ ১১১১
আকানো হ বা এব বেবঃ	এঃ ২২	উর্ধ্ব বুলোহব্যাক্শাখঃ	কঃ ২৩৭
আলম্বঃ পূর্বতপম্	তৈঃ ১৩৩	উর্ধ্বঃ প্রাণমূরতি	কঃ ২২২
আত্মন এব প্রাণো	এঃ ৩৩	বচোহংকরে পরমো ব্যোমন	বেঃ ৪৮
আত্মানং যক্ষিণ্য	কঃ ১৩৭	বগ্ভিরেতঃ বজ্জিতি	এঃ ৪৭
আত্মা বা ইদমেকঃ	ইঃ ১১১১	বভক স্বাধ্যায় এবচনে চ	তৈঃ ১১২
আগিত্যো হ বৈ প্রাণঃ	এঃ ১৫		
আগিত্যো হ বৈ বাজপ্রাণঃ	এঃ ৩৮		
আদিঃ স সত্যোখনিবিতঃ	বেঃ ৩৫		
আনন্দো ব্রহ্মতি বাজানাং	তৈঃ ৩৬		

লোকাদি	উপনিবং ও লোকসংখ্যা	লোকাদি	উপনিবং ও লোকসংখ্যা
কতং শিবস্তো মুকুতস্ত	কঃ ১৩১	কস্মিন্ ভগবো বিজ্ঞাতে	মুঃ ১১৩০
একৈকং জ্ঞানং বহুধা	বেঃ ৫১০	কামস্তাণ্ডিঃ জগতঃ	কঃ ১২১১১
একো দেবঃ সর্বভূতেষু	বেঃ ৬১১	কামান্ বঃ কামরতে	মুঃ ৩২২২
একো বনী নিম্ভিরাণাং	বেঃ ৬১২	কালঃ ক্তাবো নিয়তিঃ	বেঃ ১২
একো বনী সর্বভূতান্তরাজা	কঃ ২২১২২	কালী করালী চ মনোজবা চ	মুঃ ১২১৪
একো হংসো ভুবনস্তান্ত	বেঃ ৬১৫	কুব্জেন্নেবেহ কৰ্মাণি	ঈঃ ২
একো হি রুদ্রো ন	বেঃ ৩২	কেনেধিতং পততি	কেঃ ১১২
এতচ্ছৃদ্ধা সম্পরিগৃহ	কঃ ১২১১৩	কোহয়মান্নেতি বয়ম্	ঐঃ ৩১১১
এতজ্জৈয়ম্ নিতামেব	বেঃ ১১২	কো হোবাস্তাং কঃ	তৈঃ ২১৭
এতস্তূল্যং বদি মস্ত্রসে	কঃ ১১১২৪	ক্রিযাবন্তঃ শ্রোত্রিরা	মুঃ ৩২১১০
এতদালম্বনং শ্রেষ্ঠম্	কঃ ১২১১৭	করু প্রাধানম্বতাকর	বেঃ ১১০
এতচ্ছোবাক্ষরং বৃক্ষ	কঃ ১২১১৬	ক্লেম ইতি বাচি বোদ-	তৈঃ ৩১০২
এতদৈব সত্যকাম পর	প্রঃ ৫১১	গতাঃ কলাঃ পঞ্চদশ	মুঃ ৩২১৭
এতমানন্দময়মানন্দ	তৈঃ ২১৮৫	গর্তে মু সন্নবেদামবেদম্	ঐঃ ২১১৫
"	তৈঃ ৩১০৫	গুণায়রো বঃ কলকর্মকর্তা	বেঃ ৫১৭
এতং হ বাব ন তপতি	তৈঃ ২১০	ঘৃতাং পরং মণ্ডসিব	বেঃ ৪১১৬
এতম্বাজ্জায়তে প্রাণো	মুঃ ২১১১০	হুমাংসি যজ্ঞাঃ ক্তবো	বেঃ ৪১৩
এতেষু বশ্চরতে ভ্রাজমানেষু	১২১৫	জাগরিতহানো বহিঃপ্রজ্ঞঃ	মাঃ ৩
এষ আদেশ এষ উপদেশ	তৈঃ ১১১১৪	জাগরিতহানো বৈবানরঃ	মাঃ ২
এষ তে অগ্নির্নচিকৈতঃ	কঃ ১১১১২	জানামাহং শেবধিরিতি	কঃ ১২১১০
এষ দেবো বিশ্বকর্মা	বেঃ ৪১৭	জাজ্ঞো দ্বাবজ্ঞো	বেঃ ১২
এষ বৃক্ষা এষ ইন্দ্র	ঐঃ ৩১১০	জ্ঞাত্বা দেবং সর্বপাশাপহানিঃ	বেঃ ১১১
এষ সর্বেষর এষ সর্বজ্ঞ	মাঃ ৬	তচ্চক্ষুর্দ্বাংজিয়ক্ষণ	ঐঃ ১৩৫
এষ সর্বেষু ভূতেষু	কঃ ১৩৩২	তচ্ছিত্রেনাজিয়ক্ষণ	ঐঃ ১৩২
এষ হ দেবঃ প্রদিশোহমু	বেঃ ২১৬	তচ্ছোত্রেনাজিয়ক্ষণ	ঐঃ ১৩৬
এষ হি জট্টা স্তম্ভা	প্রঃ ৪১২	তত্তঃ পরং বৃক্ষপর	বেঃ ৩৭
এবোহগ্নিস্তপতোষ	প্রঃ ২১৫	ততো যদুস্তরতর	বেঃ ৩১০
এবোহগ্নুরাহ্মা চেতসা	মুঃ ৩১১২	তৎকর্ম কৃদ্বা বিনিবর্তা	বেঃ ৬১৩
এহেহীতি তমাহুতরঃ	মুঃ ১২১৬	তৎ দ্বচাহজিয়ক্ষণ	ঐঃ ১৩৭
গুমিতি বৃক্ষ	তৈঃ ১১২		
গমিত্যেতদক্ষরম্	মাঃ ১		

শ্লোকানি	উপনিষৎ ও শ্লোকসংখ্যা	শ্লোকানি	উপনিষৎ ও শ্লোকসংখ্যা
তৎপ্রাপ্যেনাভিযুক্তং	ঐঃ ১৩০৪	তন্মাত্র দেবা বহুধা	মুঃ ২।১।৭
তৎস্বষ্টী। তদেবানু	তৈঃ ২।৬	তন্মাদগ্নিঃ সন্নিধৌ বস্ত্র	মুঃ ২।১।৫
তৎ ত্রিমা আভ্যুতং	ঐঃ ২।১।২	তন্মাদিগ্নো নাম	ঐঃ ১।৩।১৪
তত্রাপরা কথেষৌ	মুঃ ১।১।৫	তন্মাদৃচঃ সাম বজ্রঃষি	মুঃ ২।১।৬
তৎসুপ্রবিশ্ত সচ্চ ত্যচ্চ	তৈঃ ২।৬	তন্মাদ্বা ইন্দ্রোহতিতরান্	কেঃ ৪।৩
তদপানেনাভিযুক্তং	ঐঃ ১।৩।১০	তন্মাদ্বা এতন্মাদন্নরসমাদাং	তৈঃ ২।১।৩
তদভ্যাবত্তমভ্যাবৎ	কেঃ ৩।৪, ৩।৮	তন্মাদ্বা এতন্মাদান্ননঃ	তৈঃ ২।১।৩
তদ্বক্তৃষিণী গর্তে নু	ঐঃ ২।১।৫	তন্মাদ্বা এতে দেবা	কেঃ ৫।২
তদেভতি তদ্রৈভতি	ঐঃ ৫	তদ্বিঃস্তু যি কি বীর্ঘম্	কেঃ ৩।৫, ৩।৯
তদেতৎ সত্যমুদ্বিরজিহা	মুঃ ৩।২।১১	তদৈ তৃণং নিদধৌ	কেঃ ৩।৬, ৩।১০
তদেতৎ সত্যঃ সত্রেণ	মুঃ ২।১।১	তদৈ স বিদ্বানুশুপস্রায়	মুঃ ১।২।৩
তদেতৎ সত্যং বখা নবীণাং	মুঃ ২।১।১	তদৈ স হোবাচ	ঐঃ ১।৪, ২।২
তদেতমভিস্বষ্টাং	ঐঃ ১।৩।৩		৩।২, ৪।২, ৬।২
তদেতমিতি বক্তন্তে	কঃ ২।২।১৪		মুঃ ১।১।৪
তদেতদৃচাংতুচ্চম্	মুঃ ৩।২।১০	তত্ত ত্রয় আবসধাঃ	ঐঃ ১।৩।১২
তদেবাগ্নিস্তদাখিত্য	ষেঃ ৪।২	তদৈ তস্মা ধন কর্বেতি	কেঃ ৪।৮
তদ্ব তখনং নাম	কেঃ ৪।৬	তদৈব আদেশা যদেতৎ	কেঃ ৪।৪
তদৈবো বিজ্ঞো তেতো	কেঃ ৩।২	তদৈব এব শারীর আত্মা	তৈঃ ২।৩।৬
তদে হ বৈ তৎপ্রজাপতি-	ঐঃ ১।১।৫	তা এতা দেবতাঃ সৃষ্টাঃ	ঐঃ ১।২।১
তদেতত্ত্বোপনিষৎসু	ষেঃ ৫।৬	তান্ বরিষ্ঠঃ প্রাণ উবাচ	ঐঃ ২।৩
তদ্ব ইতুপাসীত	তৈঃ ৩।১।১৪	তান্ হোবাচ এতাবৎ	ঐঃ ৬।৭
তদ্বনসাহিযুক্তং	ঐঃ ১।৩।৮	তান্ হ স ঋষিঃবাচ	ঐঃ ১।২
তদঃপ্রভাবাদেবপ্রসাদাচ্চ	ষেঃ ৩।২।১	তাভ্যঃ পুরুষমানয়ৎ	ঐঃ ১।২।৩
তদঃশ্চেৎ যে হ্যপবসন্তি	মুঃ ১।২।১১	তাভ্যো পামানয়ৎ	" ১।২।২
তদসা চীয়েতে বুদ্ধ	মুঃ ১।১।৮	তাং যোগমিতি বক্তন্তে	কঃ ২।৩।১১
তদসা বুদ্ধ বিজ্ঞাসিব	তৈঃ ৩।২-৫	ভিলেনু তৈলং দধিনীষ	ষেঃ ১।১।৫
তদব্রীং ঐন্মাণো	কঃ ১।১।১৬	ভিস্রো মাত্ৰা মৃত্যুমত্যাঃ	ঐঃ ৫।৬
তদভ্যভপৎ তত্ত	ঐঃ ১।১।৪	ভিস্রো মাত্ৰাঋষবাংসীঃ	কঃ ১।১।৯
তদমদ্যাপিণাসে	ঐঃ ১।২।৫	ভেৎস্মিকব্রন জাতবেদ	কেঃ ৩।৩
তদীষরাণাং পরমং	ষেঃ ৩।৭	ভেবামসৌ বিরজোবক্ষলোকঃ	ঐঃ ১।১।৬
তদেকেনৈদি ত্রিকৃতং	ষেঃ ১।৪	ভেজো হ বা উদান	ঐঃ ৩।৯
তৎ চূর্ণনং পূৰ্ণম্	কঃ ১।২।১২	তে তমর্চয়ন্তুঃ হি নঃ	ঐঃ ৬।৮
তৎ ব্রী গর্তঃ বিতর্জি	ঐঃ ২।১।৩	তে ধ্যানযোগোমুখতা	ষেঃ ১।৩
তৎ হ কুয়ার সঙ্ঘ	কঃ ১।১।২	ত্রিণাটিকৈতত্ত্বয়সেতম্	কঃ ১।১।১৮

শ্লোকাদি	উপনিষৎ ও শ্লোকসংখ্যা	শ্লোকাদি	উপনিষৎ ও শ্লোকসংখ্যা
ত্রিাচিকৈতত্ত্বিভিরেত্য	ক: ১১১১৭	নায়মাস্মা এবচনেন লভ্য:	মু: ৩২১৩
ত্রিকল্পতঃ স্থাপ্য সন্ম শরীরং	বে: ২৮	নায়মাস্মা বলহীনেন	মু: ৩২১৪
ঈং শ্রী ঈং পূমানসি	বে: ৪১৩	নাবিরতো দ্রুচরিতাং	ক: ১২১২৪
দিব্যো হৃদ্বর্ভঃ পুরুষ:	মু: ২১১২	ন সাম্পরায়: প্রতিভাতি	ক: ১২১৬
দুরমেতে বিপরীতে	ক: ১২১৪	নাইং মস্ত্রে স্ববেদেতি	কে: ২১২
দেবপিতৃ কার্ধ্যভ্যাম্	তৈ: ১১১১২	নিতো নিত্যানাং চেতন:	বে: ৬১৩
দেবানামসি বহ্নিতম:	প্র: ২৮	"	ক: ২২১১৩
দেবৈরজাপি বিচিকিৎসিতং	ক: ১১১২১	নিষ্কলং নিষ্কিরং	বে: ৪১২
"	ক: ১১১২২	নীলপতঙ্গো হরিতো	বে: ৪১৪
ঈং সুপর্ণা সযুজা সখার্য	বে: ৪১৬	নীহারধূমার্কাণিল	বে: ২১১১
"	মু: ৩১১১	নৈনমুধ্বং ন তির্ধকং	বে: ৪১২০
দেবকরে বৃক্ষপরে	বে: ৪১১	নৈব বাচা ন মনসা	ক: ২১১১২
দে বিজ্ঞে বেম্বিতব্যে পরা	মু: ১১১১৪	নৈব শ্রী ন পূমানেব	বে: ৪১১০
ধমুগৃহীদ্বোপনিষদ:	মু: ২১২১৩	নৈবা তর্কেন মত্তিরাপনেয়া	ক: ১২১২০
ন কখন বসতো	তৈ: ৩১০১১	নো ইতরাণি যে কে	তৈ: ১১১১৩
ন চক্ষুষা গৃহতে নাপি	মু: ৩১১৮	পঞ্চপাক পিতরং	প্র: ১১১১
ন জায়তে ত্রিগতে বা	ক: ১২১১৮	পঞ্চশ্রোতোহম্বু	বে: ১১৫
ন তত্র চক্ষুর্গচ্ছতি	কে: ১১৩	পরমেবাক্ষরং প্রতিপত্ততে	প্র: ৪১১০
ন তত্র শ্রুতৌ ভাতি	ক: ২১২১৫	পর্যচ: কামানমুযন্তি	ক: ২১১২
"	বে: ৬১১৪, মু: ২১২১০	পর্যাক্ষি ধানি ব্যতুণং	ক: ২১১১
ন তস্ত কশিৎ পতি:	বে: ৬১২	পরীক্ষা লোকান্ কর্মচিহ্নান্	মু: ১২১১২
ন তস্ত কার্ধ্যং করণক	বে: ৬১৮	পাঙক্তং বা ইদং সর্বং	তৈ: ১১৭
ন নরণায়রেন প্রোক্ত:	ক: ১২১৮	পায়ুপ্তেহপানং	প্র: ৩১৫
ন প্রোপেন নাপানেন	ক: ২১২৫	পীতোদকা জঙ্ঘতুণা:	ক: ১১১৩
নবধারে পুরে দেহী	বে: ৩১১৮	পুরমেকাশদ্বারম্	ক: ২১২১
ন বিজ্ঞেন তর্পণীয়ো মহুত:	ক: ১১১২৭	পুরুষ এবেষং বিশ্বং	মু: ২১১১০
ন সন্দ্রপে তিষ্ঠতি	ক: ২১৩২	পুরুষ এবেষং সর্বং	বে: ৩১৫
"	বে: ৪১২০	পুরুষো হ বা অয়ম্	প্র: ২১১১
নাচিকৈতমুপাখ্যানম্	ক: ১১৩১৬	পুণ্ড্রকর্ষে যম পুণ্ড্র	ক: ১৬
নাস্ত:প্রজ্ঞং ন বহি:	মা: ৭	পৃথিবী চ পৃথিবীমাত্রা চ	প্র: ৪১৮
নায়মাস্মা এবচনেন লভ্য:	ক: ১২১২৩	পৃথিবী পূর্বরূপম্	তৈ: ১১৩১
		পৃথিব্যন্তরিকং ত্রৌদিশ:	তৈ: ১১৭
		পৃথাপ্ তেজোহনিল	বে: ২১২

শ্লোকানি	উপনিষৎ ও শ্লোকসংখ্যা	শ্লোকানি	উপনিষৎ ও শ্লোকসংখ্যা
প্রজাকানো বৈ প্রজাপতিঃ	প্রঃ ১১৪	মনো বুদ্ধেতি বাজানাম্	তৈঃ ৩৪
প্রজাপতিশ্চরসি গর্ভে	প্রঃ ২১৭	ময়ৈবু কৰ্মাণি কবরোঃ	মুঃ ১২১১
প্রজানঃ বুদ্ধ	ঐঃ ৩১১৩	মহ ইতি তদ্ বুদ্ধ	তৈঃ ১১১১
প্রতিবোধবিদিতঃ মতম্	কেঃ ২১৪	মহ ইতি বুদ্ধ	তৈঃ ১১১৩
এ তে বুঝি তদ্ব মে	কঃ ১১১১৪	মহ ইত্যাদিতাঃ	তৈঃ ১১১২
প্রণবো ধমুঃ নরো হি	মুঃ ২১২৪	মহতঃ পরমব্যক্তম্	কঃ ১৩১১
প্রাণ দেবা অমুপ্রাণতি	তৈঃ ২১৩	মহান্ প্রভুর্বে পুরুষঃ	ষেঃ ৩১২
প্রাণভেদঃ বশে সর্ব	প্রঃ ২১১৩	মাতা পূর্বরূপম্	তৈঃ ১৩৪৪
প্রাণান্ প্রাণীভোহ	ষেঃ ২১২	মা নন্তোকে তনয়ে	ষেঃ ৪১২২
প্রাণায়ম এবৈতস্মিন্	প্রঃ ৪১৩	মায়া তু প্রকৃতিঃ	ষেঃ ৪১১০
প্রাণো বায়নোহপান	তৈঃ ১১৭	মাসো বৈ প্রজাপতিঃ	প্রঃ ১১২২
প্রাণো হেবঃ সর্বভূতৈঃ	মুঃ ৩১১৪	মৃত্যুপ্রোক্তঃ নচিকেতো	কঃ ২১৩১৮
প্রাণো বুদ্ধেতি বাজানাম্	তৈঃ ৩১৩		
প্রবাহেত অদৃঢ়া	মুঃ ১১২১৭	য ইমঃ পরমঃ শুভম্	কঃ ১১২১৭
		য ইমঃ মধমঃ বেদ	কঃ ২১১৪
বহুবাসেমি প্রথমো	কঃ ১১১৪	য একো জাসবানীশত	ষেঃ ৩১১
বালাপ্রপতভাগস্ত	ষেঃ ৪১২	য একোহবর্ণো বহবা	ষেঃ ৪১১
বৃচ্চ তদ্বিষমভিভাক্ষণ	মুঃ ৩১১৭	য এবঃ বিদ্বান্ প্রাণম্	প্রঃ ৩১১১
বুদ্ধ হ বেবেজো বিজিন্নো	কেঃ ১১১	য এবঃ বেদ	তৈঃ ৩১০১২
বুদ্ধবাহিনো বনতি	ষেঃ ১১১	য এবঃ স্তুপেবু জাগতি	কঃ ২১২৮
বুদ্ধবিদ্যোতি পদম্	তৈঃ ২১১৩	যচ্চক্ষুষা ন পশতি	কেঃ ১১৭
বুদ্ধা যোনাং প্রথমঃ	মুঃ ১১১১	যচ্চ শ্রুত্বাং পশতি	ষেঃ ৪১৪
বুদ্ধৈবেকমৃতঃ পূরতাং	মুঃ ২১২১১	যচ্চিহ্নেতেনৈব প্রাণম্	প্রঃ ৩১১০
		যচ্ছৈব বাঙমনসি	কঃ ১৩১১৩
ভগবত্ভাষিতপতি	কঃ ২১৩১৩	যচ্ছৈব জ্ঞেয়ং ন শূন্যোতি	কেঃ ১১৮
ভাবপ্রাকবলীভাষাম্	ষেঃ ৪১১৪	যচ্ছৈবোদেতি হৃদোহন্তঃ	কঃ ২১১১২
ভিত্তেতঃ কল্যপ্রাণিঃ	মুঃ ২১২৮	যতো বা ইমানি ভূতানি	তৈঃ ৩১১
ঔবাংমাতাভ্যঃ পবতে	তৈঃ ২১৮১	যতো বাতো নিবর্তন্তে	তৈঃ ২১৪
ভূম এব ভগসা বুদ্ধচর্যে	প্রঃ ১১২		তৈঃ ২১২
ভূমিত্যয়ো প্রতিভিভি	তৈঃ ১১৩১	বস্ত্রপ্রোক্তমপ্রাণম্	মুঃ ১১১৬
ভূমুঃ হৃদয়িভি	তৈঃ ১১১১	বৎ প্রাণেন ন প্রাণিভি	কেঃ ১১২
ভূতর্বে বারুণিঃ	তৈঃ ৩১১	বস্ত্র প্রোক্তা ন ককশ কাক	মাঃ ৪
		বদ্য ঋগ্যো মরীচম্	প্রঃ ৪১২
বনসৈবেবাত্যব্যম্	কঃ ২১১১১	বদ্যদর্শে তদ্যাত্মনি	কঃ ২১৩১৪

শ্লোকানি	উপনিষৎ ও শ্লোকসংখ্যা	শ্লোকানি	উপনিষৎ ও শ্লোকসংখ্যা
যথা নতঃ শ্রদ্ধমানাঃ	মুঃ ৩১২৮	যন্ত বিজ্ঞানবান্ ভবতি	কঃ ১৩৭৬
যথা পুরস্তাদ্ ভবিতা	কঃ ১১১১১	"	কঃ ১৩৭৮
যথা সম্রাড্বেবাধিকৃতান্	প্রঃ ৩৪	যন্ত সর্বাণি ভূতানি	ঈঃ ৬
যথা হৃদীপ্তাং পাবকাং	মুঃ ২১১১	যন্ত বিজ্ঞানবান্ ভবতি	কঃ ১৩৭৭
যথৈব বিম্বং যদয়া	দেঃ ২১১৪	যন্ত বিজ্ঞানবান্ ভবতি	কঃ ১৩৮৮
যথোদকং দুর্গে বৃষ্টং	কঃ ২১১১৪	যস্মাৎ পরং নাপরম্	বেঃ ৩১২
যথোদকং শুক্রে শুক্লম্	কঃ ২১১১৫	যস্মিন্ ত্র্যোঃ পৃথিবী	মুঃ ২১২৫
যথোর্ণনাভি সৃজতে	মুঃ ১১১৭	যস্মিন্ সর্বাণি ভূতানি	ঈঃ ৭
যদর্চিমদ্ যদগুভ্যোহু চ	মুঃ ২১২২	যস্মিন্নিগং বিচিকিৎসন্তি	কেঃ ১১১২৯
যদা চর্মযদাকাশং	দেঃ ৬১২০	যন্ত দেবে পরা ভক্তি	বেঃ ৬৩৩
যদাহতমন্তর দিবা	বেঃ ২১২৮	যন্ত ব্রহ্ম চ ক্ষত্রং চ	কঃ ১১২২৫
যদাস্ততয়েন তু ব্রহ্ম	দেঃ ২১২৫	যস্তাগ্নিহোত্রমগ্নম্	মুঃ ১১২৩
যদা ভূমভিবর্বস্তথোমাঃ	প্রঃ ২১৩০	যস্তামতং তস্ত মতম্	কেঃ ২১৩
যদা পথাবতিষ্ঠন্তে	কঃ ২১৩১০	যঃ সর্বজ্ঞঃ সর্ববিদ যন্ত	মুঃ ১১১৯
যদা পথঃ পথতে রুদ্রবর্ণং	মুঃ ৩১১৩	" যন্তেষ	মুঃ ২১২৭
যদা লেলায়তে হর্চিঃ	মুঃ ১১২২	যঃ সেতুরাজানানাম্	কঃ ১৩৭২
যদা সর্বে প্রভিভন্তে	কঃ ২১৩১৫	যা তে তনুর্বাচি	প্রঃ ২১১২
যদা সর্বে প্রমূঢ়ান্তে	কঃ ২১৩১৪	যা তে রুদ্র শিবা তমুঃ	দেঃ ৩১৫
যদা হেইব এতস্মিন্	তৈঃ ২১৭	যা প্রাণেন সম্ভবতাদিতিঃ	কঃ ২১১৭
যদিদং কিঞ্চ জগৎ	কঃ ২১৩২	যামিযুঃ গিরিশস্ত হন্তে	দেঃ ৩১৬
যদি মন্তসে হুবেদেতি	কেঃ ২১১	যুক্তেন মনসা বহম্	দেঃ ২১২
যদুচ্ছ্রাসনিবাসাবেতাবাহতী	প্রঃ ৪১৪	যুক্তায় মনসা দেবান্	দেঃ ২১৩
যদেতজ্জদয়ঃ মনশ্চৈতৎ	ঐঃ ৩১১২	যুজ্ঞে বাৎ ব্রহ্ম পূর্বম্	দেঃ ২১৫
যদেবেহ তদমুত্র যদমুত্র	কঃ ২১১১০	যুজ্ঞতে মন উত যুজ্ঞতে	দেঃ ২১৪
যদাচাহনভ্রাণিতম্	কেঃ ১১৫	যুজ্ঞানঃ প্রথমঃ মনঃ	দেঃ ২১১
যদৈ তৎ স্কৃতং	তৈঃ ২১৭	যে কে চান্মচ্ছে রাংসো	তৈঃ ১১১১২
যন্নানস ন মন্তুতে	কেঃ ১১৬	যে তত্র ব্রাহ্মণাঃ সম্মাশিনঃ	তৈঃ ১১১১৪
যঃ যঃ লোকঃ মনসা	মুঃ ৩১১১০	যেন রূপং রসং গন্ধং	কঃ ২১১৩
যঃ পুনরেকং ত্রিমাংসে	প্রঃ ৫১৫	যেনাবৃতং নিতামিদং	দেঃ ৬১২
যঃ পূর্বঃ তপসো ভাতম্	কঃ ২১১১৬	যেয়ং প্রেতে বিচিকিৎসা	কঃ ১১১২০
যশ ইতি পশুবু	তৈঃ ৩১০১৩	যে যে কামা দুর্লভা	কঃ ১১১২৫
যশো জনেশানি	তৈঃ ১১৪৩	যো দেবানামধিপো	দেঃ ৪১৩
যশ্চন্দ্রসামুযজো	তৈঃ ১১৪১	যো দেবানঃ প্রভবশ্চ	দেঃ ৩১৪, ৪১২২
যন্তস্তনাভ ইব তস্তভিঃ	দেঃ ৩১০	যো দেবোহম্যো যোহপ্হ	দেঃ ২১১৭

শ্লোকসংখ্যা	উপনিষৎ ও শ্লোকসংখ্যা	শ্লোকসংখ্যা	উপনিষৎ ও শ্লোকসংখ্যা
বোনিমন্তে ঐশভক্তে	কঃ ২১২৭	শুদ্ধ বিবে	ষেঃ ২১৫
বো ব্রহ্মাণঃ বিশ্বধাতি	ষেঃ ৩১৮	নৌনকো হ বৈ মহাশালো	মুঃ ১১১৩
বো বোনিঃ বোনিম্	ষেঃ ৪১১	অবধায়াপি বহন্তিযো ন	কঃ ১১২৭
"	ষেঃ ৫১২	শ্রেয়ন্ত শ্রেয়ন্ত মনুষ্যম্	কঃ ১১২২
বো বা এতামেবং বেদ	কেঃ ৪১২	জ্যোতিস্ত জ্যোজ্ঞঃ মনসো	কেঃ ১১২
		জ্যোতিয়ন্ত চাকামহন্তস্ত	তৈঃ ২১৮৩-৫
রসো বৈ সঃ	তৈঃ ২১৭	যোক্তাবা মর্ত্যস্ত বদন্তকৈতৎ	কঃ ১১১২৬
লমুখ্যারোগান্	ষেঃ ২১১৩	স ইম্মালোকানশৃজত	ঐঃ ১১১২
লোকাদিময়িং তমুবাচ	কঃ ১১১১৫	স ঐক্ষত কথং বিদ্য	ঐঃ ১১০১১
বহুর্ধ্বা বোনিগতন্ত	ষেঃ ২১১৩	স ঐক্ষত লোকান্ শৃজা	ঐঃ ১১১১
বায়ুংঐথেকো ভুবনঃ	কঃ ২১২১০	স ঐক্ষতেমে শূ লোকা	ঐঃ ১১১৩
বায়ুরনিলমমৃতম্	ঐঃ ১৭	"	ঐঃ ১১৩১
বিজ্ঞানঃ ব্রহ্মাতি	তৈঃ ৩১৫	স ঐক্ষাচক্রে কস্মিন্	ঐঃ ৩১৩
বিজ্ঞানঃ যজ্ঞঃ তমুতে	তৈঃ ২১৫	স একো মনুষ্যগন্ধর্বাণাং	তৈঃ ২১৮২
বিজ্ঞানসারথির্ব্রহ্ম	কঃ ১১৩২	স এতমেব সীমানাং	ঐঃ ১১৩১২
বিজ্ঞানাস্তা সহ দৌষন্ত	ঐঃ ৪১১১	স এতেন প্রজ্ঞেনাস্তবা	ঐঃ ৩১১৪
বিজ্ঞানবিজ্ঞান বদন্তেযো	ঐঃ ১১	স এব কালে ভুবনন্ত	ষেঃ ৪১১৫
বিশ্বতন্তকুরুত বিশ্বতো	ষেঃ ৩১০	স এবং বিদ্যানশ্রাৎ	ঐঃ ২১১৬
বিশ্বরূপঃ ইরিণম্	ঐঃ ১৮	স এব বৈদ্যানরো বিশ্বরূপঃ	ঐঃ ১১৭
বেদমন্যচ্যারোহন্তেবাসিনম্	তৈঃ ১১১১১	সঙ্কল্পপর্ণনদৃষ্টিমোহৈঃ	ষেঃ ৫১১১
বেদান্তবিজ্ঞানহনিস্চিতার্থাঃ	মুঃ ৩১২১	স জাতো ভূতান্তিবিবোধাত	ঐঃ ১১৩১৩
বেদান্তে পরমঃ শুদ্ধম্	ষেঃ ৫১২২	স তদ্রোহমৃতঃ	ষেঃ ৮১১৭
বেদাহমেতমব্রহ্ম	ষেঃ ৩১২১	স তদ্বিল্লেকাকালে	কেঃ ৩১২
বেদাহমেতঃ পুরুষঃ	ষেঃ ৩১৮	সত্যমেব জয়তে নানৃতম্	মুঃ ৩১১৬
বৈদ্যানরঃ এবিষত্যতিথিঃ	কঃ ১১১৭	সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম	তৈঃ ২১১৩
ব্রাত্যবঃ প্রাণৈকঃ ঐবিরজা	ঐঃ ২১১১	সত্যং বহু ধর্মঃ চর	তৈঃ ১১১১১
ব্রতকৈক্য চ কুরুত নভাঃ	কঃ ২১৩১৬	সত্যেন লভান্তপসা হেব	মুঃ ৩১১৫
ব্রতাবুঃ পূজ্যপোজান্	কঃ ১১১২৩	স স্বয়ং ঐর্গ্যমযোষি	কঃ ১১১১৩
ক বো দ্বিজঃ কঃ বরুণঃ	তৈঃ ১১১	স ক প্রিয়ান্ প্রিয়রূপান্	কঃ ১১২১৩
শান্তসকলঃ স্ববদা	কঃ ১১১১০	স পরমাত্মকমকারম্	ঐঃ ৭
শীকং ব্যাখ্যান্তাস	তৈঃ ১১২	সপ্রাণমশ্রুত প্রাণাং	ঐঃ ৩১৪
		সপ্তপ্রাণাঃ প্রভবন্তি	মুঃ ২১১৮
		সমানো বুদ্ধে পুরুষো	ষেঃ ৪১৭

শ্লোকাদি	উপনিষৎ ও শ্লোকসংখ্যা	শ্লোকাদি	উপনিষৎ ও শ্লোকসংখ্যা
সমানৈ বুদ্ধে পুরুষো	মু: ৩১১২	সহ নৌ যশ: সহ নৌ	তৈ: ১১৩১
সমে শুচৌ শরীরে	বে: ২১১০	সহস্রশীর্ষা পুরুষ:	বে: ৩১১৪
সম্প্রাপ্যৈশ্বর্যমুত্তমো	মু: ৩১২৪	স হোবাচ শিতরম্	ক: ১১১৪
সম্ভুক্তিক বিনাশক	ঈ: ১৪	সা বুদ্ধেতি হোবাচ	কে: ৪১২
সংযুক্তমেতৎ ক্রমকক্রমক	বে: ১১৮	হৃকেশা ভারদ্বাজ:	প্র: ১১১
সংযৎসরো বৈ প্রজাপতি:	প্র: ১১২	হুবরিত্যাধিতো	তৈ: ১১৬২
স য এবৎ বিৎ	তৈ: ৩১০১৫	হৃদুগুহান: প্রাজ্ঞো	মা: ১১
স য এবোহন্তুর্জর্দয়ে	তৈ: ১১৬১	হৃর্ধো যথা সর্বলোকন্ত	ক: ২১২১১
স যথা সোম্য বয়্যাসি	প্র: ৪১৭	হৃক্ষাতিস্থানং কলিলন্ত	বে: ৪১১৪
স যথেনা নন্ত:	প্র: ৬১৫	সৈবানন্দন্ত মীমাংসা	তৈ: ২১৮১
স যদা তেজসাহভিত্তো	প্র: ৪১৬	সোহকামরত বহ স্তাং	তৈ: ২১৬
স যছোকমাত্রম্	প্র: ৫১৩	সোহগোহত্যতপৎ	ঐ: ১১৩২
স যশ্যায়ং পুরুষে	তৈ: ২১৮৫	সোহতিমানাদুর্ধম্	প্র: ২১৪
স যো হ বৈ তৎ পরমং	মু: ৩১২১২	সোহয়মাক্ষাত্যাক্ষরম্	মা: ৮
স বেদৈতৎ পরমং	মু: ৩১২১১	সোহস্তারমাক্ষা পুণ্যোভ্যো	ঐ: ২১১৪
সর্বত: পাপিপাদং তৎ	বে: ৩১১৬	স্থলানি স্থলানি	বে: ৫১১২
সর্বং তৎ প্রজ্ঞানৈত্র্যং	ঐ: ৩১১৩	স্বদেহমরপিং কৃতা	বে: ১১১৪
সর্বং হেতদ্রুকারমাক্ষা	মা: ২	স্বদেহানৈশ্চৈত্র্যস উকার:	মা: ১০
সর্বব্যাপিনমাক্ষানম্	বে: ১১১৬	স্বদেহানোহন্তপ্রজ্ঞ:	মা: ৪
সর্বজীবে সর্বসংস্থে	বে: ১১৬	স্বপ্রান্তং জাগরিতান্তং	ক: ২১১৪
সর্বা দিশ উর্ধ্বম্বশচ	বে: ৫১৪	স্বভাবমেকে কবয়ো	বে: ৬১১
সর্বাননশিরোগ্রীব:	বে: ৩১১১	স্বর্গে লোকে ন ভয়ং	ক: ১১১১২
সর্বৈশ্চিরন্তণীভাসং	বে: ৩১১৭	হংস: শুচিবদ্রহ্মরন্তরিক যদ	ক: ২১২২
সর্বৈ বেদা যৎ পদম্	ক: ১১২১৫	হন্ত ত ইদং প্রবক্ষ্যামি	ক: ২১২৬
সবিত্রা প্রসবেন জুবত	বে: ২১৭	হন্তা চেদন্ততে হন্তম্	ক: ১১২১২
স বিশ্বকৃদ্বিশ্ববিৎ	বে: ৩১১৬	হিরণ্ময়েন পাত্রেণ সত্যন্ত	ঈ: ১৫
স বেদৈতৎ পরমং ব্রহ্ম	মু: ৩১২১১	হিরণ্ময়ে পরে কোশে	মু: ২১২১২
স ব্রহ্মকালাকৃতিভি:	বে: ৬১৬	হৃদি হ্রেব আত্মা	প্র: ৩১৬
সহ নাববতু সহ নৌ	তৈ: ২১১২		



## নির্ধাৰ্ণ

অক্ষয়, অব্যাকৃত ৩৬৭, ৩৬৯, ৪০২, ৪২৬;  
 ঐশ্বৰ্য ৭৮; ব্রহ্ম ৮৩, ১৭১-৭২, ১২৪,  
 ২০৭, ২০৮, ২১৭, ৩৬৬, ৩৬৯, ৪০৮, ৪১২  
 অগ্নি ৩২-৩৩, ৩৭, ১১০, ১১৭, ১৪৭, ২১০,  
 ২৬০, ৩৭১, ৩৭৭; গার্হপত্যাদি ৮৫,  
 ২২, ১৬৪ (পৰ্যায়ী দ্ৰষ্টব্য); শ্রাণায়ি  
 ১৬৪; লোকপাল ৩৩২, ৩৭৪; বিরাট  
 ১৫, ৪৩-৪৮, ২২, ১৩৬, ৪৩২  
 (বিরাট দ্ৰঃ); সপ্তসিদ্ধি ২০০;  
 হোতা ১০৬; হুদয়ে অবস্থিত ১৫,  
 ৫৩, ২২  
 অগ্নিহোত্র ১২২-২০২, ২৭৫, ২৭৬, ৩৭৭  
 অজ্ঞান (১৫), ৭০, ৪০২; অসম্ভৱ কাৰণ  
 ৪, ২২৭; দুঃশ্ৰেয় কাৰণ ৩১১, ৪৩৫;  
 ভৱের কাৰণ ১১৭, ৩০৩; বাষ্টি ও  
 সমষ্টি (১৫), ৪১৩, ৪৩০, সংসারহেতু  
 ২২, ১১৮, ২০৪  
 অদ্বিতি ২০  
 অধিকাৰী (১৪), ৪১, ৭১-৭৭, ৮৩, ২১,  
 ২০৫-০৭, ২৩২, ৪৩৬, ৪৩৬-৩৭  
 অধ্যায়োপ ও অপবাদ (১৪), ২৪৮, ৩৩১  
 অনুবন্ধচতুষ্টয় (১০)-(১৪)  
 অন্তৰ্বাসী ২৬১, ২৭২  
 অন্ন ও অন্নাদ ১৩৩-৪২, ২৮৮, ৩১৮-  
 ২৭; অন্নদানের কল ৩২২; ঈশ্বৰ  
 কৰ্ত্তক অন্নভক্ষণ ৩৪০-৪৪; অন্নশক্তি  
 ১৩৩, ৩৩২; অন্নাহতি ১৫৫  
 অন্নময় কোশ ২৮৬-৮৮; অন্নময় ব্রহ্ম ১৪২,  
 ২৮৮, ৩০৮, ৩২৬, ৩২৭  
 অন্নাদ (অন্ন দ্ৰষ্টব্য)

অবস্থাজ্ঞ ৩৪৫ (বস্তু ও স্থপ্তি দ্ৰষ্টব্য)  
 অবিদ্যা ২০৩-০৪ (অজ্ঞান ও বিদ্যা  
 দ্ৰষ্টব্য); অবিদ্যাঐচ্ছ ২১৫  
 অব্যক্ত ২১, ১২০-২১  
 অশনারা-পিপাসা ৪২, ৩৩৫, ৩৩৮  
 অশ্ব ৪, ২৫৮  
 আকাশ ১৪৫, ২৫৮, ২৭৩; ব্রহ্মশরীর  
 ২৭১, ব্রহ্ম ৩০১, ৪০২; হৃদয়াকাশ  
 ২২১, ২৭০, ২৮৬, ৩১৭  
 আত্মজ ২৩২ (ব্রহ্মবিদ্য দ্ৰষ্টব্য)  
 আত্মা ১০২-০৩, ২৮৬-২৬, ৩০২  
 অনূষ্ঠপরিমাণ ১০২, ১২৭, ৩২২-২৩,  
 ৪১৭; অণু ও স্থল ৮১, ২২২,  
 ৩০০, ৩৩৬, ৪০৫; অনুপ্রবেশ ৩০০,  
 ৩৪৫, ৩৫৩; অনুভূতিব্রহ্ম ২৮,  
 ২৬; অনুভূতের সেতু ২১২; অবিদ্যাসী  
 ৮০, ৩২৬; আত্মরতি ও আত্মকীড়া  
 ২২৭; আত্মবিদ্যা ৩৭২; চতুৰ্ঙ্গাৎ  
 ২৪৪; জীবাত্মা ও পরমাৰ্জা ৮৫,  
 ১৭১-৭৩, ২২৫-২৬, ২৪৪, ৩৬৮,  
 ৩২৬, ৪০১-০২, ৪০২, ৪১৬-১৭;  
 তৰ্কাতীত ৭২-৭৩; ত্ৰিকালাতীত  
 ৩২৬, ৪২৫; দুঃশ্ৰেয় ২২, ৪২,  
 ৭৫, ২১, ১২২, ১২৫, ৪০২;  
 দেহাদির চৈতন্য ও দেহাদি ভিন্ন ২১,  
 ১০৭-০৮, ১২৭, ৪১২; 'বর্মাধর্মের  
 অতীত ৭৭; পুত্ৰরূপী ৩৫০;  
 প্রত্যগাত্মা ২১, ২৫, ২১৬, ৩৮৪, ৩২২;  
 স্বামী ৮৬; শ্ৰেষ্ঠতম ২১, ৪০২; বোড়শ  
 কলার আশ্রয় ১৮৬

সত্যান্না ২৭১ : সর্বাধিষ্ঠান ১৩২-  
৭৩ ; স্বরূপ ৩-২, ৮-৮২, ২৬-১০৩,  
১১২-২১, ২২৮-৩২, ৩২৫-২৭, ৪২২-৩৫  
( ব্রহ্ম ও জীব জটব্য )  
আনন্দ ১১৪, ২২১, ২২৩, ২২৬, ৩০১,  
৩০৪, ৩০৯, ৩১৬, ৩২৬

আনন্দময় কোণ ২২৬ ; আনন্দময় ব্রহ্ম  
৩০৮-২৬

আরণ্যক (৮)

ইন্দ্র ৩৪৭

ইন্দ্র ৩৪-৩৮, ১১৭, ১৫০, ২০১, ৩০৬,  
৩৫৫ ; পরমাত্মা ২৬৩, ২৭০, ৩৪৭

ইন্দ্রযোনি ২৭০

ইন্দ্রিয় ১৮, ১২০, ১৬২, ১৭০, ২৬৩,  
৩৬৪, ৩২৫ ; অব ৮৭, ৩৭২ ; উৎপত্তি  
১১২, ২০২ ; গোলক ৩২৩ ; পরাধীন  
২০-২৫, ১৫৫ ; বহিমুখ ৯৫ ; সংঘ  
১২৩, ৩৭৪

ইষ্টাপূর্ত ৪২, ১৩৭, ২০৪, ৩৭২

ঈক্ষণ ১৮৩, ৩৩১-৩৩২, ৩৩২, ৩৪৩

ঈশ্বর (১৫), ২৫১, ৩৬৭ ; অধিতীয় ৩৬২,  
৩২৮, ৪০৫ ; অধিতীয় কারণ ৪৩৩ ;

অমৃতগ্রাহক ৮৩, ২৩৪, ৩২৬, ৪০৫,  
৪১০-১১, ৪৩৬ ; কর্মফলবিধাতা  
৪, ২, ৮৬, ১১৩, ৪১৫, ৪২২, ৪২৫,  
৪৩১, ৪৩৩ ; জগতের সৃষ্টক ৩ ;  
জগদ্রহিত ৪১০ ; ত্রিকালনিয়ন্তা ২৮,  
১০২ ; পালক ৪০৩-০৫, ৪০৭,  
৪১৩ ; পরম দেবতা ৪২৬ ; মহেশ্বর  
৪০৩, ৪২৬ ; মায়াদীপ ৪০৩, ৪২২,  
৪২৯ ; বিজ্ঞা ও অবিজ্ঞা হইতে ভিন্ন  
৪১২ ; শক্তিমান ৩২২, ৩২৮, ৪২৭ ;  
সর্বাধীশ ৮, ৮৪, ১১৭, ৩০৩, ৪০৪,

৪১৩, ৪১৫, ৪২৬, ৪২৮ ; সর্বজ্ঞ ১২৭,  
২২১, ৩২১, ৪২২ ; সৃষ্টি ও সংহার  
৮৪, ১১২, ১২৫-২৭, ২০৮-১৪,  
২২২ ; ৩৮৬, ৩২৮, ৪০৩, ৪০৭, ৪১৩,  
৪৩০ ; সৃষ্টাদিবিষয়ে স্বভাব ৪৩৩  
( ব্রহ্ম, ক্রম ও শিব জটব্য )

উপনিষৎ (৪)-(৫), ৩-৪, ৪০, ২৫৮, ২৮২,  
৩০২, ৩২৭, ৩৭২, ৪১৬ ; অশেষতর  
(১৩) ; একবাক্যতা (১২) ; প্রামাণ্য  
ও প্রত্যাব (১৭)-(১৮) ; রচনাকাল  
(১১) ; শব্দার্থ (৫), (২)-(১০) ; সংখ্যা  
ও শাখা (১০)

উপাধি (১৫)

উপাসনা (৪), ২০, ২৫২ ; অন্নব্রহ্মাদির  
উপাসনা ৩১৮, ৩২৬ ; অহংগ্রহ  
উপাসনা ২৬৬ ; পাণ্ডুল-উপাসনা  
২৭৩-৭৪ ; ব্যাকৃতি-উপাসনা ২৬৭-  
৭২, ব্রহ্মোপাসনা ৪০, ৩২৩-  
২৫, ৪২৫ ; সংহিতা-উপাসনা  
৫৮-২৬২

উমা ৩৬

কপিল ৪১২

কর্ম (৭), ১২৮, ২০২, ২১৫ ; কর্মক্ষয়ে  
মুক্তি ৪২৪ ; নিভামকর্ম ৪, ৩৭৮,  
৪২৩-২৪ ; প্রত্যাব ১২৯ ; কল  
১৪, ৭৪, ৮৫, ২৮, ১২৬ ( ঈশ্বর  
জঃ ) ; ব্রহ্ম অলভ্য ৭৪, ২৩০ ;  
কৌতুক ৪, ৪৪ ( অগ্নিহোত্র জঃ )  
উৎপত্তি ১২৬

কলা, বোড়শ ১৮১-৮৬ ; পঞ্চদশ ২৩৭

কর ৩৬২, ৪১২, ৪২৮

গতি (১৬)-(১৭), ৫, ১৪, ১০৯, ১২৬,  
১৩৫-৩৮, ১৫৭-৬১, ২১০-১৫, ৪১৬ .

স্তম্ভ, সন্ধ্যাদি ৩৬২-৬৩, ৪১৫-১৬; ইন্দ্রিয়গুণ  
৩২৪; আত্মগুণ ৪১৭, ৪২০, ৪২৩;  
ক্রিয়াগুণ ৪২০; বুদ্ধিগুণ ৪১৭, ৪২৪;  
স্তম্ভী ৪২২

স্তম্ভ ১৮, ৭১-৭৩, ২২, ২০৬, ২৬১, ২৭২,  
৪৩৭; তর্ক ও উপদেশ ২২-২৪, ৭২-৭৩

স্তম্ভা (হৃদয়স্তম্ভা ত্রুটব্য)

সূর্যের কর্তব্য ৪, ২৭৬, ২৭২-৮২

স্বীয় ৪৭, ৬৩, ৬৪, ৮০, ১৭১, ১৭৩,  
১৭৭, ২২১, ৩২৫, ৪১৭, ৪১৮;  
ভোক্তা ৮৫-৮৭, ২৮, ৪০১; ক্রম  
২১১, ৩৩৭, ৩৪৮-৫০, ৪৩০;  
সংসারলাভ ৮৮, ১০২, ২৬৩, ৪১২-  
২০; স্বরূপ ১৩, ১২৭, ৩৬২-৬৩,  
৪১৬-২০

জ্ঞান, অবিচার্য অতীত ১৮৭; এই জীবনে  
লভা ২২, ১১৮, ১২৫; নশ্টি ৪২৭;  
শ্রেষ্ঠ ১২৬, ১৮৬, ৩৭

জ্ঞানীকল ২২, ৪২, ৭২, ৩৮১, ৩২১;  
অমৃতত্ব ২৮, ৪০৭, ৪০২; অবাস্তব  
কল ৪০, ২৩২, ৩১৭; কর্মক্ষয় ১২৩,  
২২২, ২৩২; জ্যোতির্ময়ত্ব ৩২৭;  
পাপবৃদ্ধি ৪২, ২৩২, ২২৫; ব্রহ্মত্ব  
১০৩, ১২৫, ২২৬, ২৩৬, ২৩২, ২৫১  
২২৭, ৪১৬; জ্ঞানবৃদ্ধি ৩০১, ৩০২;  
শোকমোহ-নিবৃত্তি ৮, ৭৫, ১০৫,  
৩৬২; শ্রেষ্ঠতা ৩৭-৩৮; সংসার-  
নিবৃত্তি ৮২, ১৩৮, ২৩০-৩২২, ৩৬৬,  
৩৮৩, ৪০৭; সর্বকায়প্রাপ্তি ২৮৬,  
২২৫, ৩২৬, ৩৫২, ৩৫৭, ৩৬২;  
সর্বকারণত্ব ২৫১; সর্বজ্ঞতা ১৭২-  
৭৩, ১২৩; সর্বাঙ্কুরতা ৭, ৮, ২৩৬,  
২৭৮, ৩২৭; স্থখপ্রাপ্তি ১১২-১৩,  
৪০৪, ৪০৫, ৪০০

জ্ঞানের স্বরূপ ২৬-২৮; অনন্ত ২৮৬ (আনন্দ  
ত্রুটব্য); ব্রহ্ম ২৩৭-৩২, ২৮৬, ৩৫৫;  
সত্য ২৮৬ (সত্য ত্রুটব্য); স্বসংবেদ  
৩৭২, ৩৮৩

তখন ৪০

তপস্তা ৪১, ৭৭, ১৩২, ১৩৮, ১৪২, ২০৫,  
২২৮, ২৩০, ২৩৫, ২৭৬, ৩১১, ৩১৬,  
৩৭২, ৪৩৬; ব্রহ্ম ২৮, ২১৫, ৩১৩-  
১৬; ব্রহ্মের তপস্তা ১২৬, ২২২;  
জ্ঞানময় তপস্তা ১২৭; মন ও ইন্দ্রিয়ের  
একাগ্রতা ৩১২

তর্ক ৭২-৭৩

তৈজস ২৪৫

তাপ ৩, ৬৩-৭৪, ৮১, ২১-২৬, ১৩৫, ২০৬,  
২১২, ২৩৩, ৩০৪-০৮

ত্রয়ো (৬)

ত্রিনক্ষু ২৭৮

ত্রৈতা ১২৮

দানবিধি ২৮১

দেব ও দেবতা ৩১, ৫২-৬০, ১০০, ১০৭,  
২০১, ২১২, ৩০৬, ৩৩৮, ৩৭৫,  
৪০২; আজানব্রহ্মদেব ৩০৫; ইন্দ্রিয়  
৫, ১৭৩, ২৩০, ২৩১, ৩৭৫;  
কর্মদেব ৩০৬, দেবতাময়ী অদ্বিতি  
২২; দেবগণের অন্তিমান ৩১, ১৪৫;  
দেবস্বর্গ ৩০৫; দেবাত্ম-সংগ্রাম ৩১;  
পরোক্ষপ্রিয় ৩৪৭; মন ১৬৭; দেহে  
প্রবেশ ৩৩৭; ব্রহ্ম ১২, ৭৫, ৩৬২,  
৩৬২, ৩৭৫, ৩৯৭, ৪০৪-০৮, ৪১৪,  
৪২২, ৪২৫, ৪২৬, ৪৩৪, ৪৩৭; লোক-  
পাল ৩৩০-৩৫; বিরাট ৩৬৭

দ্বার, একাদশদ্বার ১০৫; নবদ্বার ৩৯৫  
দ্বায়ুধারণ ৫১

ধর্ম ১৩, ১৯, ৫৯, ৭৬, ৭৭, ১০৩, ২৭৯,  
৪২৬

নটিকেশ্বর ৪৫, ৫৭-৭৬, ১২৮  
নদী-রূপক ১৮৪, ২৩৮; সংসারনদী ৩৬৪  
নাম ও রূপ ১৮৩, ১৯৭, ৩৪৬, ৩৫৩  
নিদিধাসন (১৭), ৭৬  
নিবৃত্তি ( ত্যাগ ও সম্যাস দ্রষ্টব্য )

পঞ্চকোশ ২৮৬-২৮৬, ৩০৮, ৩১৩-১৬  
পঞ্চাশি ৮৫, ৪৩১  
পাণ্ডিত্য ৭১, ৮৩, ১২৪, ২০৩, ২৩৪,  
৪০২

পিঙ্গলাদ ১৩১

পূনর্জন্ম ৪৭, ৭১, ৮৯, ১০১-০২, ১০৯,  
১৫৪, ১৫৯, ১৭৬, ২০২, ৩৫০,  
৪২০

পুঙ্খ, জীব ১০২, ১৭১, ১৮১, ২৭০, ২৮৬;  
ব্রহ্ম ৯১, ১২১, ১৭৭, ২০৭, ২০৮, ২১৫,  
২২৬, ২৩৮, ৩৪৬, ৩৯০-৯৪, ৩৯৬;

বিরট ৩০২, ৩৮২, ৩৯৩

পূর্ত ( ইষ্টাপূর্ত দ্রষ্টব্য )

প্রকৃতি ১২৬, ৪০৪; উপাসনা ১১-১২

প্রজাপতি ১৩৩, ১৩৭, ১৪০, ১৪১, ১৪৮,  
৩০৭, ৩৫৫, ৩৯৮; ব্রত ১৪২

প্রজ্ঞান ৮৩, ২৪৭, ৩৪৪-৪৫

প্রণব, আশ্রয় সহিত এক ২৫১;  
উত্তরারণি ৩০১; ধনু ২১৮-১৯;  
ধান ১৭৫-৮০, ২২০, ৩৭১; ব্রহ্মের  
বাচক ৭৭-৭৮, ২৪৩-৪৪, ২৭৫;  
ব্রহ্মের প্রতীক ৭৯, ১৭৫-৮০; ভেলা  
৩৭৮; মাত্রা ১৭৫-৭৯, ২৪৯-৫১;  
বেদসার ২৬৩; সর্ববরূপ ২৪৩, ২৭৪,  
২৭৫; স্তুতি ২৬৩-৬৫

প্রধান ৩৬৯, ৪২৯, ৪৩৩

প্রবৃত্তিমার্গ (১৬)

প্রবর্ণা ৩৭৭

প্রমাণ (২৭)

প্রসঙ্গ ৯১, ৩০১, ৩৯৮

প্রস্থানত্রয় (১১)

প্রাজ্ঞ ২৪৬

প্রাণ ২৫, ১০৭-০৮, ১৩৩-৪১, ৪১৬;

অগ্নি ১৬৪; অন্তা ১৩৩-৪১; ইন্দ্রিয়

২১৩; উৎপত্তি ১৫৪-৬১, ১৯৬, ৩০২;

উপাসনা ৩২৩; নিয়ন্তা ১৪৫; পঞ্চ-

প্রাণ ১৫৫-৫৭, ১৬৪-৬৬, ২৭৪, ৩৬৪;

প্রজাপতি ১৪৮; ব্রহ্ম ১১৭, ২২৭;

মুখ্যপ্রাণ ১৪৫-৪৬, ২৭১; সমুপ্রাণ

১৫৫, ২১৩; সর্বাঙ্গক ১৪৭-৫২; সর্বাণু

২০১; স্তুতি ১৪৮-৫২; হিরণ্যগর্ভ

১৮৩, ১৯৬

প্রাণময় কোশ ২৯০-৯২; প্রাণময়ব্রহ্ম ২৯১,  
৩০৮, ৩১৪, ৩২৩

প্রাণায়াম ৩৭৯

প্রারব্ধ ৪২৫

প্রের, তৃপ্তির কারণ নহে ৬৩; মুক্তির  
বিরোধী ৬৭-৬৯

বুদ্ধি ৮৬-৯১, ১২৩; জড় ১২২; মন হইতে  
শ্রেষ্ঠ ১২০

ব্রহ্ম ৩৬, ৮৬, ১২৫, ১৩১, ১৮৬, ২১৫, ২৬৯-

৭১, ৩৫৫, ৩৬৬, ৩৬৮, ৩৭০, ৩৭২,

৩৭৬, ৩৭৮, ৪৩৬; অদ্বিতীয় ৪-৯,

১০০-০৩, ১১২-১৩, ২৪৭, ৩৩১,

৫৮৬, ৪০৭, ৪১২, ৪৩১; অধিদৈবত

ও অধ্যাত্ম উপদেশ ৩৭-৩৯; অনির্দেশ

১১৪; অন্তর্যাসী ১১২, ১২৭, ৩৮৯,

৩৯৯, ৪০৪, ৪১২, ৪২৯; অন্তর ৮৬;

- অগ্নি ১২১, ৪২৮; অতিরূপে ৬১; সত্ৰাদায় ১৮৭, ১৯১-২২, ২৪০, ৪৩৭  
 উপলভ্য ১২৪-২৫, ২২৭; আশ্রয়ণে ২৪১, ৩৭০, ৩৭২, ৩৮৩; ব্রহ্মা ১৯১-২২, ২৭৫, ৩৭৫, ৪১৬, ৪৩৪  
 আনন্দ ২৩৩, ২৩৬; ইন্দ্রিয়ের ইন্দ্রিয় ২১, ২২-২৫; উপাত্ত হইতে ভিন্ন ২৩-২৫; জনক ও ব্রহ্ম ২, ২২৪ ২৫১, ২৬, জানা ও অজানার অতীত ২২, ২৬-২৭; জুরী ২৪৭, ২৫১; জ্ঞানের ২৭, ৭৫, ১৮৬, ৩০২; নিষ্কল ৪২৫, ৪৩৫; নিষ্ঠার ৫, ২২, ২৩, ১২৫, ২৪৭, ২৫১, ৪৩৫; নিরিন্দ্রিয় ৩২৫, ৪২৭; পাপপুণ্যের অতীত ৭৭, ৩০২; পূর্ণ ২; প্রতিবোধবিক্রিত ২৮, ৩৫৪, ৩৯৪; বিরাট, মহান ৩২৫; ভগ্নহেতু ১১৭, ৩০০; লক্ষণ ২৮৬, ৩১১; বৈদ্য ২৭৫; সন্ধি ও নিষ্কিন ৭; সন্তান ও নিষ্ঠার ২, ১০৬, ২০৮, ২০৯, ৪২২; সন্তানীর ৩০, ১০৭, ৪২৪, সর্বপ্রকাশক ১১২, ১১৫, ২২২-২৩, ৪১৪, ৪৩১; সর্বব্যাপী ৭, ১০০, ২২৪, ২২৯, ৩৪৬, ৩৫৫, ৩৮৪-৮৫, ৩৯৮, ৩৯৯, ৪০০, ৪০৬, ৪২২; সর্বাধিষ্ঠান ১১০, ২৩৬, ৪০২; সর্বাত্মক ২৩১, ৩৭২, ৪০৭; স্বাধিকার ৪০৪; স্থিতিশক্তি ৩০৭ (আত্মা ও ইন্দ্রিয় জট্টব্য)  
 ব্রহ্মচর্য ২৭, ২১২, ২২৮, ২৬৪, ২৬৫  
 ব্রহ্মচর্য ৩৬৬, ৩৬৫, ৪২২  
 ব্রহ্মবাসী ৩৬১, ৩৯৭  
 ব্রহ্মব্রহ্ম ১২৬, ২৭০, ৩৪৫  
 ব্রহ্মবিদ্য ৮৫, ২২৭, ২৩২, ২৩৩, ৩৬৬; তাঁহার প্রতি ২৩৬-৩৭, ২৯৮; পাপপুণ্যের অতীত ২২৬, ৩০২; ব্রহ্ম হন ১০০, ২৩৯, ২৭১, ৩৬২  
 ব্রহ্মবিদ্যা ১১২, ২০৭, ২৩৯; শুদ্ধ ২৪, ৪৩৬;  
 চূর্ণিত ৭১; সত্ৰাদায় ১৮৭, ১৯১-২২, ২৪০, ৪৩৭  
 ব্রহ্মা ১৯১-২২, ২৭৫, ৩৭৫, ৪১৬, ৪৩৪  
 ব্রহ্মাণ (৪), (৮)  
 ভগবান্ ৩৯১, ৪১৪, ৪২৬  
 ভূতবর্গ ১৬২, ২০২, ২৮৬, ৩৫৫, ৪২২  
 মন ২০, ২৪, ৮৭-৮৮, ৯০, ১০১, ২৭৪, ৩৪২, ৩৫৫; ইন্দ্রিয়রূপে ১২০;  
 উপাসনা ৩২৪; মনোবৈদ্য ৩৭৪-৮০;  
 মৃষ্টি ১২৬, ২০৯  
 মনন (১৭), ৭৫, ১২২, ৪০৭, ৪২৩  
 মনোময় কোশ ২২২-২৪; মনোময় ব্রহ্ম ২২২, ৩০৮, ৩১৫, ৩২৬  
 ময় (৩), ১২৮; বিভাগ (৫)  
 যজ্ঞ (অজ্ঞান জট্টব্য) ৩৬২, ৪০০, ৪১৫, ৪৩০; অজ্ঞা ৪০০; ব্রহ্মবাসী ৩৬২, ৪২৭  
 মুক্তি (১৪), (১৬), ১২৮, ৪২১; অদ্বিতীয় উপায় ১২৪, ২৩০, ২৩৪, ৩২০, ৪৩২, ৪৩৫; ক্রমমুক্তি (১৬), ১৮০, ২২১, ২২২, ২৫২; জীবমুক্তি ২২, ১০৫, ১২৩, ২২৭; ব্রহ্মক্যা ১০৩, ১২৫, ১২৬;  
 বিশেষ-মুক্তি ১০৫  
 মৃত্যু (মন জট্টব্য) ১২, ১০১, ১০৯  
 বক্ষ ৩১-৩৫  
 বক্ষ ৬, ৭৪, ৮৬, ১২৮-২০২, ২১১, ২১৩, ২২৫, ৩৭৭, ৪০২  
 বন ৪৬, ৬৫, ৮৪, ৯৩, ৯৬, ১১৭, ১২৮, ৩০৩; লোকপাল ৩৩৭  
 বোম ৭৪, ১২৩, ২৩৭, ২২৪, ৩৬২, ৩৭৮-৮২, ৪২৩, ৪৩১

যোগক্ষেম ৬৮, ৩২৩

রথরূপক ৮৬-৮৯, ১৩৮, ১৮৬, ২২০,  
৩৬৩, ৩৭২

রথ ৩৮৬, ৩৮৮, ৪০৪, ৪১১

লোক ৪৫, ৫৪, ৮৫, ১১০, ২০৪, ২১৩,  
২১৭, ২৩২, ২৫৮, ৩৩২, ৩৪২,  
৩৫৫; ইহলোক ৬২, ৭১, ১৭৫,  
৩২৬, ৩৫৭; কর্মকল ১২৮;  
পরলোক ৫৮, ৬৫, ৭১, ২২৮;  
শিতলোক, ১০, ১৭৬, ৩০৫;  
ব্রহ্মলোক ৭২, ৯৩, ১১৮, ১৪২,  
১৪৩, ১৭৭, ২০১, ২৩৭; বিভিন্ন  
লোকে ব্রহ্মোপলক্ষি ১১৮; লোকপাল  
৩৩২, ৩৩৯; সপ্তলোক ১২২, ২১৩;  
সৃষ্টি ৩৩১; ইন্দ্রলোক ৪, ৪৫,  
২০৪; (বর্ষ ত্রৈব্যা)

বামদেব ৩৫১

বাহু ৩৪, ৩৫, ৩৭, ১১১, ১১৭, ২৫৮;  
ব্রহ্ম ২৫৫, ২৮৫; মহাবাহু ১৪;  
প্রাণবাহু ৩৪৩; লোকপাল ৩৩৭

বিজ্ঞানবদ্য কোণ ২২৪-২৩; বিজ্ঞানবদ্য  
ব্রহ্ম ২২৪, ৩০৮, ৩১৫, ৩২৩

বিভা ও অবিভা ১০, ৬২, ৭০, ২১৫,  
৪১২; পরা ও অপরা ১২৩-১৪

বিরাট (১০), ৫৩-৫৬, ৮৬, ৯২, ৩৮২;  
রূপ ২১০, ২৪৫, ২৪৯, ৩০৭, ৩৮৭,  
৩৩১, ৩৩৩, ৩৩৪; সৃষ্টি ৩৩২,  
৩৮৪

বিবর্ত ৪২২, ৪২৩, ৪২৬

বিষ্ণু ২৫৫

বিকূপ ৮২

বেদ (১), ৪১, ৭৭, ১৮০, ১২৪, ২১১,  
২৭৬-৭৯, ২৮২, ৪০২, ৪১৬,

৪৩৪; অনাদি অপৌরুষেয় (১),  
৪৩৬; কর্মকাণ্ড, জ্ঞানকাণ্ড (৭);  
ঐতিপাণ্ড ৭৭, ৪১৩; ব্রহ্মজ্ঞান  
ব্যক্তিরূপে নির্বাক ৪০২; ব্রহ্মে  
অধিষ্ঠিত ৪০২; শাখাপ্রশাখা (৭);  
সর্ব বিষয়ে প্রমাণ ৪০২; সৃষ্টি (২),  
৪০২, ৪৩৪

বেদান্ত (৫), (১০); ২৩৭, ৪৩৬

বৈদ্যানর ৪৮, ২৪৫

ব্যাহতি ২৬৭; উপাসনা ২৬৭-৭৪;

ব্যাহতি-পুরুষ ১৩

শান্তিপাঠ, ২, ১৫, ১৮, ৪২, ৪৪, ১২৮,  
১৩০, ১৮৭, ১২০, ২৪০, ২৪২,  
২৫২, ২৫৪, ২৫৮, ২৮৩, ২৮৫, ৩১০,  
৩১১, ৩২৮, ৩৩০, ৩৫৭, ৩৬০, ৪৩৭

শিব ২৪৭, ২৫২, ৩২১, ৪০৫, ৪০৭, ৪২১

শিত (অধিকারী ত্রৈব্যা) ৭৮, ৪৩৬

শ্রবণ (১৭), ৭১, ৭৬, ৪২৩

শ্রেয়ঃ ৩৭-৩৯

শ্রোত্রিয় ২০৬, ২৩৯, ৩০৫-০৭

শেতাশতর ৪৩৬

ষোড়শকলা ১৮১-৮৬, ৪২১

সত্তা ৪১, ১২৮, ২০৮, ২১২, ২২৮-২৯,  
২৫৪, ২৭৬, ২৭৯, ২৯৪, ৩৭২; ব্রহ্ম  
১৩, ২৪০, ২৮৬, ৩০০

সম্মাস ৩, ২০৫, ২০৬, ২৩৫, ২৩৭, ৪৩৬

সাধন (১৪), ৪১, ৭৩, ৮৩, ৯১-৯২,  
১৩২, ২২৮-৩৫ (অধিকারী ত্রৈব্যা)

সাক্ষী ২১, ৪২৯

সমুৎপত্তে ব্রহ্মসাধ ১৩৬-৩৯ (বর্ষ ত্রৈব্যা)

সূর্য ১৩, ১০০, ১১২, ১১৭, ১৫০, ৩৭৮,  
৪১৪, ৪৩১; উপাসকের সহিত অভিন্ন

১৩, ৩০৮, ৩২৫; প্রজ্ঞাপতি ১৩৯, প্রাণ ১৩৫-৫৮; রশ্মি যজ্ঞমানের বাহক ২০১; লোকপাল ৩৩৭; সূর্য্যার ২০৫; স্তুতি ১৩, ৩৭৪-৭৮ হৃষ্টি (১৫), ৩৩১-৩৩৪; অন্নহৃষ্টি ১২৬, ৩৪০; আদি ৩০১; ইন্দ্রিয়হৃষ্টি ৩৩৩; ঈশ্বর হইতে অভিন্ন ১২৫; দেবহৃষ্টি ২১২, ৩৩৩; পঞ্চভূতহৃষ্টি ২০২, ২৮৬, ২৯৯-৩০১ অগ্নি ৯৭, ১৬৩-৬৮, ২৪৫-৪৬, ৩৪৫ অভাব ৩৬২, ৪১৪, ৪১৫, ৪২২, ৪২৭, ৪২৯ অর্গ ১০, ৫২-৫৩, ৫৭-৫৮, ২৬২;	আনন্দধাম ৪১, ৩৫২, ৩৫৭; ব্রহ্ম ৩৭৫ হংস ১০৬, ৩৬৫, ৩৯৪, ৪৩২ হিরণ্যগর্ভ ৫, ৬, ৯০-৯১, ৯৮-১০০, ২৫০, ২৫২, ৩০৭, ৩৭৬, ৩৮৮, ৩৯৮; উৎপত্তি (১৫), ১৯৭, ৩৮৪, ৩৮৮, ৪০৫, ৪১২; উপাসনা ১১-১২; জ্ঞানলাভ ৪১২, ৪৩৪; প্রথমজ্ঞ ৩২৭; বুদ্ধি হইতে শ্রেষ্ঠ ১২০ হৃদয়গুহা ৭৫, ৮৫, ৯৮, ২১৩, ২১৫, ২১৬, ২২২, ২২৯, ৩৯১, ৩৯২, ৩৯৬, ৪০৭, ৪০৯, ৪২৫, ৪২৬ হৃদয়শাস্ত্র ২২১-২২
--	---